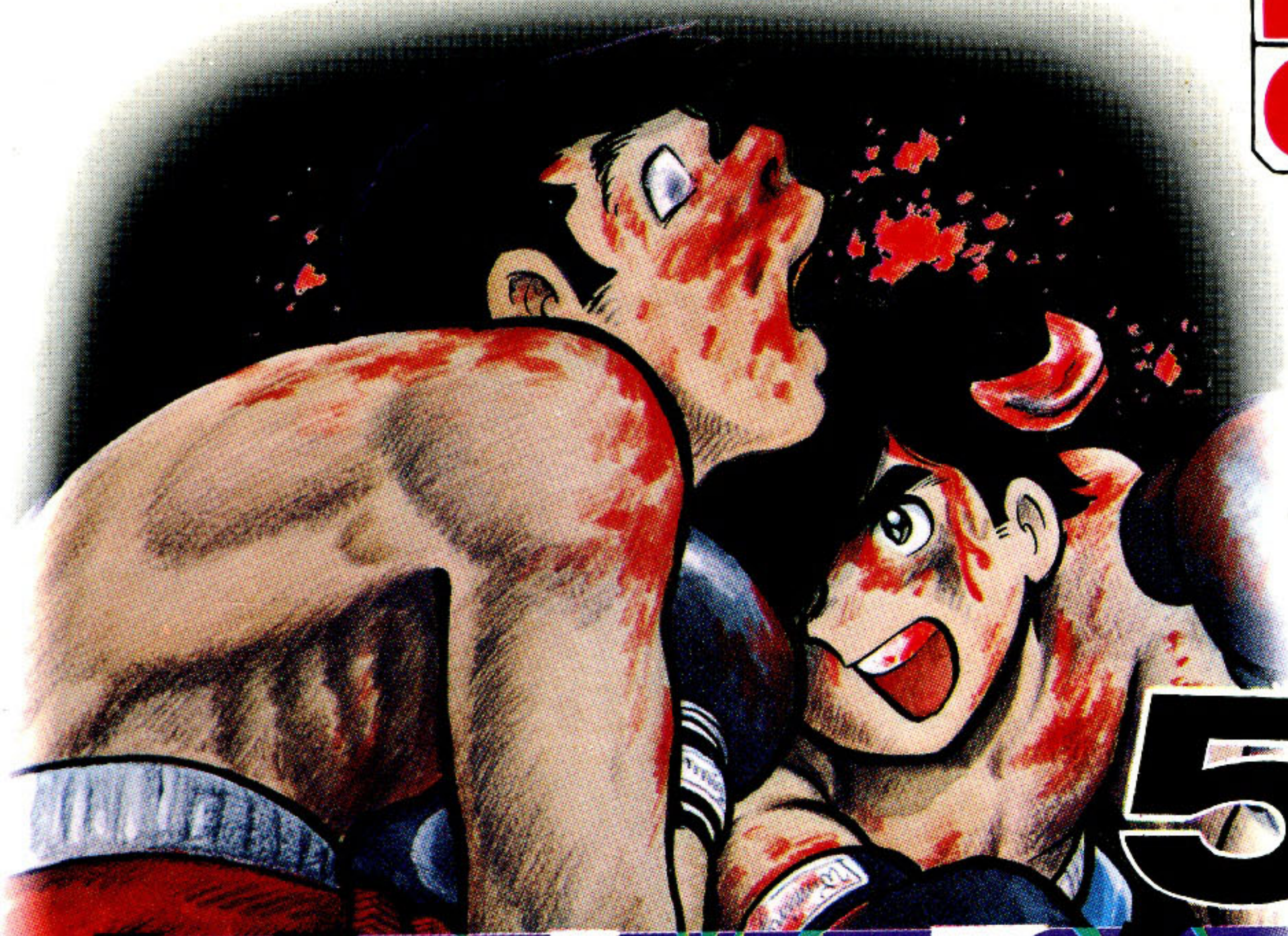
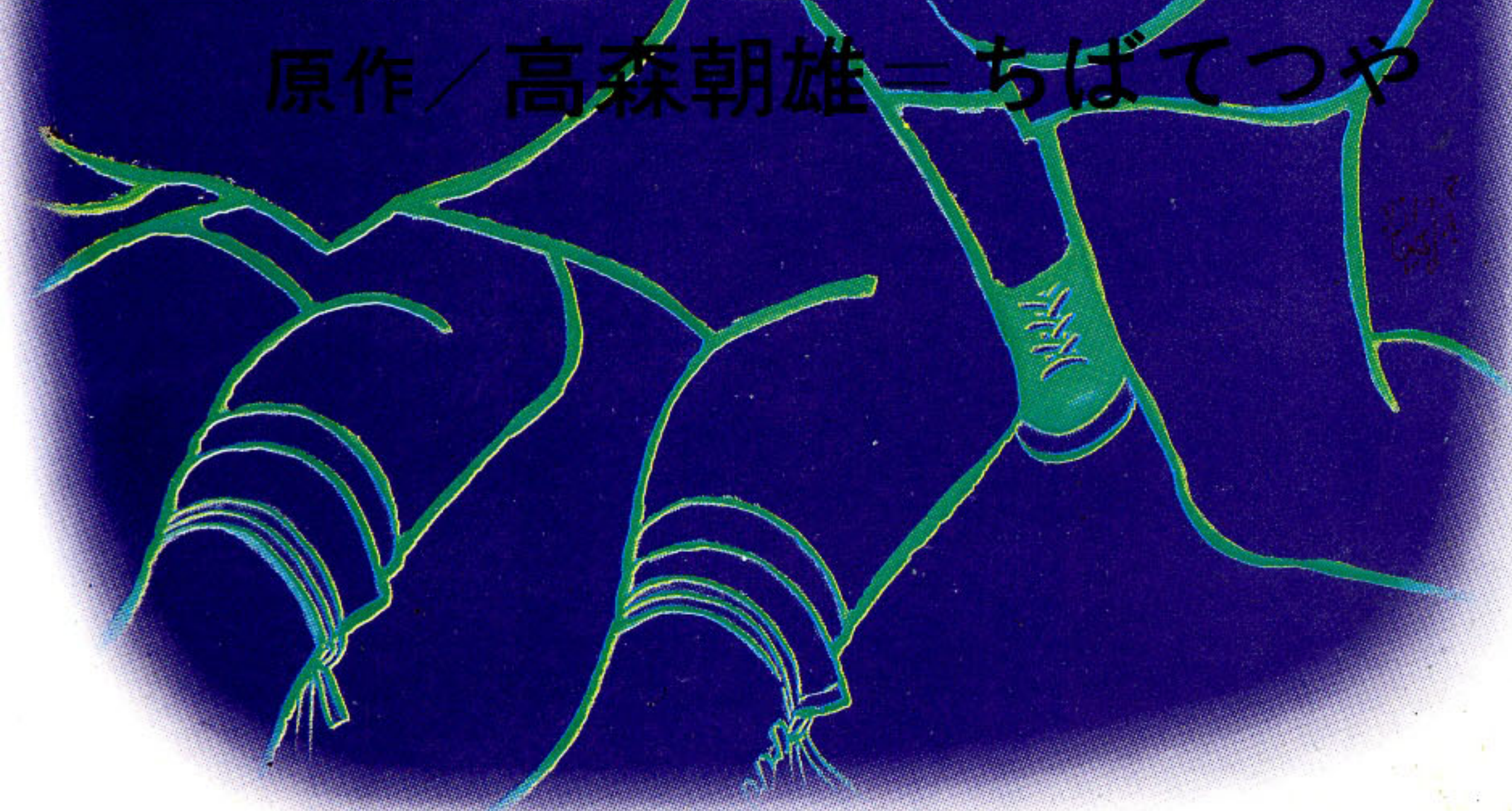
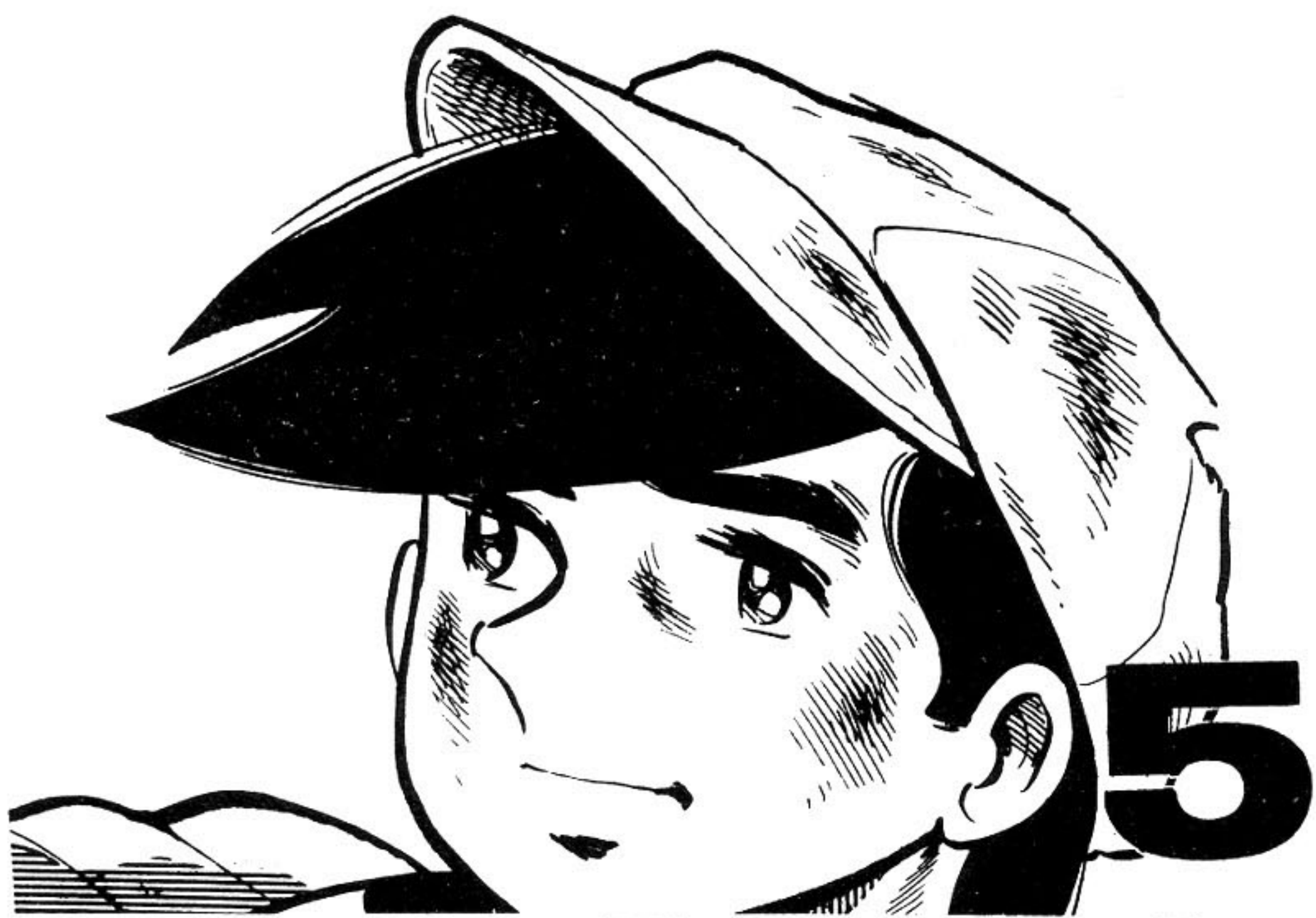




5 あしたのヒーロー

原作／高森朝雄＝ちばてつや





5

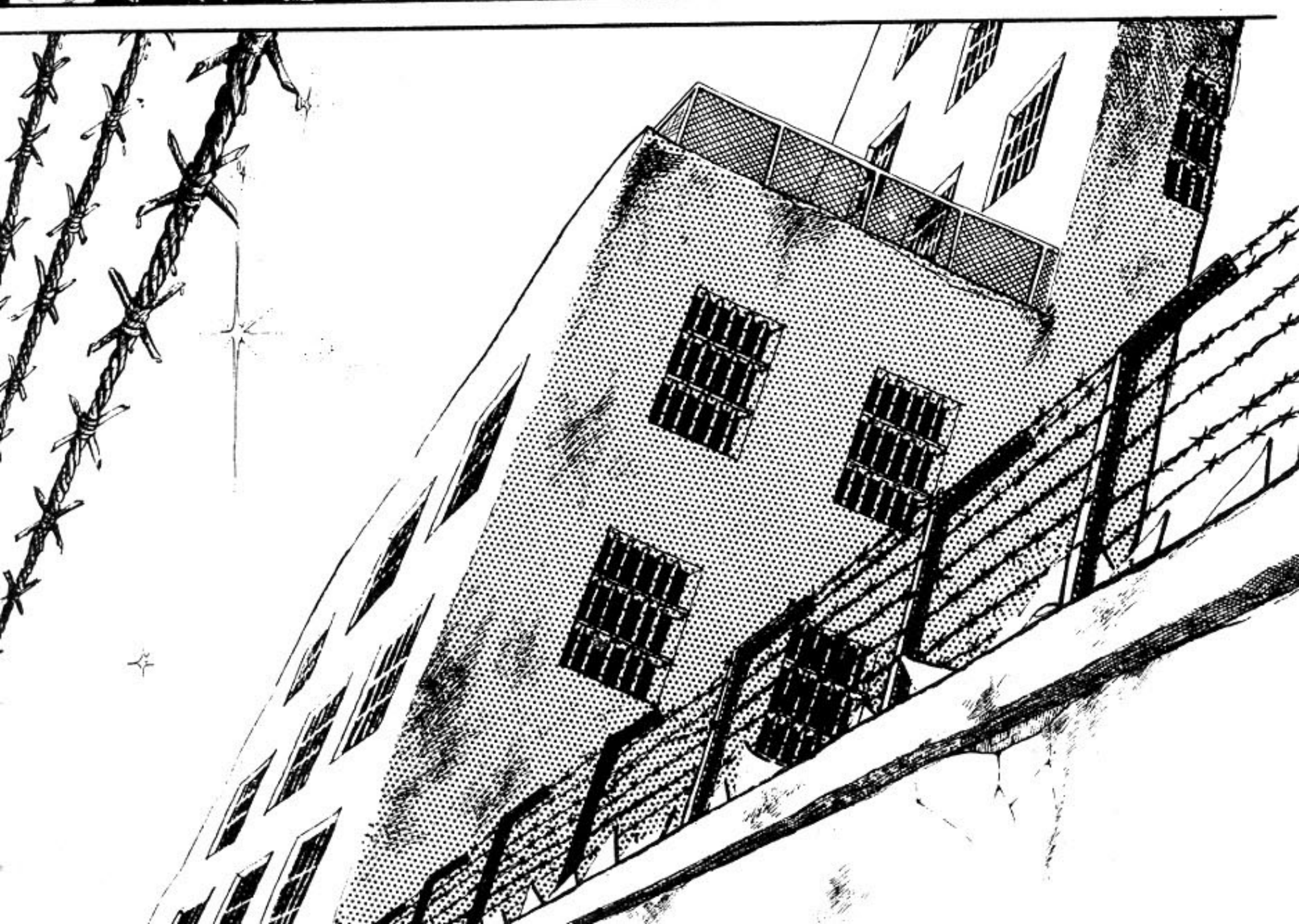
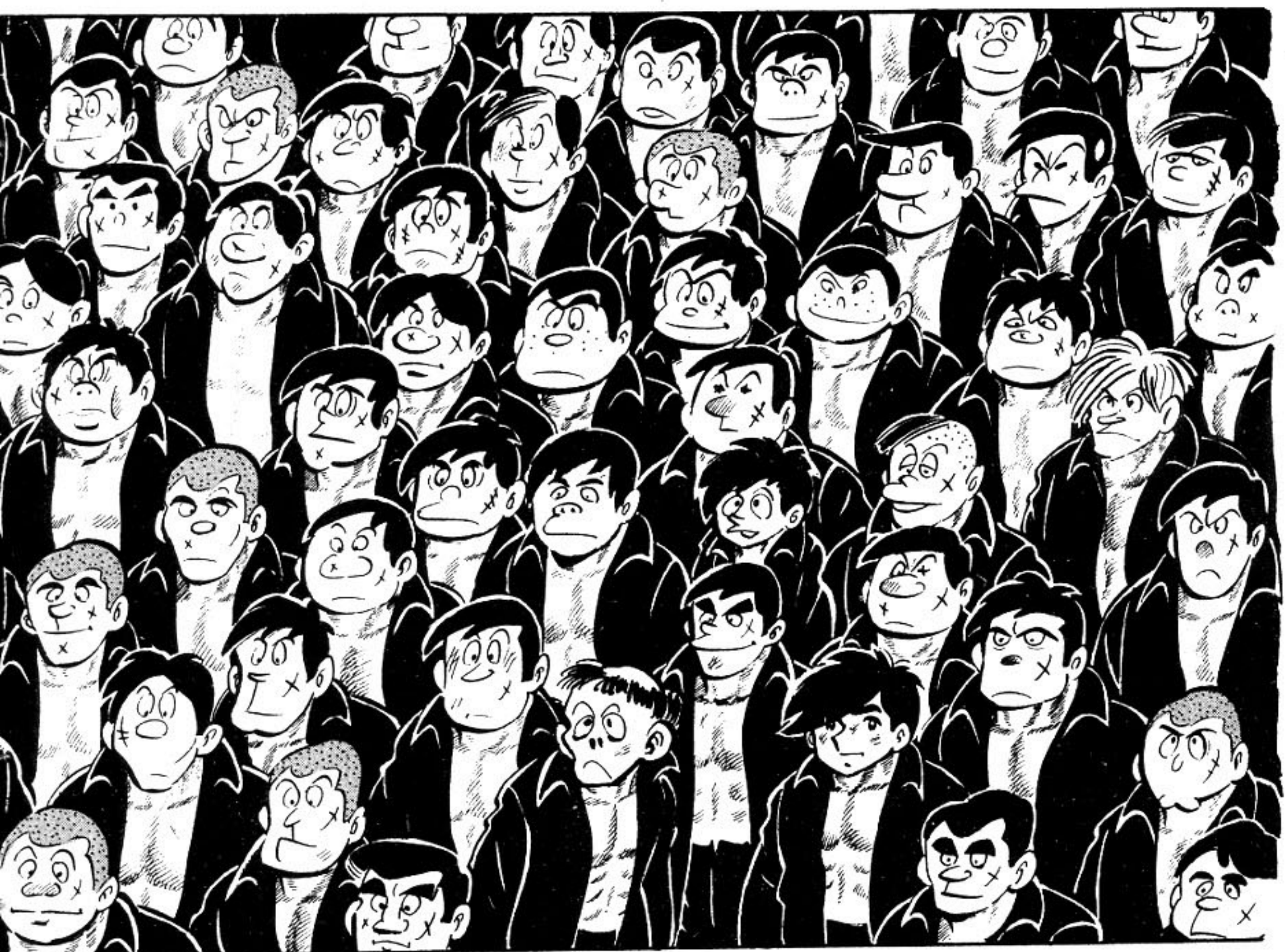
あしたのジョー

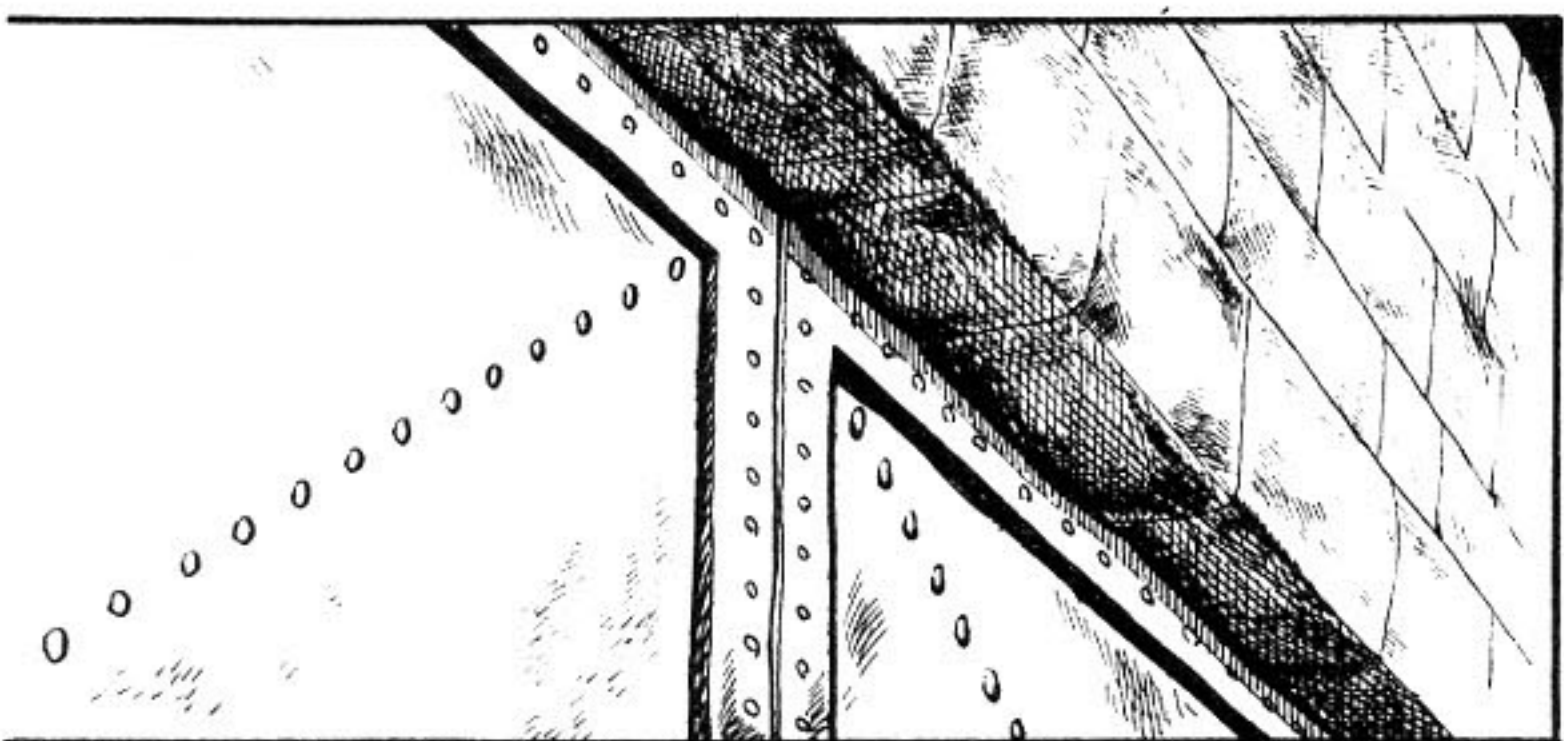
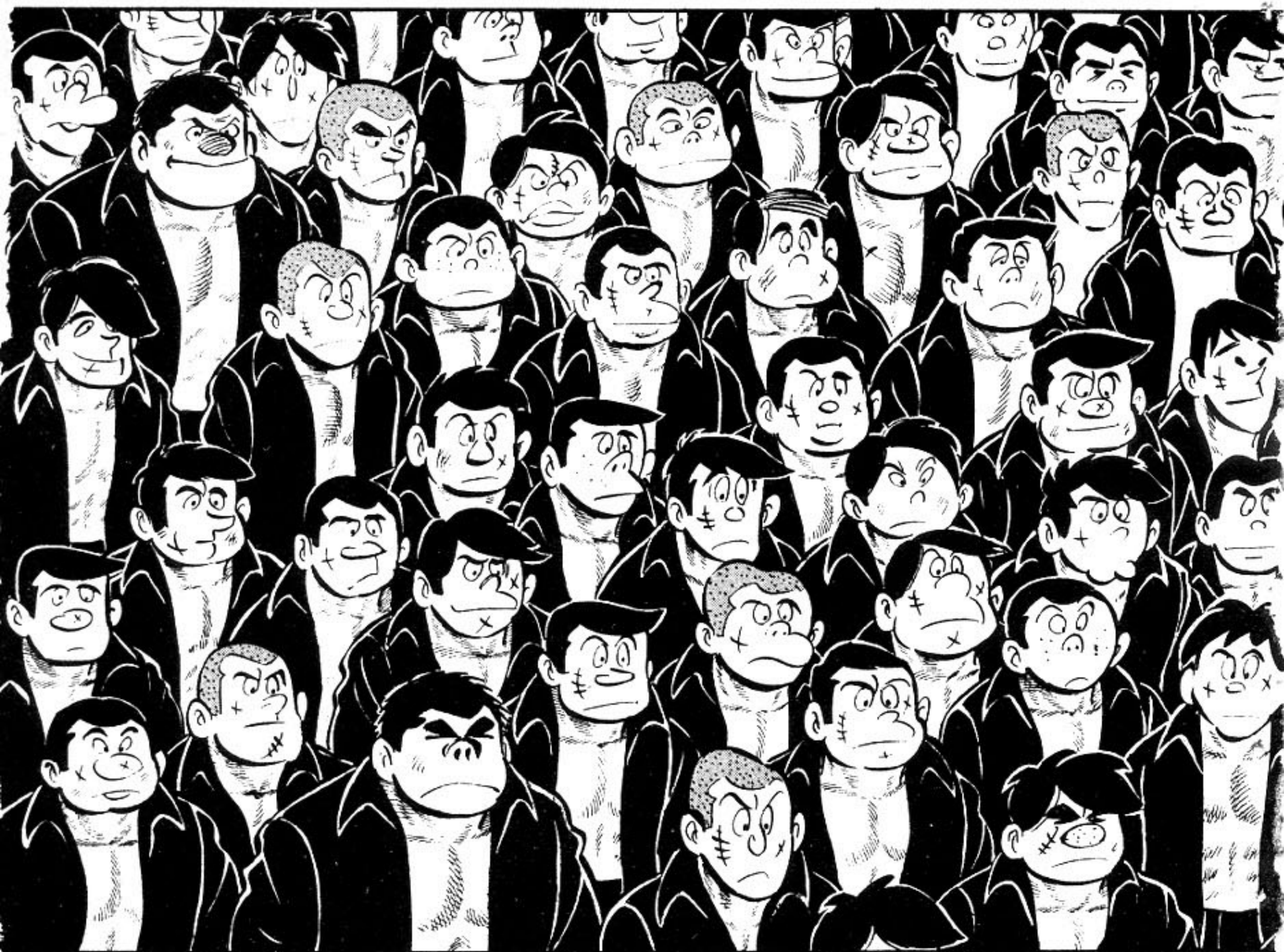
原作／高森朝雄＝ちばてつや

矢吹丈——。かれは、東光少年院きつてのあばれ者だったが、すぐれた素質を見込まれて、元ボクサーの丹下段平から、ボクシングの指導をうけていた。院のボス、力石徹は、元プロの六回戦ボーイで、丈とは、たがいに宿敵として、ことごとに対立していた。折から院内の寮対抗ボクシング大会が行なわれ、丈と力石の寮はともに決勝戦に勝ちのこり、試合は一週間後に行なわれることになった。だがその直後、力石の出所が三日後ときまり、勝負の決着をいそぐふたりは、たちまち壮烈な打ち合いをはじめた。しかし、段平や、力石の後援者の白木葉子らの説得で、たがいに出所後、プロボクサーとして公開のリング上で、堂々と対決することになった……。

★前巻までのあらすじ★













ANH CHỈ ĐÙA
THÔI ĐÚNG
KHÔNG!?

ANH ẤY CHỈ DÒA
CHÚNG TA THÔI
MÀ.

PHÙ
...



SAU BUỔI CHIA TAY
HÔM NAY, TÔI SẼ KHÓ
MÀ GẶP LẠI ĐƯỢC CÁC
BẠN NỮA.

ỪM
...



LẠI NHẮC
TÊN NGƯỜI
TA RỒI.

Í XỒI
ƠI, CHƯA
GÌ ĐÃ
...



