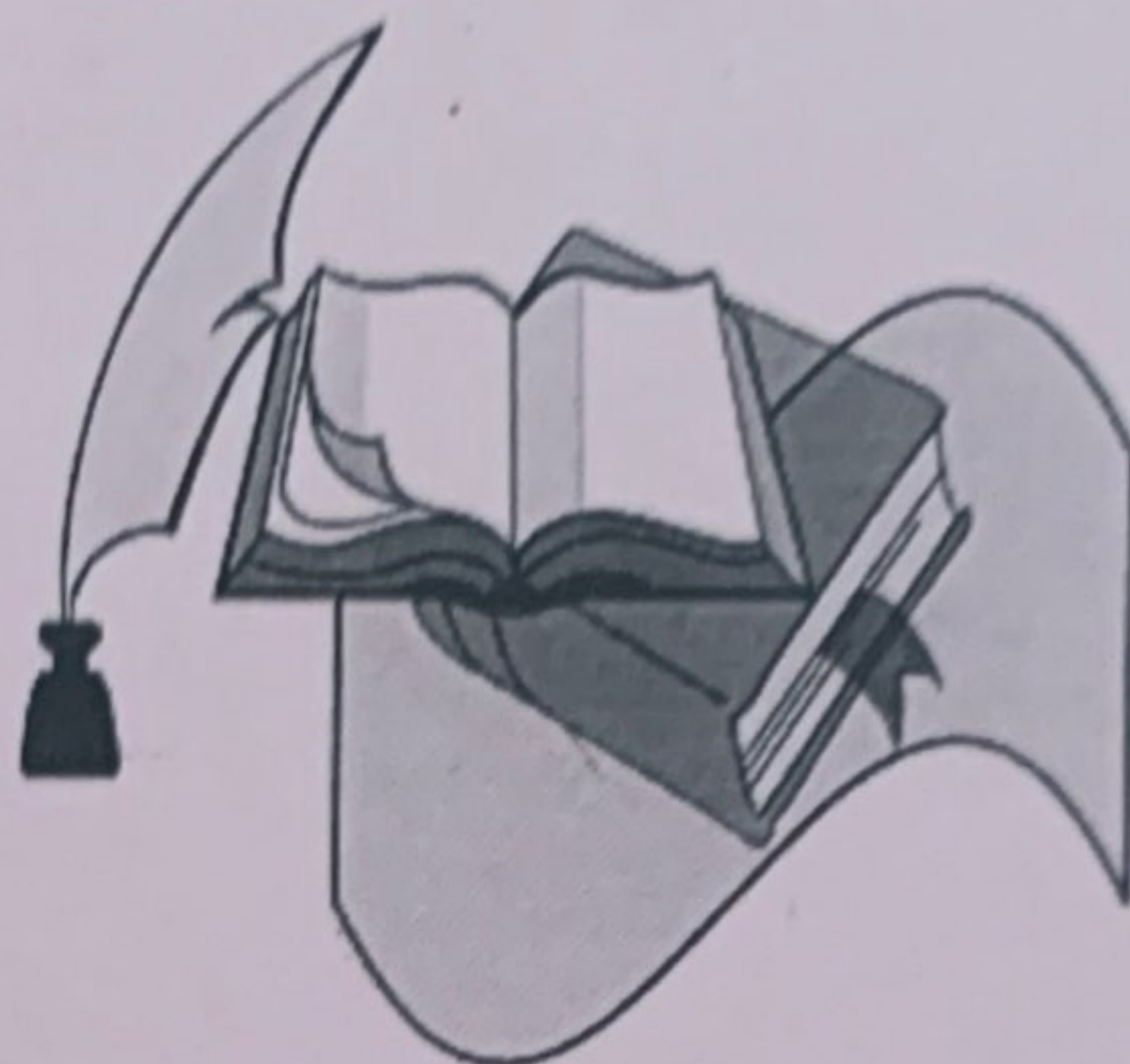


PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP

-----o0o-----



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

ĐỀ TÀI: RÈN ĐỌC ĐÚNG CHO HỌC SINH LỚP 2

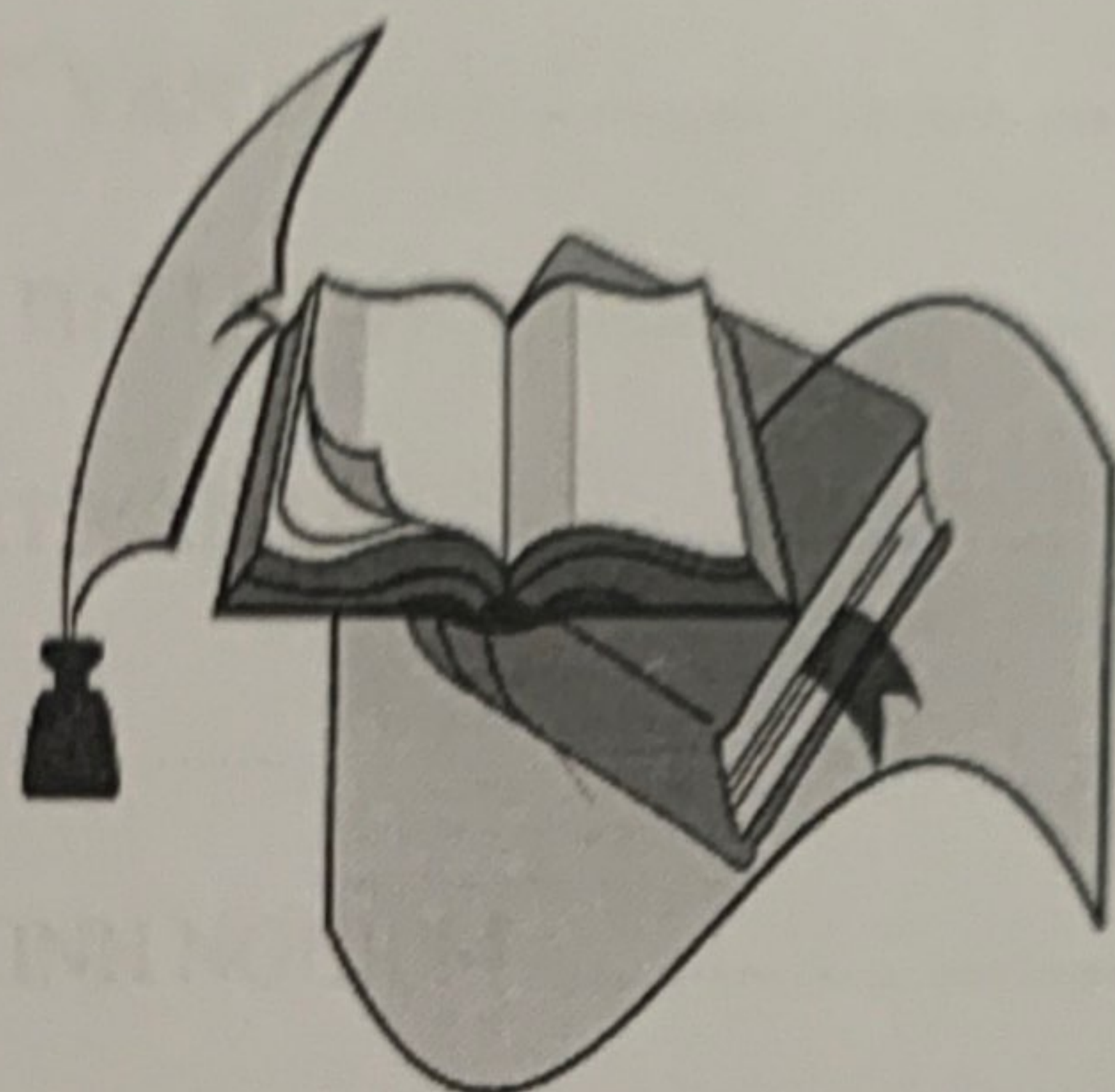
Người viết : Chử Thị Trang

Giáo viên : Lớp 2B

Năm học: 2013 - 2014

PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC TỨ HIỆP

-----o0o-----



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

ĐỀ TÀI: RÈN ĐỌC ĐÚNG CHO HỌC SINH LỚP 2

Người viết : Chử Thị Trang

Giáo viên : Lớp 2B

Năm học: 2013 - 2014

MỤC LỤC

PHẦN I : NHẬN THỨC VẤN ĐỀ.....	1
PHẦN II : ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH.....	4
PHẦN III: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ.....	5
PHẦN V: KẾT QUẢ.....	12
PHẦN VI: BÀI HỌC KINH NGHIỆM	13
PHẦN VII : PHẦN KẾT LUẬN	16

PHẦN I : NHẬN THỨC VẤN ĐỀ

Tập đọc là một phân môn mang tính tổng hợp. Ngoài chức năng dạy đọc phân môn này còn trao dồi cho học sinh những kiến thức Tiếng Việt, kiến thức Văn học, kiến thức đời sống và giáo dục tình cảm, mỹ cảm cho các em. Rèn cho các em có được kĩ năng đọc là một trong bốn kĩ năng quan trọng mà bậc Tiểu học cần rèn luyện (nghe, nói, đọc, viết).

Hiện nay, kĩ năng đọc của học sinh còn rất yếu. Nếu không biết đọc thì con người sẽ không thể tiếp thu nền văn minh của loài người, không thể sống một cuộc sống bình thường, có hạnh phúc với đúng nghĩa của từ trong xã hội hiện đại. Biết đọc con người đã nhận khả năng tiếp nhận lên nhiều lần. Từ đây có thể tìm hiểu đánh giá cuộc sống, nhận thức các mối quan hệ tự nhiên, xã hội, tư duy. Biết đọc con người có khả năng chế ngự một phương tiện văn hoá cơ bản, giúp họ giao tiếp được với thế giới bên trong của người khác. Thông hiểu tư tưởng, tình cảm của người khác. Đặc biệt, khi đọc các tác phẩm văn chương con người không chỉ được thức tỉnh về nhận thức mà còn rung động về tình cảm, nảy nở những ước mơ tươi đẹp. Khơi dậy được năng lực hoạt động, sức mạnh sáng tạo cũng như được bồi dưỡng tâm hồn. Không biết đọc con người sẽ không có điều kiện hưởng thụ sự giáo dục mà xã hội dành cho họ. Không thể hình thành một nhân cách toàn diện. Đặc biệt trong thời đại bùng nổ thông tin thì biết đọc ngày càng quan trọng nó sẽ giúp cho học sinh sử dụng các nguồn thông tin, đọc chính là học, đọc để tự học và phải học cả đời.

Mục tiêu của việc dạy và học Tập đọc ở Tiểu học là hình thành và phát triển kĩ năng đọc đúng, đọc hiểu cho học sinh. Phân môn học vần cũng thực hiện nhiệm vụ dạy ở mức sơ bộ, nhằm giúp học sinh sử dụng bộ mã ghi âm, việc thông hiểu văn bản thấp chưa có hình thức chuyển thẳng từ chữ sang nghĩa (đọc thầm). Như vậy, tập đọc với tư cách là một phân môn Tiếng Việt tiếp tục những thành tựu dạy học mà học vần đạt được nâng lên một mức đầy đủ, hoàn chỉnh hơn.

Yêu cầu đọc của học sinh lớp 2 trong phân môn tập đọc là phải đọc đúng và rõ ràng toàn bài, biết nghỉ hơi sau các dấu câu, giữa các dòng, các cụm từ đọc trôi chảy một đoạn văn, đoạn đối thoại hoặc một bài văn ngắn. Bước đầu biết đọc thầm, biết dùng mục lục sách giáo khoa khi đọc và hiểu được ý chính của đoạn văn vừa đọc.

Theo thực hiện chuẩn kiến thức kĩ năng tốc độ đọc cần đạt ở mỗi học kì một khác nhau:

Giữa học kì I: khoảng 35 tiếng / phút.

Cuối học kì I: khoảng 40 tiếng / phút.

Giữa học kì II: khoảng 45 tiếng / phút.

Cuối học kì II: khoảng 50 tiếng / phút.

Vì những lẽ trên dạy đọc có một ý nghĩa to lớn ở tiểu học. Đọc trở thành một đòi hỏi cơ bản đầu tiên đối với mỗi học sinh đi học. Đầu tiên là trẻ phải “đọc đúng” để giúp trẻ chiếm lĩnh được ngôn ngữ. “Đọc đúng” là công cụ giúp ta học cả đời. Bên cạnh đó nếu “đọc đúng” sẽ giúp các em học tốt các môn học khác.

