

PHẦN I: ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến

Trong thời đại công nghiệp hóa, hiện đại hóa của đất nước, đòi hỏi con người phải phát triển toàn diện về đức, trí, thể, mỹ. Chương trình giáo dục phổ thông bảo đảm phát triển phẩm chất và năng lực người học thông qua nội dung giáo dục với những kiến thức, kỹ năng cơ bản, thiết thực, hiện đại; hài hoà đức, trí, thể, mỹ; chú trọng thực hành, vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để giải quyết vấn đề trong học tập và đời sống.

Dạy và học mỹ thuật ở trường tiểu học nhằm cung cấp cho học sinh cơ hội thực hành sản phẩm mỹ thuật như vẽ, nặn, làm đồ thủ công và nhiều hoạt động khác để phát triển tư duy sáng tạo và kỹ năng thẩm mỹ nâng cao khả năng tiếp nhận cái đẹp trong cuộc sống sinh hoạt hàng ngày. Vì vậy, môn mỹ thuật có tầm quan trọng đối với học sinh nhất là học sinh Tiểu học.

Tuy nhiên, theo cách dạy và học mỹ thuật truyền thống, học sinh thường chỉ có cơ hội tiếp xúc với một số lượng hạn chế các loại vật liệu, chất liệu phục vụ cho việc học và thực hành sản phẩm Mỹ thuật như giấy, màu nước, bút màu, bút chì... Do vậy học sinh thường chỉ học cách vẽ và tô màu, trong khi mỹ thuật bao gồm nhiều phong cách khác nhau như nghệ thuật tranh in, nghệ thuật tạo hình, cắt dán, xé dán ..., mô hình hóa và nhiều thể loại khác. Theo cách học này học sinh chỉ nắm bắt được những kiến thức sơ giản, cơ bản của hội họa. Hoạt động mỹ thuật của học sinh chủ yếu là hoạt động thực hành trên khuôn khổ giấy A4, vở tập vẽ hoặc vở thực hành nên còn hạn chế về tương tác với bạn bè và giáo viên, năng khiếu mỹ thuật và sự sáng tạo của học sinh chưa được phát huy hết. Hoạt động của học sinh còn mang tính thụ động, các em chưa thực sự say mê với hoạt động tạo hình, chưa bộc lộ hết khả năng sáng tạo của mình, kỹ năng thực hiện các bài tạo hình còn vụng về lúng túng, sản phẩm học sinh tạo ra còn nghèo nàn, đơn điệu, chưa thể hiện được sự sáng tạo, độc đáo, mới lạ. Học sinh chưa linh hoạt, sáng tạo trong việc lựa chọn vật liệu để tạo hình và làm ra sản phẩm mỹ thuật..

Với xu hướng dạy học Mỹ thuật hiện nay, học sinh phải được giải phóng khỏi khuôn mẫu, học sinh được “Học mà chơi, chơi mà học”. Các em được thỏa sức sáng tạo, không bị gò bó, không sợ mình không biết vẽ, biết làm. Học sinh có thể vẽ, nặn, xé dán, tạo hình 2D, 3D, làm con rối, tận dụng các vật dụng, vật liệu tái chế để sáng tạo, làm ra sản phẩm mỹ thuật giúp giảm chi phí mua đồ dùng học tập khi phải thực hành.

Vậy, làm thế nào để chỉ đạo giáo viên đổi mới phương pháp, dạy học hiệu quả, nâng cao chất lượng dạy và học các môn, đặc biệt là môn Mỹ thuật nhằm đạt được mục tiêu giáo dục đã đề ra? Là một người cán bộ quản lý, tôi rất băn khoăn và trăn trở. Sau một thời gian nghiên cứu, tìm hiểu, khảo sát tôi mạnh dạn chọn và viết đề tài: “ **Một số giải pháp chỉ đạo nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế**”, với mong muốn tìm ra những giải pháp hiệu quả, chỉ đạo giáo viên mỹ thuật hướng dẫn các em học tập, giúp nâng cao chất lượng môn mỹ thuật. Sau đó, mục tiêu quan trọng hơn là góp phần giúp học sinh luôn luôn chủ động sáng tạo trong học tập, có ý thức bảo vệ môi trường thu gom phế liệu để đúng nơi quy định, để tái sử dụng, biết trang trí góc học tập, làm quà tặng, đồ chơi theo ý thích.

2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến.

- Nghiên cứu việc dạy- học mỹ thuật nhằm phát hiện những khó khăn, hạn chế cả về nội dung và phương pháp dạy học. Từ đó bổ sung, điều chỉnh cách chỉ đạo tư vấn cho giáo viên những biện pháp giúp học sinh học tốt môn Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế.

- Giúp học sinh có thói quen tìm tòi, thu gom, cất giữ, chuẩn bị nguyên vật liệu, phế liệu sẵn có để phục vụ tốt cho mỗi chủ đề của bài học.

- Tăng cường kỹ năng giao tiếp, kỹ năng hoạt động nhóm để học sinh phát huy được trí tưởng tượng, sáng tạo, khả năng tư duy, rèn luyện cho các em có khả năng biểu đạt cảm nhận riêng.

- Rèn cho học sinh có thói quen học tập chủ động, thoải mái, nhẹ nhàng nhưng vẫn đảm bảo kỷ luật lớp học.

3. Đối tượng nghiên cứu.

- Một số giải pháp chỉ đạo nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế.

- Khách thể: 127 em học sinh khối 4; 103 em học sinh khối lớp 3, trường Tiểu học Minh Châu.

4. Phạm vi và thời gian nghiên cứu:

- Phạm vi các bài học theo chủ đề: chủ đề gia đình vui vẻ, đồ dùng hữu ích, thế giới tự nhiên (Bài tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng..) lớp 4; chủ đề mái ấm gia đình (Bài gia đình yêu thương), góc học tập của em (Bài Con vật ngộ nghĩnh..) lớp 3 để nghiên cứu, áp dụng giải pháp.

- Phạm vi thời gian: Tôi nghiên cứu thực hiện đề tài bắt đầu từ tháng

9/2023 và hoàn thành vào tháng 4/2024.

5. Phương pháp nghiên cứu.

* Để thực hiện đề tài sáng kiến kinh nghiệm trên tôi đã sử dụng các phương pháp nghiên cứu sau:

- + *Phương pháp sưu tầm tài liệu*
- + *Phương pháp vấn đáp*
- + *Phương pháp quan sát*
- + *Phương pháp thực nghiệm*
- + *Phương pháp phân tích, tổng hợp*

PHẦN II: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Cơ sở lý luận.