YOKO... KHÔNG,
LÀ NHÀ SHIRAKI
ĐÃ GIÚP ĐỖ TÔI
RẤT NHIỀU TRONG
VIỆC ĐÓ.



THÌ
...

KHI RA KHỎI ĐÂY
TÔI SẼ QUAY LẠI
CON ĐƯỜNG QUYỀN
ANH.



Á,
ĐAU
QUÁ.

KHÔNG THẰNG NÀO
MUỐN XEM MÀY LÀM
MÀY TRÒ NHỎ NHĂNG
ĐAU.



AU...

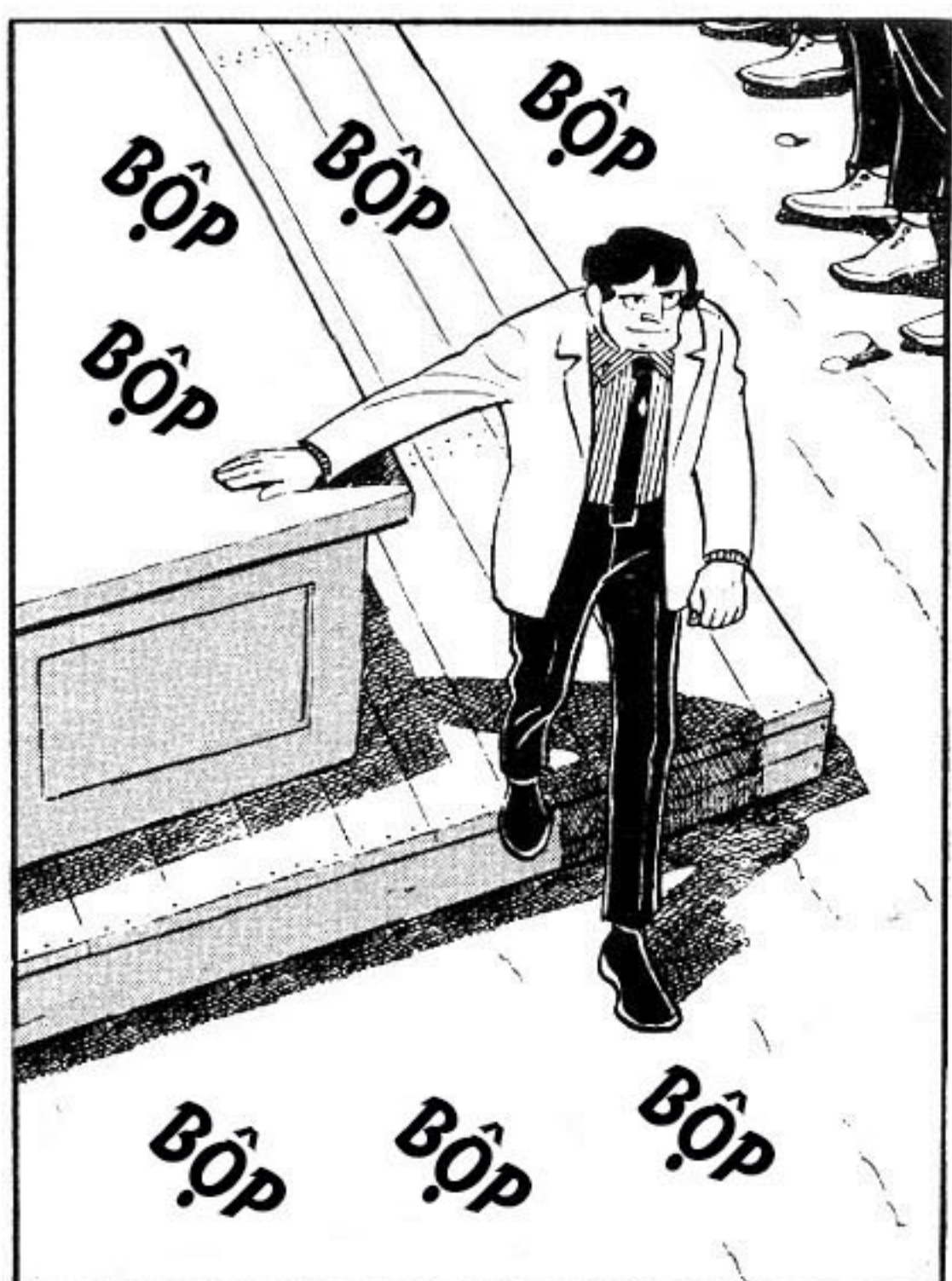
ĐỪNG IM MỘT
CHỖ CHO TAO
NHỜ.

THẰNG
NGU.



EM
XIN LỖI.

A,
HÌ...



CẢNH NÀY KHIẾN TAO MUỐN
KHỐC QUÁ. Ờ MÀ MÀY CỨ ĐI
LÀM NGƯỜI MẪU HAY DIỄN VIÊN
GÌ ĐÓ THÌ HỢP HƠN ĐÂY.

KÌA
JOE.

ÔI TRỜI ƠI, CẢNH
CHIA TAY MỠI XÚC
ĐỘNG LÀM SAO.



HAI BỌN TÔI
CHỈ NÓI CHUYỆN
CHÚT THÔI.

ĐỪNG
CÓ LO.

HÔM NAY LÀ
NGÀY VUI CỦA
CẬU CƠ MÀ
RIKIISHI.

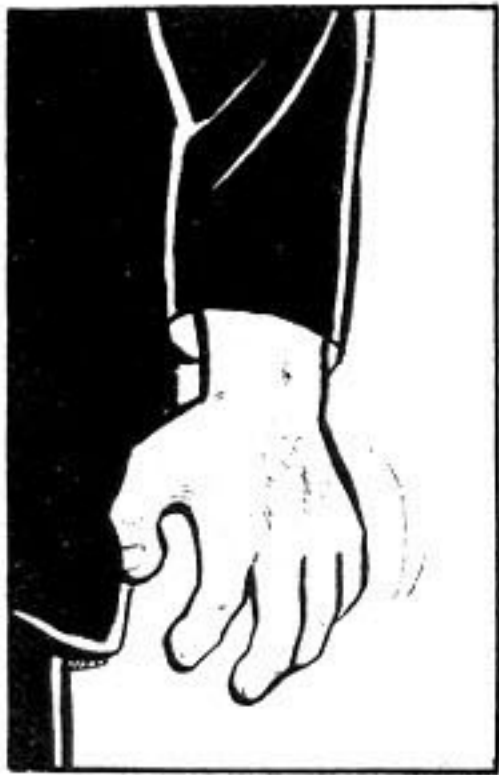
BÌNH
TĨNH
NÀO.

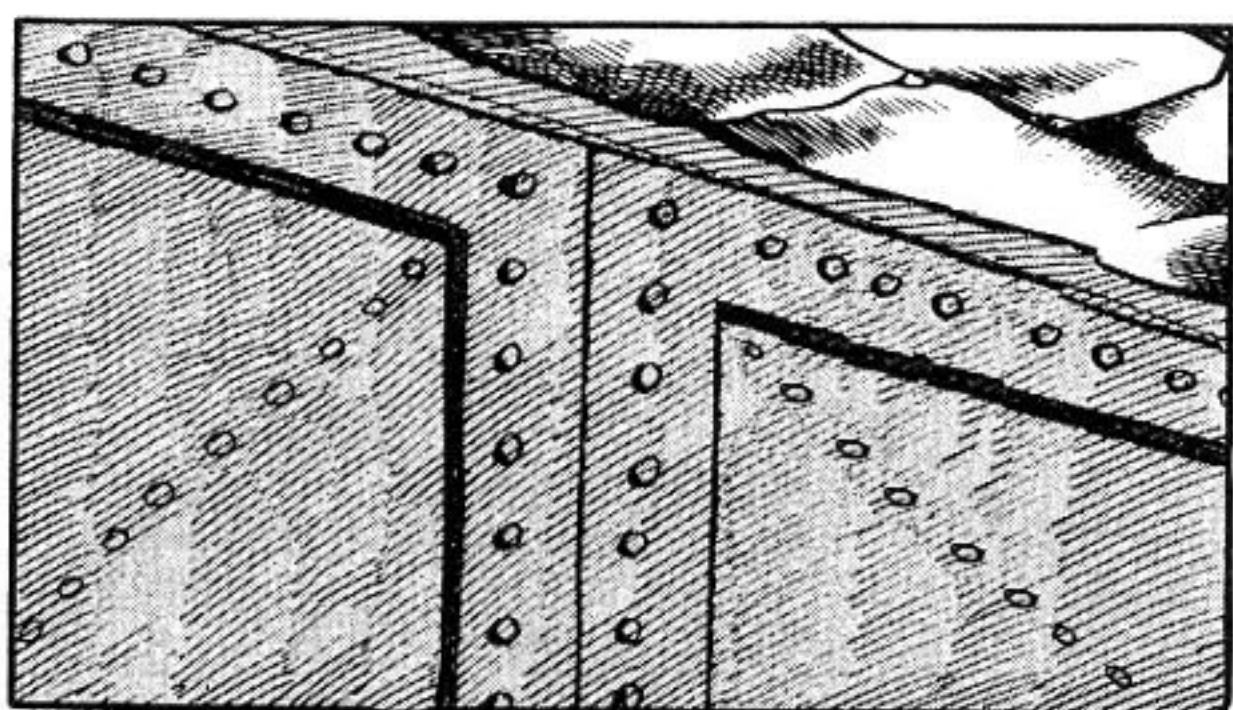
ĐỊNH ĐẾN ĐỂ BẮT
TAY CẢM ƠN, XIN
LỖI TAO Ờ.

HA
HA.









KÉ... ÉT

TIỂU THƯ
YOKO...

ĐỪNG PHỤ LÒNG TIN
CỦA YOKO VÀ NHÀ
SHIRAKI.

CẬU SẼ CÓ
MỘT CUỘC
ĐỜI MỚI.

RIKIISHI, BƯỚC QUA
CÁNH CỬA NÀY LÀ
CHÂN TRỜI TỰ DO
RỒI.

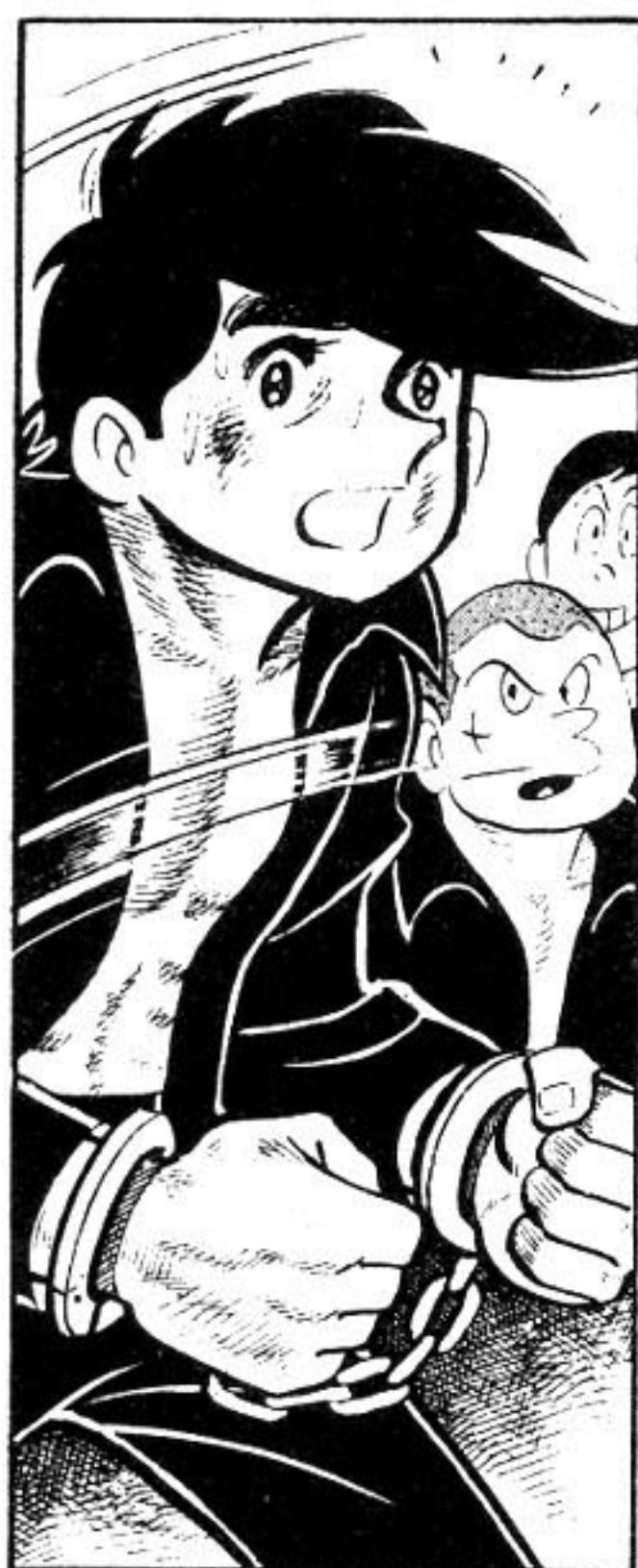
**THẰNG CHÓ
RIKIISHI
!!!**

**MÀY ĐỊNH
CHẠY ĐÚNG
KHÔNG!?**

**JOE, BÌNH
TĨNH ĐI NÀO
!!!**

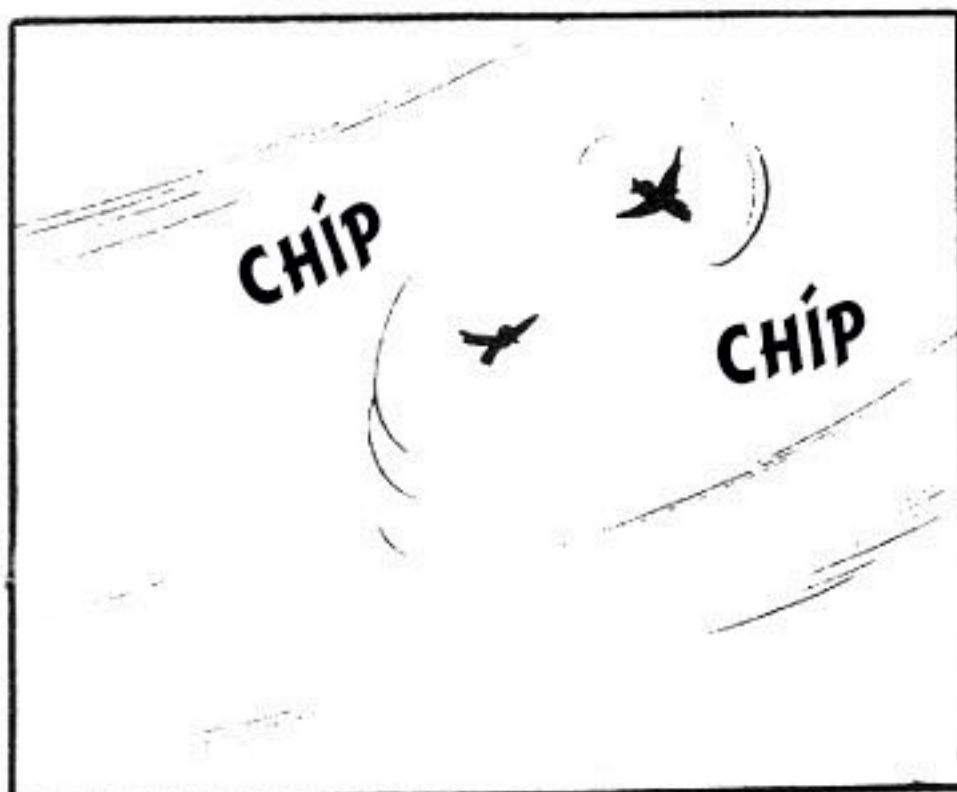
LẠI PHẢI ĐƯA
THẰNG NÀY VÀO
PHÒNG TỰ KIỂM
ĐIỂM RỒI.

CÔNG TAY ĐÀU,
CÔNG NÓ LẠI
MAU.





HỪ
HỪ...



CHẬP

CHẬP



JOE
...

THẬT ĐÁNG THƯƠNG,
TRONG KHI MỌI NGƯỜI
VUI VẺ THÌ BẢN THÂN
LẠI HẠM HỰC NHƯ
THẾ.

CẬU TA
BỊ CÔNG
TAY KÌA.

CHẮC ĐANG
CẢM THẤY
HỐI TIẾC ĐÓ.

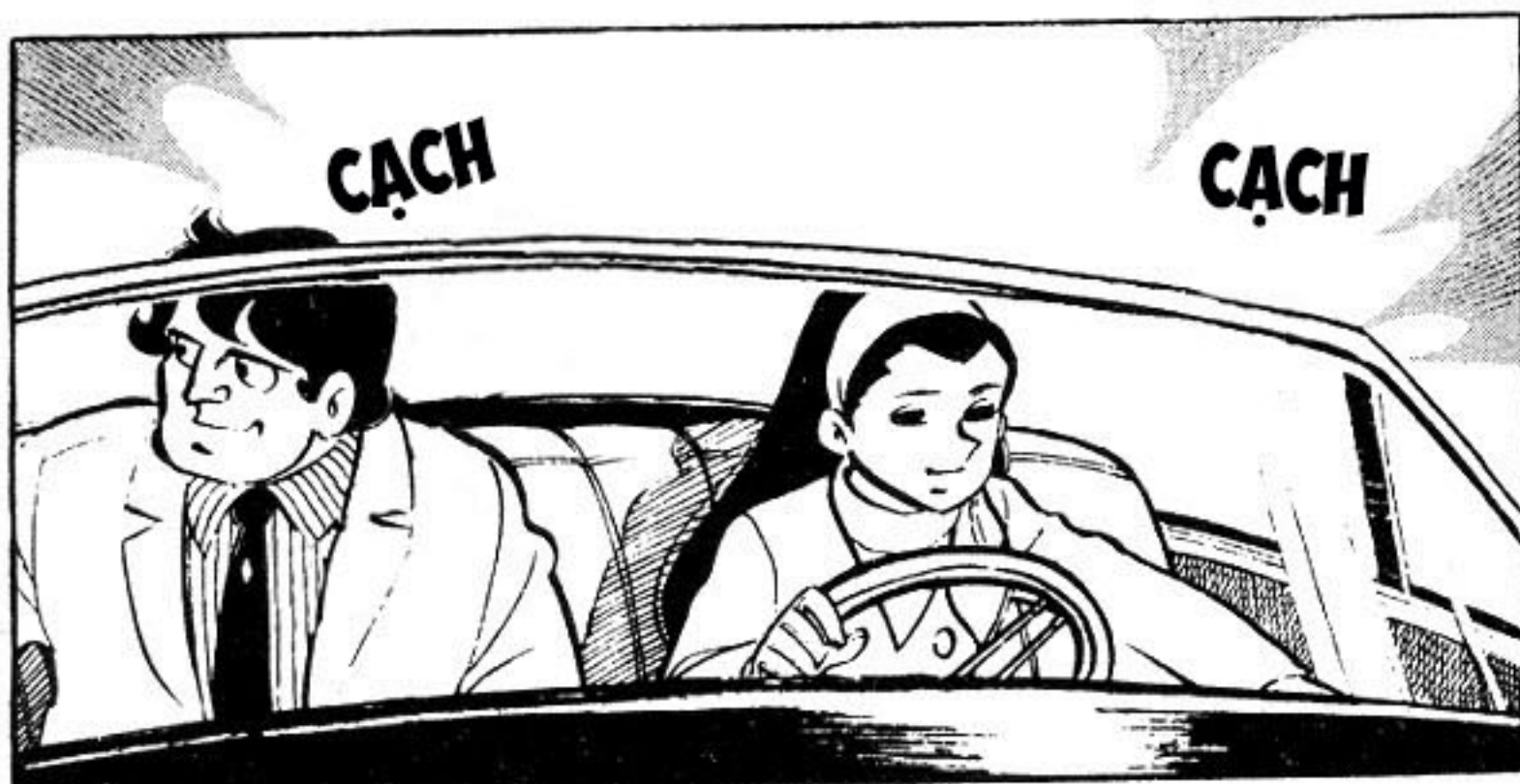


CHO CHÚNG TÔI
GỬI LỜI HỎI THĂM
ĐẾN NGÀI
MIKINOSUKE.

ANH ẤY SẼ LÀ MỘT CÔNG
DÂN LƯƠNG THIÊN, MỘT
TAY ĐẮM TÀI BA, SẴN
SÀNG CHINH PHỤC MỌI
THỬ THÁCH.

VÌ ĐÃ GIÚP ĐỖ
ANH RIKIISHI
KHI Ở ĐÂY.

TÔI THỰC SỰ
CẢM ƠN MỌI
NGƯỜI RẤT
NHIỀU.



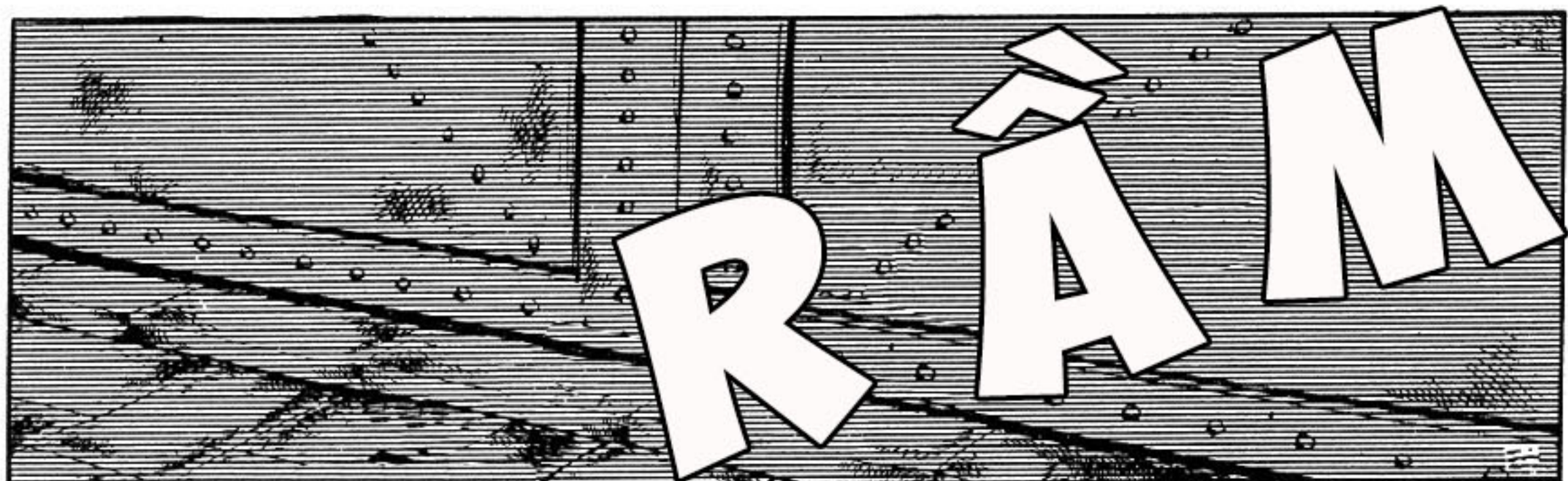
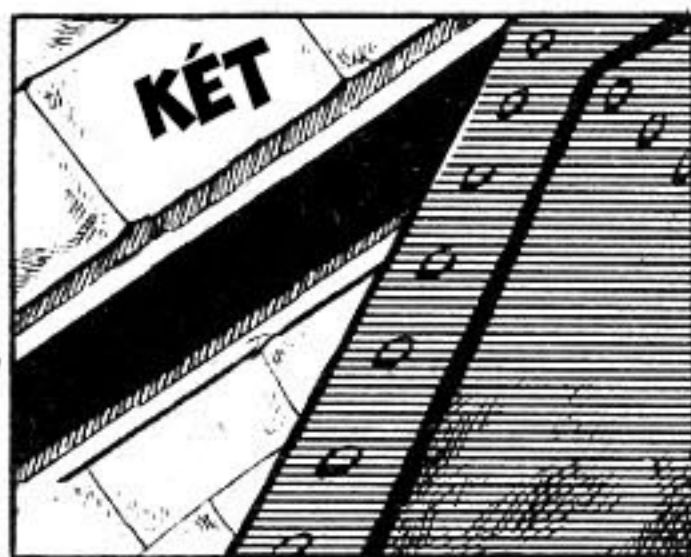
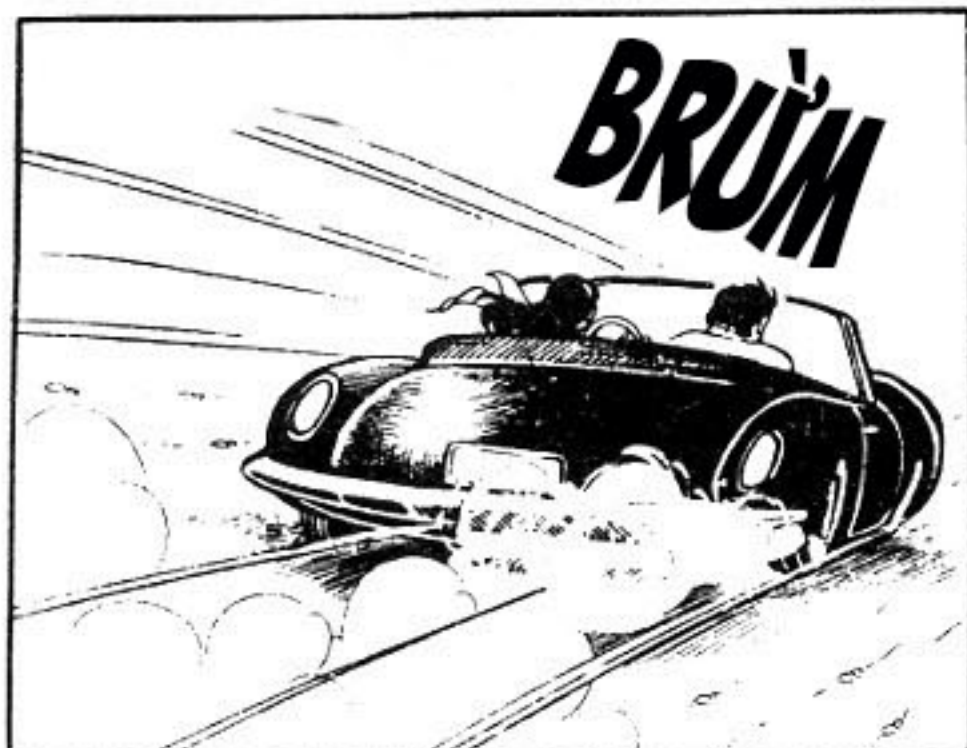
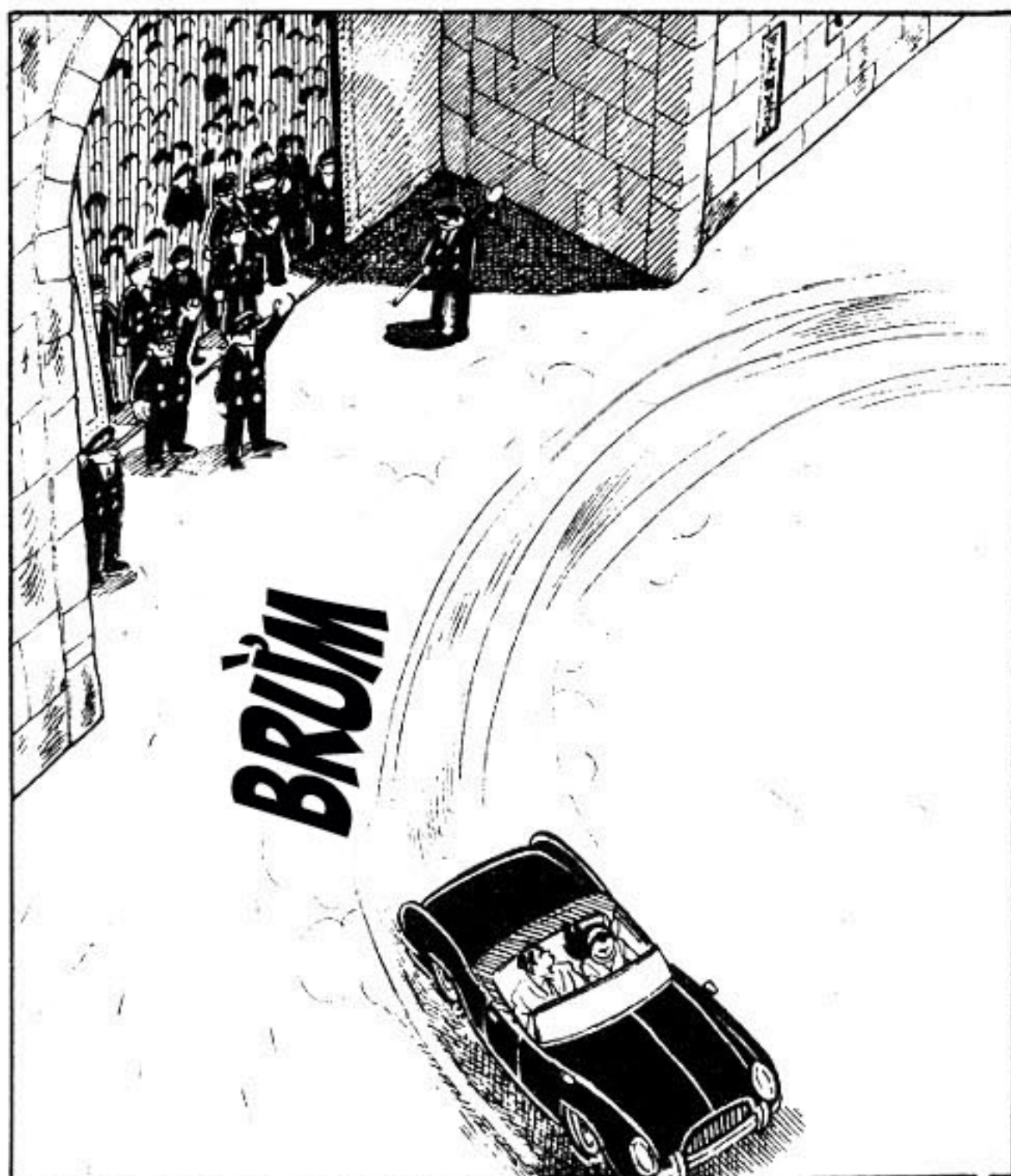
CẠCH

