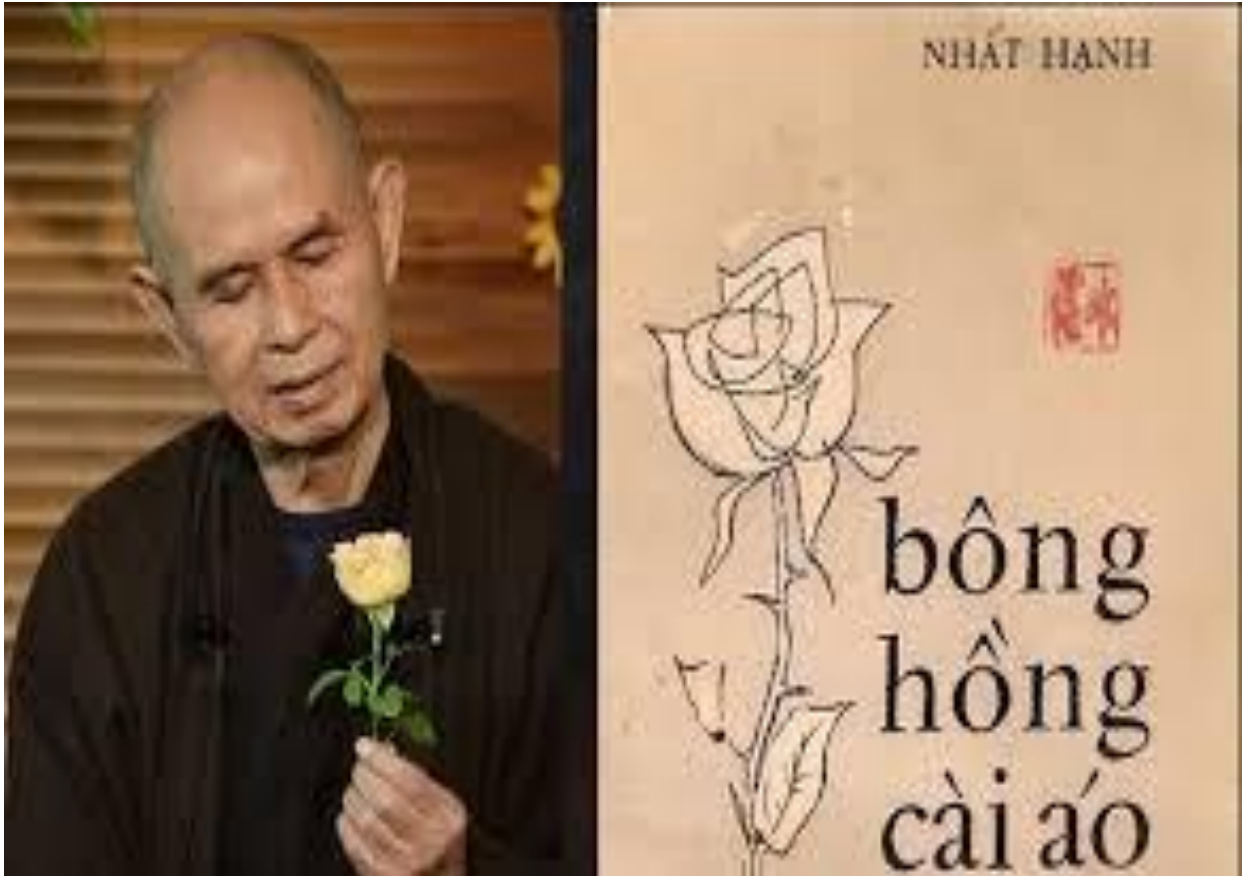


GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 3

- Chủ đề: Chào mừng ngày PNVN 6/3
- TG tuyên truyền: Giờ chào cờ T 2 /4/ 3 /2024
- Địa điểm: Sân trường Tiểu học Kim Chung A
- Thời lượng: 10 phút
- Đối tượng: Giáo viên, học sinh
- Hình thức: Tuyên truyền bằng miệng (Đọc to nghe chung)



BÔNG HỒNG CÀI ÁO

Kính thưa các thầy cô giáo cùng toàn thể các em học sinh thân mến!

Ngày Quốc tế phụ nữ 8/3 là một ngày lễ kỷ niệm nhằm tôn vinh phụ nữ, nhân dịp này, thay một lời chi ân gửi tới các bà , các mẹ thư viện trường TH Kim Chung A xin giới thiệu tới bạn đọc 1 cuốn sách của tác giả Thiền sư Thích Nhất

Hạnh , do nhà xuất bản Hồng Đức ấn hành năm 2013 đó là cuốn ***Bông hồng cài áo***. Với tổng số bản in 1000 cuốn, khổ 13 x 20 cm, với 88 trang sách , bông hồng cài áo gửi gắm một tấm lòng thiết tha , một món quà chứa đựng sự biết ơn mà những người làm con dành cho cha mẹ .