“Đọc đúng” cũng sẽ tác động tích cực tới trình độ ngôn ngữ cũng như tư duy của người đọc vì vậy việc dạy đọc đúng giúp học sinh hiểu biết hơn, bồi dưỡng ở các em lòng yêu cái thiện và cái đẹp, dạy cho các em cách nghĩ cách nghĩ logic cũng như biết tư duy có hình ảnh về sự việc. Vì thế đọc gồm cả giáo dục, giáo dục và phát triển. Từ những nhận thức trên cùng với sự góp ý của đồng nghiệp và kinh nghiệm của bản thân qua quá trình thực dạy lớp 2 trong nhiều năm cho nên tôi đã rút ra cho mình một phương pháp phù hợp. Khi dạy môn này tôi xin trao đổi với quý đồng nghiệp về: “RÈN ĐỌC ĐÚNG CHO HỌC SINH LỚP 2” đạt hiệu quả của riêng tôi.

Xuất phát từ nhu cầu bồi dưỡng kiến thức và năng lực sư phạm cho bản thân nhằm đưa chất lượng dạy “đọc đúng” ngày một nâng cao hơn.

Từ thực tế đứng lớp giảng dạy cho tôi thấy việc thực hiện mục tiêu, nhiệm vụ luyện đọc ở trường Tiểu học còn hạn chế ở chỗ: Kết quả giảng dạy chưa cao, mức độ học khá giỏi còn rất ít, cụ thể giọng đọc của học sinh còn sai rất nhiều, đọc lẫn giữa âm này sang âm khác, tiếng này sang tiếng khác, ngắt nghỉ không đúng chỗ dẫn đến hiểu sai nghĩa cần diễn đạt. Điểm hạn chế này là do bản thân giáo viên khi dạy tập đọc thường dạy qua loa, gọi những em đọc tốt, chưa chú ý rèn cho các em khi đọc sai, ít sửa sai cho những học sinh lười đọc, lười chú ý bài dạy của giáo viên và phần đông về nhà học sinh ít đọc lại bài.

Từ thực tế đứng lớp giảng dạy vài năm gần đây trong giờ dạy tập đọc tôi luôn chú ý đến rèn đọc đúng cho học sinh mình không những đọc đúng tôi còn rèn cho học sinh biết ngắt nghỉ hơi đúng dấu câu và ngữ nghĩa văn bản, giọng đọc rõ ràng lưu loát đủ nghe. Qua những vấn đề nêu trên tôi mạnh dạn đưa ra vấn đề: Làm thế

nào để giúp học sinh “đọc đúng” trước tập thể nhà trường, chuyên môn tổ khối và tôi đã nhận thấy có nhiều ý kiến trao đổi khác nhau. Có nhiều ý kiến cho rằng muốn đọc đúng thì trước hết bản thân học sinh phải thích đọc, thích tìm hiểu. Cũng không ít ý kiến cho rằng muốn học sinh đọc đúng thì giáo viên phải luyện đọc nhiều cho các em, giáo viên cần đọc mẫu, học sinh đọc theo.

Tất cả ý kiến trên đều được đề cập đến trước tập thể sư phạm, trong tổ khối chuyên môn song vẫn chưa thể rút ra được một kết luận thỏa đáng.

Cuối cùng tôi đã đưa ra ý kiến của mình về dạy đọc đúng cho học sinh lớp 2 như sau:

Để giúp các em đọc đúng trước hết bản thân giáo viên phải nắm vững chương trình sách giáo khoa. Cải tiến được phương pháp gây sự hứng thú phấn khởi khi học sinh học tập đọc, có khen thưởng đối với những em học đọc tốt. Học sinh phát huy tính tích cực ở từng cá nhân dành nhiều thời gian luyện đọc cho những học sinh đọc chậm, bởi đây là môn tập đọc nên phần luyện đọc là quan trọng nhất. Lời giảng của giáo viên luôn trong sáng, mẫu mực hấp dẫn để tạo cho lớp học một không khí sinh động thoải mái không bị thụ động và đồ dùng trực quan phải to rõ, đẹp để cuốn hút học sinh học tập.

Ý kiến của tôi được Ban giám hiệu, tổ chuyên môn đồng ý, họ bổ sung thêm ý kiến để tôi hoàn thành đề tài này. Là một giáo viên đứng lớp tôi luôn mong muốn cho học trò của mình học tập tiến bộ nên tôi tự ý thức rằng học hỏi, trau dồi kiến thức, tìm tòi nghiên cứu để nâng cao năng lực, nâng cao trình độ tay nghề để hoàn thiện mình hơn.

PHẦN II : ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

Năm học 2013-2014, Tôi được giao phụ trách lớp 2B. Trong lớp gồm có 30 /17 học sinh nữ. Vào đầu năm học tôi nhận thấy lớp tôi chủ nhiệm có những thuận lợi, khó khăn sau:

* Thuận lợi:

- Đa số học sinh được trang bị đầy đủ sách giáo khoa và đồ dùng học tập.
- Học sinh trong lớp phần đông thích môn tập đọc.
- Bản thân giáo viên thích nghiên cứu sâu và dạy tập đọc có hiệu quả.
- Nhà trường đã trang bị đầy đủ đồ dùng dạy học (tranh, ảnh)

* Khó khăn:

- Lớp có nhiều học sinh đọc chưa đúng , chưa diễn cảm.
- Một số em là con nhà nông, vất vả nên việc chuẩn bị bài còn hạn chế.
- Có một em là dân tộc Chăm, cách phát âm tiếng Việt chưa chuẩn.

PHẦN III: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

I/ CÁC PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC CHỦ YẾU.

Trong quá trình nghiên cứu tôi đã sử dụng các phương pháp:

- + Phương pháp hỏi đáp .
- + Phương pháp đàm thoại gợi mở
- + Phương pháp học nhóm.
- + Phương pháp thi đọc
- + Phương pháp thăm dò ý kiến về đọc đúng .
- + Phương pháp luyện tập.
- + Phương pháp nêu gương .

Ngoài ra tôi còn sử dụng phương pháp làm mẫu, quan sát, động viên để các em tiến bộ hơn khi đọc bài . Phương pháp nêu gương tôi thấy có hiệu quả vì :Các em rất thích được khen ngợi nên muốn được khen các em phải cố gắng đọc tốt , đọc to , rõ , đọc đúng tốc độ và đọc đúng mẫu .

II.CÁC BƯỚC LÊN LỚP CỦA MỘT TIẾT TẬP ĐỌC LỚP 2:

1.Ôn định lớp . (1 phút.)

2.Kiểm tra bài cũ :(3-5 phút).