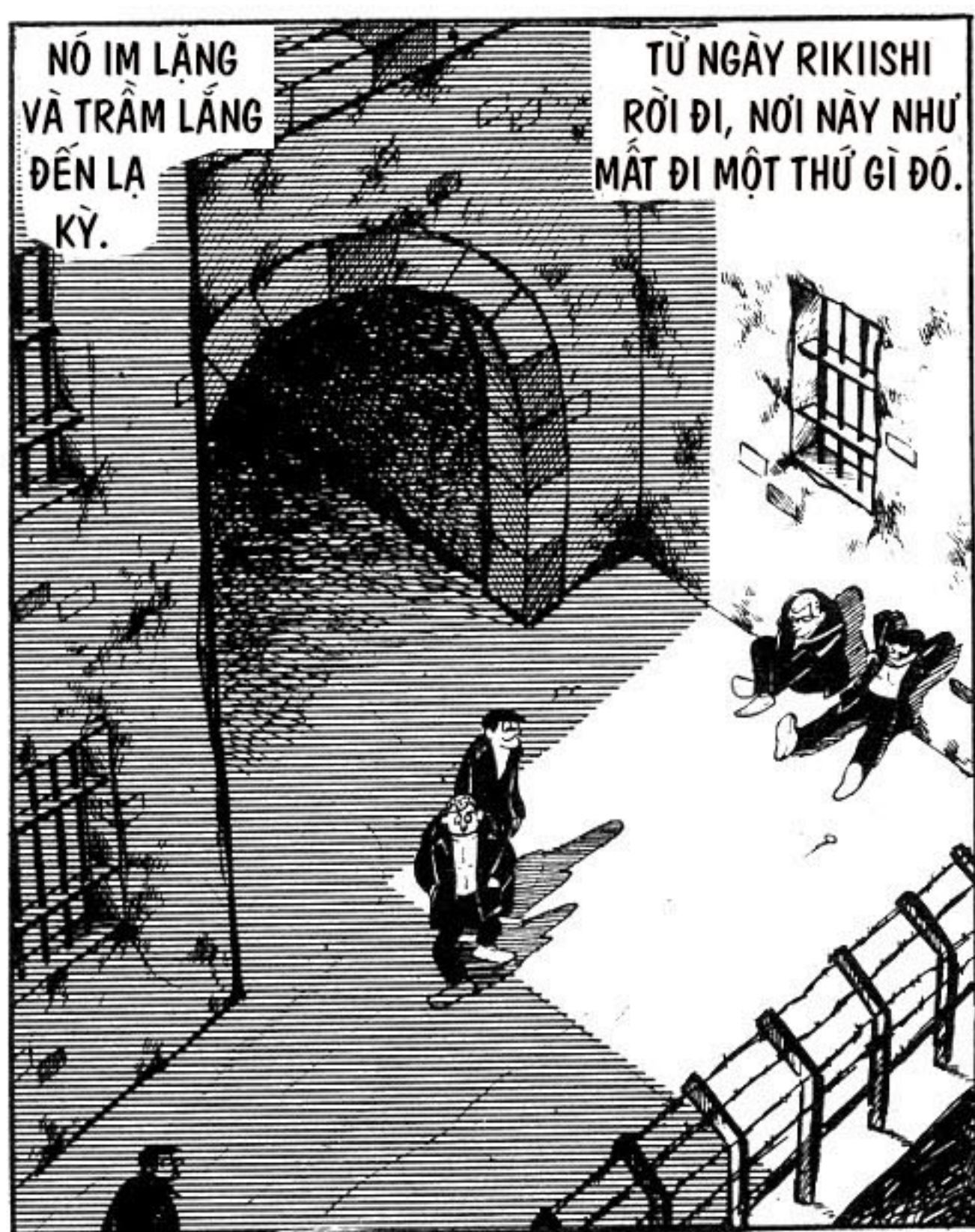
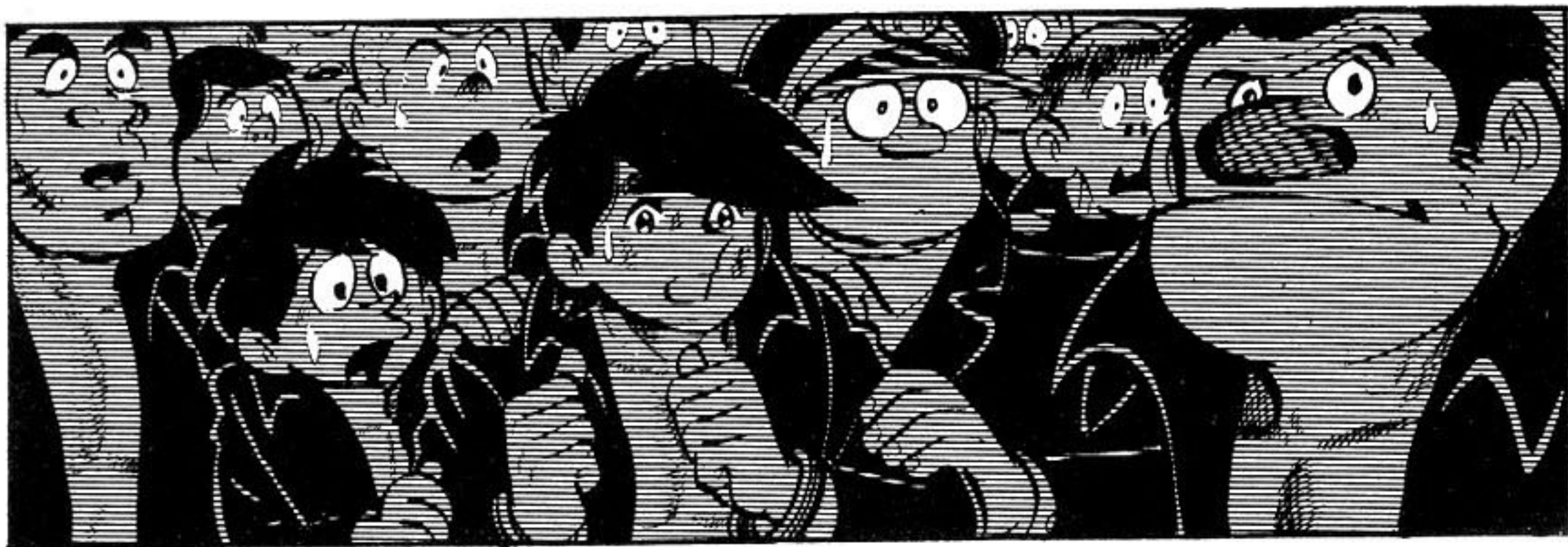
CẠCH



CHÚNG TA
ĐI THÔI.

ĐƯỢC
RỒI.





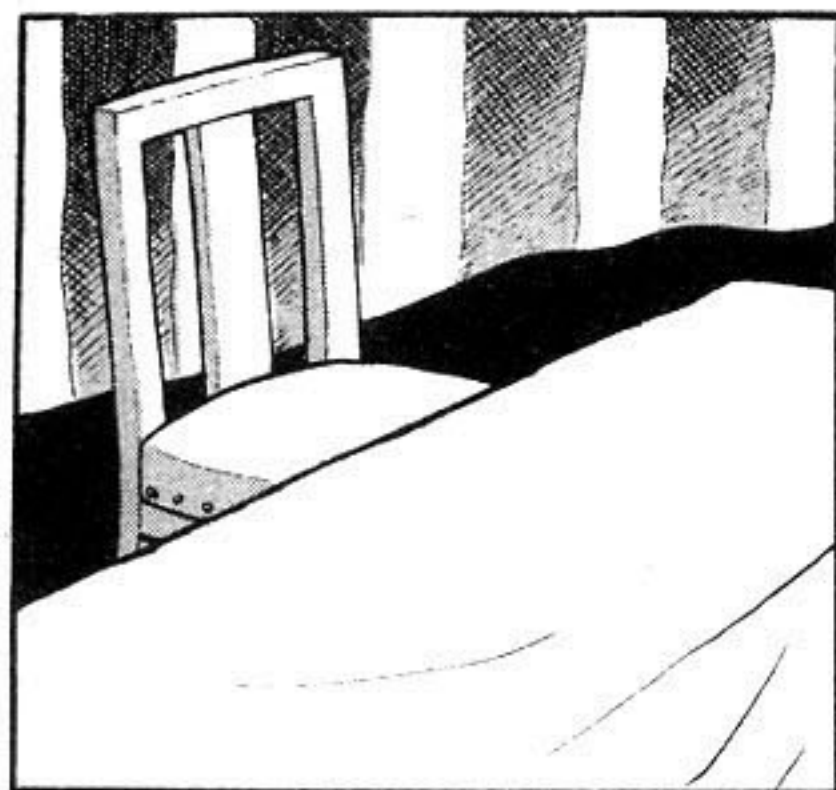
NÓ IM LẶNG
VÀ TRẦM LẶNG
ĐẾN LẠ
KỲ.

TỪ NGÀY RIKIISHI
RỜI ĐI, NƠI NÀY NHƯ
MẤT ĐI MỘT THỨ GÌ ĐÓ.



DÙ YOKO KHÔNG TỚI XEM NỮA
NHƯNG GIẢI ĐẤU VẪN ĐƯỢC TỔ
CHỨC VÀO HÔM ĐÓ.



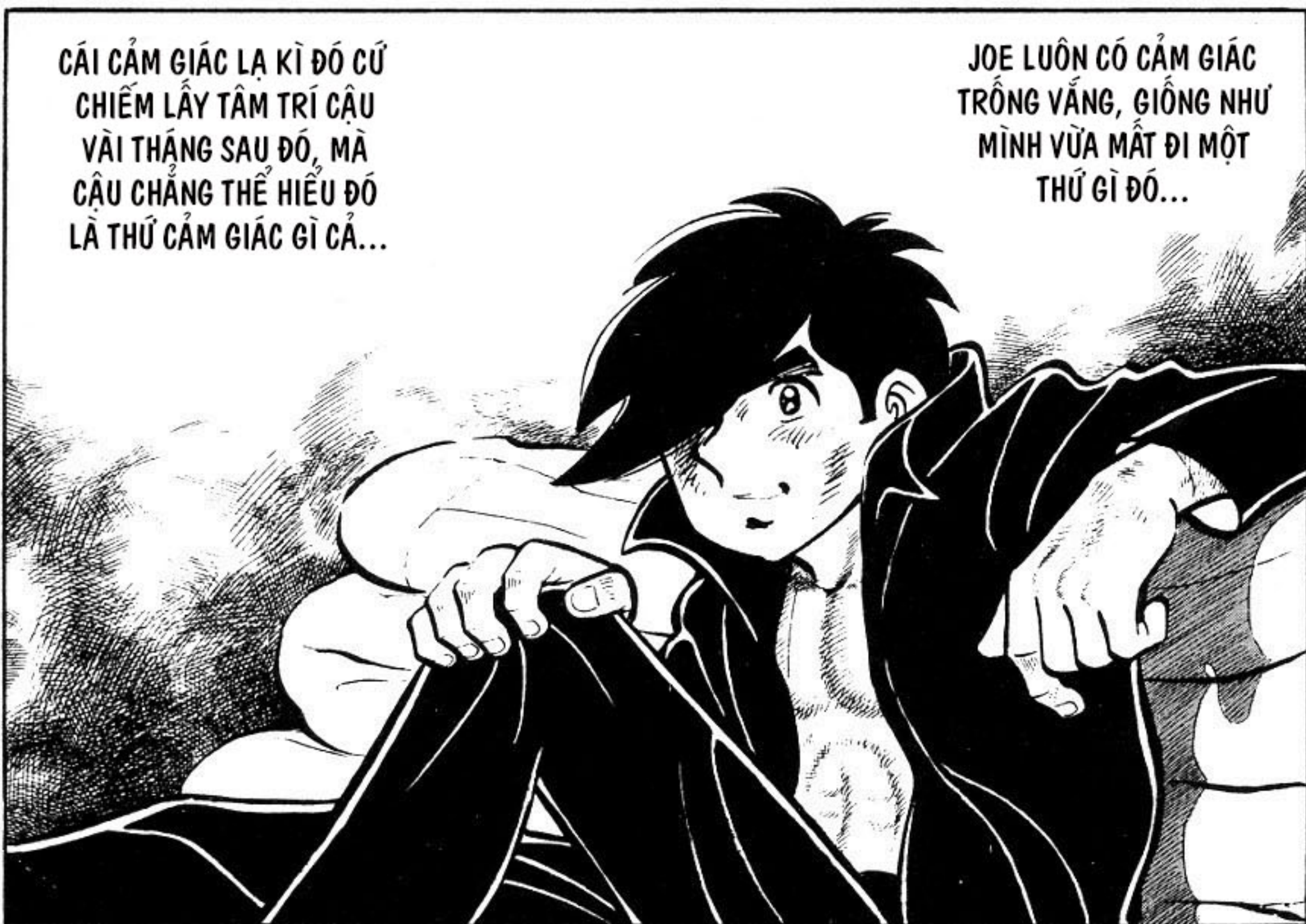


NHƯNG JOE LẠI CHẴNG
CẢM THẤY VUI VỀ GÌ
CHO LẮM.



KHÔNG CÒN AI
CÓ THỂ ĐỐI ĐẦU
VỚI JOE ĐƯỢC
NỮA.

JOE VÀ PHÒNG 6 ĐÃ DỄ
DÀNG HẠ GỤC PHÒNG 1
KHI KHÔNG CÒN RIKIISHI.



CÁI CẢM GIÁC LẠ KÌ ĐÓ CỨ
CHIẾM LẤY TÂM TRÍ CẬU
VÀI THÁNG SAU ĐÓ, MÀ
CẬU CHẴNG THỂ HIỂU ĐÓ
LÀ THỨ CẢM GIÁC GÌ CẢ...

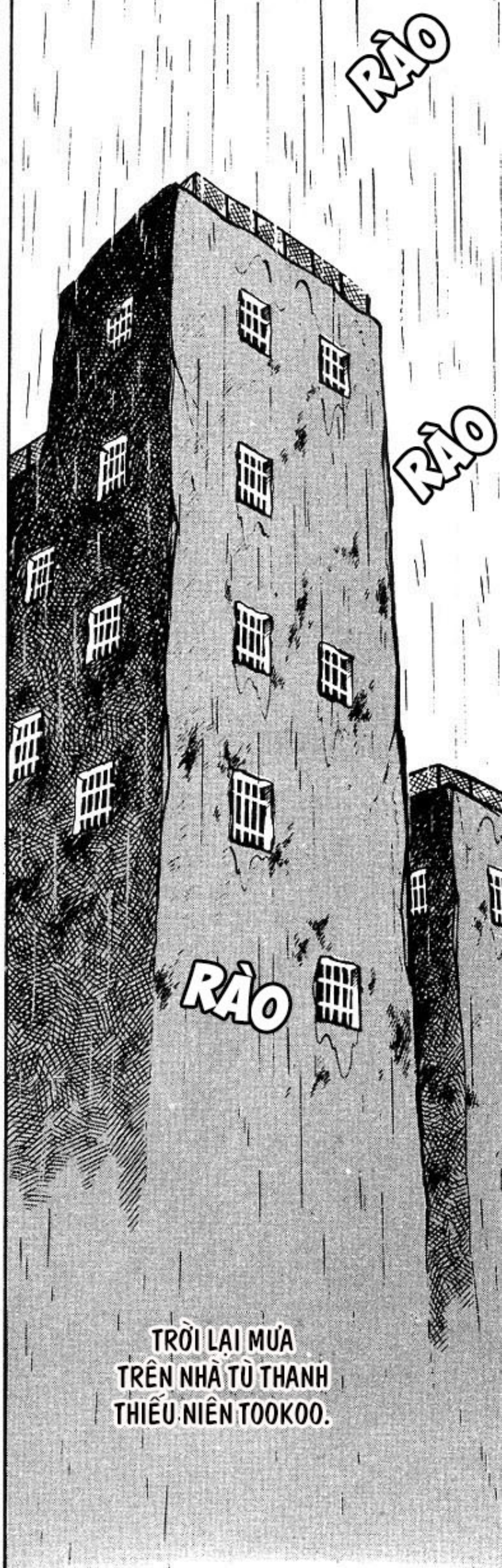
JOE LUÔN CÓ CẢM GIÁC
TRÔNG VẮNG, GIỐNG NHƯ
MÌNH VỪA MẤT ĐI MỘT
THỨ GÌ ĐÓ...



KHI ĐÓ, CÁC
THANH THIẾU NIÊN
NÀY KHÔNG PHẢI RA
NGOÀI LÀM VIỆC.

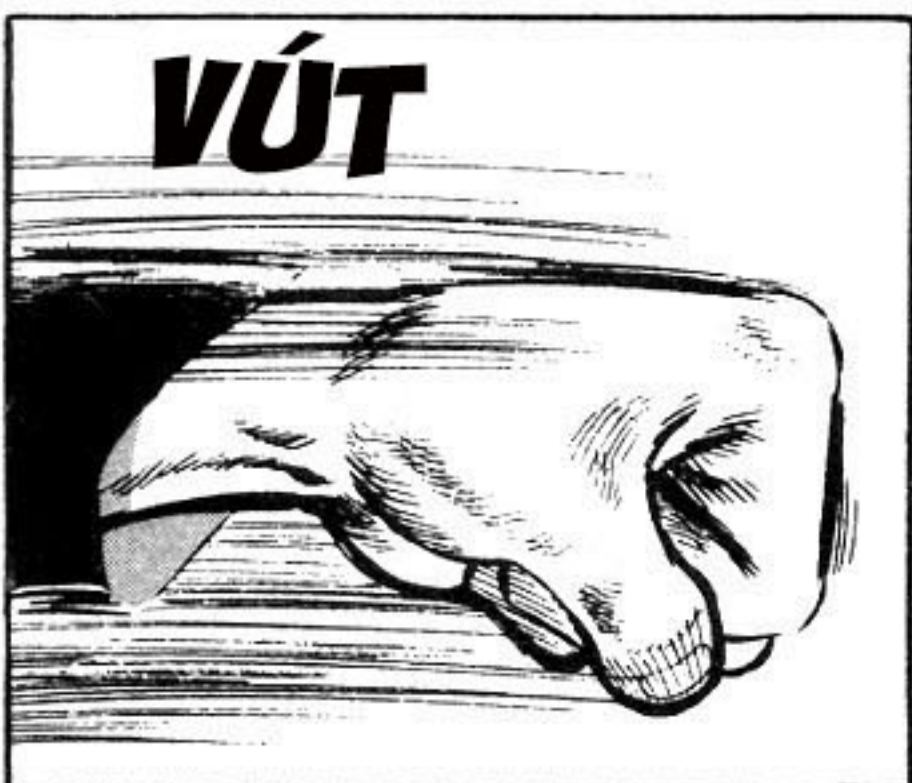
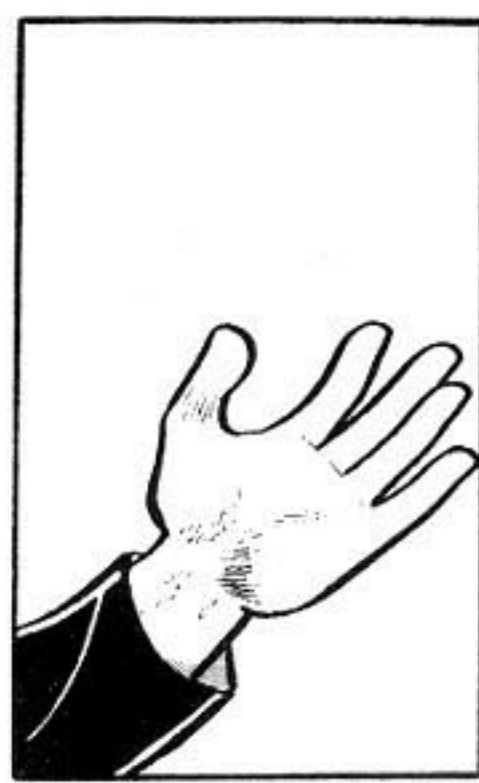


HỌ ĐƯỢC CHO
PHÉP NGỒI TRONG
PHÒNG TỰ GIẢI
TRÍ VỚI NHAU.

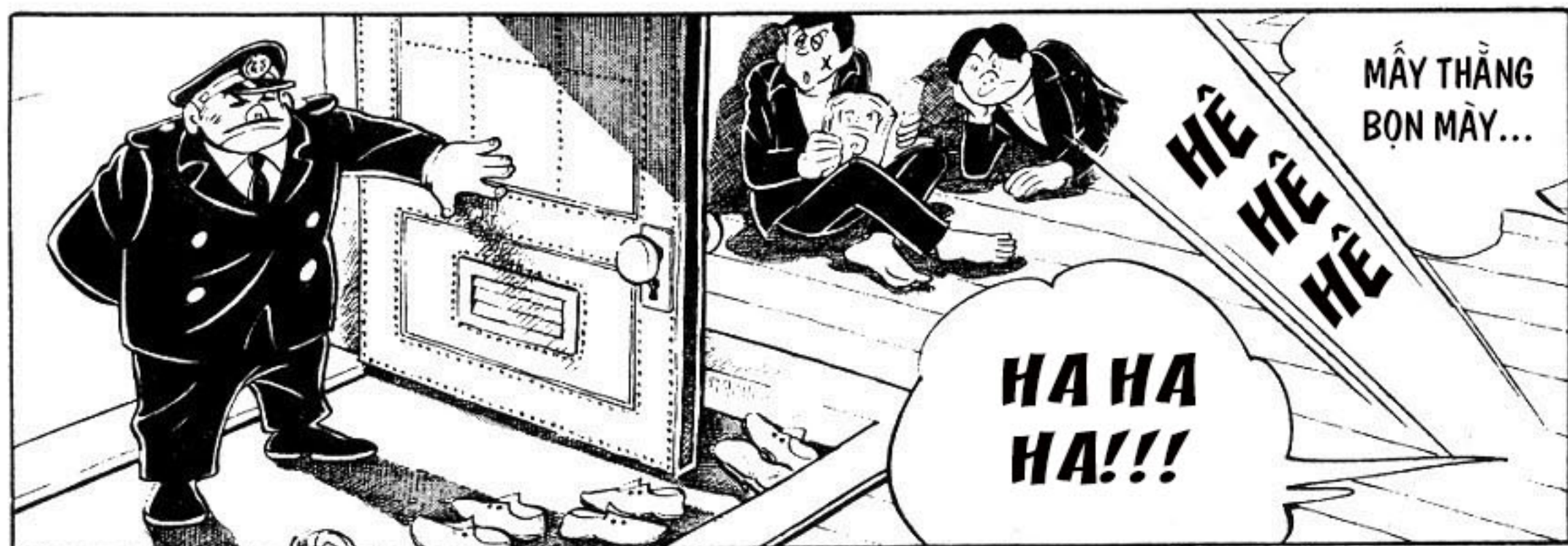


TRỜI LẠI MƯA
TRÊN NHÀ TÙ THANH
THIỆU NIÊN TOOKOO.