Vâng, thiền sư Thích Nhất Hạnh sinh năm 1926, quê ở Thừa Thiên Huế, thầy là 1 giảng viên , nhà văn , nhà thơ , nhà khảo cứu , nhà hoạt động xã hội và là người vận động cho hòa bình. thầy là nhà lãnh đạo phật giáo có ảnh hưởng lớn thứ hai ở Phương Tây chỉ sau Đạt – lại – Lạt ma. Năm 1956 thầy là tổng biên tập của hội Phật giáo Việt Nam và là một trong những người thành lập Viện đại học Vạn Hạnh và nhà xuất bản Lá Bối, thầy còn là tác giả của trên 100 cuốn sách, và nhiều cuốn được xếp hạng bán chạy nhất Hoa Kỳ cùng các nước trên thế giới trong đó có cuốn Bông hồng cài áo. Bông hồng cài áo nguyên là một đoạn văn thiền sư viết vào năm 1962 khi thầy đi nghỉ hè cùng với các sinh viên tại tiểu bang New Jersey Hoa Kỳ. Đoạn văn xúc động đến mức các thành viên trong đoàn đã chép tay thành 300 bản để chia sẻ với những người mà họ thương yêu. Từ sự kiện chép tay đoạn văn và cách tặng thật trân trọng cùng với những đoá hồng đỏ thắm, rất nhiều người đã yêu mến Bông hồng cài áo ngay từ khi nó chưa được xuất bản. Đến năm 1964, Bông hồng cài áo được nhà xuất bản Lá Bối (Sài Gòn) ấn hành, tái bản nhiều lần sau đó và được dịch ra tám ngôn ngữ: Anh, Pháp, Đức, Hà Lan, Nga, Trung Quốc, Thái Lan, Lào. Có thể hình dung ***Bông hồng cài áo*** của thầy Thích Nhất Hạnh là một phút thở sâu, trong đó mỗi chương nối tiếp theo nhau như là nhịp thở vào - thở ra... thức tỉnh trong lòng người đọc cảm giác về tình thương yêu, giải thoát, bình yên và an lạc.

Đi sâu vào phần nội dung, cuốn sách gồm có 5 chương:

Đến với Chương I : “Bài thơ tặng cha mẹ”.

Rất ngắn gọn , rất giản dị nhưng đó là một biên cả mệnh mông về tình cha nghĩa mẹ, là một tòa lâu đài về đạo lí làm con. Mời các bạn cùng đọc để được trải nghiệm lòng mình cùng tác giả

Chương II: Cung điện hài nhi

Ai cung hiểu

Mẹ là suối nguồn yêu thương

Mẹ là ngọn đuốc dẫn đường đêm đông.

Nhưng chắc ít ai trong chúng ta biết được về thời gian hạnh phúc vô ưu nhất là khi ta còn nằm trong bụng mẹ . Nơi ấy chính là “**Cung điện hài nhi** ” Trong tiếng Việt, chữ tử cung có nghĩa là cung điện của hài nhi. Thiên đàng nằm trong

long mẹ . Nơi ấy ta được mẹ truyền cho nào là thức ăn, thức uống, nào là dưỡng khí và cả tình thương yêu của mẹ. Mời các bạn cùng đọc “Chương II : Cung điện của hài nhi” để cảm nhận những điều lớn lao về tình mẫu tử, và được trở về với nguồn cội của cuộc đời, nơi ấy có mẹ vĩ đại qua những dòng tự sự của tác giả.

Chương IV: Sự hòa giải

Vâng, hẳn ai cũng nhớ , ngày bé thơ , khi bạn khóc, mẹ sẽ ngưng mọi việc, ẵm bạn lên , ôm bạn vào lòng, mọi nỗi buồn đau sẽ được lắng dịu trong vòng tay của mẹ, mọi sự rạn nứt trong tâm hồn sẽ được chữa lành bởi tình yêu thương . Bằng tình thương yêu và cách lắng nghe sâu sắc sẽ hóa giải được mọi nỗi niềm, chấm dứt được mọi khổ đau đó cũng chính là thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua chương IV : Sự hòa giải

Chương V: Nghi lễ hòa giải và tri ân

Mời các bạn cùng tìm hiểu “**Nghi lễ hòa giải và tri ân**” được tác giả gửi đến qua các bài viết . Đó đơn giản chỉ là viết một bức thư tình đầy tình thương gửi mẹ, dù mẹ không nhận, không nghe nhưng lòng ta cũng cảm thấy nhẹ , thấy vui. Hay bước đi với đôi chân của cha mẹ giúp ta xóa được mọi hận thù, để lòng ta thanh thản giống như một vị bồ tát lòng đầy yêu thương hiểu biết và từ bi. Một nghệ thuật sống thanh thản, thiện tâm cũng được tác giả viết trong đoạn trích Thiền ôm, mời quý vị và các bạn cùng tìm đọc