3.Bài mới : (32 phút)

a.Hoạt động 1: Giới thiệu bài –Ghi tựa lên bảng.

b.Hoạt động 2: Luyện đọc.

- Giáo viên đọc mẫu toàn bài
- Hướng dẫn học sinh đọc, kết hợp với giải nghĩa từ.
 - + Đọc từng câu.
 - + Đọc từng đoạn trước lớp.
 - + Đọc từng đoạn trong nhóm.
 - + Thi đọc giữa các nhóm.
 - + Cả lớp đọc đồng thanh.

c.Hoạt động 3: Hướng dẫn tìm hiểu bài mới .

d.Luyện đọc lại cho học sinh .

4.Củng cố-Dặn dò: (3- 5 phút).

III/ CƠ SỞ NGHIÊN CỨU

1. Trong quá trình lựa chọn và bước vào nghiên cứu.Tôi đã xin ý kiến Ban Giám Hiệu và tổ chuyên môn nhà Trường Tiểu học Tứ Hiệp xin được dự giờ lớp 2B do cô Chữ Thị Trang làm chủ nhiệm. Mục đích trao đổi, học hỏi đồng nghiệp thống nhất phương pháp dạy tập đọc cho học sinh lớp 2B và nhất là rèn về đọc đúng.

Qua giờ dạy của cô Chữ Thị Trang được đánh giá và xếp loại: tốt.

2. Khi dự giờ xong tôi tiến hành trao đổi trực tiếp với các em học sinh lớp 2B.

Em nào xung phong đọc bài thơ trong tiết tập đọc vừa học : Tôi gọi tất cả 6 em đọc thì trong đó có 3 em đọc đúng, rõ ràng; 2 em đọc với mức trung bình còn lần l/n, ch/tr còn một em đọc rất chậm, ngắt nghỉ sai.

Với thực tế dự giờ, trao đổi với học sinh lớp 2B tôi đã thu được kết quả: kĩ năng đọc của các em còn hạn chế, hầu hết các em chưa ngắt nghỉ hơi đúng quy định, về nhà các em ít đọc bài ở nhà, vào lớp không chú ý nghe cô giảng

<u>Giáo viên</u>	<u>Học sinh</u>
<u>Hỏi</u> : Các em có thích học môn tập đọc không ?	22 em thích học 10 em không thích học
Ở nhà các em có thường đọc bài ở nhà hay không ?	27 em thường xuyên đọc 5 em ít đọc
Về nhà em thường ngồi học và đọc bài ở đâu?	5 em ngồi học ở góc học tập 2B em ngồi học ở bàn 6 em ngồi học
Ở nhà các em có thường đọc chuyện thiếu nhi hay sách báo gì khác không ?	20 em có đọc 12 em không đọc

3. Vào đầu năm học, tôi được nhà trường phân công dạy lớp 2B sĩ số 47 em trong đó có 17 học sinh nam và 30 học sinh nữ. Tôi tiến hành trực tiếp giảng dạy môn tập đọc. Nhằm mục đích rèn đọc đúng và tạo hứng thú, yêu thích môn tập đọc để học sinh đọc rõ ràng, lưu loát đúng tốc độ, ngắt nghỉ đúng chỗ. Để đạt được mục đích của mình tôi tiến hành khảo sát kĩ năng đọc của học sinh qua bài đọc.

* Qua khảo sát tôi thu được kết quả như sau :

- Đọc rõ ràng, mạch lạc, đúng từ, tiếng, ngắt hơi đúng quy định khoảng 18 học sinh.

- Đọc lẫn lộn *ch/tr*, *l/n*: 4 học sinh

- Đọc đúng nhưng ngắt chưa đúng: 7 học sinh

- Đọc chậm chưa tròn câu: 5 học sinh

- Đọc sai, lẫn, bỏ chữ, sai vần: 4 học sinh.

4. Nhận xét đánh giá phân tích nguyên nhân:

- Dựa vào kỹ năng đọc của học sinh tôi thấy các em đọc chưa đạt yêu cầu là do các nguyên nhân:

+ Do học sinh chưa chú ý đến đọc mẫu và phần luyện đọc của giáo viên.

+ Do ngôn ngữ: Phát âm sai *l/n*, *ch/tr*, *v/d/gi* học sinh không sửa được.

+ Do học sinh đọc nhanh, đọc câu thả dẫn đến bỏ chữ.

+ Do tư thế đứng và cầm sách khi đọc: có em để sách tại bàn rồi đứng lên nhìn xuống để đọc.

+ Do giáo viên chưa chú ý đến những chỗ sai để sửa cho học sinh một cách tỉ mỉ.

Từ thực trạng trên tôi đã tìm tòi học hỏi và quyết định đề ra một phương pháp luyện đọc để đạt hiệu quả cao trong môn tập đọc.

- Muốn học sinh đọc đúng đây là mục đích cuối cùng của người giáo viên sau mỗi giờ dạy học. Kỹ năng này trước hết phải có ở giáo viên. Đọc văn bản là giải mã âm thanh và giải mã nghĩa, ý của văn bản đó. Thầy giáo phải có kỹ năng giải mã này, nghĩa là phải tạo được mẫu hình đọc lý tưởng tức là phải có kỹ năng đọc thành thực. Thầy cô giáo phải đọc được bài tập đọc với đúng giọng cần thiết, giải mã được nội dung bài tập đọc nội dung cần luyện đọc. Thầy không thể hình thành ở học sinh kỹ năng gì mà bản thân anh ta không có. Không thể gặt hái được những gì mà chúng ta không có khả năng gieo trồng. Vì vậy trong dạy học ta không được đòi hỏi ở học sinh những gì mà ta không có, không làm được, nếu giáo viên đọc sai thì nhất định không thể đòi hỏi yêu cầu trò mình đọc đúng. Ví dụ: khi giáo viên không đọc mẫu được thì họ không nhận ra lỗi phát âm, giọng điệu sai lạc vì vậy cũng không biết chữa cho học sinh như thế nào để đọc đúng, đọc hay.

- Trong các phương pháp luyện đọc thì luyện đọc theo mẫu là quan trọng nhất vì vậy giáo viên không biết làm mẫu thì không tiến hành giờ dạy. Do đó khi

soạn bài tôi thường kết hợp đọc trước bài tập đọc nhiều lần để khi lên lớp, giọng đọc đúng và tự nhiên hơn.