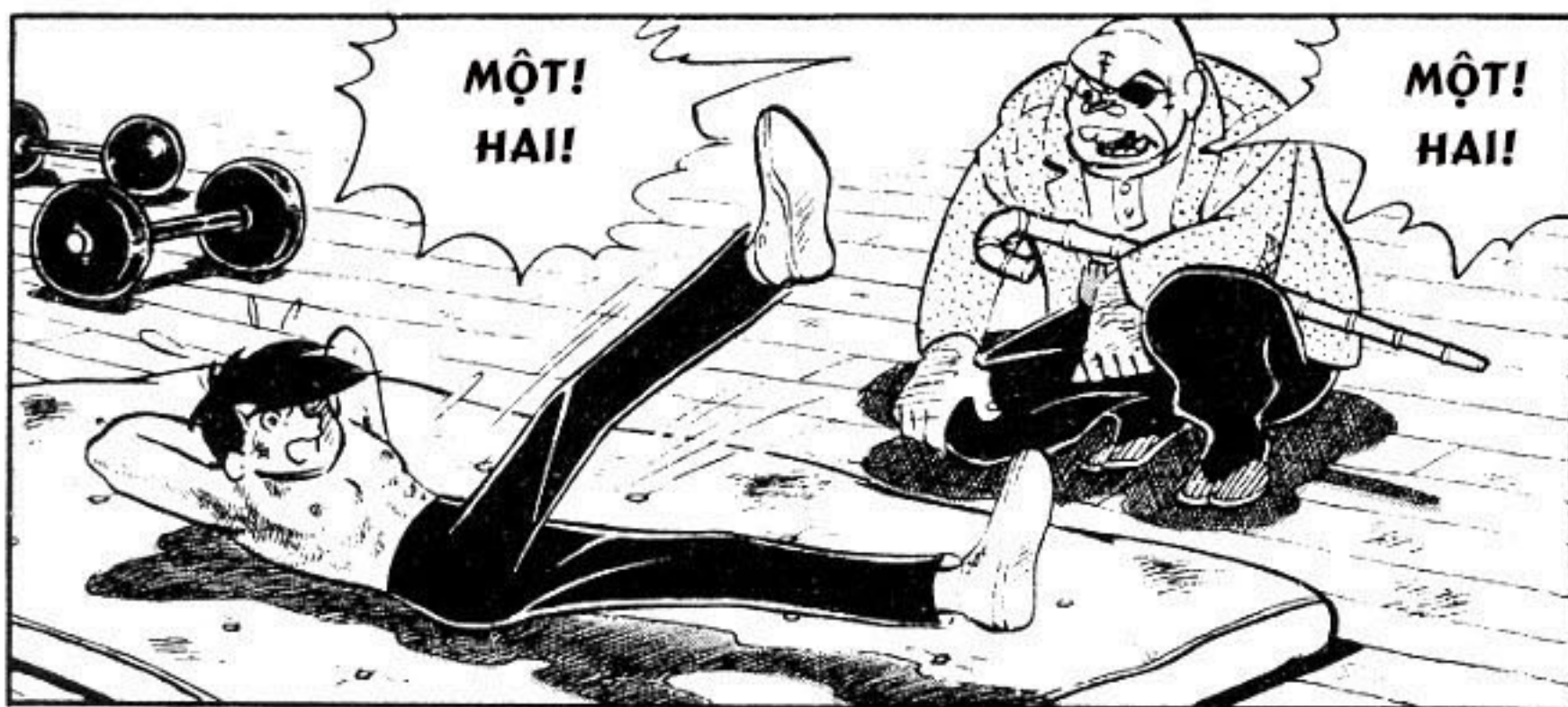


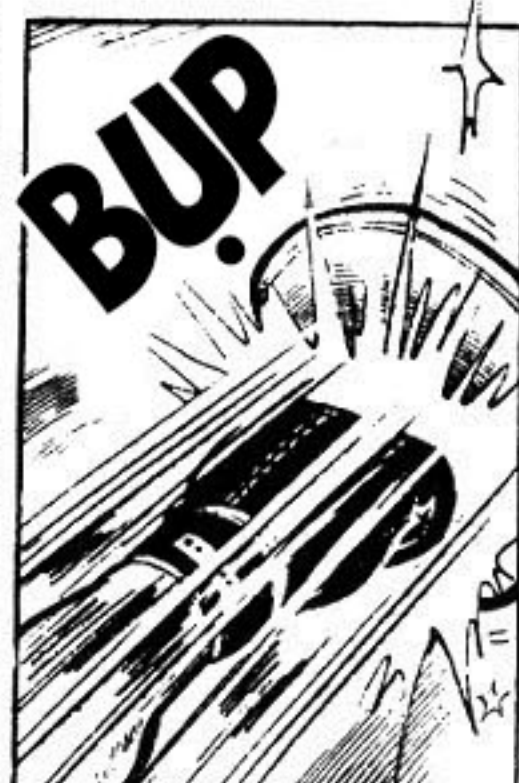








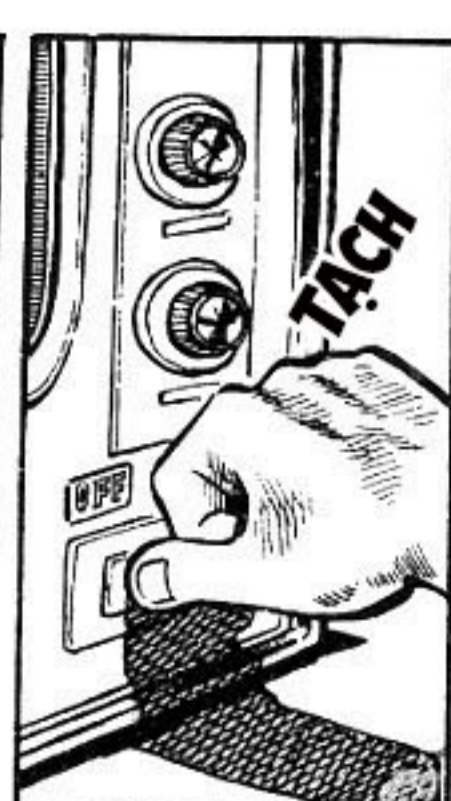








ĐẮM ĐỀ!!!







CÒN BÊN GÓC ĐÀI
MÀU XANH, TỐI TỪ
PHÒNG TẬP SHIRAKI,
NẶNG 125 POUNDS
CHÍNH LÀ...



BÊN GÓC ĐÀI MÀU ĐỎ LÀ
VÕ SĨ KONGO SABURO TỪ
PHÒNG TẬP TIGER, NẶNG
126 POUNDS.



RIKIISHI
TORU!!!



ĐÂU, ĐÂU...
RIKIISHI CHUẨN
BỊ THI ĐẤU À!?

TRÔNG NGẦU
QUÁ ĐI MẮT
THÔI.

ANH
ẦY KÌA.

CÁC CẬU NHÌN RIKIISHI
MÀ HỌC HỎI NHẢ, CŨNG
TỪNG CẢI TẠO TRONG NHÀ
TÙ NÀY CẢ ĐÂY.

PHÒNG TẬP SHIRAKI, NƠI
MÀ VÕ SĨ RIKIISHI ĐANG
TẬP LUYỆN ĐƯỢC XÂY
DỰNG NÊN BỞI NGÀI
MIKINOSUKE...

PHÒNG TẬP CỦA
GIA ĐÌNH SHIRAKI
SAO!?

VẬY
LÀ...

RẤT VINH DỰ KHI HÔM NAY CÓ
SỰ GÓP MẶT CỦA NGÀI Ở HÀNG
GHẾ ĐẦU TIÊN, NGỒI BÊN CẠNH
LÀ CHÁU GÁI CỦA NGÀI, TIỂU
THƯ YOKO.

NGÀI ẤY GIỜ ĐÃ LÀ MỘT
TỶ PHÚ, MỘT CHÍNH TRỊ
GIA QUYỀN LỰC NHƯNG
VẪN CÒN ĐAM MÊ CHẤY
BỎNG NÊN ĐÃ LẬP RA
PHÒNG TẬP ĐÓ.

HỒI TRẺ NGÀI
ẤY CŨNG TỪNG
LÀ VÕ SĨ QUYỀN
ANH CHUYÊN
NGHIỆP.

THẬT
TUYỆT.

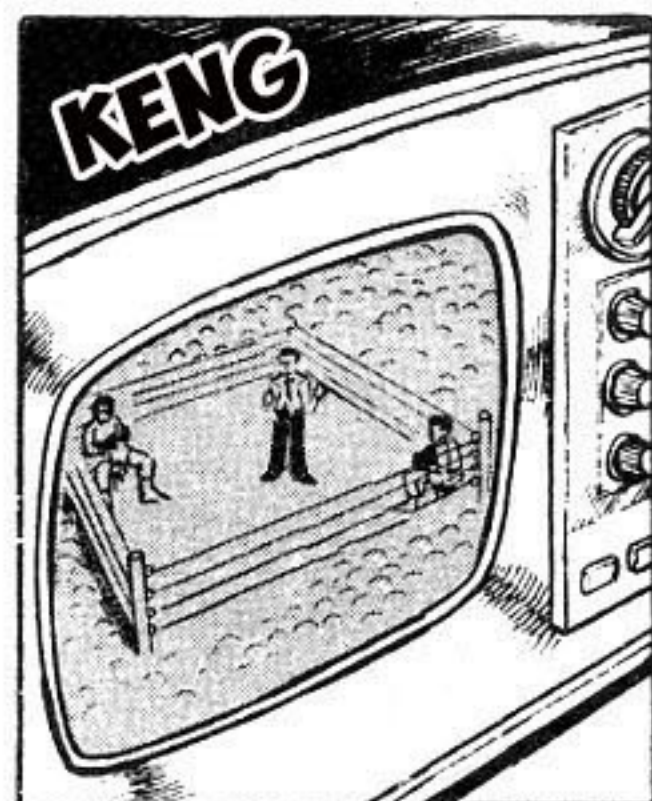
CÔ ẤY CŨNG
TỐT XEM NỮA
KÌA.

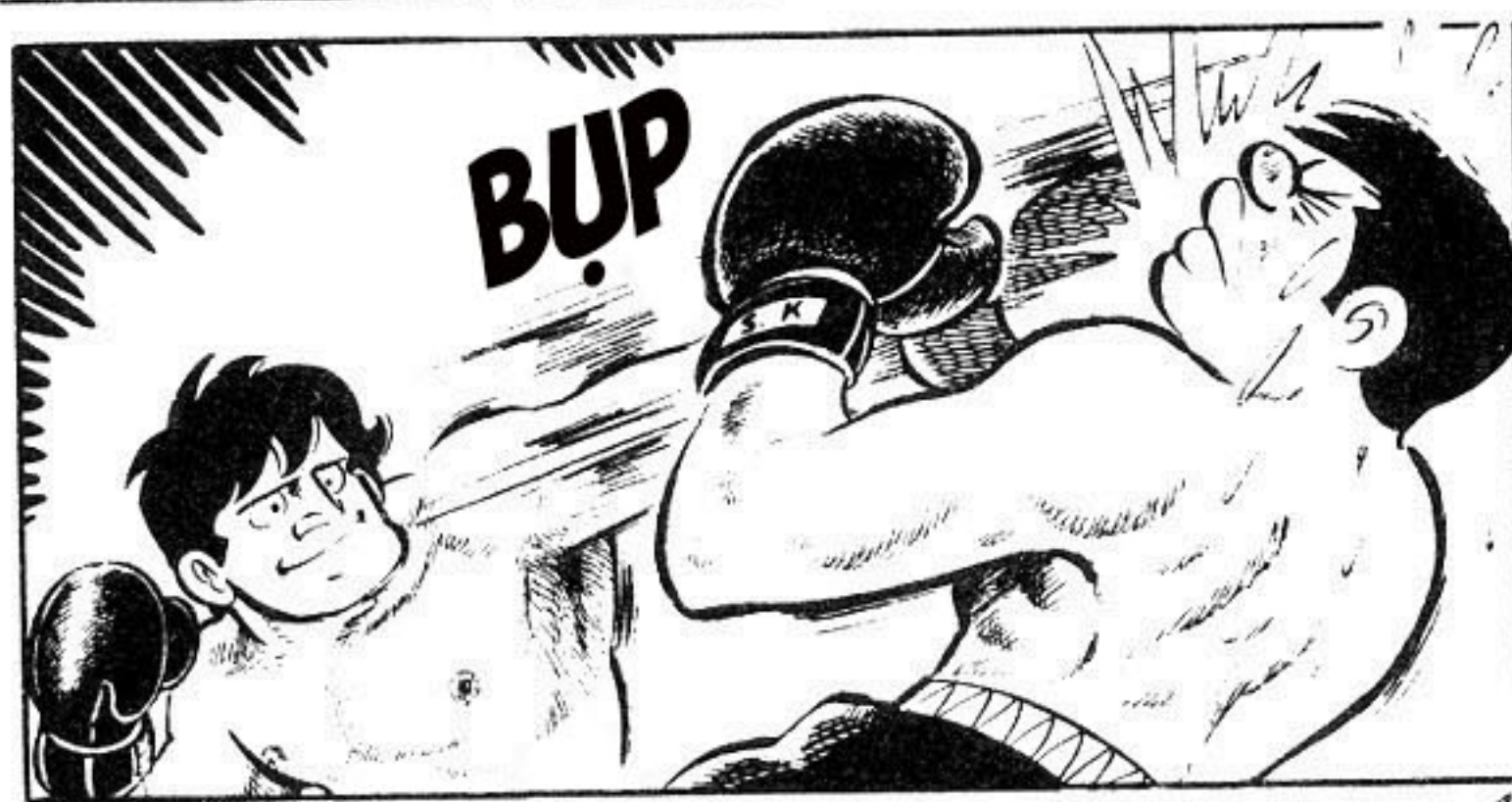
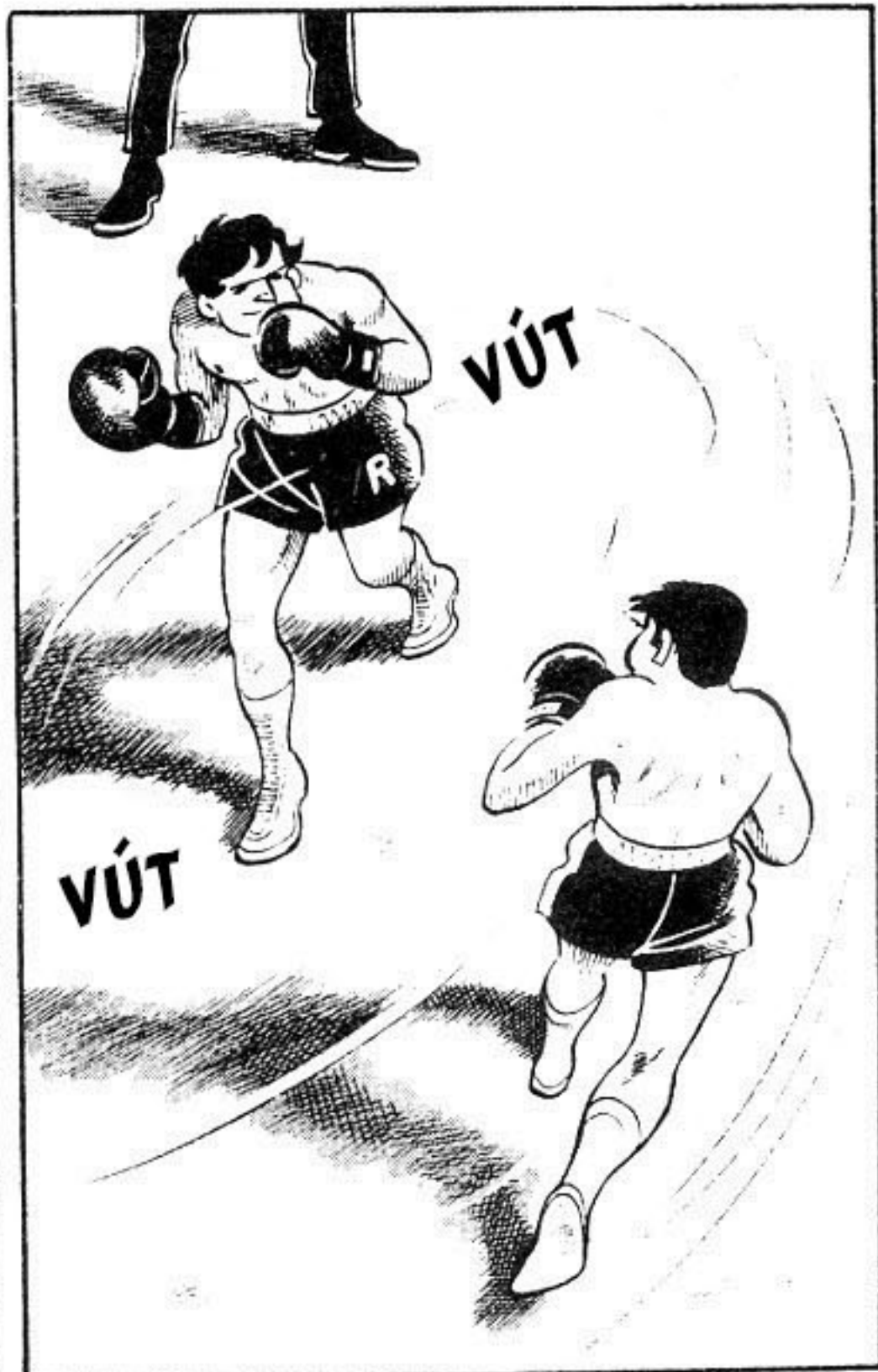
CÔ ẤY
ĐẸP
QUÁ.

LÀ TIỂU
THƯ YOKO
KÌA.

Ồ...









ĐÚNG RỒI, CỨ
NHƯ THẾ ĐI ANH
RIKIISHI.

ĐÁNH
HẤN ĐI.

A HA, ANH ẤY
ĐẸP QUÁ
ĐI MẮT.



THÊM MỘT CÚ
ĐẸM BÊN PHẢI
NỮA.

HẾT TRÁI
RỒI LẠI
PHẢI.

RIKIISHI NHƯ MỘT
CON MÃNH THÚ TRÊN
SÀN ĐẤU VẬY. ANH
ĐANG TẤN CÔNG ĐỐI
PHƯƠNG LIÊN TỤC.

MẤY CÁI THẲNG NGỐC,
LÚC RIKIISHI Ở ĐÂY THÌ BỌN
MÀY ĐỀU CÓ PHẦN KHÍCH
NHƯ THẾ NÀY.

BÓP



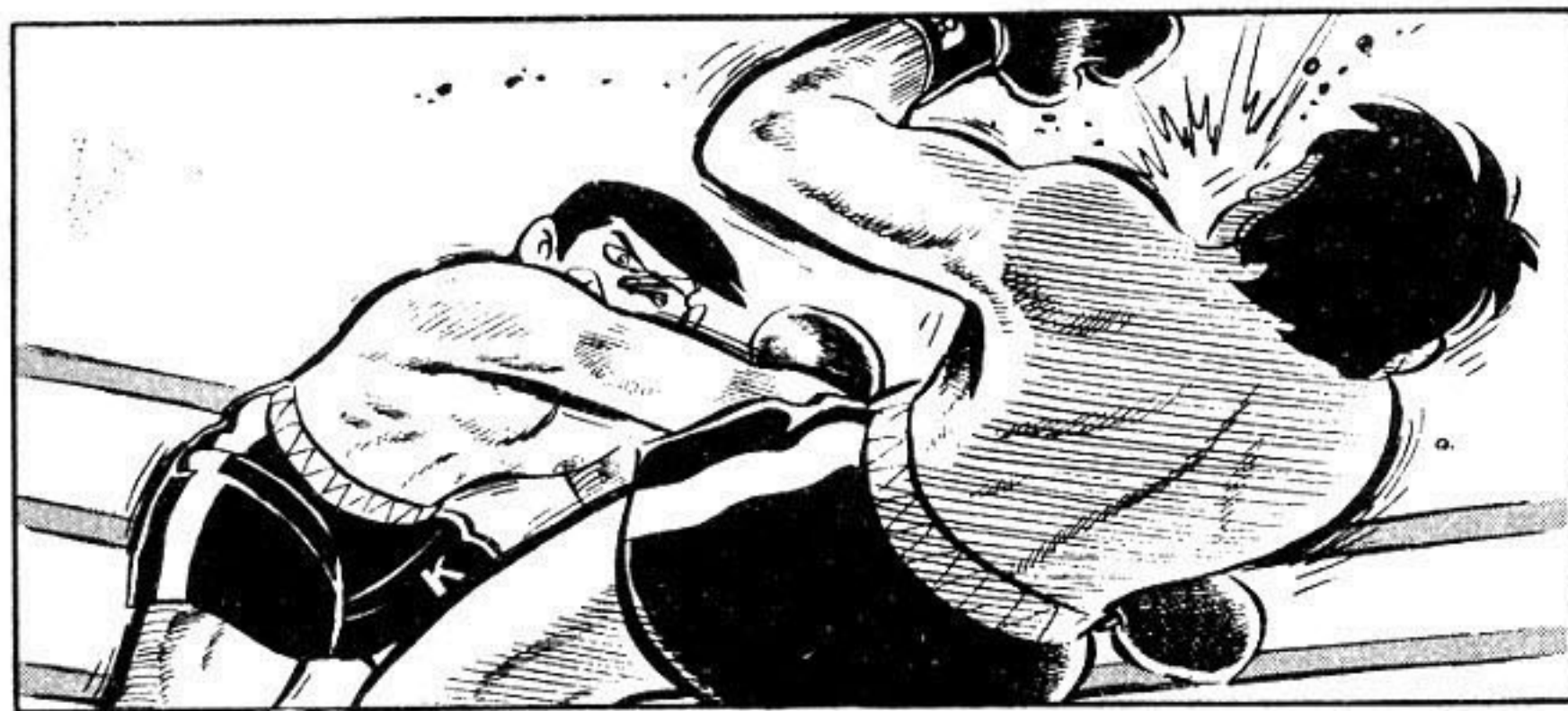
CỒ LÊN
RIKIISHI.



RIKIISHI
ĐANG ĐUỔI
THEO.

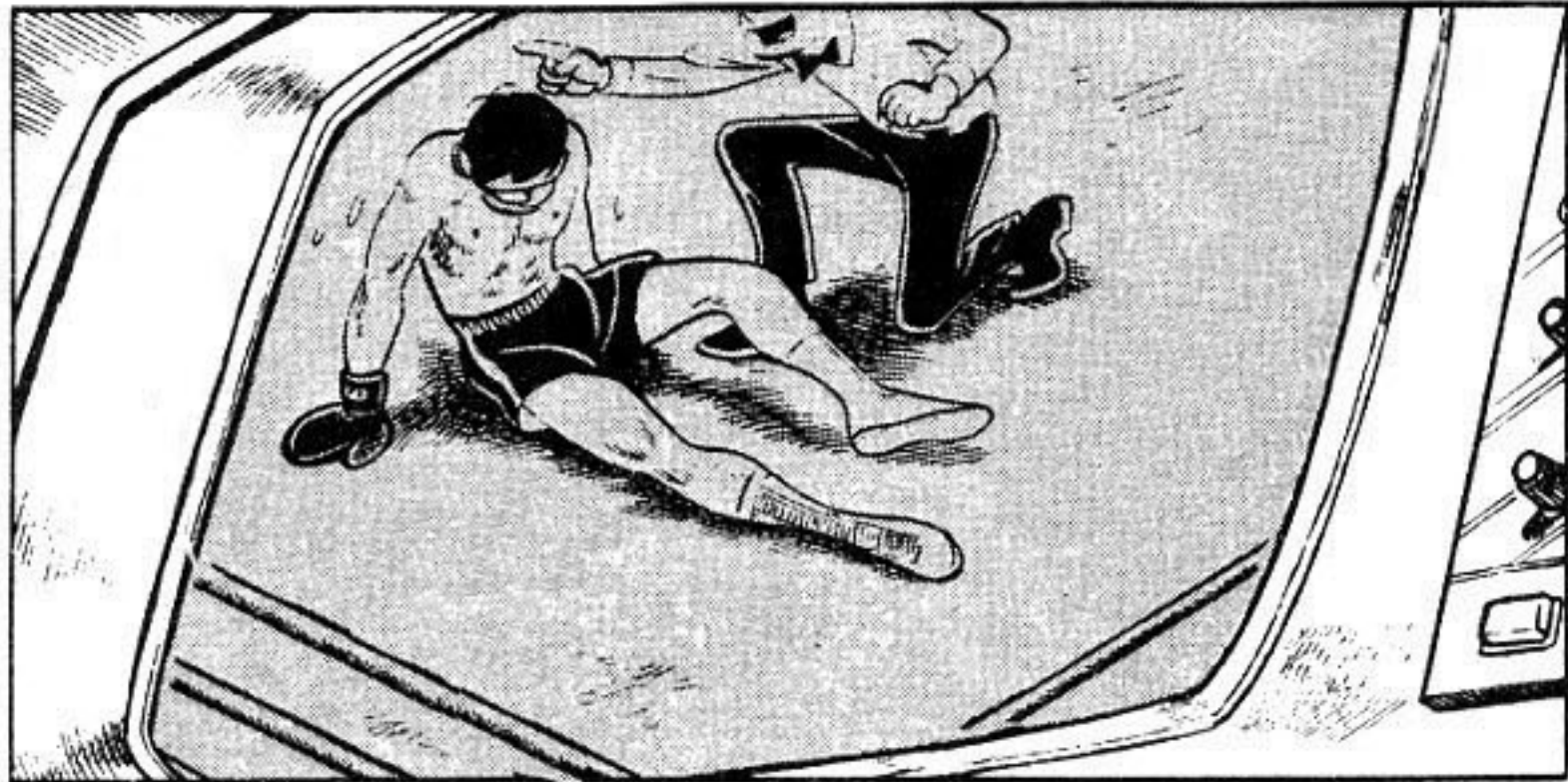
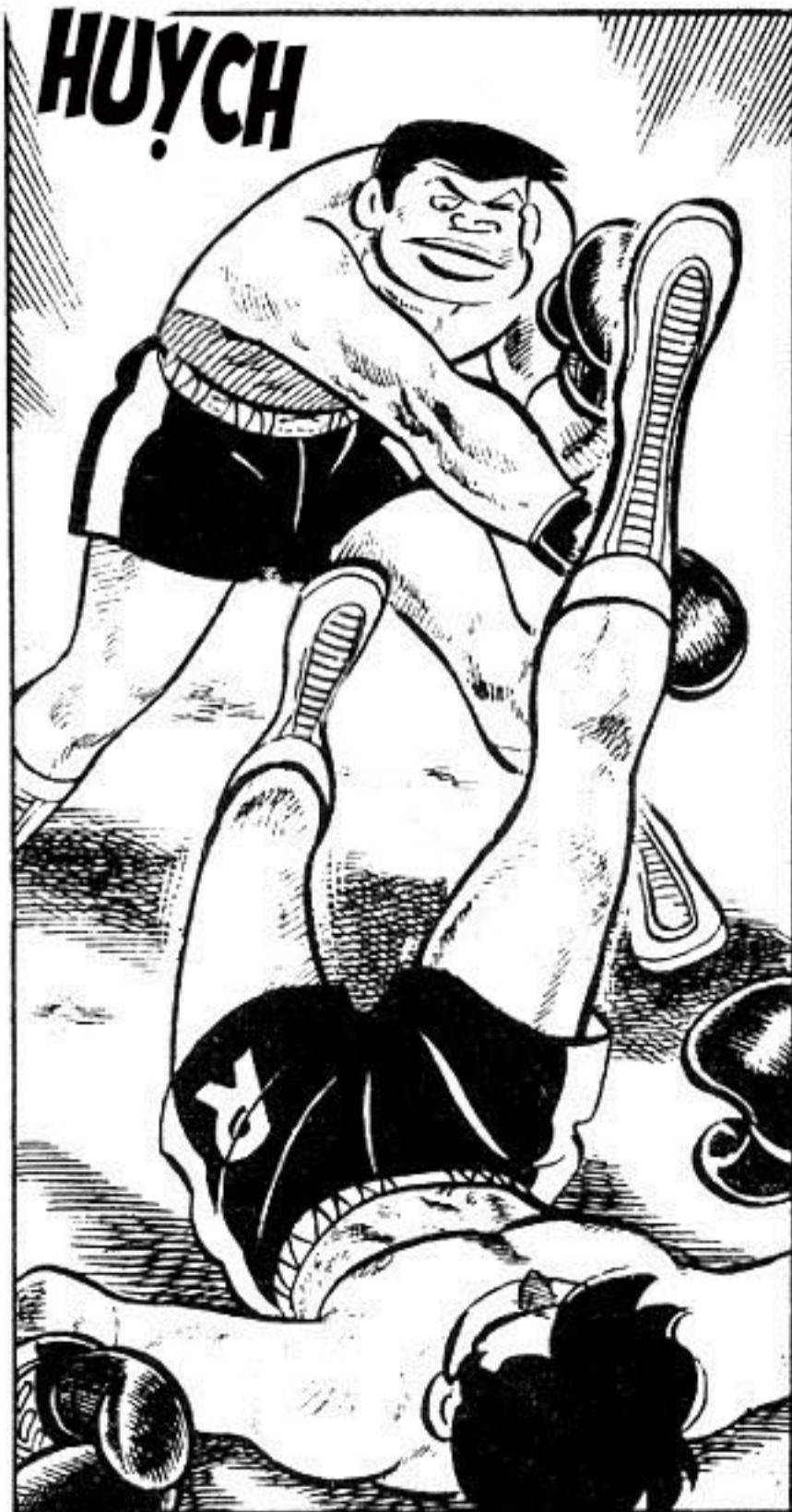
KONGO BẮT
ĐẦU DI CHUYỂN
XA HƠN.

