

Họ và tên:..... Lớp: 4A...

ÔN TẬP TRẠNG NGỮ NGUYÊN TIẾNG VIỆT LỚP 4

ĐỀ SỐ 4

Câu hỏi 1: Thêm trạng ngữ chỉ nơi chốn phù hợp cho câu: “Tiếng trống càng thúc dũ đội.”?

A – Ngày xưa B – Trên bờ C – Đèn hội kết D – Đúng lúc đó

Câu hỏi 2: Những từ nào là động từ trong câu: “Cái bóng chú nhỏ xiu lướt nhanh trên mặt hồ. Mặt hồ trải rộng mênh mông và lặng sóng.”?

A – bóng, mặt hồ B – nhỏ xiu, nhanh
C – lướt, trải D – mênh mông, lặng sóng

Câu hỏi 3: Nghĩa của tiếng “lạc” trong “mạch lạc” giống nghĩa của tiếng “lạc” nào trong các từ dưới đây?

A – lạc điệu B – lạc quan C – liên lạc D – hạt lạc

Câu hỏi 4: Trạng ngữ trong câu: “Trên các hè phố, trước cổng cơ quan, trên mặt đường nhựa, từ khắp năm cửa ô trở vào, hoa sấu vẫn nở, vẫn vương vãi khắp thủ đô.” trả lời cho câu hỏi nào?

A – Khi nào? B - Ở đâu? C – Để làm gì? D – Vì sao?

Câu hỏi 5: Sự vật nào được nhân hóa trong câu: “Xuân đến, lập tức cây gạo già lại trở lộc nảy hoa, lại gọi chim chóc tới cành cây đầy tiếng hót và màu đỏ thắm. Cây lại nhờ gió phân phát đi khắp chốn nhưng mùi bông trắng nuốt nà.”?

A – xuân, hoa B – cây gạo, gió
C – chim chóc, cành cây D – mùi bông, lộc

Câu hỏi 6: Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong đoạn thơ sau:

“Lắng nghe loài chim nói
Về thành phố, tầng cao
Về gần sông, bạt núi
Điện tràn đến rừng sâu.”?

A – so sánh B – so sánh, nhân hóa C - ẩn dụ D – nhân hóa

Câu hỏi 7: Trong các câu hỏi sau đây, câu hỏi nào không dùng để xác định trạng ngữ chỉ thời gian?

A – Bao giờ ? B - Ở đâu? C – Khi nào? D – Mấy giờ?

Câu hỏi 8: Trong các nhóm từ sau, nhóm từ nào chỉ có danh từ chung?

A – đi, đứng, xinh B – Hà Nội, biển, sa mạc
C – em, làm, nhà cửa D – chị, em, con

Câu hỏi 9: Ai là tác giả bài tập đọc: “Sầu riêng”? (SGK Tiếng Việt 4, tập 2, tr.34)

A – Vân Trình B – Vũ Bội Tuyền
C – Mai Văn Tạo D – Vũ Duy Thông

Câu hỏi 10: Tên thật của anh hùng Lao động Trần Đại Nghĩa là gì? (SGK Tiếng Việt 4, tập 2, tr.21)

A – Trần Quang Nghĩa B – Nguyễn Thứ Lễ
C – Phạm Quang Lễ D – Lê Đại Nghĩa

Câu hỏi 11: Từ nào có chứa tiếng “thăm” có nghĩa là “thăm dò, tìm hiểu những nơi xa lạ, khó khăn, có thể gây nguy hiểm.”?

A – thăm tử B – thăm tính C – mật thám D – thăm hiểm

Câu hỏi 12: Những sự vật nào được nhân hóa trong khổ thơ?

“Có nhớ chẳng hỡi gió rét thành Ba Lê
Một viên gạch hồng, Bác chống lại cả một mùa băng giá
Và sương mù thành Luân Đôn, người có nhớ
Giọt mồ hôi Người nhỏ giữa đêm khuya?”

(Người đi tìm hình của nước – Chế Lan Viên)

A – gió, gạch B – gió, sương mù
C – gạch, mồ hôi D – sương mù, mồ hôi

Câu hỏi 13: Chọn từ phù hợp với đoạn thơ sau:

“Chiều trôi thơ thẩn áng mây
Cài lên màu áo hây hây.....
Đêm thêu trước ngực vàng trắng
Trên nền nhung tím trăm ngàn sao lên.”

(Nguyễn Trọng Tạo)

A – ráng chiều B – ánh chiều
C – ráng vàng D – ráng hồng

Câu hỏi 14: Từ nào có thể thay thế được từ “ngư ông” trong câu sau:

“Gác mái ngư ông về viễn phố
Gõ sừng mục tử lại cô thôn.”