- Ngoài phần chuẩn bị của giáo viên thì vai trò của học sinh cũng góp phần quan trọng trong việc học đọc tốt. Nếu ở nhà các em không xem trước bài, đọc lại chậm hay bỏ chữ, lẫn lộn giữa các âm thì không đọc tốt được. Vì vậy bản thân học sinh phải tích cực học tập, chuẩn bị bài đầy đủ, vào lớp phải trật tự nghe giảng, nghe đọc mẫu. Hơn nữa đọc tốt cũng còn do khí chất của mỗi học sinh. Có em nhỏ nhưng giọng đọc lại to, rõ, đúng. Có em cao lớn nhưng lại đọc lí nhí không rõ ràng. Rèn đọc cho các em thực ra còn rèn cả tính độc lập, tự tin, mạnh dạn, kiên trì, yêu văn thơ, sách, truyện. Khi đọc được, đọc đúng các em cảm thấy vui sướng phấn khởi, giáo viên cũng cảm thấy thoải mái khi đến tiết học này.

Nếu các em đã hiểu rõ tầm quan trọng của việc rèn đọc đúng thì tôi sẽ rèn đọc đúng cho từng đối tượng khảo sát đầu năm như sau :

- Đối với nhóm đọc lẫn lộn *ch/tr* : *trời/chời, trâu/châu, trên/chên ... l/n: năn nộn/ lẫn lộn, lúng lỉnh/núng nính, lăm xưa/năm xưa, luyện tập/nuyện tập...*

* Tôi tiến hành uốn nắn từng từ, chữ một, rèn đọc mỗi khi có từ học sinh đọc sai .

- Đối với nhóm đọc đúng nhưng chưa ngắt nghỉ đúng tôi thường hướng dẫn làm bài tập ứng dụng gạch xiên (/) vào chỗ cần ngắt.

- Đối với nhóm đọc hay bỏ từ, chữ tôi thấy là do các em đọc nhanh, cầu thả nên tôi đề nghị các em đọc chậm vừa đủ nghe, đọc cẩn thận.

- Đối với các em đọc sai âm chính như chớp *nhoáng/ chớp nháng, hoa huệ/ hoa hệ...*

- Đối với các em đọc sai âm cuối như: đứng *gát /đứng gác, mặc quần áo/ mặc quần áo. Đối với các em đọc nhỏ phần lớn là do các em thiếu tự tin, ngữ điệu thấp, không biết cách lấy hơi.*

* Tôi luyện đọc từng học sinh, khi thấy các em đọc sai tôi đã hướng dẫn đọc đi đọc lại nhiều lần. Nếu đọc vẫn chưa được tôi nhắc nhở về nhà rèn đọc thêm và tôi đã đề ra kế hoạch kiểm tra thường xuyên .

- Đối với các em học sinh đọc chậm, hay đọc lẫn giữa các dấu thanh hỏi và ngã như: bảo *nỗi / bảo nổi; sắc sỡ/ sắc sở...*

Tôi thường gọi các em này đọc bài nhiều hơn và được đọc bài cả trong những môn học khác.

- Còn đối với những em đọc quá nhỏ do nhút nhát thiếu tự tin. Tôi thường động viên, nâng đỡ, hướng dẫn cách lấy giọng khi ngắt hơi.

IV/ ĐỀ XUẤT GIẢI PHÁP

Từ tiết dạy thực nghiệm, từ thực dạy trên lớp cùng với tình hình của lớp tôi đã khảo sát thăm dò tìm ra nguyên nhân đọc sai của học sinh và tiến hành:

- Phương pháp đàm thoại: Nhằm nhận xét và giáo dục tư tưởng cho học sinh .

- Dùng phiếu kiểm tra khảo sát kỹ năng đọc của học sinh .

Các em có thích đọc đúng không? Vì sao?

* Kết quả thu được:

Có 25 em thích đọc đúng vì các lí do sau :

- Đọc đúng để được điểm cao.
- Đọc đúng để được thầy cô khen ngợi .Gọi đọc mẫu trước lớp.
- Đọc đúng để người khác nghe được giọng đọc hay của mình, không bị các bạn khác cười nhạo.

- Đọc đúng để học tốt các môn học khác.
- Đọc đúng để các em cảm thụ được văn thơ hay.
- Đọc đúng để tăng thêm hiểu biết từ sách báo khác.

Có 13 em không thích đọc đúng vì:

- Đọc đúng nhưng đọc chậm sẽ đọc lâu hơn bạn.
- Đọc đúng theo mẫu rất khó .
- Chỉ cần viết đúng chứ không cần đọc đúng.

Với kết quả thu được tôi nhận thấy một số em đã ý thức được tầm quan trọng của việc đọc đúng, bên cạnh đó cũng còn một số em chưa hiểu rõ “việc đọc đúng” sẽ giúp các em học tốt các môn học khác ở lớp 2 và các lớp về sau, đọc đúng sẽ là một phương tiện cần thiết để các em cảm thụ văn chương, hiểu và làm tốt các bài toán, hiểu rõ nội dung yêu cầu ta diễn giải.

Đối với cấp I việc đọc đúng thực sự rất cần thiết và quan trọng, nếu không đọc đúng các em sẽ không thể viết đúng. Nếu không viết đúng thì trẻ không thể bày tỏ điều cần giải thích trên chữ viết để thầy cô, phụ huynh kiểm tra sự hiểu biết của trẻ.

Tôi thường dùng phương pháp giảng giải để cắt nghĩa cho các em thấy rõ tầm quan trọng của việc đọc đúng: Nếu các em đọc sai các em hiểu sai nội dung cần diễn đạt.

VD: Mỗi khi cầm /quyển sách cậu chỉ đọc / vài dòng đã ngáp/ ngán ngáp dài rồi bỏ dở/

Các em phải đọc đúng: Mỗi khi cầm quyển sách,/ cậu chỉ đọc vài dòng đã ngáp/ngán ngáp dài,/ rồi bỏ dở//

Lặng rồi cả / tiếng con ve//

Con ve cũng mệt vì / hè nắng oi//

Nhà em vẫn tiếng / ạ ời//

Kéo cà / tiếng võng / mẹ ngồi / mẹ ru//

Ngắt giọng đúng, dạy đọc đúng là nhiệm vụ của việc dạy tập đọc và cũng là phương tiện để học sinh chiếm lĩnh văn bản đọc. Nếu các em biết ngắt giọng đúng thì sẽ giúp các em lĩnh hội được kiến thức dễ dàng hơn. Vì vậy các em phải ngắt là:

Lặng rồi / cả tiếng con ve//

Con ve cũng mệt / vì hè nắng oi//

Nhà em / vẫn tiếng ạ ời//

Kéo cà tiếng võng / mẹ ngồi mẹ ru//

Nếu ngắt đúng như vậy Sẽ giúp người nghe hiểu ngay ý thơ cần diễn đạt .