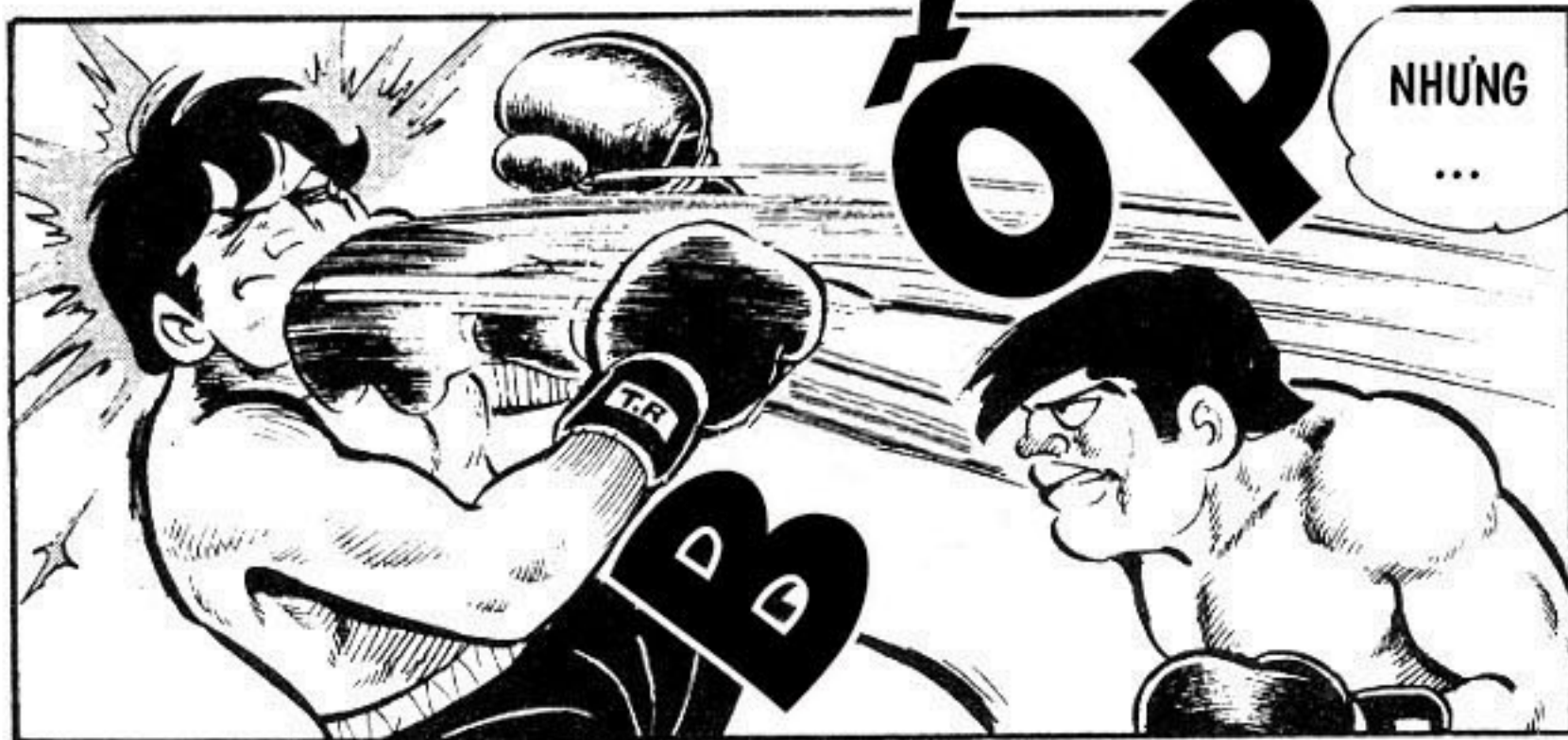
CHÚNG TA CŨNG KHÔNG
NÊN ĐÁNH GIÁ THẤP
KONGO.





RIKIISHI
ĐÃ NGÃ.









KENG



CÓ VẼ NHƯ ANH ẤY MUỐN KẾT THÚC NHANH TRẬN ĐẤU.



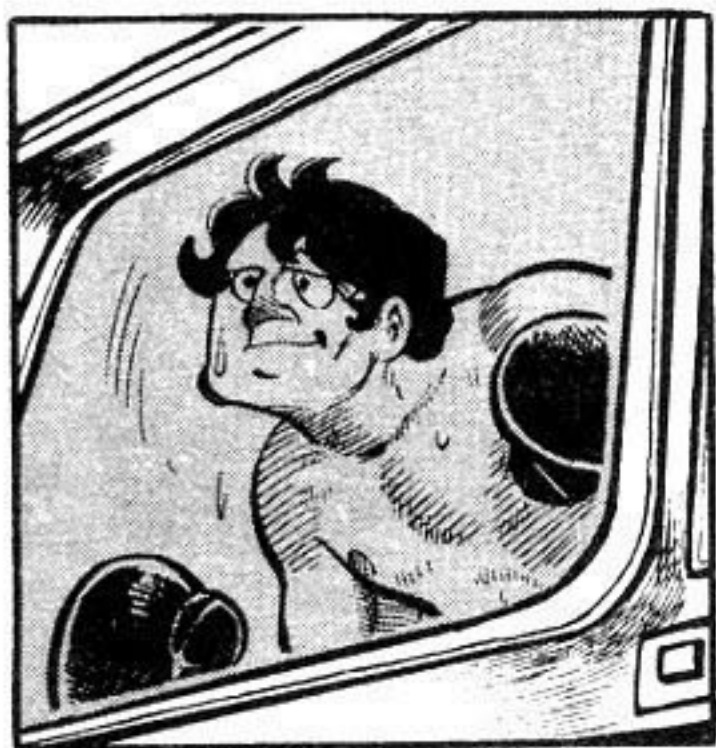
ĐÁNH BẠI
HẮN TA
ĐI.

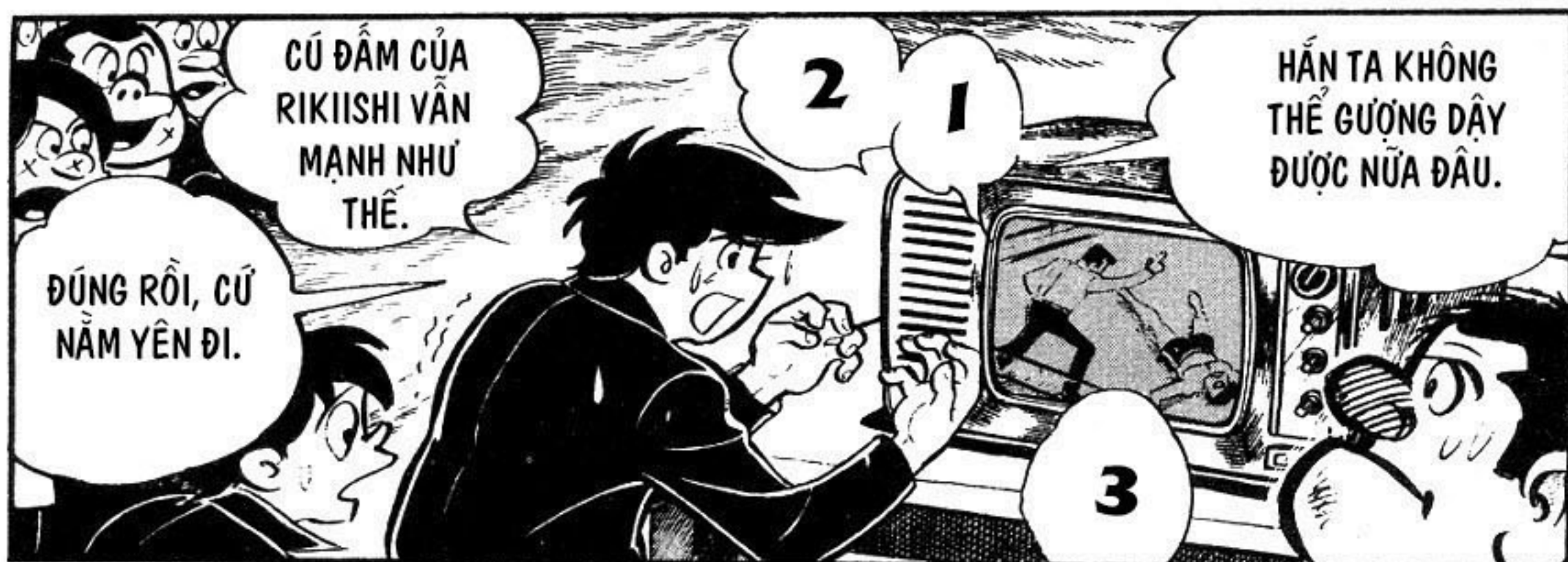
TIẾP TỤC
NHƯ THẾ.



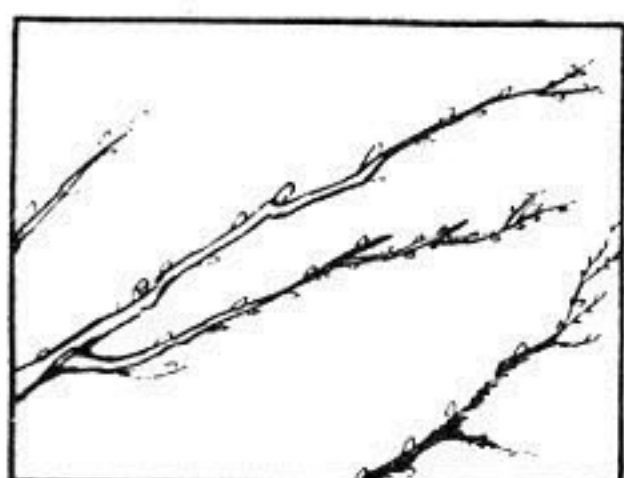
ANH ẤY ĐANG LẤY
LẠI THỂ CHỦ ĐỘNG
MỘT CÁCH NHANH
CHÓNG.

RIKIISHI
...

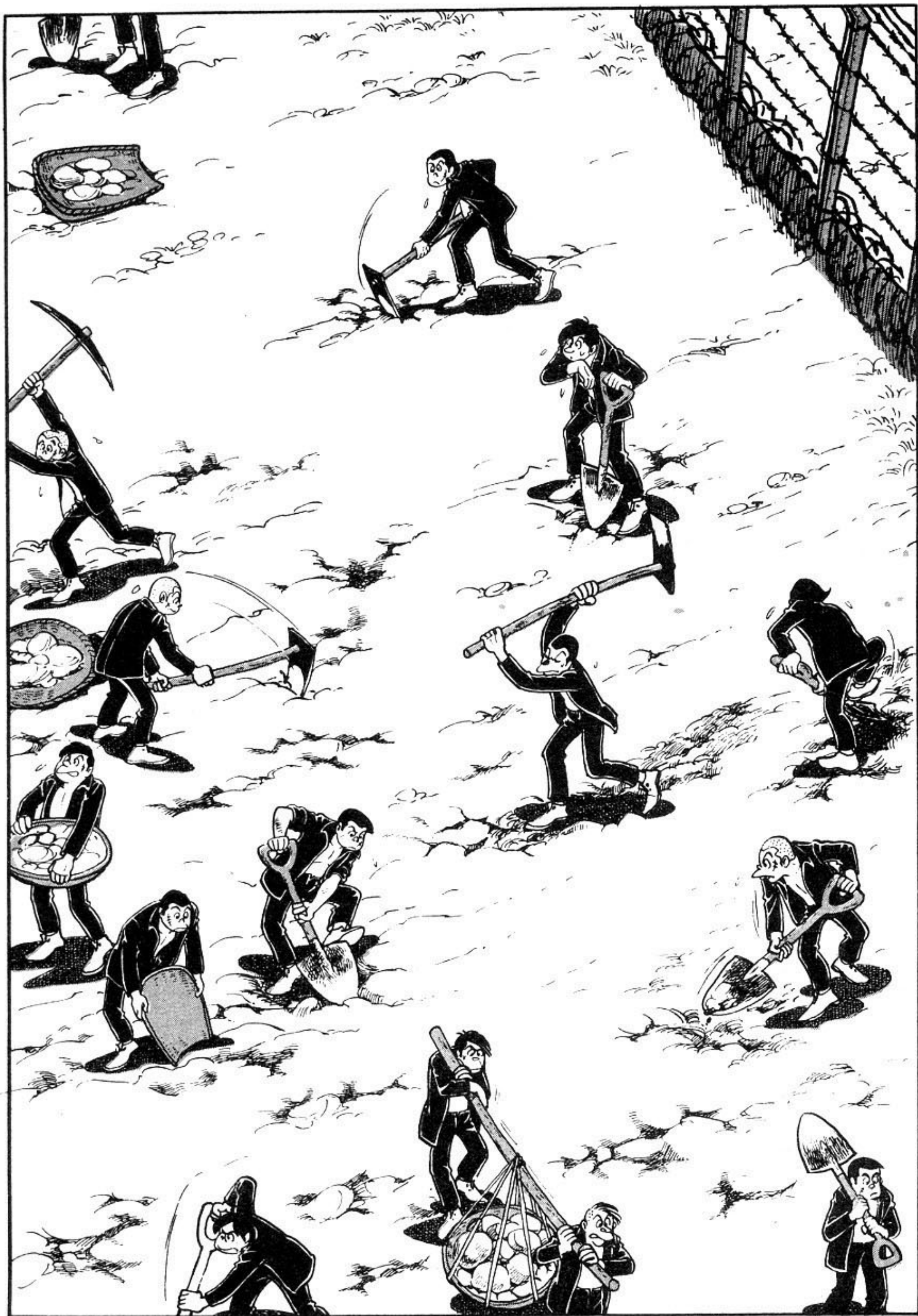




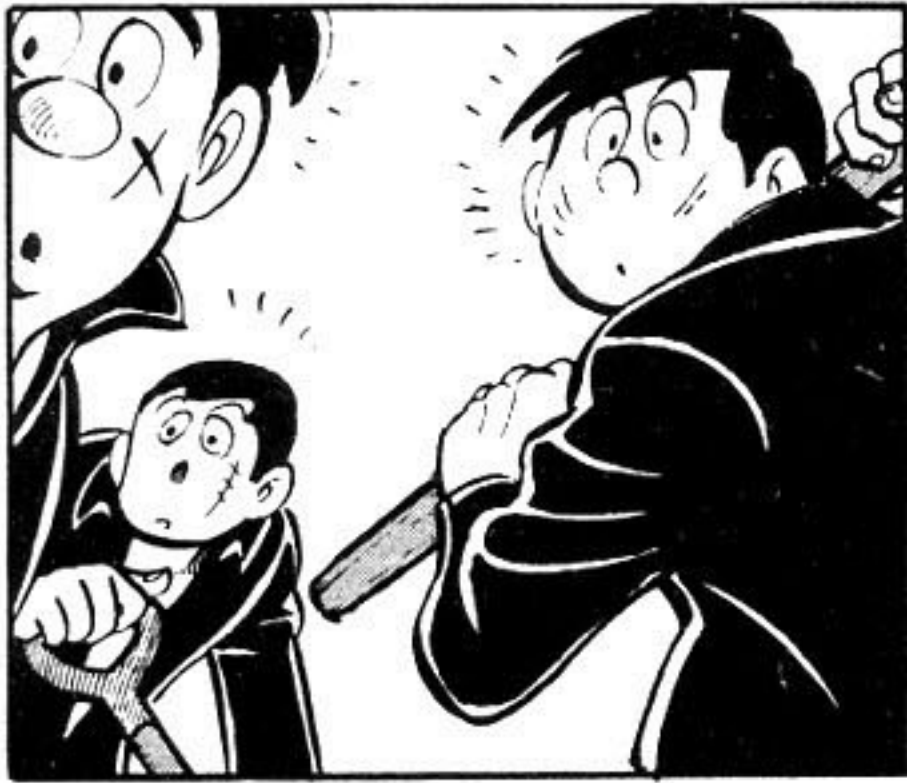




NHƯNG CUỐI CÙNG CŨNG ĐẾN CÁI NGÀY MÀ CẬU THANH NIÊN JOE YABUKI ĐƯỢC TỰ DO...



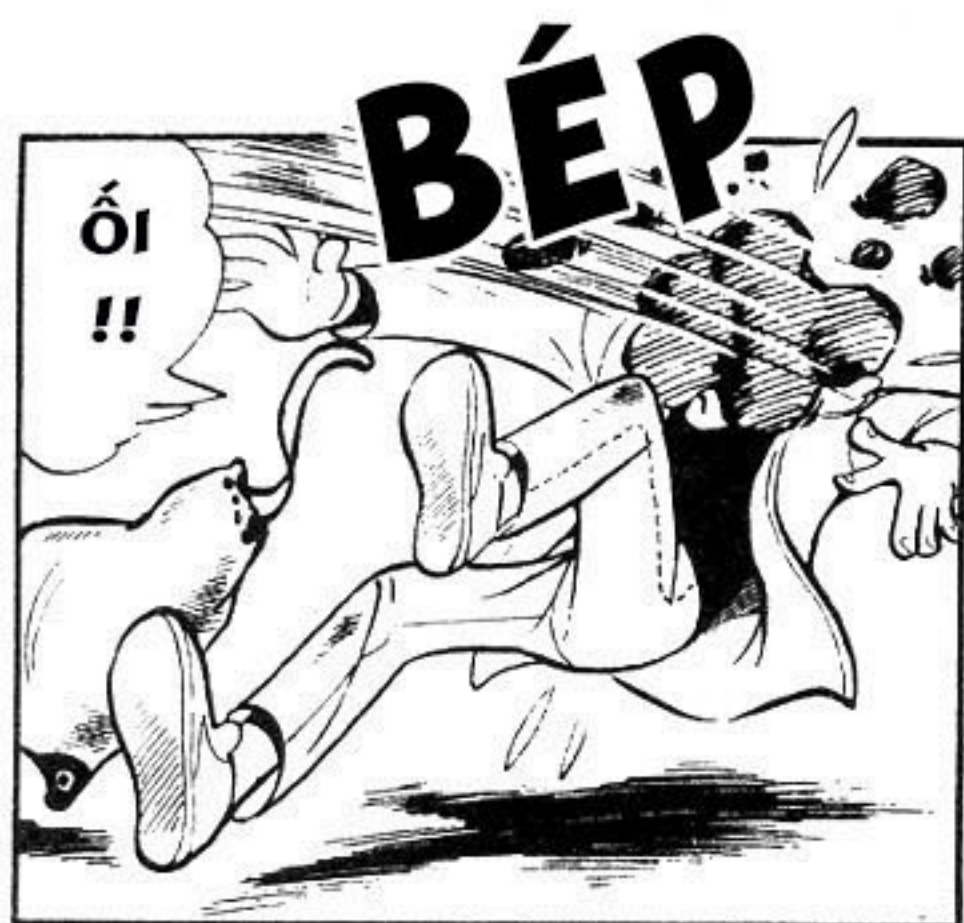






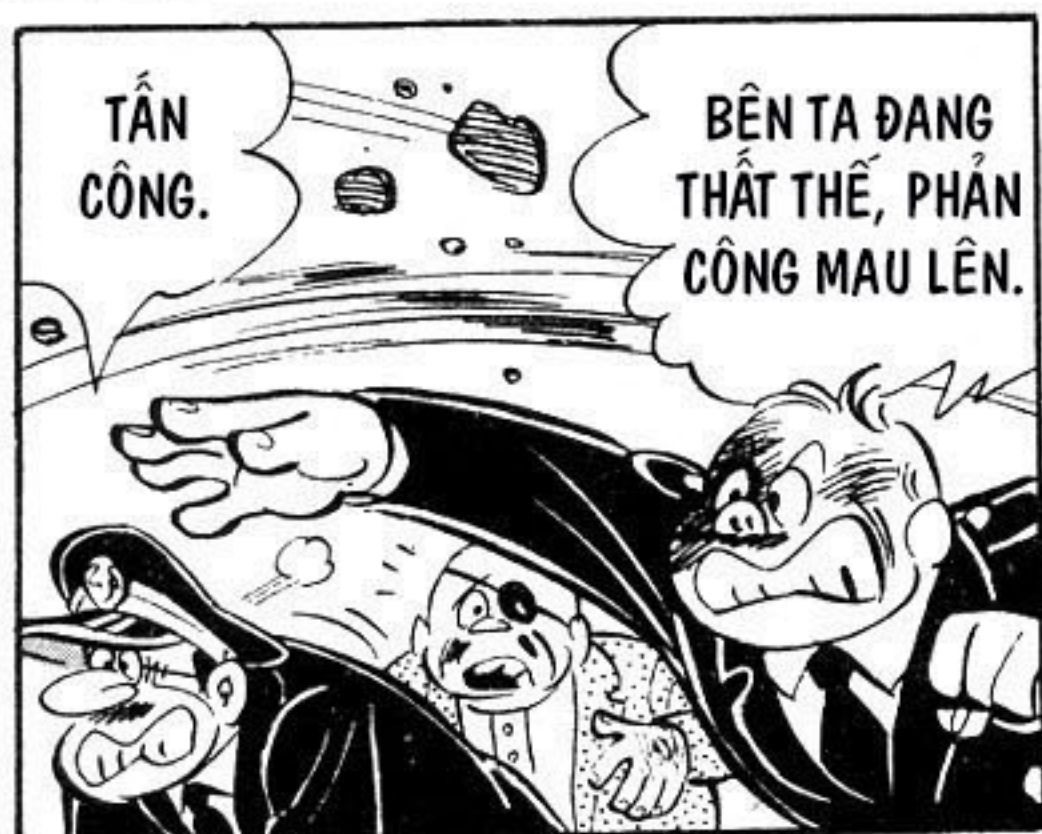
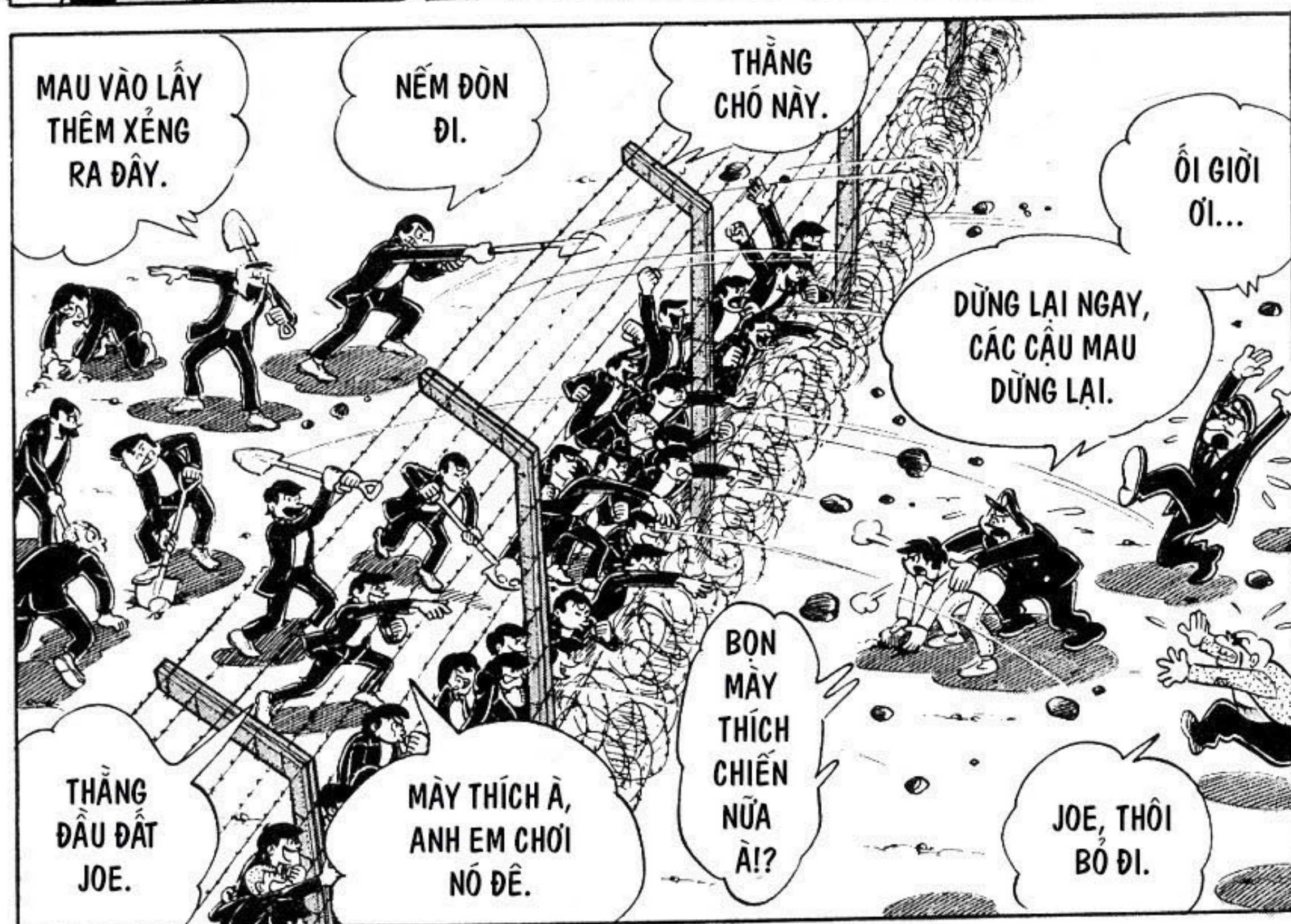






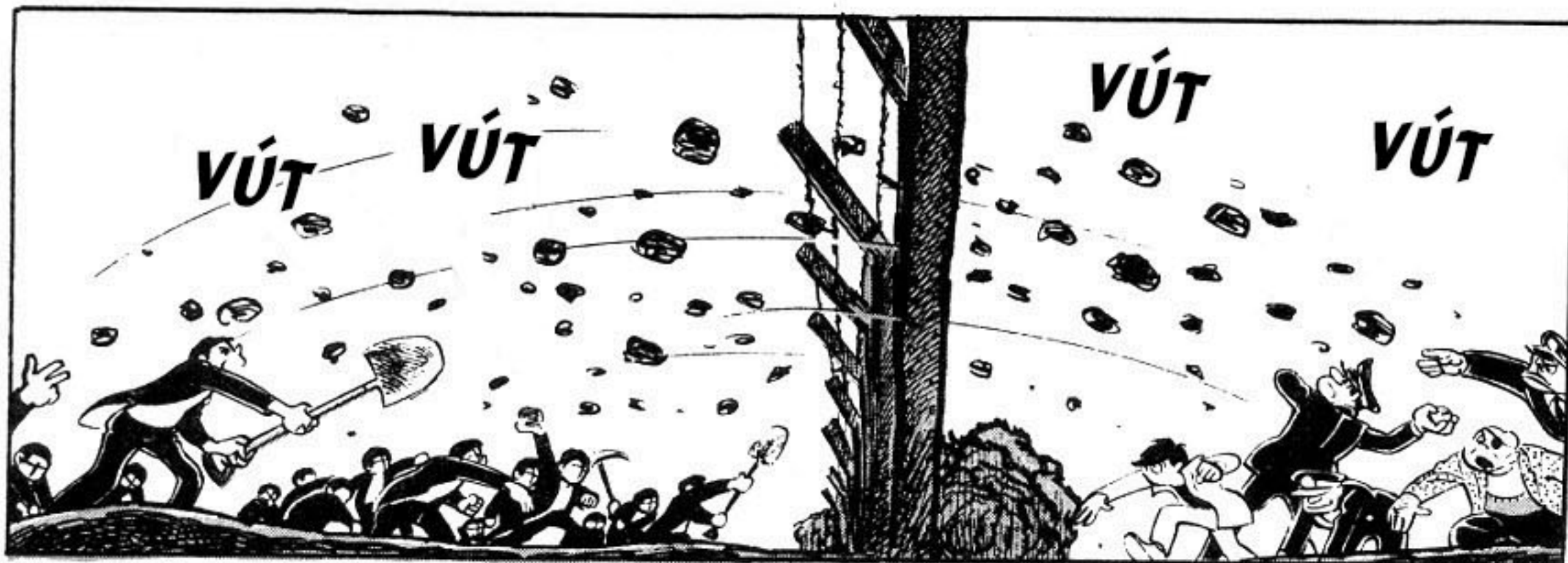


ANH
EM
ĐẦU.