Chương III: Bông hồng cài áo

Bạn đọc thân mến! Chúng ta hãy cùng đến với “**Chương III : Bông hồng cài áo**” để lắng nghe nhịp đập trái tim của cuốn sách. Đó cũng chính là lý do mặc dù nằm ở chương III nhưng tôi lại dành để giới thiệu với các bạn sau cùng, hy vọng sẽ lắng đọng được trong lòng các bạn một cách sâu đậm nhất. Ở đây , thầy Thích Nhất Hạnh sẽ mở lòng cho bạn về mẹ của chính thầy qua những lời tâm sự, những dòng nhật ký thật khó mà cầm lòng: “Ngày mẹ tôi mất, tại nạn lớn nhất đã xảy đến với tôi rồi ! Dù tôi lớn đến cách mấy mà mất mẹ thì cũng như đứa trẻ, cũng cảm thấy bơ vơ, lạc lõng, cũng không hơn gì trẻ mồ côi.” Và có lẽ tôi, bạn và cả tác giả nữa cũng không tránh được xúc động trước những vần thơ thật giản dị:

“Năm xưa tôi còn nhỏ
mẹ tôi đã qua đời!
Lần đầu tiên tôi hiểu
thân phận trẻ mồ côi

Quanh tôi ai cũng khóc
im lặng tôi sầu thôi
để dòng nước mắt chảy
là bớt khổ đi rồi....
Tôi thấy tôi mất mẹ
mất cả một bầu trời.”

Bằng “ bông hồng cài áo” tác giả đã truyền cho ta đạo lí làm người:

“Con mà không có hiếu là thứ con bỏ đi. Nhưng hiếu thì cũng do tình thương mà có; không có tình thương, hiếu chỉ là giả tạo, khô khan, vụng về, cố gắng, mệt nhọc. Mà có tình thương là có đủ hết rồi. Thương mẹ, vậy là đủ. Thương mẹ đâu chỉ là luân lý, bổn phận, thương mẹ là một cái gì đó rất tự nhiên như khát nước thì uống nước. Thương mẹ là được hưởng thụ. Mẹ như suối ngọt, như đường mía lau, như xôi nếp mới. Ai không hưởng thụ thì uống , thì thiệt cho người đó.”

Trái lòng mình với “ Bông hồng cài áo” các bạn sẽ thấy đâu đó cứ bàng bạc ở đâu đó bóng dáng mẹ bởi những đoạn văn những dòng thơ mộc mạc mà tràn đầy đạo nghĩa.

Tôi xin cài vào túi áo anh một bông hoa hồng: để anh sung sướng, thế thôi.”

Mẹ, Mẹ là lọn mía ngọt ngào
Mẹ, Mẹ là nải chuối buồng cau
Là tiếng dế đêm thâu
Là nắng ấm nương dâu
Là vốn liếng yêu thương cho cuộc đời

Mỗi lời văn mỗi ca từ như đang thấm thấu vào trái tim chúng ta về đạo lí làm con. Lời văn ấy ca từ ấy được Nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ đã phổ nhạc thành công ca khúc “ bông hồng cài áo”. Và, quả đúng như thầy Thích Nhất Hạnh đã chia sẻ, những bài hát, bài thơ ca tụng về tình mẹ, bài nào cũng hay, những lời ca đều mang rung cảm trân thành, và mỗi khi nhắc đến tình mẹ thì đều khiến bất kỳ ai trong mỗi chúng ta phải xúc động. Các bạn có thể tìm hiểu thêm ca khúc Bông hồng cài áo tại trang cuối của cuốn sách, cũng tại những trang cuối này bạn đọc có thể tìm hiểu thêm về tác giả thông qua sơ lược tiểu sử của thầy Thích Nhất Hạnh cũng như được ngắm nhìn công trường Bông hồng cài áo tôn vinh mẹ được xây dựng tại tu viện Bát Nhã - Bảo lộc - Lâm Đồng như một tác phẩm nghệ thuật độc đáo mà đầy giá trị nhân văn.

Vâng, là một thiền sư phật giáo , nhà văn nhà thơ và người vận động cho hòa bình, thầy Thích Nhất Hạnh được biết đến với các tác phẩm hướng thiện . Bằng Bông Hồng cài áo thầy đã gieo lòng chúng ta sự bình an khi được ở bên cha mẹ.

Sau 60 năm cuốn sách đã trở thành biểu tượng của tình yêu giữa cha mẹ và con cái và nghi lễ cài hoa hồng vào áo cũng đã trở thành nét đẹp văn hóa của dân tộc. Gấp cuốn sách lại, thở vào thật dài và sâu, thở ra thật nhẹ, tới đây chắc chắn bạn đã hình dung được con đường của mình để đi tới mối quan hệ tốt đẹp với mẹ, với cha, với ông bà tổ tiên, đi tới chính mình, tới an lạc. Và chắc có lẽ, bạn cũng sẽ không quên cuốn sách nhỏ nhưng chứa đựng đầy ý nghĩa cao đẹp này. Cuốn sách hiện đang có tại thư viện trường TH Kim Chung A với số đăng kí cá biệt STK/2207 . Mời các bạn cùng tìm đọc .

Kim Chung, Ngày 1 tháng 3 năm 2024

Xác nhận của BGH

Người viết và thực hiện

Lê Thúy Hằng