Việc ngắt cũng phải phù hợp với dấu câu, nghỉ ít ở dấu phẩy, nghỉ lâu hơn ở dấu chấm, đọc đúng các ngữ điệu câu lên giọng ở cuối câu hỏi, hạ giọng ở cuối câu kể, thay đổi giọng cho phù hợp với tình cảm cần diễn đạt trong câu cảm. Với câu cầu khiến cần nhấn giọng để thấy rõ nội dung cầu khiến khác nhau. Ngoài ra cần phải hạ giọng khi đọc bộ phận giải thích của câu.

Học sinh biết phân biệt được giọng đọc giữa lời kể chuyện và lời các nhân vật .

Ví dụ như ở bài : Sáng kiến của bé Hà

Học sinh biết phân biệt được :

- Lời người dẫn chuyện: Đọc giọng vui
- Lời ông bà: Phấn khởi
- Lời bé Hà: Hồn nhiên.

* Đối với các trường hợp đọc sai vẫn dẫn đến sai chữ tôi thường nhắc nhở, phân tích để học sinh sử sai một cách triệt để.

- Sau khi phân tích cho học sinh thấy cái sai của mình các em có hướng đọc tiến bộ hơn. Tôi chủ động phân loại từng nhóm học sinh và cử nhóm trưởng thường xuyên truy bài, luyện giọng đọc đúng cho các em, nếu đọc sai phải đọc lại nhiều lần, ngắt đúng như cô giáo đã hướng dẫn.

- Sau khi đã phân nhóm, tuần đầu tiên tôi cho các em đọc bài tôi thấy sự tiến bộ rất rõ về đọc từ phía các em. Tôi tiếp tục hướng dẫn cách đọc từ khó, ngắt nhịp và cuối mỗi bài tôi đều cho một bài tập để kiểm tra học sinh. Với các bài kiểm tra tôi đều chấm điểm và nhận xét kỹ, cẩn thận. Với từng giọng đọc tôi đều uốn nắn cho đúng mẫu. Ngoài bài ở lớp về nhà tôi còn hướng dẫn học sinh đọc thêm sách chuyện có ích, đọc kỹ bài để tôi kiểm tra bài cũ.

Ở lớp, đến giờ tập đọc tôi thường chú ý hơn đến các em đọc sai. Cho học sinh nghe và nhận xét giọng đọc của bạn để rút ra cách đọc đúng và sai cho bản thân. Cuối cùng tôi kết luận và hướng cách sửa chữa để về nhà các em luyện đọc đúng. Cuối tuần tôi đều có phần thưởng cho các em học sinh có giọng đọc hay, đúng. Sau hơn một tháng luyện đọc liên tục tôi thu được kết quả thật bất ngờ.

- Học sinh đọc đúng, rõ ràng đúng bài mẫu : 28 học sinh
- Đọc chậm về ngắt nghỉ sai còn : 4 học sinh
- Đọc lẫn giữa chữ này sang chữ khác : 4 học sinh
- Đọc đúng về ngắt nghỉ nhưng sai vần : 2 học sinh
- Đối với các em đọc chậm và đọc nhỏ, ngắt nghỉ sai, đọc lẫn tôi nhắc

nhở động viên trong giờ dạy phải chú ý theo dõi bạn, nghe cô đọc mẫu đọc nhẩm theo, về nhà đọc thêm nhiều sách báo đọc lại các bài tập đọc đã học qua và làm một số bài tập ngắt câu.

PHẦN V: KẾT QUẢ

Theo kinh nghiệm và sự tìm tòi nghiên cứu của bản thân .Khi tổ chức giờ dạy Tập đọc tôi đã thu được kết quả :

Lớp	Tổng số học sinh	Đọc đúng mẫu	Ngắt chưa đúng	Đọc sai âm đầu, vần
2	47	40	5	2

Qua bảng thống kê trên tôi nhận thấy phương pháp tôi thực nghiệm đã đạt được kết quả đáng kể. Thực tế trên lớp tôi dạy, học sinh tiến bộ hẳn lên không những ở phân môn Tập đọc mà còn ở những phân môn học khác nữa. Các em cảm thấy mạnh dạn, tự tin phấn khởi hơn khi vào tiết học . Đây chính là nền tảng vững chắc cho các em học lớp cao hơn. Từ kết quả trên tôi khẳng định con đường tìm tòi, nghiên cứu và áp dụng qua nghiên cứu là đúng, đem lại kết quả khả quan trong giảng dạy .

Khi đúng, đọc rõ ràng, ngắt nghỉ đúng học tốt môn tập đọc thì với các môn học khác các em cũng học rất tiến bộ nhất là Tiếng Việt nói chung đã đạt được kết quả cao hơn. Từ một lớp đọc chậm qua một thời gian được rèn luyện nay đã đọc tốt hơn nhiều so với đầu năm.

* Đặc biệt sau mỗi lần kiểm tra, sau mỗi kì thi số phần quà tặng nhiều hơn, có được kết quả như vậy là do đọc tốt kéo lên. Khi đọc tiến bộ các em ham đọc, ham tìm hiểu thì các em tỏ ra hiểu biết hơn, ngoan hơn biết vâng lời nên chất lượng về đạo đức cũng cao hơn.

Đây là một trong những thành công của tôi trong quá trình vận dụng phương pháp mới vào hướng dẫn học môn Tập Đọc và nhất là rèn đọc đúng cho học sinh lớp 2.

PHẦN VI: BÀI HỌC KINH NGHIỆM

Để luyện "Đọc Đúng" cho học sinh trong lớp tôi đã thực hiện hướng dẫn học sinh như sau :

1/ Luyện cho học sinh làm chủ tia mắt khi đọc:

-Trước hết phải luyện cho học sinh đọc không bỏ sót tiếng, không thêm tiếng, không lạc dòng. Khi bước vào đầu lớp hai các em phải biết đọc trơn, để luyện đọc trơn, giáo viên đọc mẫu rồi cho học sinh luyện đọc từ, ngữ, câu. Hình thức đọc: cá nhân, nhóm hoặc đồng thanh cả lớp.