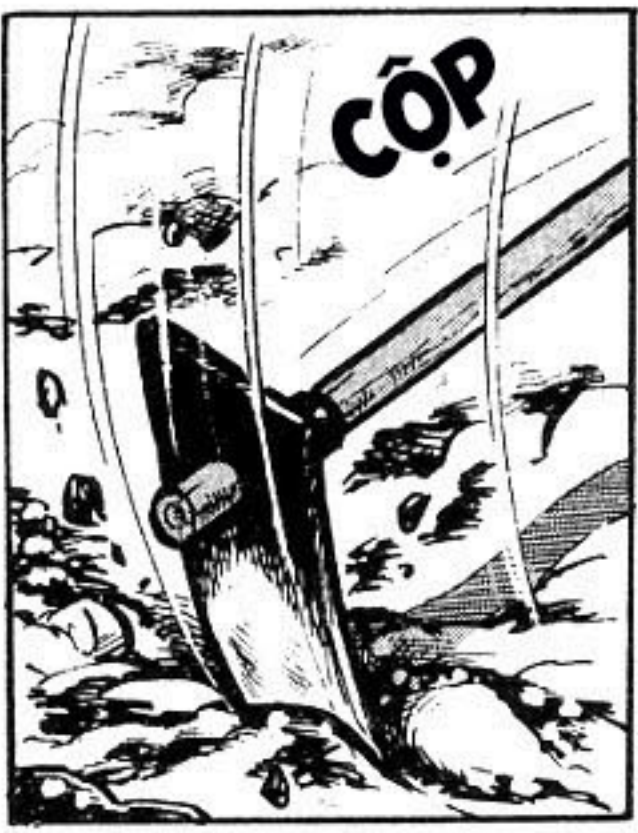
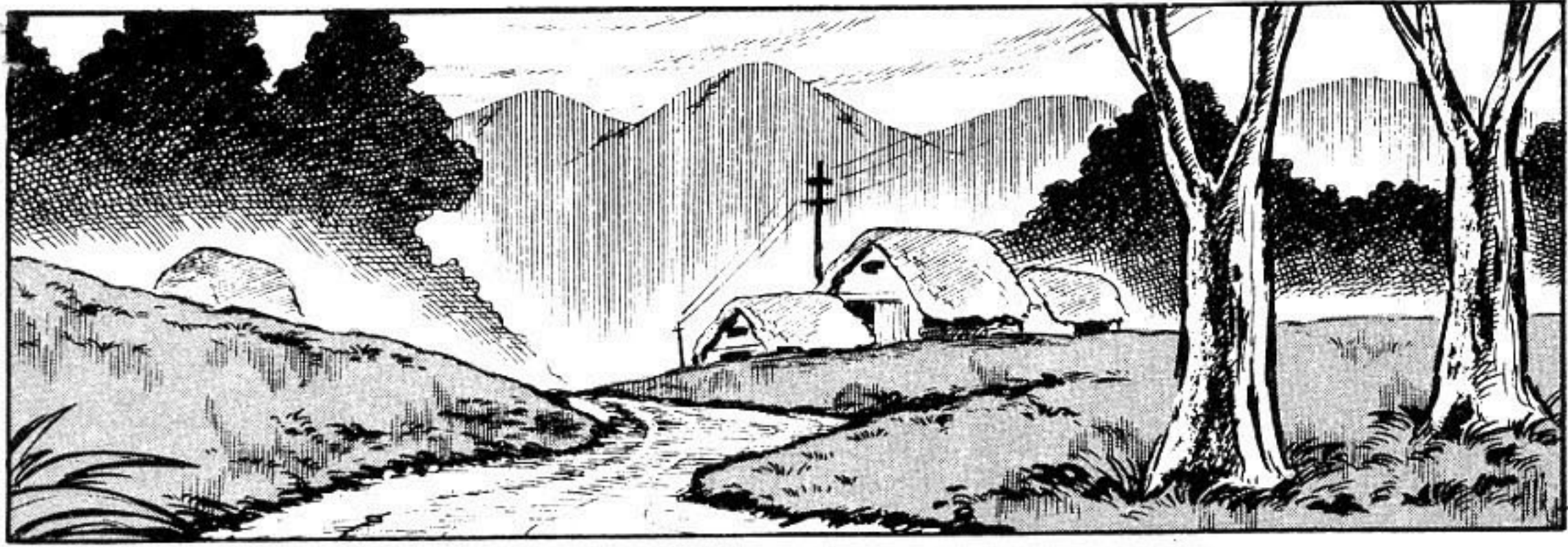


BÊN TA ĐANG
THẤT THỂ, PHẢN
CÔNG MAU LÊN.

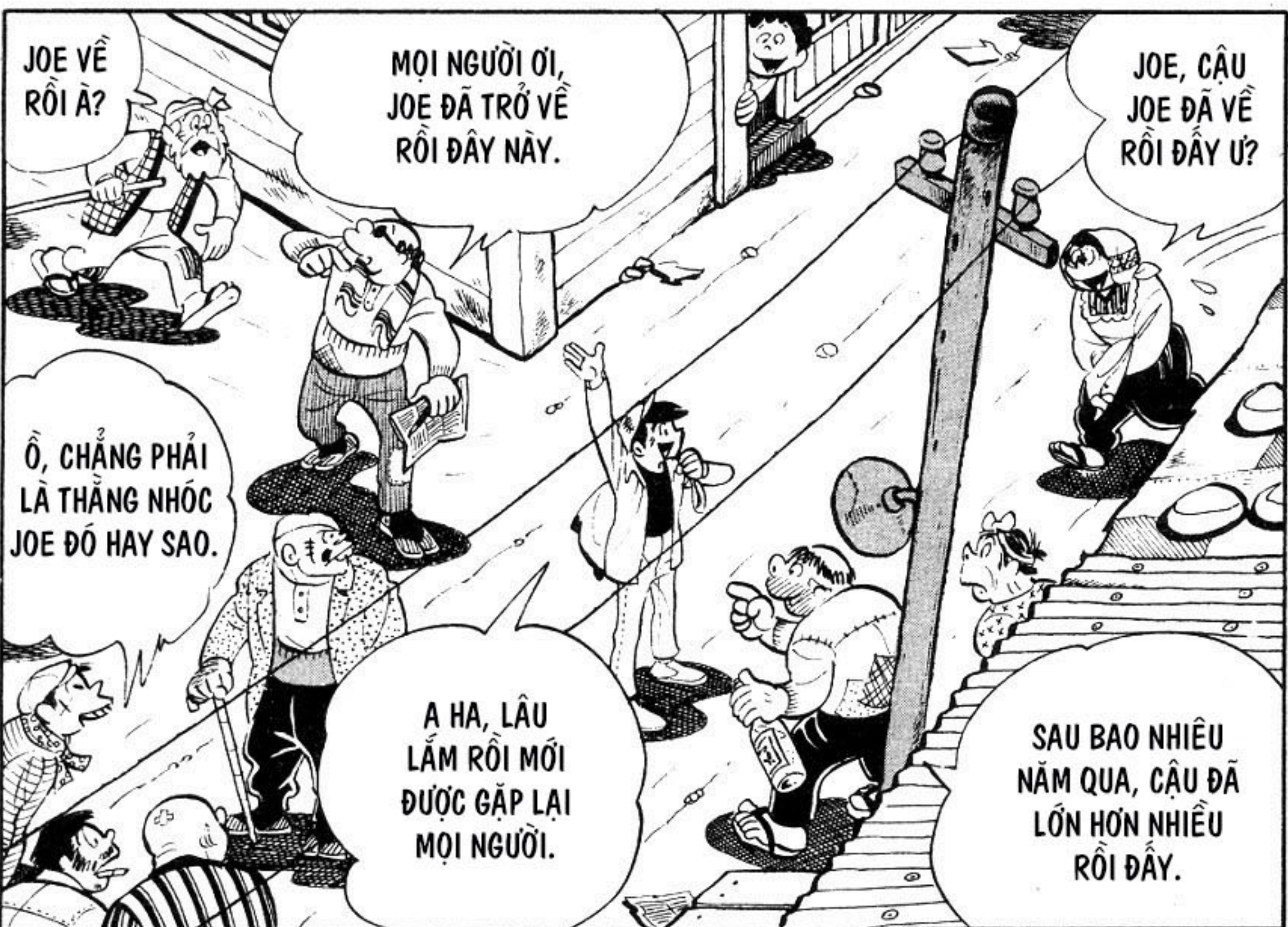
















CỨ ĐI
RỒI SẼ
BIẾT.

CÓ VIỆC GÌ MÀ
ÔNG PHẢI KÉO
TÔI NHƯ THẾ
CHỨ!?



Ở DƯỚI
CHÂN CẦU.

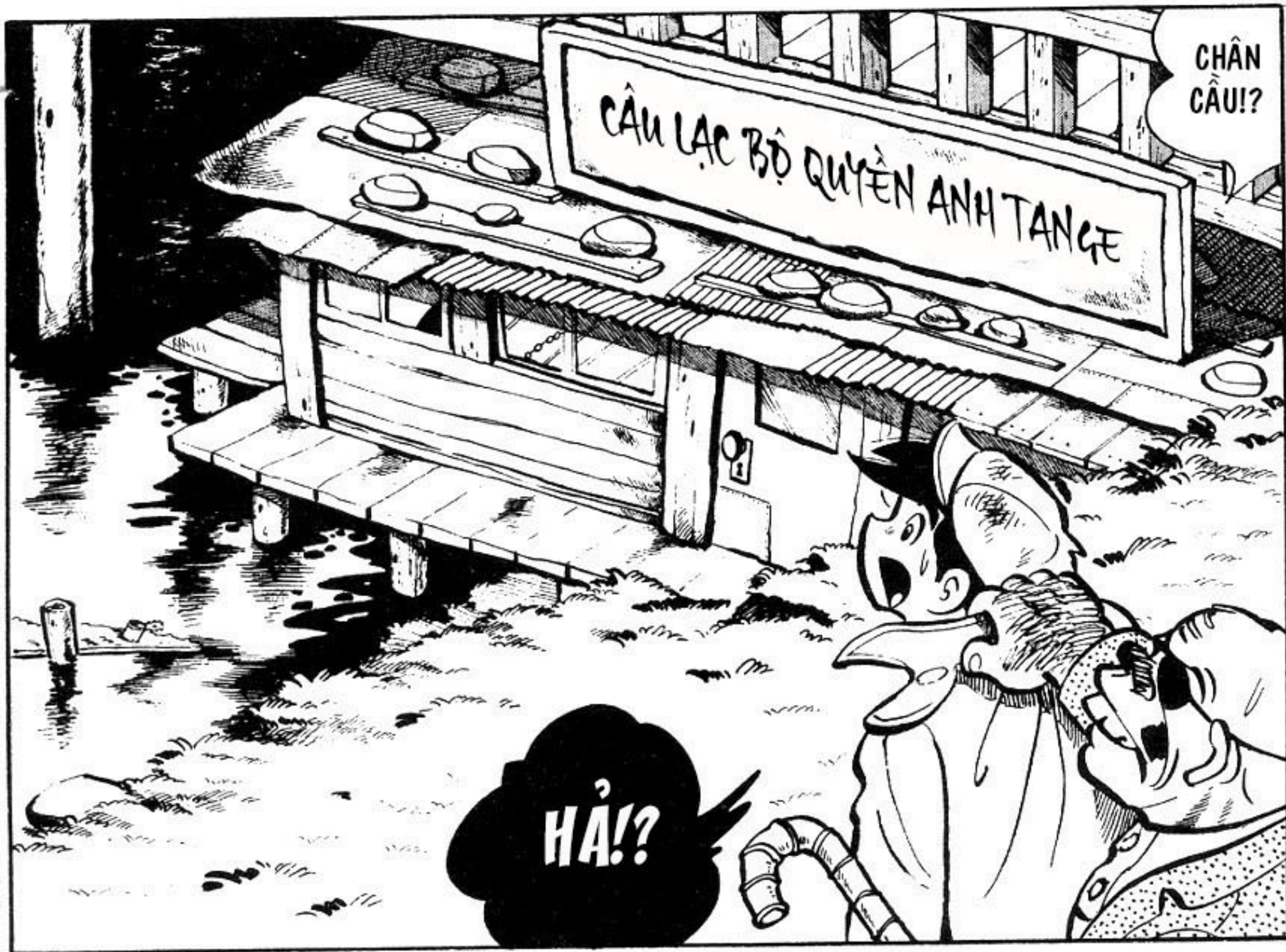
NHÌN
ĐI.



MÀ LÂU THẾ,
ĐÃ ĐẾN NƠI
CHƯA VẬY?

ĐỪNG CÓ
KÉO NHƯ
THẾ.

**LOẠT
XOẠT**



CHÂN
CẦU!?

HẢ!?



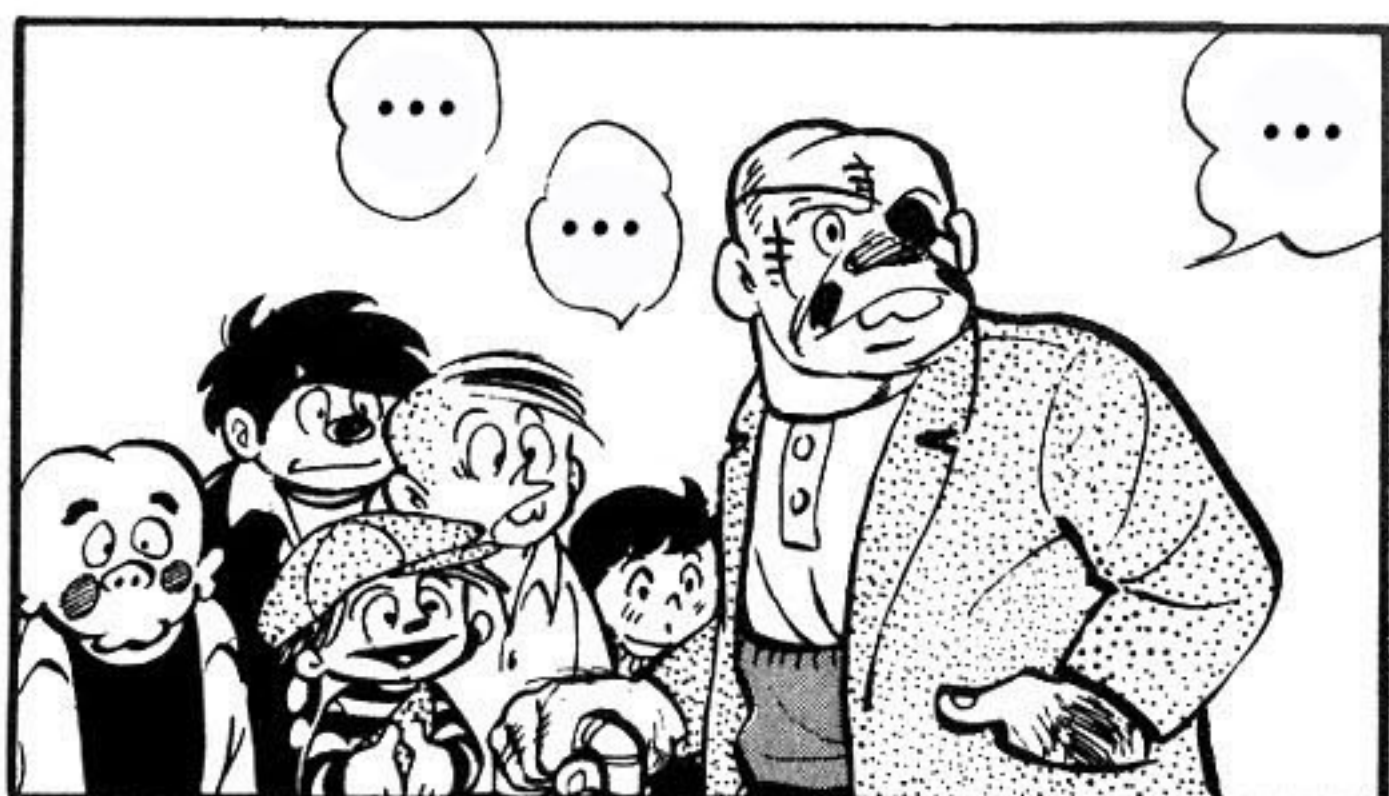


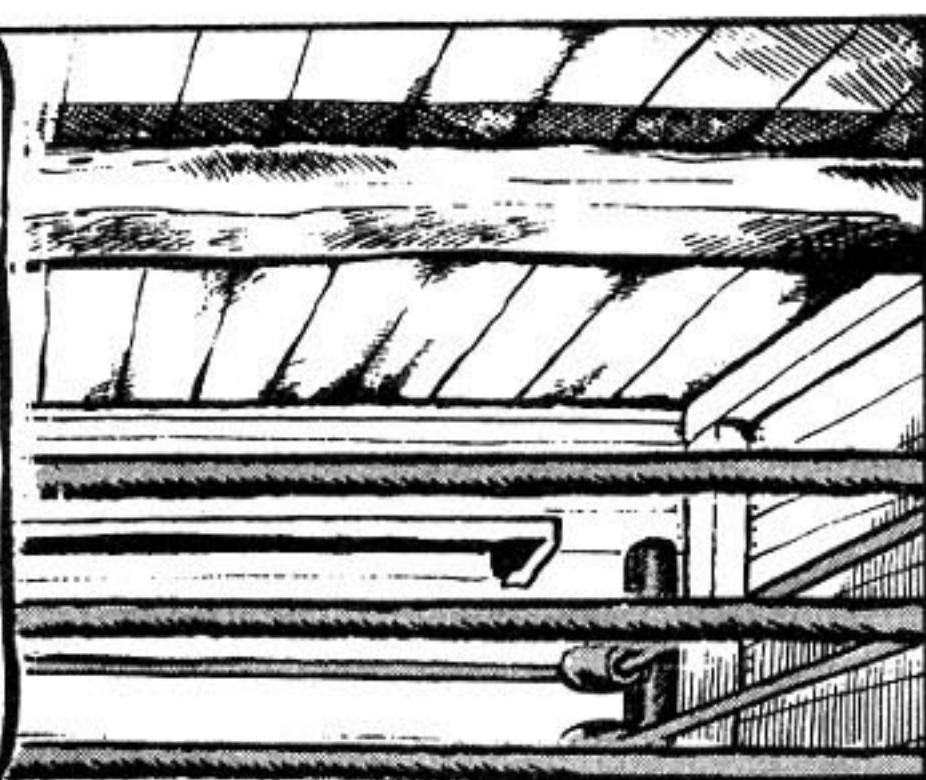
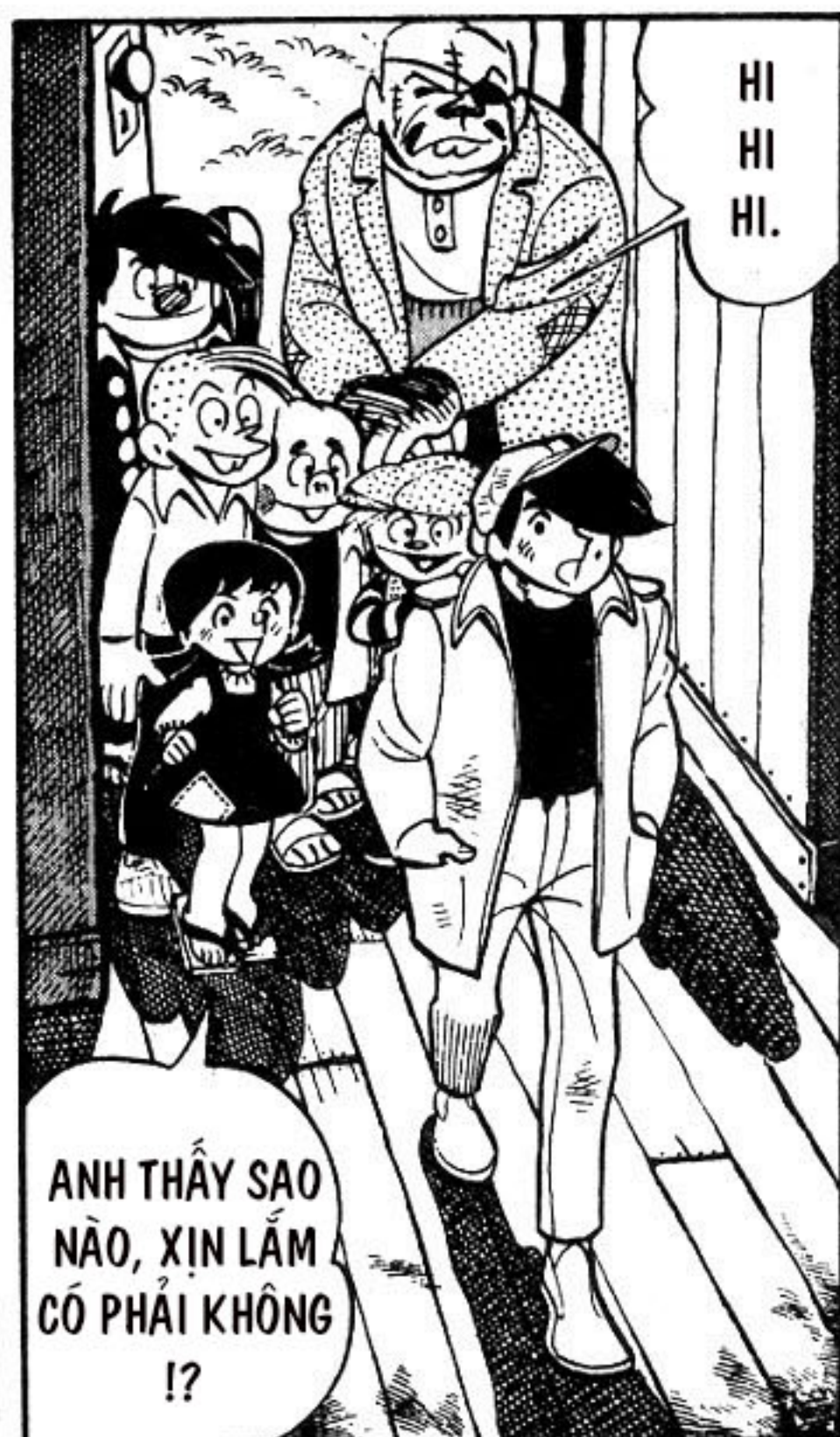




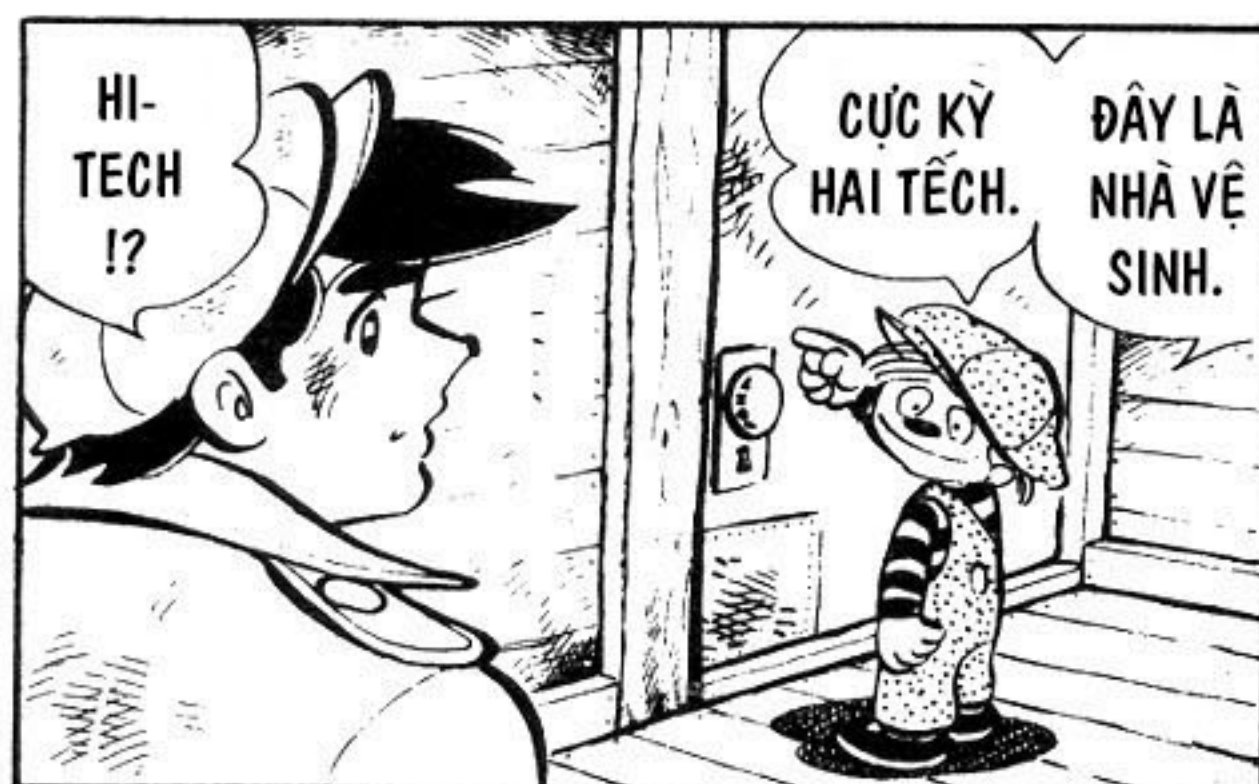


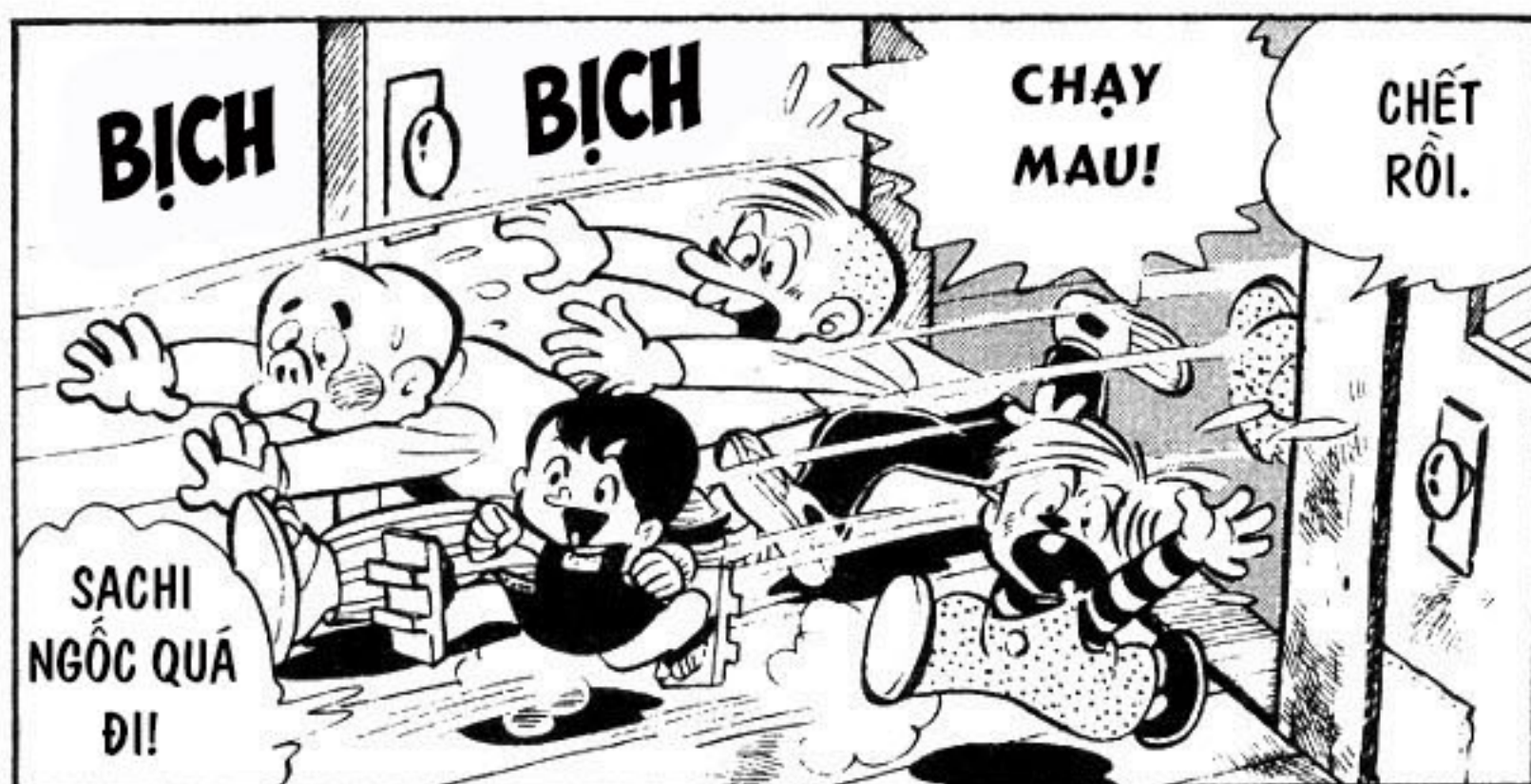


















TỨC LÀ
CẬU...