Có thể nói trong thời đại công nghệ 4.0 như hiện nay thì bộ môn nghệ thuật trong giáo dục đóng vai trò vô cùng quan trọng. Là nơi khơi nguồn cảm hứng sáng tạo nghệ thuật, nơi trau dồi nghệ thuật ngay từ cảm xúc đầu tiên của các em học sinh. Năm học này, các em học sinh lớp 4 bắt đầu tiếp cận với bộ sách giáo khoa mới, phương pháp học đổi mới. Nên chắc chắn sẽ có sự lúng túng, bỡ ngỡ, khó khăn trong quá trình học tập của mình. Nhất là các chủ đề tạo hình 3D, hình động vật, chủ đề gia đình yêu thương bằng vật liệu tái chế.

Thông qua các chủ đề bài học, học sinh tiếp thu làm quen với cái đẹp trong thiên nhiên. Tạo ra cái đẹp bằng khả năng cảm nhận, sáng tạo và trí tưởng tượng của các em. Hình thành ý thức biết bảo vệ động vật, thân thiện với môi trường xung quanh. Thông qua môn học giáo dục các em kỹ năng sống, lòng ghép tích hợp bảo vệ môi trường.

2. Hiện trạng vấn đề.

Năm học 2023 – 2024 là năm đầu tiên các em học sinh lớp 4 học Chương trình Giáo dục phổ thông 2018, nên giáo viên và học sinh còn nhiều bỡ ngỡ. Học sinh chưa làm quen kịp với kiến thức sách giáo khoa mới.

Bản thân tôi được phân công phụ trách chuyên môn khối lớp 3,4 và các môn nghệ thuật trong đó có Mỹ thuật. Qua quan sát, tìm hiểu, dự giờ mỹ thuật hàng tuần ở tất cả các lớp khối 3, khối 4 và điều tra ban đầu cho thấy các em tiếp thu và hoàn thành sản phẩm mỹ thuật tạo hình còn hạn chế, thể hiện ngay trong cách trưng bày sản phẩm, lựa chọn vật liệu để tạo hình động vật bằng vật liệu đã qua sử dụng (lớp 4); Con vật ngộ nghĩnh..) lớp 3...

Các lỗi học sinh thường mắc là:

- + Sản phẩm tạo hình chưa đẹp mắt, chưa đa dạng, sinh động;
- + Hình động vật không cân đối
- + Học sinh chưa biết tận dụng nguồn nguyên liệu quanh em,
- + Còn gặp nhiều khó khăn trong việc tìm ý tưởng.
- + Học sinh lớp 3 còn thể hiện sản phẩm theo cảm tính, sao chép tranh mẫu,
- + Chưa có ý tưởng tận dụng những vật liệu có sẵn, vật liệu đã qua sử dụng có ở xung quanh trong việc hoàn thành sản phẩm.

* Nguyên nhân của thực trạng trên

- Một số phụ huynh chưa thật sự quan tâm đến việc học môn nghệ thuật của con em mình, vẫn coi môn Mỹ thuật là một môn phụ nên chưa có sự đầu tư nhiều. Thậm chí còn không cho con em mình tự do sáng tạo từ vật liệu tái chế, cho rằng là nghịch ngợm, sao nhãng việc học môn Toán, Tiếng Việt.

- Nhà trường chưa sắp xếp được thời khóa biểu dành cho môn mỹ thuật được thực học 2 tiết/tuần nên việc học tập của học sinh hay bị gián đoạn khi chuyển tiết. Việc sử dụng màu nước, màu bột, vật liệu tái chế có ảnh hưởng đến môn học khác.

- Học sinh chưa tự tin trình bày, thuyết trình trước lớp nên chưa bộc lộ được hết khả năng của mình.

- Đồ dùng dạy học minh họa cho chương trình mới còn hạn chế.

- Giáo viên còn sử dụng quy trình các hoạt động dạy - học của tập nặn tạo dáng theo phương pháp truyền thống là:

1. *Quan sát nhận xét.* (3 đến 5 Phút)

2. *Hướng dẫn cách nặn.* (3 Phút)

3. *Thực hành.* (15 đến 20 phút)

4. *Nhận xét đánh giá* (5 phút)

Rõ ràng ở phương pháp cũ tạo ra nhiều sản phẩm nhưng chưa đẹp, đơn điệu về chất liệu. Chưa đa dạng về sản phẩm, học sinh ít có cơ hội được thuyết trình, làm việc nhóm, khả năng đóng vai theo trí tưởng tượng của các em, theo nội dung các nhân vật mà các em tạo ra chưa được thể hiện.

(Minh chứng 1- Hình ảnh thực hành của học sinh theo phương pháp học truyền thống)

Ngay từ đầu năm học 2023-2024 tôi đã tiến hành khảo sát đối với học sinh khối 3, 4, kết quả đạt được như sau:

Thời điểm	Tổng số HS	Sáng tạo được nhiều động vật từ vẽ tranh, nặn, xé dán		Sáng tạo được nhiều động vật từ vật liệu tái chế	
Trước khi áp dụng sáng kiến (Tháng	Khối 4: 127 em	120	94,5%	7	5,5%

10/2023)	Khối 3: 103 em	97	94,2%	6	5,8%
----------	-------------------	----	-------	---	------

Qua khảo sát tôi thấy các em còn thụ động, đa số các em còn phụ thuộc nhiều vào sự hướng dẫn của giáo viên, vào vật mẫu. Như vậy sẽ không phát huy hết tính sáng tạo của các em. Số học sinh sáng tạo được nhiều động vật từ vật liệu tái chế còn ít.

3. Các giải pháp thực hiện sáng kiến.

Xuất phát từ thực trạng và nguyên nhân trên, đồng thời thấy rõ vai trò, trách nhiệm của một người làm công tác quản lý giáo dục, tôi mạnh dạn đưa ra một số giải pháp sau đây, chỉ đạo giáo viên mỹ thuật linh hoạt áp dụng các giải pháp vào các tiết học mỹ thuật theo chủ đề có sử dụng vật liệu tái chế. Hy vọng sẽ giúp học sinh phát huy hết năng lực, sáng tạo của mình, góp phần phát triển toàn diện đức, trí, thể, mỹ, nâng cao chất lượng dạy học mỹ thuật trong nhà trường.