2/ Luyện chính âm:

- Đọc đúng các phụ âm đầu :có ý thức phân biệt để không đọc "nằm việc", "ló lỏi", "phẻ phẩn", "cá gô".... Mà phải đọc làm việc, nó nói, khoẻ khoắn, cá rô.....

- Đọc đúng các âm chính :có ý thức phân biệt để không đọc "iu tiên", "mua riệu", "chấm múi"..... mà đọc ưu tiên, mua rượu, chấm muối.....

- Đọc đúng các âm cuối : cố gắng không đọc "công chiến""bìn thường", "ngạc mũi" "đao tai" mà đọc, công chuyện, bình thường, ngạt mũi, đau tay...

- Cần đọc đúng các thanh : phân biệt giữa thanh hỏi, thanh ngã và tiếng nam bộ , ví dụ như :rỏ ràng, mở màng, bé ngả mà phải đọc là : rõ ràng, mở màng, bé ngã.....

* Muốn vậy trước tiên giáo viên cần bồi dưỡng cho học sinh nói, đọc đúng chính âm càng sớm càng tốt .tiếp đó chúng ta cần nắm các biện pháp chữa lỗi phát âm bao gồm :chữa lỗi phát âm theo mẫu, chữa lỗi phát âm bằng biện pháp câu âm , chữa lỗi bằng âm trung gian.

Ngoài 3 biện pháp chữa lỗi phát âm trên chúng ta còn có thể tập hát để giúp học sinh phát âm đúng một vài âm thanh như thanh huyền, thanh sắc, thanh không...

3/ Luyện đọc đúng còn bao gồm: cả việc luyện đọc đúng tiết tấu, đọc đúng chỗ ngắt hơi, nghỉ hơi ví dụ như ở bài "Sáng kiến của bé Hà" cần hướng dẫn học sinh ngắt, nghỉ hơi như sau:

"Bố ơi,/sao không có ngày của ông bà,/ bố nhỉ?// (giọng thắc mắc)

Hai bố con bàn nhau // lấy ngày lập đông hằng năm / làm "ngày ông bà"
"/vì khi trời bắt đầu rét , /mọi người cần chăm lo cho sức khoẻ /cho các cụ già .//

Món quà ông thích nhất hôm nay / là chùm điểm mười của cháu đây //

-Ngoài ra ta còn phải hướng dẫn học sinh biết đọc phân biệt được giọng của người dẫn chuyện và lời của các nhân vật như trong bài “BÁC SĨ SÓI” phải thể hiện giọng đọc:

- Lời người dẫn chuyện : *đọc giọng thông thả*

- Lời Sói: *giả bộ hiền lành*

- Lời Nai: *giả bộ hiền lành, ngoan ngoãn*

-Việc ngắt hơi phải phù hợp với các dấu câu: nghỉ ít ở dấu phẩy, nghỉ lâu hơn ở dấu chấm, đọc đúng các ngữ điệu câu: lên giọng ở câu hỏi, hạ giọng ở cuối câu kể, thay đổi giọng cho phù hợp với tình cảm cần diễn đạt trong câu. Với câu cầu khiến cần nhấn giọng phù hợp để thấy rõ các nội dung cầu khiến khác nhau . ngoài ra còn phải hạ giọng khi đọc bộ phận giải thích của câu.....

Như vậy “ĐỌC ĐÚNG” bao gồm cả một số tiêu chuẩn của đọc diễn cảm.

4/ Luyện cho học sinh làm chủ các thông số âm thanh riêng lẻ: để chuẩn bị cho việc đọc đúng ngữ điệu, luyện đọc diễn cảm. Đây là việc luyện cho học sinh có kỹ thuật nâng giọng, hạ giọng, kéo dài giọng, nhấn giọng, lơ giọng, đọc to, đọc nhỏ...

5/Trình tự luyện đọc đúng:

Trước khi lên lớp giáo viên phải dự tính ngăn ngừa các lỗi khi đọc. Tùy đối tượng học sinh, giáo viên xác định các lỗi phát âm mà học sinh trong lớp mình dễ mắc phải để xác định ra tiếng, từ, câu khó luyện đọc trước .

Khi lên lớp, đầu tiên giáo viên đọc mẫu rồi cho cả lớp đọc đồng thanh, sau cùng cho các em đọc cá nhân các tiếng, từ khó này . Với các câu mà giáo viên dự tính sẽ có nhiều em đọc sai phách câu (ngắt nghỉ không đúng chỗ) cũng làm như vậy. Cuối cùng mới đọc hoàn chỉnh cả đoạn, bài.

Với cách rèn trên, qua tháng thứ hai khảo sát tôi thu được kết quả :

- Học sinh đọc đạt yêu cầu : 31 học sinh
- Còn lại 7 học sinh chưa đạt yêu cầu.

Qua cách rèn luyện trên tôi nhận thấy học sinh lớp mình ngày đọc một tiến bộ hơn, đọc nhanh rõ ràng, lưu loát, ngắt nghỉ đúng quy định. Song bên cạnh đó còn có một số em đọc chậm vì quá chú ý đến rèn đọc đúng để không sai âm đầu hoặc vần. Tôi đã tận tình hướng dẫn rèn luyện nhắc nhở về nhà đọc trước bài thi

mới đọc nhanh đọc đúng được. Ngoài ra khi các em đứng lên đọc cần phải đứng đúng tư thế cầm sách vừa tầm mắt không lười biếng đặt sách ở bàn mà cúi đầu xuống đọc. Cùng với việc rèn đọc từng cá nhân tôi còn khuyến khích các em nên học nhóm theo một bạn đọc tốt kèm một bạn đọc chưa tốt. Nhưng còn đạt hiệu quả hơn khi tôi luôn chủ ý khích lệ bằng nhiều hình thức: khi thì khen trước lớp, khi thì chỉ ra cái hay khi bạn đọc, khi thì tặng quà cho em đọc hay nhất tôi thường nói với các em : “*Đốt đến đâu học lâu cũng biết*”. Từ những cái hay các em rút ra, nhìn thấy được các dở của mình và có biện pháp sửa đổi.

Để các em đọc bài được tốt ở nhà hoặc ở lớp tôi đều nhắc các em phải đọc ở nơi có đầy đủ ánh sáng.

Ở lớp : tôi thường nhắc lớp mở các cánh cửa sổ phòng học để không khí thoáng mát, ánh sáng đầy đủ.