MÀ XIN LỖI
VÌ HÔM NAY
KHÔNG ĐI ĐÓN
CẬU ĐƯỢC.









CHUẨN BỊ BỮA
TIỆC NHANH LÊN
KHÔNG LÀ ANH
JOE BUỒN ĐÂY.

NÀO, ĐỪNG
CÓ ĐỂ THỨC
ĂN TRÊN SÀN
CHỨ.

THẬT VẬY À?
ÔNG CHỦ ĐÓ
ĐÚNG LÀ TỐT
THẬT.

BON TỐ
HIỂU RỒI.

CÙNG BẮT TAY
VÀO LÀM NHANH
NHÁ!



ÁI CHÀ, LẠI
ĐƯỢC CHO
NỮA À!?



HÔM NAY
THOẢI MÁI
CHÚT ĐI.

BẦY LÂU NAY
ÔNG ĐÃ VẬT
VẢ NHIỀU
RỒI.

GÌ
THẾ
!?



À, HUẤN
LUYỆN
VIÊN.

ÔNG
GI...



PHẢI GHI NHỚ
NGÀY TRỌNG
ĐẠI NÀY.

ĐÚNG
RỒI.



MÀ CÒN MỪNG VÌ CÂU
LẠC BỘ QUYỀN ANH
TANGE MỞ CỬA NỮA.

HÔM NAY KHÔNG
CHỈ CHÀO ĐÓN
JOE TRỞ VỀ...

KHÔNG, ĐÂY
LÀ RƯỢU TÔI
MUA ĐÂY.





MỌI NGƯỜI NGHE TIN
NƠI ĐÂY CÓ TIỆC VÀ ĐẦY
THỨC ĂN NÊN KÉO ĐẾN
CÀNG ĐÔNG.

TÔI HÔM ĐÓ, TIỆC CHÀO MỪNG JOE TRỞ VỀ VÀ LỄ
KHAI TRƯỞNG CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH TANG
ĐƯỢC ĐỒNG TỔ CHỨC. TRONG CĂN NHÀ TÔI TÀN
DƯỚI CHÂN CẦU, KHÔNG KHÍ THẬT VUI VẺ.

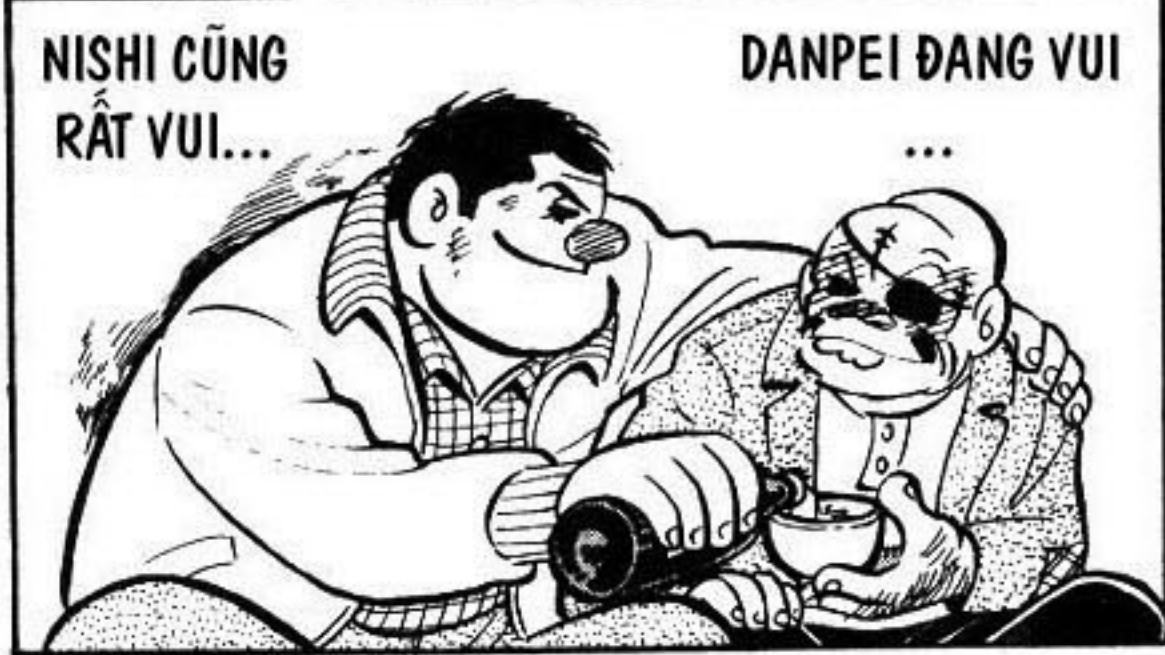


LIÊU NHỮNG NGƯỜI ĐANG
CƯỜI NÓI, CA HÁT VÀ NHẢY
MÚA KIA CÓ PHẢI LÀ MỘT
GIẤC MƠ KHÔNG?

JOE CHƯA TỪNG TRẢI QUA CẢNH NÀY NÊN
CẬU KHÔNG BIẾT NÊN LÀM GÌ CẢ...

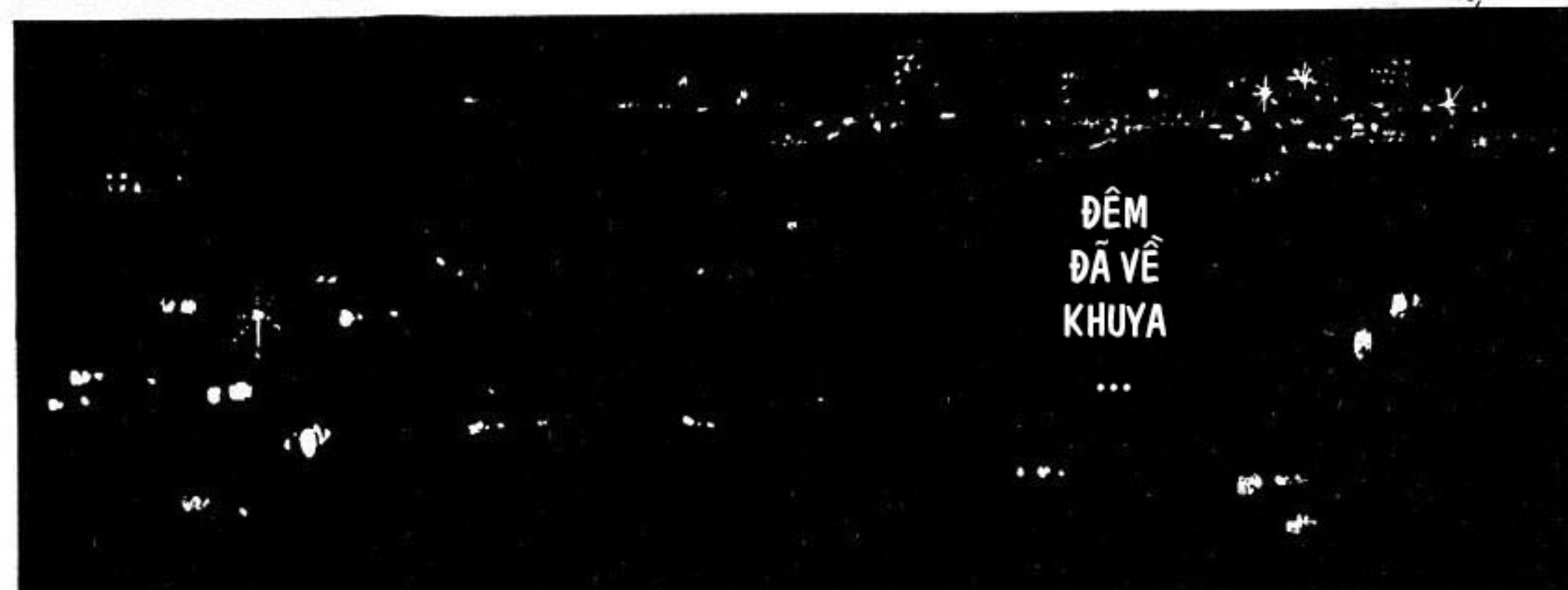


TẤT NHIÊN LƯ
TRẺ CÒN VUI
HƠN NỮA.



NISHI CŨNG
RẤT VUI...

DANPEI ĐANG VUI
...



ĐÊM
ĐÃ VỀ
KHUYA



CẬU CHƯA TỪNG
CẢM THẤY TRONG
TOÀN BỘ CUỘC ĐỜI
CỦA MÌNH VUI
SỐNG VÀ HẠNH
PHÚC NHƯ LÚC
NÀY.

CHƯA TỪNG TRẢI QUA CẢM CẬU CHƯA TỪNG TRẢI
GIÁC ĐƯỢC YÊU THƯƠNG... QUA CẢM GIÁC ĐƯỢC
AI ĐÓ MONG
NHỚ...



NHỮNG NGƯỜI ĐANG CẢM NHẬN
CÁI NIỀM VUI NÀY MỘT CÁCH
SÂU SẮC VÀ MÃNH LIỆT NHẤT
LẠI CHÍNH
LÀ JOE.



JOE ĐÃ
BẬT KHỐC

...



KHI BỌN TRẺ
VÀ TẤT CẢ MỌI
NGƯỜI ĐÃ VỀ
NHÀ.



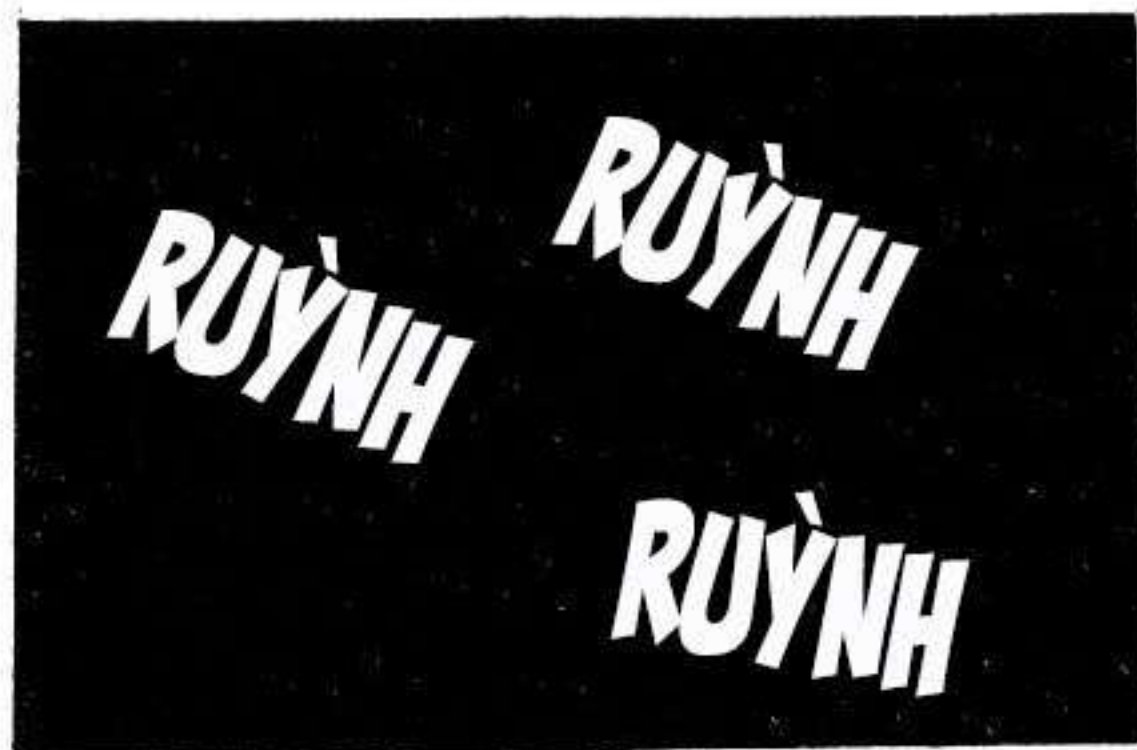
BÊN CẠNH LÀ
DANPEI VÀ NISHI
ĐANG CHÌM TRONG
GIẤC NGỦ SAY.

KHỒ

KHỒ

LẦN ĐẦU TIÊN CẬU CẢM THẤY
MÌNH ĐƯỢC YÊU THƯƠNG BỞI
NGƯỜI KHÁC. CÓ LẼ ĐÓ LÀ LÝ
DO CHO NHỮNG GIỌT NƯỚC MẮT
ĐANG TRÀO RA.











DO NGƯỜI TÔI TỐ
QUÁ, CÔ MÃI MÀ
VẪN KHÔNG TẬP
YÊN TĨNH HƠN
ĐƯỢC.

XIN
LỖI
JOE.



CỘP CỘP

CHÁT

COONG
COONG



HUYCH

RÙYNH
RÙYNH

RÙYNH

COONG
COONG









ĐÍCH ĐẾN LÀ
CÔNG VIÊN
TAKAHIME.







CŨNG LÀ LẦN ĐẦU
GẶP TARO VÀ MÃY
ĐUÑA NHỎC KHÁC...



LẦN ĐẦU ĐƯỢC
GẶP ÔNG GIÀ...



ĐƯỢC
RỒI.

VỀ PHÒNG
TẬP NÀO.

NÀY JOE, CHẠY
THẾ LÀ ĐỦ RỒI.

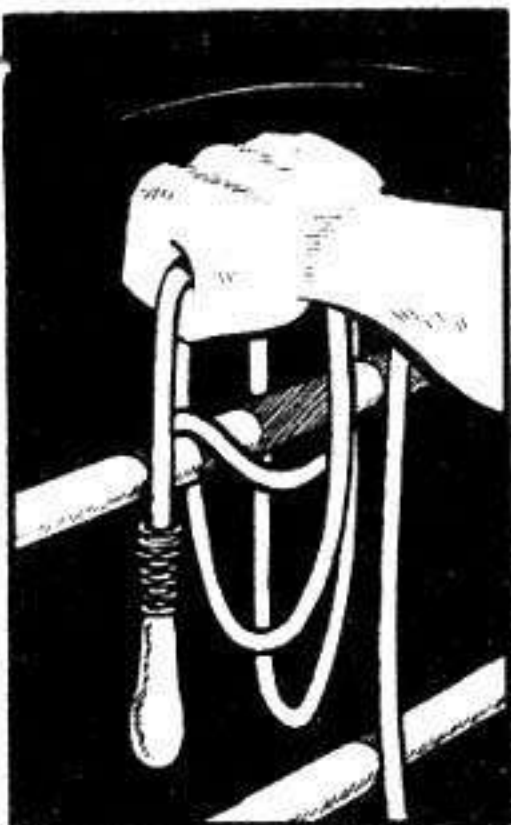


HỘC...
HA...

HỘC
...

HẦY...





DẠ.

NISHI, HƯỚNG
DẪN CHO JOE.

SẼ DẪN THÍCH NGHI ĐỂ
MÀ CHUYỂN ĐỘNG THEO
PHẢN XẠ VÀ KHÔNG CÒN BỖ
NGỖ KHI LÊN SÀN ĐẦU.

CƠ THỂ
CỦA CÁC
CẬU...



CHÚNG TA SẼ
TẬP 3 HIỆP NHẢY
DÂY TRƯỚC.

KHI NÀO NỖ
KÊU THÌ BẮT
ĐẦU TẬP.

CHUẨN BỊ
NHÉ JOE.



Bộp



VỪA NÓI VỪA
TẬP SẼ NHANH
MỆT LẮM ĐÂY.



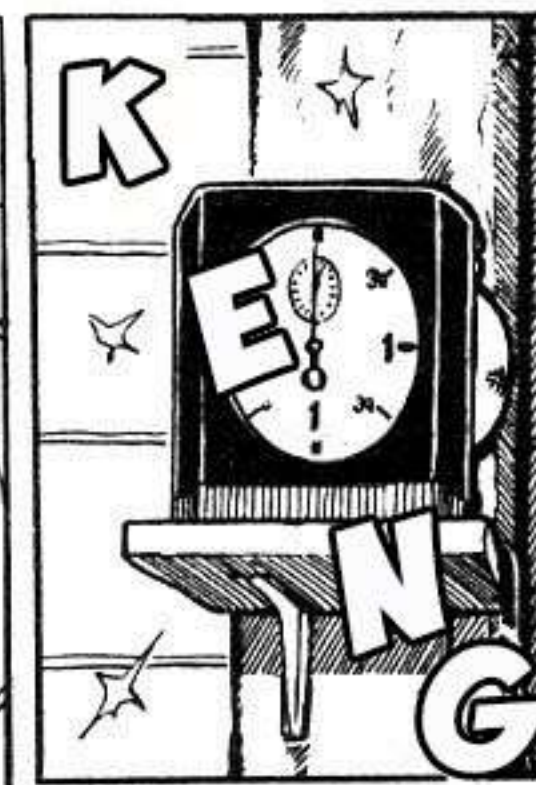
TÔI
BIẾT
RỒI.

HỪ
...



**VÚT
VÚT**

MÀ LẠI PHẢI NHẢY
VỚI CÁI BỤNG RỘNG
NHƯ THẾ NÀY.



K

**E
N
G**

TẬP 3 HIỆP
NHẢY DÂY
CÓ À!?





HÃY
...



HÃY
HA...

HÃY
HA...



GIỜ SẼ
TẬP CHÂN.



RÀO

RÀO



THẢ LỎNG
NGƯỜI RA
NÀO.

ĐỘNG TÁC NÀY SẼ
GIÚP CƠ THỂ DẪO
DAI HƠN.

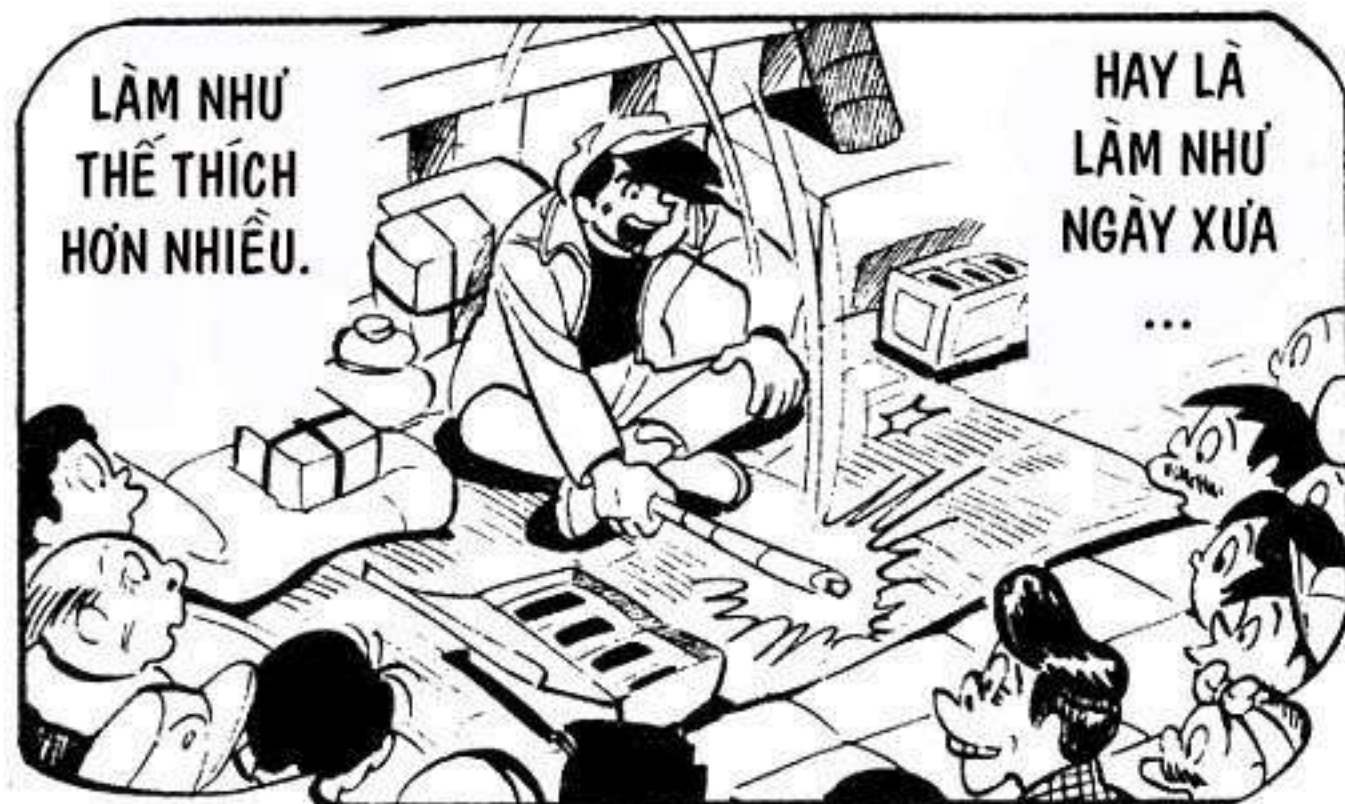
ĐAU
QUÁ...



UI
DA
!!!

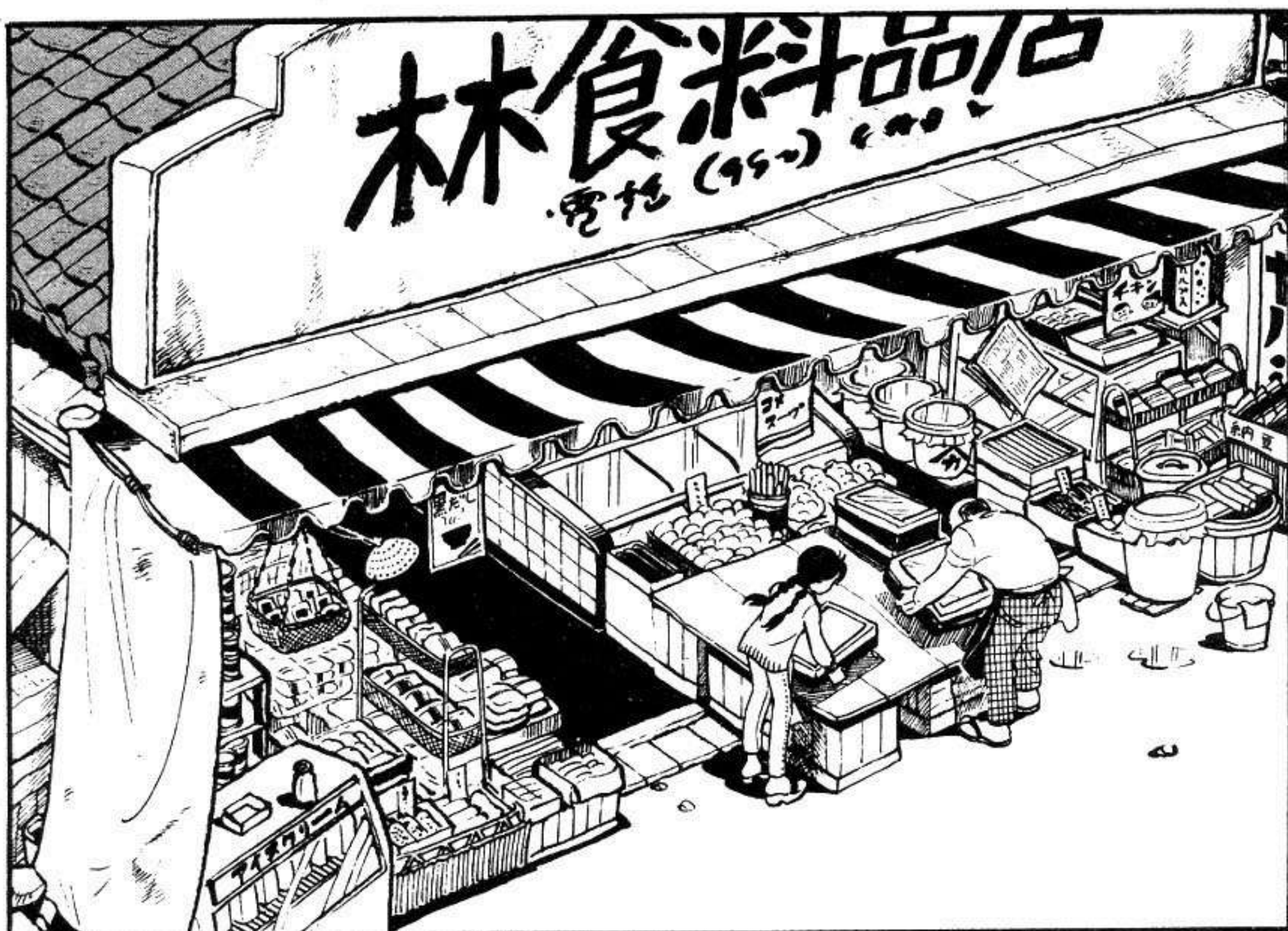
À, ĐAU
QUÁ...