A – ngư trường B – ngư phủ C – ngư dân D – lão nông

Câu hỏi 15: Đoạn thơ sau có sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

“Gạo đem vào giã bao đau đớn
Gạo giã xong rồi trắng tựa bông
Sống ở trên đời người cũng vậy
Gian nan rèn luyện mới thành công.”

(Hồ Chí Minh)

A – nhân hóa B – so sánh C – nhân hóa và so sánh D - khác

Câu hỏi 16: Từ nào là từ láy?

A – sắc sảo B – tốt tươi C – chèo chống D – buôn bán

Câu hỏi 17: Bộ phận nào là chủ ngữ trong câu: “Buổi chiều, xe dừng lại ở một thị trấn nhỏ.”?

A – buổi xe B – xe C – xe dừng lại D – thị trấn nhỏ

Câu hỏi 18: Từ “anh hùng” trong câu: “Con đã có hành động thật anh hùng.” thuộc từ loại nào?

A – danh từ B – động từ C – tính từ D – đại từ

Câu hỏi 19: Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong khổ thơ?

“Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ
Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.”

B – nhân hóa

D – cả ba đáp án sai

Câu hỏi 20: Bộ phận nào là trạng ngữ chỉ nguyên nhân trong câu: “Năm học này, nhờ chăm chỉ, Nam đạt danh hiệu học sinh giỏi.”

B – Năm học này

D – học sinh giỏi

Câu hỏi 21: Trong bài thơ "Bài thơ về tiểu đội xe không kính", vì sao những chiếc xe trở thành xe không có kính ?

A. vì ngay khi chế tạo xe đã không có kính
B. vì các chiến sĩ tháo kính xe ra cho tiện quan sát
C. vì bom nổ làm vỡ mất kính xe
D. vì những chiếc xe bị va đập vào núi nên vỡ mất kính

Câu hỏi 22: Trong bài "Khuất phục tên cướp biển" ai vẫn dám nói khi tên chúa tàu quát mọi người im?

A. ông chủ quán B. bác sĩ Ly C. khách hàng D. thủy thủ

Câu hỏi 23: Trong các câu sau, câu nào giữ được phép lịch sự khi yêu cầu, đề nghị người khác giúp đỡ mình?

A. Lan ơi, cho tớ về với!
B. Cho đi nhờ một cái!
C. Mang xe ra đây!
D. Ra đây đèo tao về nhanh lên!

Câu hỏi 24: Trang ngữ chỉ nơi chốn trả lời cho câu hỏi nào?

A. Khi nào? B. Ở đâu? C. Vì sao? D. Để làm gì?

Câu hỏi 25: Đoạn văn dưới đây có mấy trang ngữ chỉ thời gian?

“Từ ngày còn ít tuổi, tôi đã thích những tranh lợn, gà, chuột, ếch, tranh cây dừa, tranh tổ nữ của làng hồ. Mỗi lần Tết đến, đứng trước những cái chiếu bày tranh làng Hồ giải trên các lễ phố Hà Nội, lòng tôi thấm thía một nỗi biết ơn đối với những người nghệ sĩ tạo hình của nhân dân.”

a/ 1 b/ 2 c/ 3 d/ 4

Câu hỏi 26: Đoạn văn dưới đây có bao nhiêu lỗi chính tả?

“Vừa mới ngày hôm qua, trời hãy còn nắng ấm và hanh, cái nắng về cuối tháng mười làm lút nẻ đất ruộng và làm ròn khô những chiếc lá rơi. Thế mà qua một đêm mưa rào, trời bỗng đổi gió bắc, rồi cái lạnh ở đâu đến làm cho người ta tưởng đang ở giữa mùa đông giết chết.”

d/ 4

Câu hỏi 27: Thành ngữ tục ngữ nào sau đây viết sai?

a/ Mặt hoa da phấn b/ Cái nết đánh chết cái đẹp
c/ Mặt tươi như hoa d/ Chữ như chó bới

Câu hỏi 28: Giải câu đố sau:

Không huyền, vi của hạt tiêu.

Có huyện, công việc sớm chiều nhà nông.

Từ có huyền là từ gì?

d/ đào

Câu hỏi 29: Thành ngữ nào nói về cái đẹp?

a/ Gan vàng dạ sắt

b/ Học rộng tài cao

c/ Mặt ngọc da ngà

d/ Học thầy không tày học bạn

Câu hỏi 30: Vị ngữ trong câu kể Ai làm gì? có tác dụng gì?

A. nêu lên hoạt động của người, con vật (hoặc đồ vật, cây cối được nhân hóa).

B. tả lại ngoại hình của người, con vật (hoặc đồ vật, cây cối được nhân hóa).

C. cho biết ai (hoặc cái gì, con gì) thực hiện hoạt động đó.

D. bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của nhân vật được nhắc tới trong câu.