3.1. Giải pháp thứ nhất: Giáo viên Mỹ thuật phối hợp chặt chẽ với phụ huynh học sinh:

Để các em học mỹ thuật theo chủ đề có sử dụng vật liệu tái chế đạt kết quả tốt, giáo viên cần làm tốt công tác tuyên truyền, phối hợp với phụ huynh để cùng xây dựng tốt nề nếp học và chuẩn bị tốt đồ dùng, dụng cụ trước khi học. Cụ thể như sau:

Đầu năm học, tôi yêu cầu giáo viên chủ nhiệm tổ chức họp phụ huynh học sinh, có sự tham gia của các thầy cô giáo bộ môn để thông báo kết quả học tập cũng như kết quả khảo sát của các em về mọi mặt. Sau đó giáo viên Mỹ thuật tuyên truyền cho phụ huynh biết về vai trò quan trọng của Nghệ thuật nói chung và nội dung học mỹ thuật theo chủ đề có sử dụng vật liệu tái chế nói riêng, vì đây là một nội dung học cần có sự hỗ trợ, chia sẻ của phụ huynh học sinh về các đồ dùng học tập, vật liệu cần thiết để các em luyện tập thực hành trên lớp.

Hướng dẫn phụ huynh chuẩn bị tốt đồ dùng học tập (thước kẻ, bút chì, bút màu, màu nước, đất nặn, giấy màu), mua thêm dụng cụ để học sinh thực hành khi học môn Mỹ thuật như: kéo, keo nắn, băng dính, hồ dán, dây thép, bông, giấy bồi... Ngoài ra, giáo viên cần tuyên truyền để phụ huynh biết, trong chương trình học Mỹ thuật còn sử dụng cả những vật liệu tái chế như vỏ hộp sữa,

lỗi giấy vệ sinh, chai nước lavie, cốc giấy, cốc nhựa, vỏ chai nước ngọt..Các bậc phụ huynh cần nắm bắt được những đồ dùng của con em mình để nhắc nhở và quản lý. Phụ huynh cần quan tâm đồng hành cùng con em mình, để chất lượng dạy - học môn Mỹ thuật ngày càng cao hơn.

Tôi yêu cầu giáo viên chủ nhiệm lập nhóm Zalo gồm tất cả giáo viên môn chuyên biệt (Âm nhạc, mỹ thuật, GDTC, Tiếng Anh, Tin học), phụ huynh học sinh của lớp phụ trách, để thường xuyên trao đổi về các nội dung học tập cần hướng dẫn cho các em, trao đổi về sự tiến bộ trong học tập cũng như ý thức học trong lớp của các em. Đồng thời cũng là phương tiện hỗ trợ dạy học, để hướng dẫn, giao bài, kiểm tra kết quả học tập của các em.

Sau khi chỉ đạo giáo viên thử nghiệm giải pháp này, tôi có tham gia dự giờ các lớp thấy các em mạnh dạn hơn, tự tin hơn, có sự tiến bộ hơn, học tập tốt hơn. Vì được giáo viên trao đổi tình hình học tập thường xuyên với phụ huynh hơn, bố mẹ cũng có sự trao đổi về việc học tập, chuẩn bị đồ dùng học tập, nắm bắt được tình hình học tập thường ngày trên lớp của con em, cùng với sự chỉ bảo của giáo viên giúp các em chuẩn bị bài và tiếp thu bài tốt hơn, khắc phục được sự rụt rè, thiếu tự tin.

3.2. Giải pháp thứ hai: Lựa chọn các phương pháp tổ chức dạy học phù hợp:

a. Kết hợp phương pháp quan sát và hỏi đáp

Kỹ năng quan sát rất cần cho học sinh khi tạo hình bằng vật liệu tái chế có sẵn: Quan sát trên lớp theo gợi ý, hướng dẫn của giáo viên hoặc tự quan sát khi chuẩn bị trước ở nhà. Giáo viên cần khai thác kỹ tranh ảnh, hình ảnh, giúp học sinh tập trung quan sát đặc điểm nổi bật của đối tượng, ghi nhớ đặc điểm riêng của mẫu vẽ, vật, con vật. Bên cạnh đó, giáo viên cần hướng dẫn học sinh cách quan sát bằng nhiều giác quan để cảm nhận một cách có cảm xúc về vật, con vật, đồ vật mình muốn tạo hình và sáng tạo khi thực hành mỹ thuật .

Khi được quan sát bằng hình ảnh hoặc vật thật giúp cho học sinh dễ tái hiện, nhập vai để kể về sản phẩm học sinh vừa tạo ra để giới thiệu khi trưng bày triển lãm mô hình, sản phẩm mỹ thuật của cá nhân, nhóm.

b. Phương pháp thực hành.

Trong dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế, giáo viên cần thường xuyên sử dụng phương pháp thực hành, để giúp học sinh nắm rõ quy trình và cách tạo ra một sản phẩm 3D, tạo hình động vật sinh động, từ đó các em

cũng được thực hành vận dụng sáng tạo với trí tưởng tượng và ý tưởng của riêng từng học sinh.

c. *Phương pháp vấn đáp.*

Khi dạy học Mĩ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế, giáo viên cần linh hoạt sử dụng phương pháp vấn đáp, để khơi gợi ý tưởng của học sinh, khai thác sự sáng tạo của các em, thông qua câu hỏi vấn đáp, các em được thể hiện, được bộc lộ cảm xúc về sản phẩm của bản thân, của nhóm và được nêu ý kiến của mình về sản phẩm của nhóm bạn. Từ đó rút kinh nghiệm cho các bài thực hành lần sau.

Qua đó, giúp học sinh tự tin hơn, mạnh dạn hơn và học tập sẽ tốt hơn.

Trong dạy học Mĩ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế không có phương pháp nào là tối ưu, mà giáo viên cần phải biết linh hoạt vận dụng các phương pháp sao cho phù hợp với từng hoạt động, từng bài và từng đối tượng học sinh khác nhau để đạt được hiệu quả dạy học cao nhất.

3.3. Giải pháp thứ ba: Vận dụng linh hoạt 7 quy trình Mĩ thuật mới phù hợp với khả năng nhận thức của học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường.

*** Mục tiêu:** Tạo cơ hội cho học sinh thích học và học thực sự dựa trên những gì các em đã biết, những gì liên quan đến sở thích của các em.

* Giáo viên cần nắm chắc các quy trình dạy học và linh hoạt sử dụng phù hợp vào các tiết học theo chủ đề khác nhau.