Ở nhà : tôi yêu cầu các em cần phải tạo cho mình một nơi ngồi học có đầy đủ ánh sáng, bàn ghế phù hợp và yên tĩnh. Không nên nằm trên giường ngủ để học và đọc sách hoặc đọc bài.

Ngoài việc rèn đọc đúng tôi còn hướng dẫn cho học sinh đọc diễn cảm, đọc to, đọc nhanh, khi các em đã đọc đúng rồi từ đó các em yêu thích đọc hơn cảm thụ được văn thơ, hiểu được các bài toán, trả lời tốt câu hỏi ở các môn học khác.

Việc làm của tôi đã diễn ra liên tục, sau mỗi bài mỗi tháng lại có phiếu kiểm tra cách đọc đúng của học sinh. Tôi rất mừng vì các em học tập tiến bộ hơn nhiều không chỉ ở môn tập đọc mà cả những môn học khác.

PHẦN VII : PHẦN KẾT LUẬN

Để rèn cho học sinh đọc tốt – học tốt phân môn Tập đọc cũng như các phân môn học khác, thì bản thân giáo viên phải là người có kỹ năng mà mình đòi hỏi học sinh có được. Nghĩa là muốn học sinh đọc đúng thì trước hết giáo viên phải đọc chính xác, giọng chuẩn và có trình độ mới thấy được cái sai của học sinh để sửa lại cho đúng. bởi một lí do đơn giản là học sinh tiểu học hay bắt chước mẫu, cô làm đúng trò sẽ làm theo đúng và ngược lại. Do đó trước khi dạy một bài học nào nhất thiết giáo viên phải chuẩn bị chu đáo từ giáo án tới đồ dùng trực quan. Lời lẽ giản dị, trong sáng để gây hứng thú học tập cho các em.

Đọc đúng thật sự là một nhu cầu to lớn của người đi học, đọc để đến với những hiểu biết cao hơn, vươn đến những thành tựu trí thức cao hơn và nhất là trong thời đại văn minh hiện nay thì việc đọc ở mỗi con người không thể thiếu được. Muốn học sinh đọc đúng thì cần phải làm thế nào để học sinh thấy được tầm quan trọng của nó. Đưa ra cho học sinh thấy được lợi ích khi đọc đúng. Khi học sinh đã thích đọc thì vai trò của người giáo viên là uốn nắn, nâng đỡ, sửa sai, bằng nhiều hình thức như khảo sát, kiểm tra, động viên, khen thưởng, các hình thức kiểm tra này phải luôn thay đổi cho phù hợp để học sinh không cảm thấy nhàm chán. Nếu thấy không đạt được kết quả mỹ mãn khi vận dụng đầy đủ các phương pháp thì giáo viên. Với thực tế dự giờ, trao đổi với học sinh lớp 2B tôi đã thu được kết quả: kỹ năng đọc của các em còn hạn chế, hầu hết các em chưa ngắt nghỉ hơi đúng quy định, về nhà các em ít đọc bài ở nhà, vào lớp không chú ý nghe cô giảng cần phải tìm ra nguyên nhân, phân tích nguyên nhân và có biện pháp giải quyết. Đối với tập đọc thì phải thường xuyên kiểm tra giọng đọc của học sinh, khi dạy không những rèn đọc đúng mà phải chú ý đến luyện đọc hay, diễn cảm. Muốn học sinh mình đạt được những kỹ năng trên, trong mỗi bài đọc, bài kiểm tra giáo viên cần đánh giá, khen ngợi kịp thời, cần lấy những gương tốt để nêu lên cho các em học tập lẫn nhau. Giống với câu tục ngữ: “Muốn biết phải hỏi, muốn giỏi phải học.”

Ngoài ra muốn tạo cho học sinh một cảm giác thoải mái khi học, tôi luôn chú ý đến môi trường lớp học, bàn ghế ngồi học, vệ sinh cá nhân luôn sạch sẽ. Sử dụng sách giáo khoa, tài liệu rõ ràng sạch đẹp.

Với cách dạy tận tình cùng với sự tìm tòi nghiên cứu của bản thân, áp dụng ngay chính lớp mình chủ nhiệm, chắc chắn việc đọc của học sinh sẽ tiến bộ rõ nét.

Với cách dạy cách rèn đọc này không chỉ áp dụng chương trình lớp hai. Mà theo tôi nghĩ đã là môn tập đọc thì yêu cầu trọng tâm là rèn luyện cách đọc cho học sinh nên có thể áp dụng cho chương trình tập đọc ở cả cấp tiểu học.

Trong quá trình nghiên cứu học hỏi tài liệu, áp dụng nghiên cứu, giảng dạy thực tế, học hỏi đồng nghiệp tôi đã rút ra được kinh nghiệm cho bản thân. Tuy nhiên kết quả còn hạn chế do nhiều nguyên nhân:

- Học sinh đa số là con công nhân - nông dân nên về nhà ít được quan tâm nhiệt tình của phụ huynh.
- Một số em là con nhà nghèo sử dụng sách cũ đã bị nhàu nát, tẩy xóa, ghi sẵn lời trả lời các câu hỏi tìm hiểu bài... gây mất hứng thú khi đọc bài và tìm hiểu bài.
- Học sinh còn nhút nhát dẫn đến thụ động trong giờ học.
- Một số em đọc sai, đọc không đạt vì mất căn bản từ lớp một.

Để nâng cao chất lượng đọc cho học sinh tiểu học. Tôi có một số kiến nghị sau:

- Học sinh từ lớp một phải đọc đúng âm, vần, chữ cái để lên các lớp cao đọc lưu loát, rõ ràng.
- Cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa nhà trường và gia đình.
- Luôn chú ý đến trẻ: nhắc nhở tuyên dương đúng lúc đúng cách.

Trên đây là một số kinh nghiệm, biện pháp dạy học (RÈN ĐỌC ĐÚNG) cho học sinh tiểu học nói chung và học sinh lớp hai nói riêng mà tôi đã tìm tòi học hỏi tài liệu, đồng nghiệp và ghi chép lại trong quá trình giảng dạy. Trong khi sử dụng nếu có gì sai sót và chưa khoa học. Rất mong được chỉ dẫn ân cần và đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo và đồng nghiệp để năm học sau đạt được kết quả cao hơn.

Tôi chân thành cảm ơn!

Tứ Hiệp, ngày 20 tháng 10 năm 2013

Người viết

Chữ Thị Trang