- + *Quy trình Vẽ cùng nhau và sáng tạo các câu chuyện.*
- + *Quy trình Vẽ biểu cảm.*
- + *Quy trình Vẽ theo nhạc.*
- + *Quy trình Xây dựng cốt truyện.*
- + *Quy trình Nghệ thuật sắp đặt/ hoạt cảnh biểu diễn/ sắm vai.*
- + *Quy trình Tạo hình con rối và nghệ thuật biểu diễn.*
- + *Quy trình Tạo hình 3D - tiếp cận với chủ đề (Tạo hình từ vật liệu tái chế tìm được)*

*** Nội dung và cách thức thực hiện**

Quy trình này giáo viên giúp học sinh hiểu các con vật được tạo ra từ vật tìm được như dây thép, vỏ chai lọ, vỏ hộp, vỏ ốc, hén, rơm rác, bìa giấy cứng...được kết nối với nhau trong một không gian nhất định. Để sử dụng các nguyên vật liệu tái chế có trong tự nhiên để tạo hình động vật ở môn mĩ thật cấp

tiểu học cần thực hiện một số biện pháp sau:

- * Biện pháp 1: Suru tầm nguyên vật liệu.
- * Biện pháp 2: Cho học sinh tiếp xúc với nguyên vật liệu.
- * Biện pháp 3: Tổ chức các hoạt động tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng có trong cuộc sống.

Ví dụ “chủ đề: Con vật ngộ nghĩnh”

*** *Biện pháp 1: Suru tầm nguyên vật liệu.***

* *Mục tiêu:* Để có được nguyên vật liệu tốt nhất, phù hợp với tiết học. Học sinh có thể sáng tạo các con vật ngộ nghĩnh theo ý thích.

* *Cách thực hiện:* Trong cuộc sống hiện nay các đồ dùng phế liệu trong sinh hoạt của các gia đình vô cùng phong phú và đa dạng như: Lõi giấy vệ sinh, các vỏ hộp bánh kẹo, các túi nilon, các chai nước, non nước ngọt, hộp sữa chua. ...Nên tôi luôn cùng phối kết hợp với các bậc phụ huynh, các em học sinh chuẩn bị tốt lưu giữ các nguyên liệu tái chế bằng cách tạo ra một thùng đựng đồ tái chế bằng chai nước khoáng. Tôi luôn để ở trước cửa phòng để cho các em học sinh tự mình nhặt, suru tầm đồ vật tái chế ở nhà, ở trường, hay ngay cả trên đường từ nhà đến trường và đem đến bỏ vào chiếc thùng tái chế khổng lồ đó để tạo lên một kho nguyên liệu đa dạng, phong phú. Do vậy bất kì tiết học mỹ thuật nào cũng có thể đem ra để phục vụ cho bài học. Từ đó hiệu quả mỗi tiết học được tăng lên rõ rệt.

(Minh chứng: Hình ảnh thùng đựng vật liệu tái chế)

*** *Biện pháp 2: Cho học sinh tiếp xúc với nguyên vật liệu.***

* *Mục tiêu:* Giúp học sinh tìm hiểu thông qua tiếp xúc về đặc điểm, cấu tạo, hình dáng vật liệu. Thông qua tiếp xúc với vật liệu học sinh mới lên được ý tưởng cho bài làm của mình.

* *Cách thực hiện:* Để “Kho” nguyên vật liệu của lớp không phải là một kho phế liệu. Trước mỗi tiết học với chủ đề làm sản phẩm từ các vật liệu tái chế, tôi sẽ tổ chức cho các con tiếp xúc, tự mình lựa chọn nguyên vật liệu mà các con nhận thấy nó phù hợp. Khi các em được làm quen được tìm hiểu về đặc điểm cấu tạo, hình dáng, chất liệu, tôi cho các con phân loại chúng. Qua việc tiếp xúc với các nguyên liệu như vậy đã giúp học sinh tìm ra được công dụng của nó và vận dụng vào bài mình sẽ định làm. Với những nguyên liệu sẵn có như vậy, cùng với tư duy, óc sáng tạo của mình, các em học sinh sẽ tự tin để hoạt động tạo hình, tạo lên những con vật ngộ nghĩnh, sáng tạo, có giá trị nghệ thuật.

*** *Biện pháp 3: Tổ chức các hoạt động tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng có trong cuộc sống.***

Trong mỗi tiết học giáo viên cần áp dụng các hoạt động như:

- *Hoạt động 1: Khám phá chủ đề:*

* *Mục tiêu:* Nhận ra và nêu được đặc điểm cơ bản của một vài con vật một cách đơn giản, sáng tạo được con vật theo ý thích

* *Cách thể hiện:* Để bắt đầu quy trình này, giáo viên cho học sinh quan sát về hình ảnh của các con vật khác nhau. Đưa ra những câu hỏi gợi ý, khơi gợi sự tò mò, giúp học sinh khám phá những đặc điểm, hình dáng, chất liệu, kích thước, màu sắc vị trí của các bộ phận của từng con vật. Từ đó các em sẽ tìm ra cho mình hướng đi đúng đắn trong quá trình thực hành làm bài

- *Hoạt động 2: Tạo động vật bằng nguyên vật liệu đã tìm được.*

* *Mục tiêu:* Học sinh quan sát lên ý tưởng và thực hành làm được các con vật từ các vật liệu khác nhau.

- Tò mò sáng tạo và thúc đẩy học sinh trải nghiệm, kết nối, giúp đỡ nhau trong hợp tác nhóm.

* *Cách thể hiện:*

+ *Bước 1:* Tập hợp các phế liệu, nguyên liệu đã tìm chọn; trên cơ sở khối hình, đặc điểm chất liệu... để liên tưởng tới những hình tượng, con vật mà mình định thực hiện.

+ *Bước 2:* Hình thành ý tưởng tạo hình con vật, đặc điểm riêng của từng nhân vật định làm, thêm chi tiết cho sinh động hơn, các hình ảnh phụ như cây cối, nhà cửa, môi trường sống của các con vật hoàn toàn khác nhau.

+ *Bước 3:* Lựa chọn và sáng tạo từ các vật liệu sẵn có khối hình (thân chai lọ, vỏ hộp...) để kết hợp với các nguyên vật liệu khác, làm thêm và lắp ghép các bộ phận tạo thành một sản phẩm tạo hình 3D theo chủ đề.

+ *Bước 4:* Chỉnh sửa hoàn thiện hình. Có rất nhiều phế liệu để chúng ta có thể sáng tạo ra các hình khối đẹp mắt.

+ *Hoạt động 3: Hoàn thiện sản phẩm mới*

* *Mục tiêu:* Học sinh tạo ra được sản phẩm khác (Hình ảnh phụ) tạo lên một tác phẩm sinh động hơn.

* *Cách thực hiện:* Khi học sinh hoàn thiện bài của mình giáo viên khuyến khích các em tạo thêm hình ảnh khác cho bài làm thêm sinh động hơn. Như nhà cửa, cây cối, hoa lá... Bằng các chất liệu khác nhau.

+ Hoạt động 4: Hoạt động chia sẻ, cảm nhận.

* *Mục tiêu:* Học sinh biết chia sẻ cảm nhận về tác phẩm mà mình, nhóm mình vừa làm ra. Biết nhận xét đánh giá sản phẩm của nhóm mình, nhóm bạn.

* *Cách thực hiện:* Học sinh đưa ra các bình luận chia sẻ, trình bày, giải thích về cách giải quyết của mình, của nhóm mình trong quá trình thực hiện hoạt động. Quy trình này ngoài việc học sinh tự tìm kiếm những bức hình liên quan đến con vật, rất cần sự hỗ trợ và tham gia của gia đình và những người xung quanh các em trong việc tìm hiểu về các động vật có ở trong cuộc sống và thu thập phê liệu sạch để sử dụng trong hoạt động tạo hình trên lớp.

* *Xây dựng những tình cảm tốt đẹp qua từng tiết học.*

Qua mỗi tiết học giáo viên cần xây dựng cho các em những tình cảm tốt đẹp. Trước tiên, với mỗi phê liệu sau khi sử dụng của bản thân và gia đình, học sinh sẽ có sự cân nhắc nên dùng hay nên bỏ. Từ đó, xây dựng đức tính tiết kiệm, tránh lãng phí. Biết xây dựng kế hoạch cho bản thân. Được quan sát sản phẩm của bản thân, của bạn bè, học sinh bộc lộ được cảm xúc của mình. Vui khi mình làm ra được sản phẩm đẹp, độc đáo. Ngạc nhiên khi thấy bạn có sản phẩm mới lạ, sáng tạo. Thán phục, khen ngợi bạn tài năng khi bạn có sản phẩm đẹp.

3.4. Giải pháp thứ tư: Lựa chọn các hình thức tổ chức dạy học phù hợp:

* *Hình thức tổ chức thảo luận, làm việc nhóm.*

Phương pháp tổ chức nhóm đang được áp dụng nhiều trong quá trình dạy-học. Qua việc hợp tác nhóm sẽ tạo cho học sinh tính chủ động, khả năng kết hợp với bạn, tính tập thể, đoàn kết, gắn bó, yêu thương... Từ đó hỗ trợ nhau trong suốt quá trình làm bài.

* *Hình thức tổ chức thi giữa các nhóm:*

Trước khi vào thực hành giáo viên sẽ tổ chức thi giữa các nhóm. Nếu nhóm nào sáng tạo được nhiều con vật đẹp trong thời gian xong sớm nhất, thuyết trình hay nhất sẽ là đội chiến thắng. Điều này tạo nên sự quyết tâm trong nhóm. Học sinh thêm mạnh dạn, tự tin hơn. Tiết học sẽ sôi động hấp dẫn hơn. Từ đó gây hứng thú học tới các em.

* *Hình thức tổ chức học ngoại khóa giờ mỹ thuật.*

Tổ chức tham quan là một hình thức học tập, nghiên cứu có nhiều bổ ích và hấp dẫn. HS được trực tiếp mắt thấy, tai nghe những sự vật, hiện tượng có liên quan đến nội dung giáo dục mỹ thuật địa phương. Tham gia trải nghiệm cùng thầy

cô và bè bạn sẽ gây hứng thú cho các em học sinh vào tiết học sau. Từ đó gắn với đời sống thực tiễn giúp học sinh thêm yêu quê hương mình, tiết học trở nên ý nghĩa hơn

*** Thành lập các câu lạc bộ đội nhóm yêu thích môn Mỹ thuật cụ thể là nghệ thuật tạo hình.**

Trong Câu lạc bộ Mỹ thuật gồm nhiều em có năng khiếu cùng sở thích tìm hiểu về hội họa nên có điều kiện phát huy mạnh được năng khiếu của các em.

Trau dồi kiến thức, nâng cao tính thẩm mỹ của mình. Gắn kết tình cảm bạn bè với nhau. Chia sẻ cho nhau về kinh nghiệm, ý tưởng về bài học.

*** Tổ chức triển lãm “Sáng tạo 3D”**

Tổ chức triển lãm toàn trường vào các ngày lễ lớn: 20/11, 8/3, 26/3... các sản phẩm 3D của các khối lớp đặc biệt là khối lớp 4. Giáo viên cho học sinh giới thiệu về sản phẩm mục đích nâng cao sự yêu thích hội họa. Để từ đó trau dồi học hỏi kinh nghiệm từ bạn bè trong khối với nhau.

Tạo ra một sân chơi rất bổ ích cho các em học sinh trong khối cũng như học sinh toàn nhà trường.

3.5. Giải pháp thứ năm: Tăng cường nhận xét, đánh giá, tuyên dương học sinh

* Mục tiêu: Việc tăng cường nhận xét, đánh giá học sinh nhằm giúp nhận biết được điểm mạnh, điểm yếu của học sinh để có biện pháp cải thiện, hoàn thiện phương thức dạy và học để phát triển năng lực của học sinh.

* Biện pháp thực hiện: Việc đánh giá quá trình và kết quả học tập của học sinh là một nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên được thực hiện chủ yếu ở các tiết cuối của mỗi chủ đề (hoạt động Trưng bày sản phẩm). Nó không đơn thuần là thực hiện một quy định bắt buộc để giáo viên ghi nhận vào Sổ theo dõi mà dựa vào đó giúp giáo viên nắm được năng lực, khả năng phối hợp của từng học sinh, từ đó có kế hoạch tổ chức dạy - học phù hợp và hiệu quả. Giáo viên không được đưa ra bất cứ một nhận xét nào về sản phẩm của các em. Mà tùy theo từng sản phẩm, giáo viên gợi ý các em có nên thêm vào, hay bỏ bớt các hình ảnh, các chi tiết phụ nên chỉnh sửa hay thay đổi gì để tác phẩm đẹp hơn, từ đó các em tự rút ra được kiến thức và kinh nghiệm cho bản thân ở lần sau. Mặt khác cần theo dõi, đánh giá học sinh trong suốt quá trình tham gia các hoạt động chứ không chỉ là dựa trên đánh giá sản phẩm chung của nhóm. Mỗi học sinh có năng lực, sở trường riêng (em thì vẽ đẹp nhưng tạo hình con vật bằng vật liệu tái chế thì chưa

đạt và ngược lại...) nên giáo viên cần quan tâm theo dõi để có những nhận xét, đánh giá cho hợp lý và đảm bảo khách quan. Giáo viên cần quan sát thái độ học tập và làm việc trong các nhóm, đánh giá sự tiến bộ của nhóm trên cơ sở thu thập những thông tin về sự tiến bộ của mỗi thành viên trong nhóm. Sản phẩm của nhóm thể hiện quá trình trao đổi, trình bày ý kiến và kỹ năng hợp tác của từng thành viên. Do đó việc nhận xét quá trình làm việc của nhóm không nên qua loa, đại khái. Cần đưa ra nhận định cụ thể càng giúp học sinh tích lũy nhiều kinh nghiệm cho những lần làm việc sau. Những tiêu chí nhận xét cần thiết phải có:

- Sự phân công trong nhóm.
- Tinh thần thái độ làm việc của các thành viên trong quá trình thực hiện.
- Kết quả thực hiện nhiệm vụ được giao.
- Thời gian hoàn thành sản phẩm.
- Kỹ năng trình bày nội dung sản phẩm trước lớp.

Việc đánh giá kết quả không chỉ dựa trên thành tích chung của cả nhóm mà còn dựa trên sự đóng góp của từng thành viên trong nhóm. Để thực hiện việc đánh giá đảm bảo công bằng, đúng thực tế, giáo viên cần có sổ tay theo dõi ghi nhận ngay những cá nhân tích cực, cá nhân thụ động hay sáng tạo, những nhóm làm việc hiệu quả... Khi thực hiện việc đánh giá, giáo viên cần nêu rõ những mặt được và chưa được để học sinh nắm và thực hiện tốt hơn. Bên cạnh việc tuyên dương những học sinh tích cực, chăm chỉ, giáo viên cũng cần nghiêm khắc nhắc nhở những học sinh chưa tập trung, lơ là, hay nói chuyện, làm việc riêng để các em có trách nhiệm và ý thức hơn.

Khi đánh giá hoạt động của một nhóm, giáo viên cũng cần lưu ý tới những tiến bộ của các em. Bởi vì sự tiến bộ đó thể hiện tinh thần, thái độ tiếp thu bài học có hiệu quả mà các em đạt được. Sản phẩm của một nhóm thường là hoàn thành tốt thì không có gì phải bàn, nhưng có nhiều trường hợp ở hoạt động trước các em chỉ hoàn thành hoặc chưa hoàn chỉnh, ở hoạt động sau lại có sản phẩm nổi trội hoặc xuất sắc thì rất cần sự ghi nhận của giáo viên. Đó chính là động lực để các em có tinh thần học tập tốt hơn ở các hoạt động sau.

Sau khi chỉ đạo giáo viên vận dụng linh hoạt phương pháp này, tôi có vào các lớp dự giờ, thấy các em có sự tiến bộ rõ rệt, nhiều học sinh có tiến bộ rõ rệt, mạnh dạn, tự tin hơn, chủ động sáng tạo hơn trong việc thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và tham gia hoạt động nhóm. Vì khi được khen và khích lệ

học sinh sẽ rất thích. Việc làm này tuy nhỏ nhưng tạo tác dụng tích cực với học sinh.

4. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị

- Từ khi áp dụng các giải pháp của sáng kiến, chất lượng tiết học mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế hiệu quả tăng lên rõ rệt, các em mạnh dạn hơn. Trong vẽ bài, bài thực hành theo chủ đề từng bài học mỹ thuật có sử dụng vật liệu tái chế các em đã chủ động sáng tạo, phát huy tối đa niềm đam mê nghệ thuật. Có trách nhiệm tự mình làm chủ tác phẩm của mình, tạo ra được các sản phẩm có giá trị.

- Qua bài học các em thêm yêu thiên nhiên, biết chăm sóc, bảo vệ các loài động vật có ở xung quanh.

- Lớp học sôi nổi hơn. Tiết kiệm hơn về thời gian và kinh tế vì các sản phẩm mới làm ra từ những phế liệu đã bỏ đi.

- Học sinh được phát triển các kỹ năng, thẩm mỹ. Sản phẩm mà các em học sinh tạo ra phong phú hơn về kiểu dáng, chất liệu, có giá trị nghệ thuật cao hơn. Học sinh hứng thú hơn với môn học.

- Thúc đẩy khả năng tập trung của học sinh, tạo học sinh các cơ hội học tập cùng nhau. Học sinh hoạt động nhóm nhiều và hiệu quả hơn. Thông qua đó tạo được tinh thần đoàn kết, tác phong làm việc nhóm tốt ở các em học sinh.

- Kết hợp các tác phẩm mỹ thuật với thực tế. Giúp học sinh mở rộng nhận thức, trải nghiệm và liên hệ với bản thân, cuộc sống và xã hội. Các em phát huy được khả năng sáng tạo khi sử dụng hình ảnh, màu sắc, khả năng thuyết trình, khả năng đóng vai, kỹ năng sống và cách ứng xử thân thiện hơn, thông qua các vai diễn mà học sinh tưởng tượng theo các sản phẩm tạo hình của các em.

- Tránh được lãng phí, hình thành ở các em thái độ yêu quý và biết bảo vệ môi trường, bảo vệ các loài động vật.

(Minh chứng 2: Một số hình ảnh học sinh thực hành theo chủ đề sau khi áp dụng sáng kiến)

Để nghiệm thu đề tài, tôi đã tiến hành khảo sát vào giữa tháng 4/2024 và thu được kết quả như sau:

Khảo sát	Tổng số HS	Không sáng tạo được nhiều động vật đẹp từ vật liệu tái chế		Sáng tạo được nhiều động vật từ vật liệu tái chế	
Trước khi áp dụng sáng kiến (Tháng 10/2023)	Khối 4: 127 em	120	94,5%	7	5,5 %
	Khối 3: 103 em	97	94,2%	6	5,8%
Sau khi áp dụng sáng kiến (Tháng 4/2024)	Khối 4: 127 em	5	3,9%	122	96,1%
	Khối 3: 103 em	7	6,8%	96	93,2%

Qua bảng khảo sát trên tôi thấy sau khi áp dụng sáng kiến số lượng học sinh sáng tạo được nhiều động vật đẹp từ vật liệu tái chế tăng lên rõ rệt. Ý thức trong học tập của học sinh đã có sự thay đổi rõ rệt.

5. Hiệu quả của sáng kiến:

5.1. Hiệu quả về khoa học:

- Sáng kiến với các biện pháp khoa học, phù hợp với điều kiện của trường Tiểu học Minh Châu. Giúp học sinh học tập đạt kết quả cao hơn.

- Sáng kiến kinh nghiệm đã đưa ra những giải pháp thực tế giúp giảm thiểu, khắc phục những hạn chế còn tồn tại mà chưa có biện pháp khắc phục hiệu quả, từ đó thúc đẩy sự đổi mới.

5.2. Hiệu quả về kinh tế:

- Sau khi áp dụng những giải pháp chỉ đạo nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế, giáo viên chủ động hơn trong việc lựa chọn phương pháp, hình thức tổ chức dạy học, không mất nhiều thời gian, kinh phí để đi bồi dưỡng học tập về đổi mới phương pháp dạy học.

- Tiết kiệm về thời gian, giúp cho công việc của giáo viên đạt hiệu quả cao. Năm học 2023-2024, cô giáo Mỹ thuật của trường đã triển khai thực hiện, áp dụng giải pháp trên vào giờ học thường xuyên, nên học sinh đã rất tự tin và chủ động trong học tập, thực hành cá nhân và hoạt động nhóm, tiết dạy thi giáo viên giỏi cấp huyện của cô rất thành công và đạt giải Nhì cấp huyện môn Mỹ

thuật.

- Học sinh đã biết tận dụng các phế liệu bỏ đi để tái chế chúng thành các hình ảnh sinh động hấp dẫn, có giá trị nghệ thuật.

- Giáo viên cũng không tốn kinh phí mua đồ dùng dạy học. Phụ huynh không mất nhiều chi phí để mua đồ dùng học tập cho con em.

5.3 Hiệu quả về xã hội

- Giải pháp chỉ đạo nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế phù hợp với đặc điểm tình hình tại trường, địa phương. Việc thực hiện thường xuyên, đồng bộ các biện pháp trên sẽ có tác dụng nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật cho các em, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục của khối 3, 4 nói riêng và chất lượng giáo dục của nhà trường, địa phương và toàn xã hội nói chung. Ngoài ra còn giúp các em luôn luôn chủ động sáng tạo trong học tập, có ý thức bảo vệ môi trường thu gom phế liệu để đúng nơi quy định, để tái sử dụng, biết trang trí góc học tập, làm quà tặng, đồ chơi..

- Học sinh đã có ý thức trong việc bảo vệ môi trường, không vứt rác bừa bãi, nhìn thấy rác là nhặt bỏ vào thùng.

- Đã biết bảo vệ con vật có ở xung quanh. Biết chăm sóc, bảo vệ động vật.

- Lan toả về cả gia đình và địa phương nơi các em sinh sống.

6. Tính khả thi:

- Sáng kiến có tính khả thi cao, có tính lan toả, có thể vận dụng trong các tiết mỹ thuật từ khối 1 đến khối 5 trong trường và các trường trong huyện, ngoài huyện, áp dụng với nhiều bộ sách khác nhau, nhiều năm học. Khi áp dụng những kinh nghiệm trên người giáo viên sẽ có phương pháp dạy học hiệu quả, tiết kiệm thời gian, giúp cho công việc dạy học nhẹ nhàng hơn.

- Học sinh cũng có nhiều phương pháp học tập, chiếm lĩnh kiến thức tốt hơn, vận dụng trong cuộc sống hiệu quả hơn.

7. Thời gian thực hiện đề tài sáng kiến:

- Đề tài được nghiên cứu thực hiện từ giữa 9/2023 đến cuối tháng 4/2024, thử nghiệm, vận dụng trong suốt thời gian dạy học Mỹ thuật năm học 2023-2024.

8. Kinh phí thực hiện đề tài, sáng kiến:

Đề tài nghiên cứu “Một số giải pháp chỉ đạo nâng cao chất lượng dạy học Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế” sử dụng các vật liệu phế thải, vật liệu tái chế dễ kiếm, dễ sưu tầm, dễ sử dụng nên quá trình thực hiện đề tài sáng kiến chi phí không đáng kể.

PHẦN III. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

1. Kết luận.

Qua quá trình nghiên cứu, thử nghiệm và chỉ đạo áp dụng đề tài tôi nhận thấy: để giúp học sinh học tốt môn Mỹ thuật theo chủ đề, có sử dụng vật liệu tái chế người giáo viên cần làm tốt một số việc sau đây:

- Nghiên cứu chương trình sách giáo khoa để nắm bắt nội dung một cách chắc chắn và có hệ thống. Nắm được mức độ yêu cầu cần đạt và các đối tượng học sinh.

- Vận dụng linh hoạt các phương pháp dạy học: Người giáo viên phải nắm vững các phương pháp, các hình thức tổ chức dạy học, để lựa chọn phối hợp các phương pháp và hình thức cho phù hợp với nội dung của bài dạy và chủ đề của bài học đó, phù hợp với đối tượng học sinh của lớp mình.

- Cần phát huy tinh thần luyện tập, thực hành của học sinh ở lớp cũng như ở nhà để các em củng cố, ghi nhớ và khắc sâu kiến thức.

- Trong nghiên cứu, giảng dạy, người giáo viên phải kiên trì, bền bỉ, tránh nôn nóng khi chưa thấy kết quả. Cần tìm cách khắc phục những điểm yếu, điểm chưa phù hợp để điều chỉnh và lựa chọn phương pháp phù hợp với đối tượng học sinh của mình.

Khi thực hiện sáng kiến, mặc dù còn gặp khó khăn về cơ sở vật chất, các điều kiện phục vụ dạy học. Nhưng bằng sự sáng tạo, nhiệt tình và tâm huyết với nghề, không ngại khó khi tiếp cận với phương pháp mới nên đã thu được những kết quả đáng mừng. Đó chính là động lực để các thầy cô giáo triển khai thành công sáng kiến, vừa có ý nghĩa thực tế vừa có ý nghĩa lan toả tới các trường bạn và tới các bộ sách giáo khoa khác nhau. Qua sáng kiến này tôi mong muốn nâng cao chất lượng giảng dạy để đáp ứng yêu cầu giảng dạy Mỹ thuật trong nền giáo dục hiện đại.

2. Kiến nghị.

- Để áp dụng sáng kiến đạt kết quả cao rất mong Sở GD&ĐT cần tổ chức nhiều các lớp học, bồi dưỡng chuyên môn nâng cao nghiệp vụ cho đội ngũ giáo viên giảng dạy bộ môn Mỹ thuật. Sở GD&ĐT cần có một số đồ dùng dạy các chủ đề mỹ thuật cụ thể hơn, đa dạng hơn.

- Phòng GD&ĐT huyện Ba Vì tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên môn, tổ chức nhiều các cuộc thi như giáo viên dạy giỏi môn Mỹ thuật để giáo viên có cơ hội học hỏi giao lưu hơn. Tổ chức các cuộc triển lãm bài làm mô hình giữa các

trường trong huyện.

- Ban giám hiệu các nhà trường tạo điều kiện sắp xếp về cơ sở vật chất như trang thiết bị, khu lưu giữ mô hình bài làm của học sinh.

- Phụ huynh cần quan tâm đến con em mình nhiều hơn, sát thực hơn đối với việc học mỹ thuật của con em mình, cụ thể là đầu tư trang thiết bị đồ dùng học tập cho con em mình. Luôn đồng hành cùng với nhà trường trong việc dạy dỗ con em của mình

- Các em học sinh cần tự giác, tích cực gom phế liệu, tích cực quan sát, tăng khả năng sáng tạo trong từng sản phẩm.

Trên đây là một vài kinh nghiệm nhỏ mà tôi đã nghiên cứu và chỉ đạo giáo viên thực nghiệm có hiệu quả trong quá trình giảng dạy môn Mỹ thuật lớp 3, lớp 4. Rất mong nhận được sự đóng góp của các bạn đồng nghiệp và các cấp quản lý để sáng kiến của tôi có thể áp dụng rộng rãi trong các trường Tiểu học nhằm nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh Tiểu học.

Xin trân trọng cảm ơn!

Ba Vì, ngày 19 tháng 4 năm 2024

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Người viết sáng kiến

Trần Thị Hồng

MỤC LỤC

NỘI DUNG	TRANG
PHẦN THỨ NHẤT: ĐẶT VẤN ĐỀ	1
1. Tính cấp thiết phải tiến hành sáng kiến	1
2. Mục tiêu của đề tài, sáng kiến.	2
3. Đối tượng nghiên cứu.	2
4. Phạm vi và thời gian nghiên cứu	2
PHẦN THỨ HAI: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	4
1. Cơ sở lý luận	4
2. Hiện trạng vấn đề	4
3. Các giải pháp thực hiện sáng kiến	6
3.1. Giải pháp thứ nhất: Giáo viên Mĩ thuật phối hợp chặt chẽ với phụ huynh học sinh	6
3.2. Giải pháp thứ hai: Lựa chọn các phương pháp tổ chức dạy học phù hợp	7
3.3. Giải pháp thứ ba: Vận dụng linh hoạt 7 quy trình Mĩ thuật mới phù hợp với khả năng nhận thức của học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường.	8
3.4. Giải pháp thứ tư: Lựa chọn các hình thức tổ chức dạy học phù hợp	11
3.5. Giải pháp thứ năm: Tăng cường nhận xét, đánh giá, tuyên dương học sinh	12
4. Kết quả sau khi áp dụng giải pháp sáng kiến tại đơn vị	14
5. Hiệu quả của sáng kiến	15
6. Tính khả thi	16
7. Thời gian thực hiện đề tài sáng kiến	16
PHẦN III. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ	17
1. Kết luận	17
2. Khuyến nghị	17
PHẦN PHỤ LỤC : Các minh chứng	

UBND HUYỆN BA VÌ
TRƯỜNG TIỂU HỌC MINH CHÂU



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

Tên sáng kiến:

**MỘT SỐ GIẢI PHÁP CHỈ ĐẠO NÂNG CAO
CHẤT LƯỢNG DẠY HỌC MĨ THUẬT THEO CHỦ ĐỀ,
CÓ SỬ DỤNG VẬT LIỆU TÁI CHẾ**

Lĩnh vực/Môn : Quản lý

Tên tác giả : Trần Thị Hồng

Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Minh Châu

Chức vụ : Phó Hiệu trưởng

Năm 2024

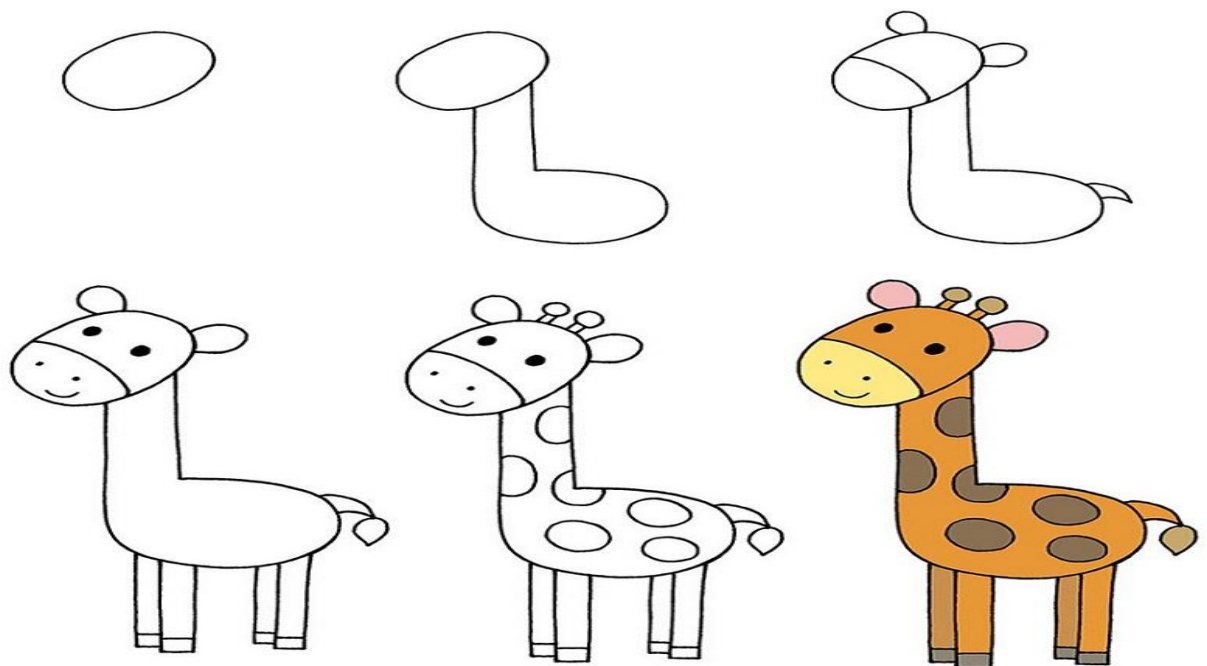
PHẦN PHỤ LỤC

Minh chứng 1: Hình ảnh thực hành của học sinh trước khi áp dụng sáng kiến.





* Hướng dẫn vẽ con vật



*** Học sinh hoạt động nặn con vật**



Hình ảnh thùng đựng vật liệu tái chế đã qua sử dụng



Minh chứng 2: Một số hình ảnh học sinh thực hành theo chủ đề sau khi áp dụng sáng kiến





Học sinh thực hành theo nhóm



Một số sản phẩm tạo hình sau khi áp dụng sáng kiến