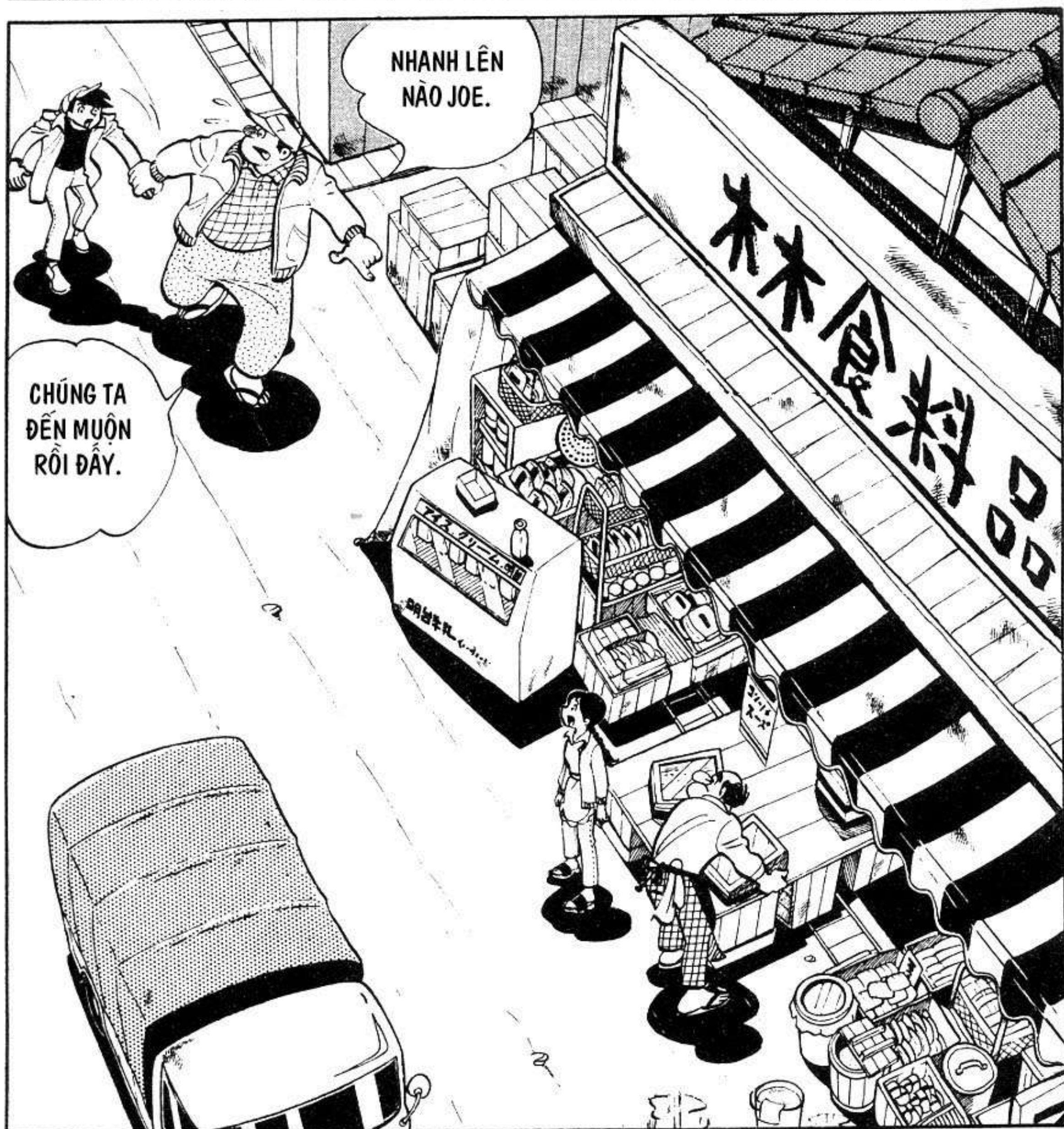
G









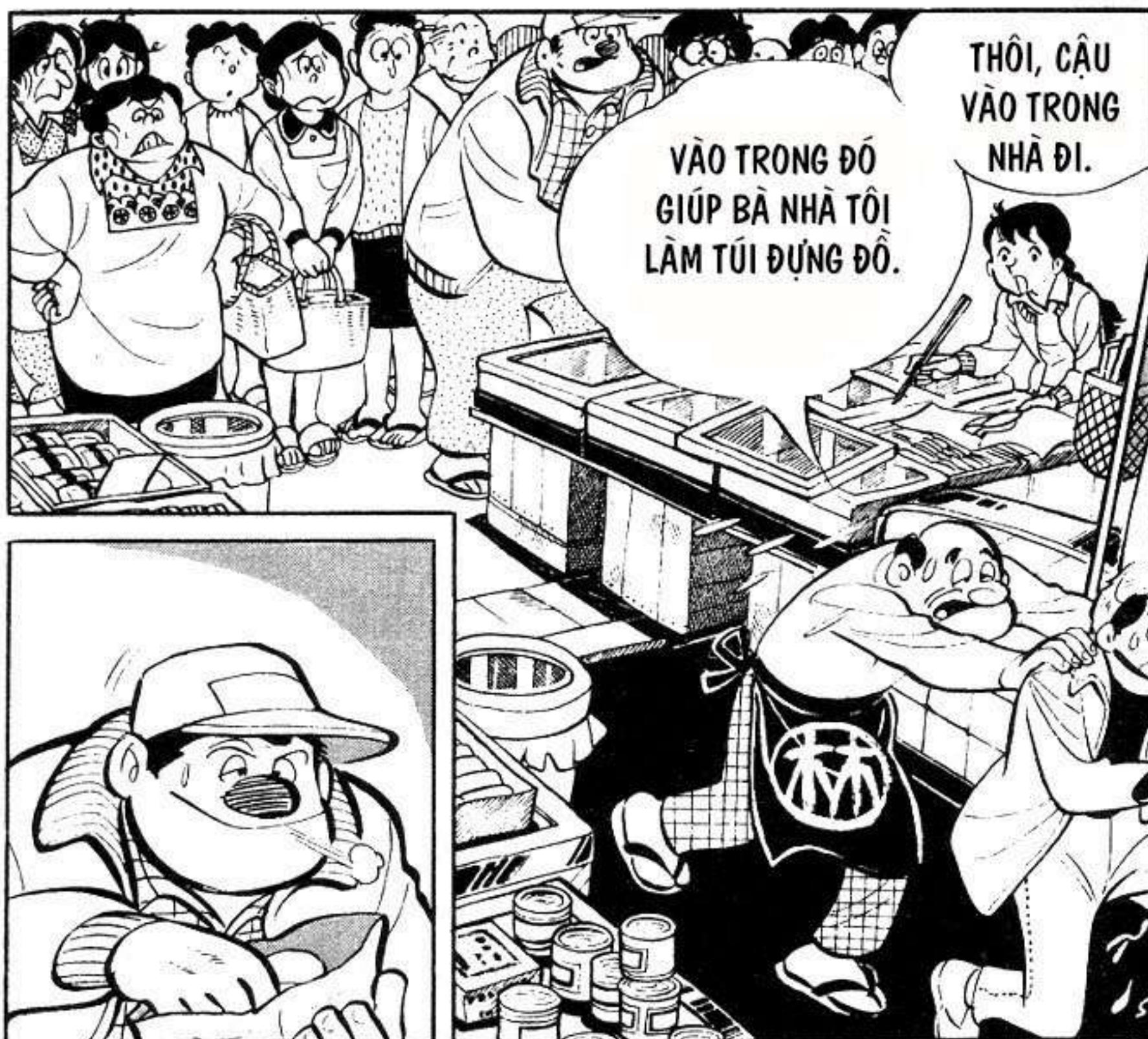
















NÀY.

CÓ CHỮ.

CẬU KIA...



ANH CỐ MUỐN
ĂN THÊM NỮA
KHÔNG!?



SÁNG CỐ ĂN NHƯNG
MÀ SỚM QUÁ NÊN GIỜ
LẠI ĐÓI RỒI.



MÌNH
ƠI!!!

JOE.



HÔM NAY VẮT VẢ
THẬT ÔNG CHỦ A.

CHẮC JOE
CŨNG ĐANG
MỆT LẮM.

PHÙ,
MỆT QUÁ
ĐI MẮT.



NHOẢM

NHOẢM



NHƯNG MỘT VÕ SĨ CẦN PHẢI BIẾT
KIỂM SOÁT CÂN NẶNG CỦA BẢN
THÂN, ĐỪNG ĐỂ ĐẾN KHI PHẢI ÉP
CÂN, LÚC ĐÓ NƯỚC CŨNG KHÔNG
ĐƯỢC UỐNG ĐẬU.

BỘP

CỨ ĂN
THOẢI
MÁI ĐI.

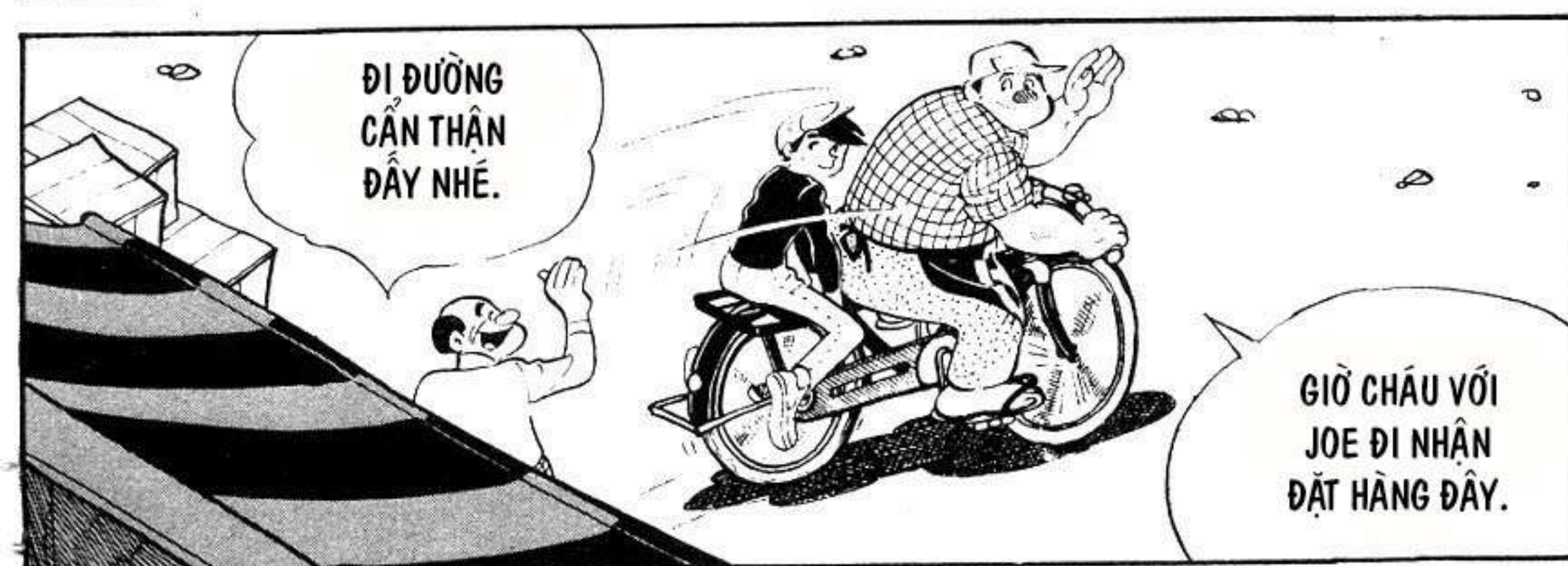


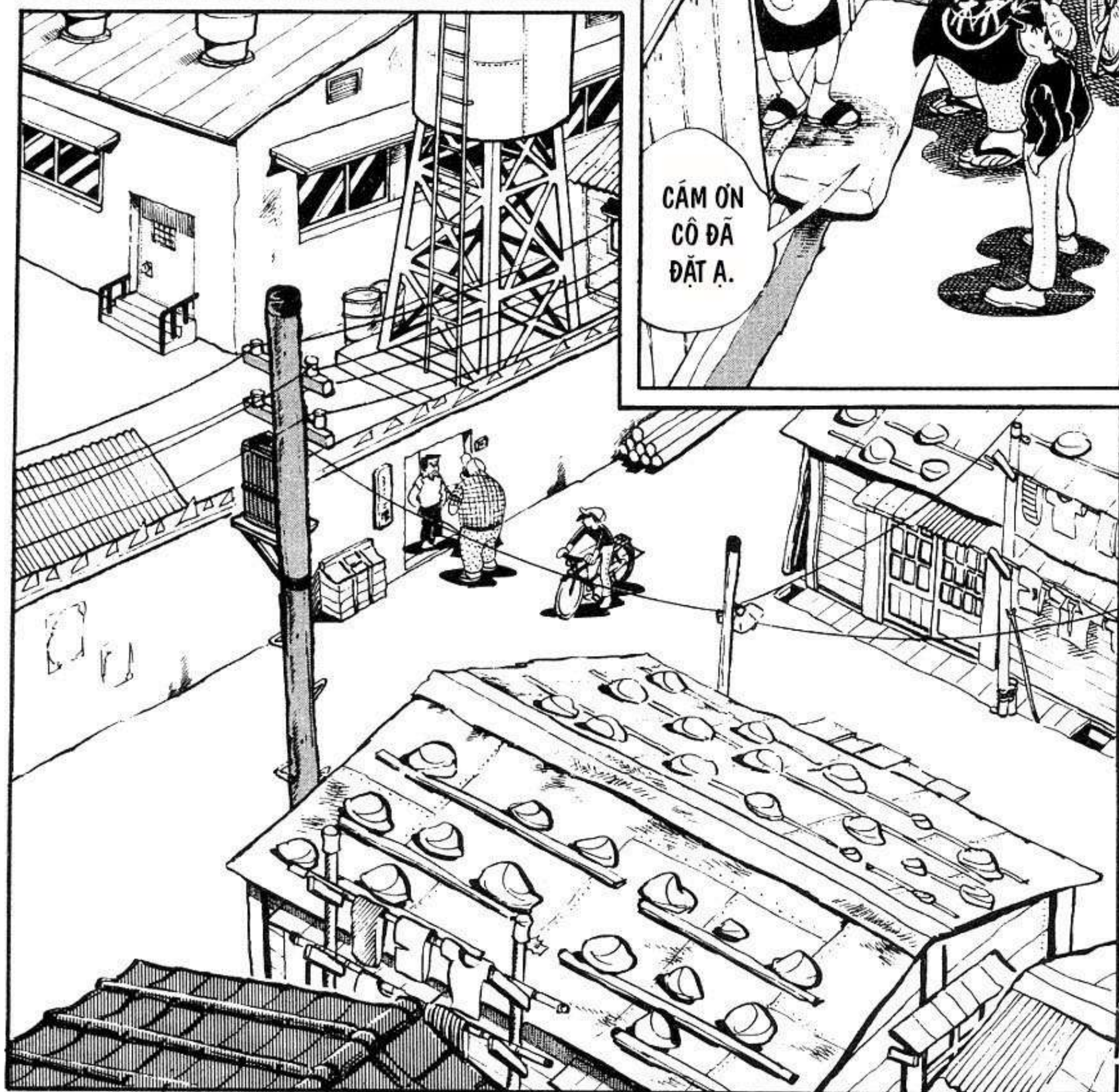
THĂNG TÍNH,
KHÔNG CẬU
NÊ, NGẠI
NGỪNG GÌ.

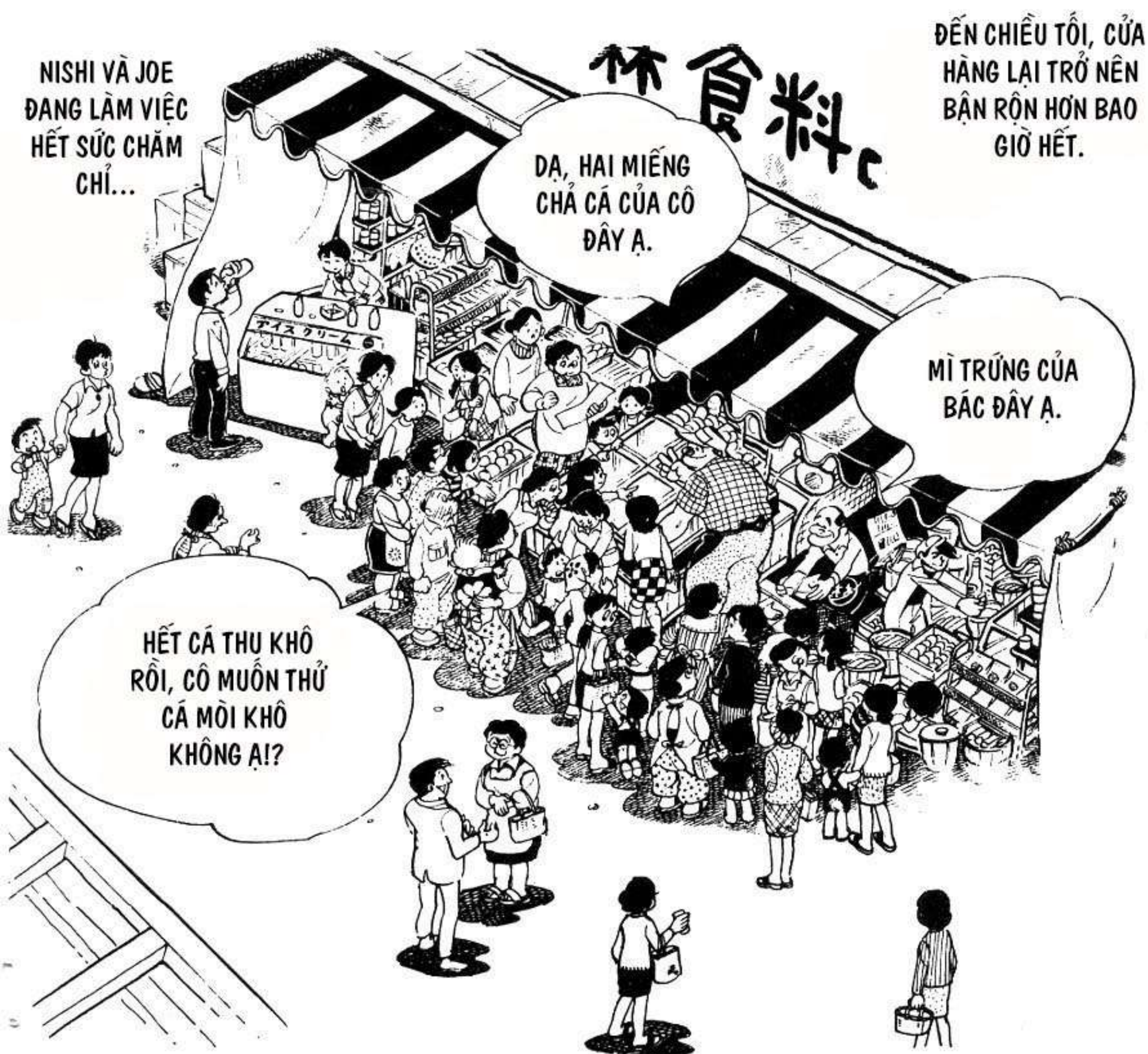
HA HA
HA, CẬU
NÀY KHÁ
THẬT.

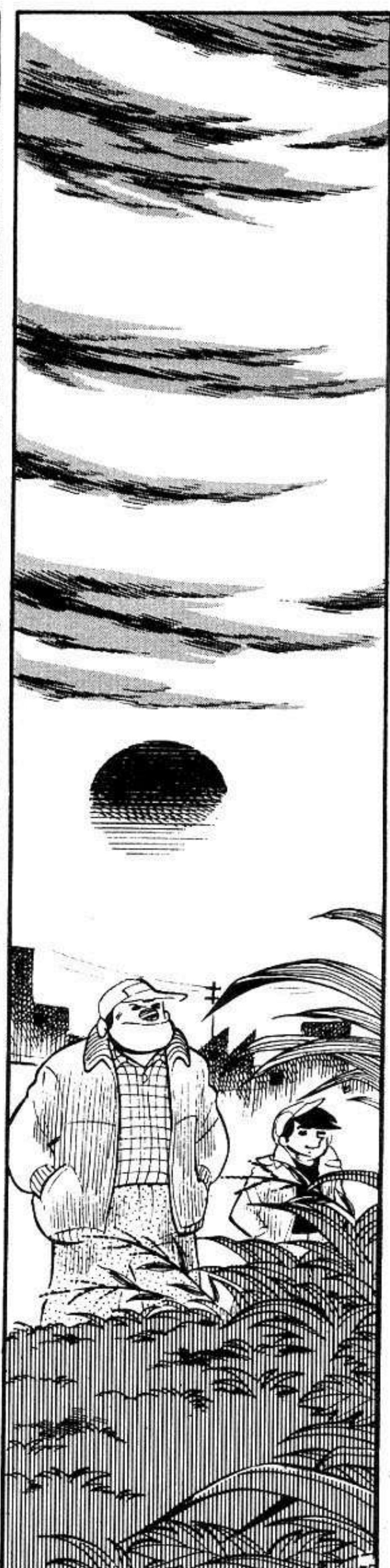
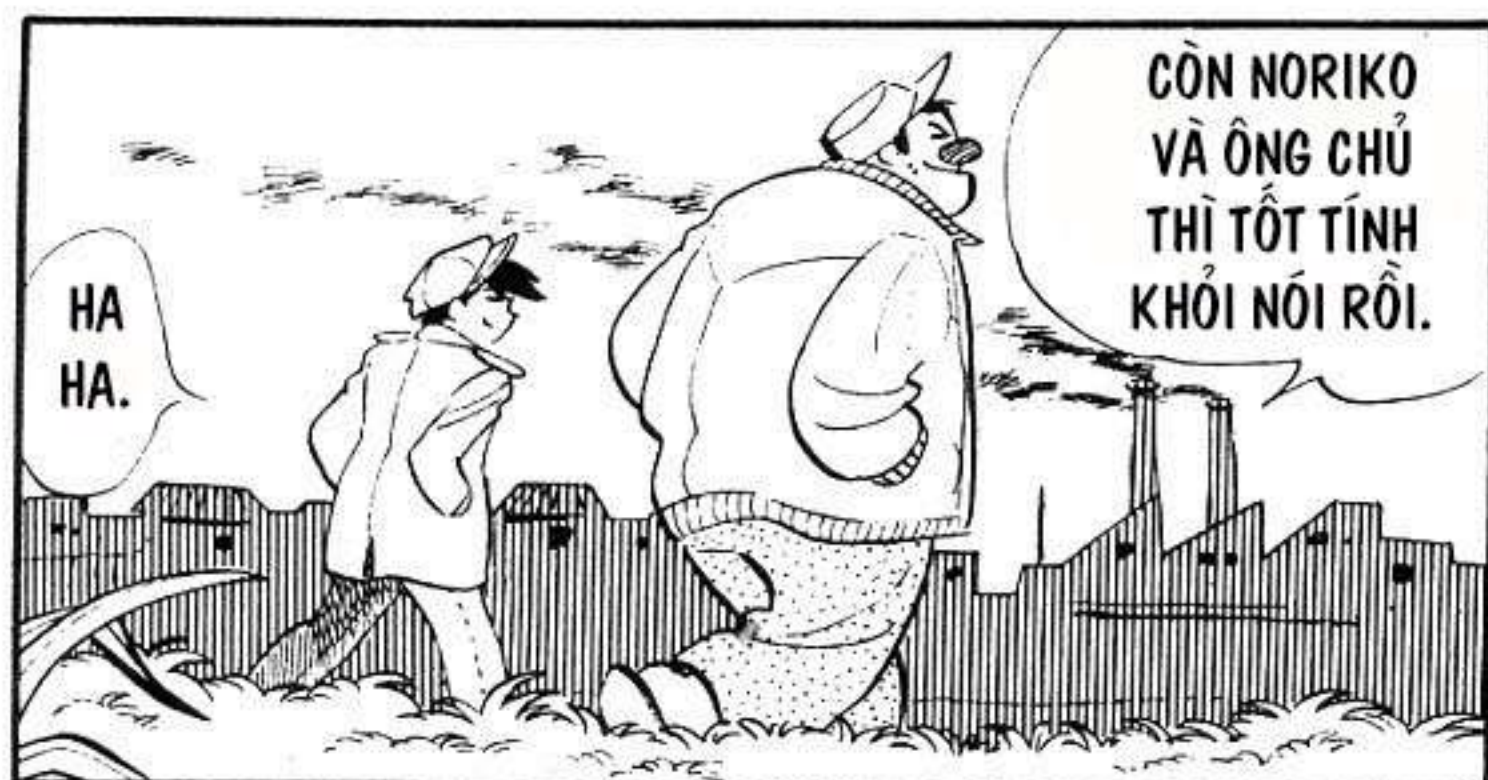


* Ông Hayashima chơi chữ Joe và Jaw (hâm), hai từ này viết theo tiếng Nhật giống nhau và cách phát âm cũng gần giống









NHƯ CẬU THẤY ĐÂY,
HÔM NAY TÔI CHẴNG
LÀM ĐƯỢC CÁI GÌ
NÊN HỒN CẢ.

CÒN
TÔI
THÌ...

HA HA,
THÔI NÀO.

QUẢNG THỜI GIAN
Ở TÙ ĐÃ KHIẾN CẬU
THAY ĐỔI NHIỀU.

GIỜ ĐÃ LÀ
MỘT CHÀNG TRAI
HIỀN LÀNH CHĂM
CHỈ RỒI.

TÔI RẤT MUỐN THỰC
HIỆN NÓ VÀ BƯỚC TRÊN
CON ĐƯỜNG VÕ SĨ
CHUYÊN
NGHIỆP

NHỮNG GÌ ÔNG GIÀ
NÓI HÔM QUA, VỀ
CÂY CẦU NƯỚC MẮT,
VỀ ƯỚC MƠ...

KHÁ
VUI.

THÚ THẬT ĐÂY
LÀ LẦN ĐẦU
TIÊN TÔI ĐI
LÀM ĐÂY.

ÔNG GIÀ MÀ NGHE ĐƯỢC
CẬU NÓI ĐIỀU ĐÓ SẼ
MỪNG PHÁT KHỐC
LUÔN ĐÂY.

THÔI
NÀO.

THẬT
SAO?

JOE
...

DÙ LÀM
CHẴNG ĐƯỢC
TỐT CHO LẮM.

CHẮC ÔNG GIÀ
ĐANG Ở NHÀ
CHỜ CHÚNG TA
RỒI.

PHẢI
ĐÂY.

CHÚNG TA CÒN
PHẢI LUYỆN TẬP
NỮA.

GIỜ THÌ CHAY
NHANH VỀ
NHÀ THÔI.





NISHI NÓI,
CẬU BẮT CHỜT
NHỚ LẠI NGÀY
Hôm ĐÓ.

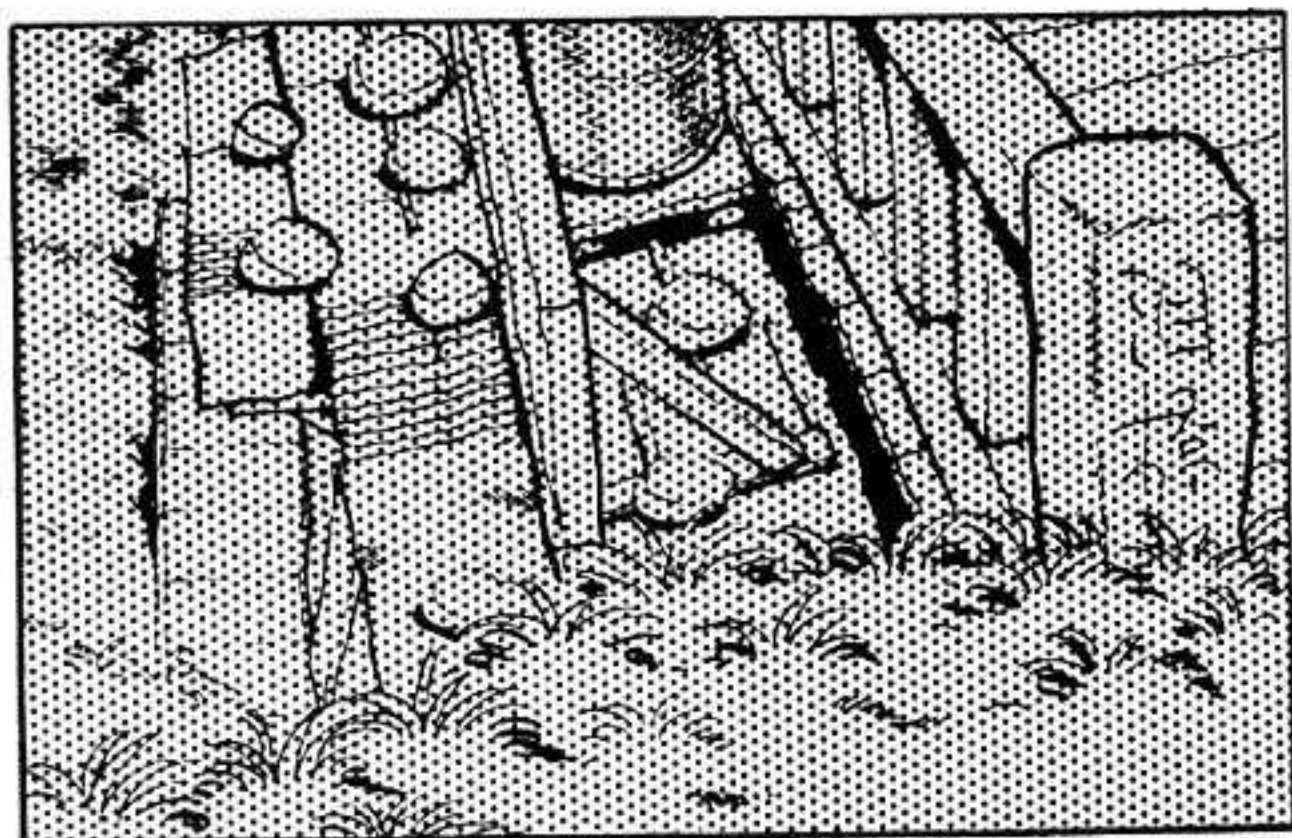
KHI JOE
NGHE

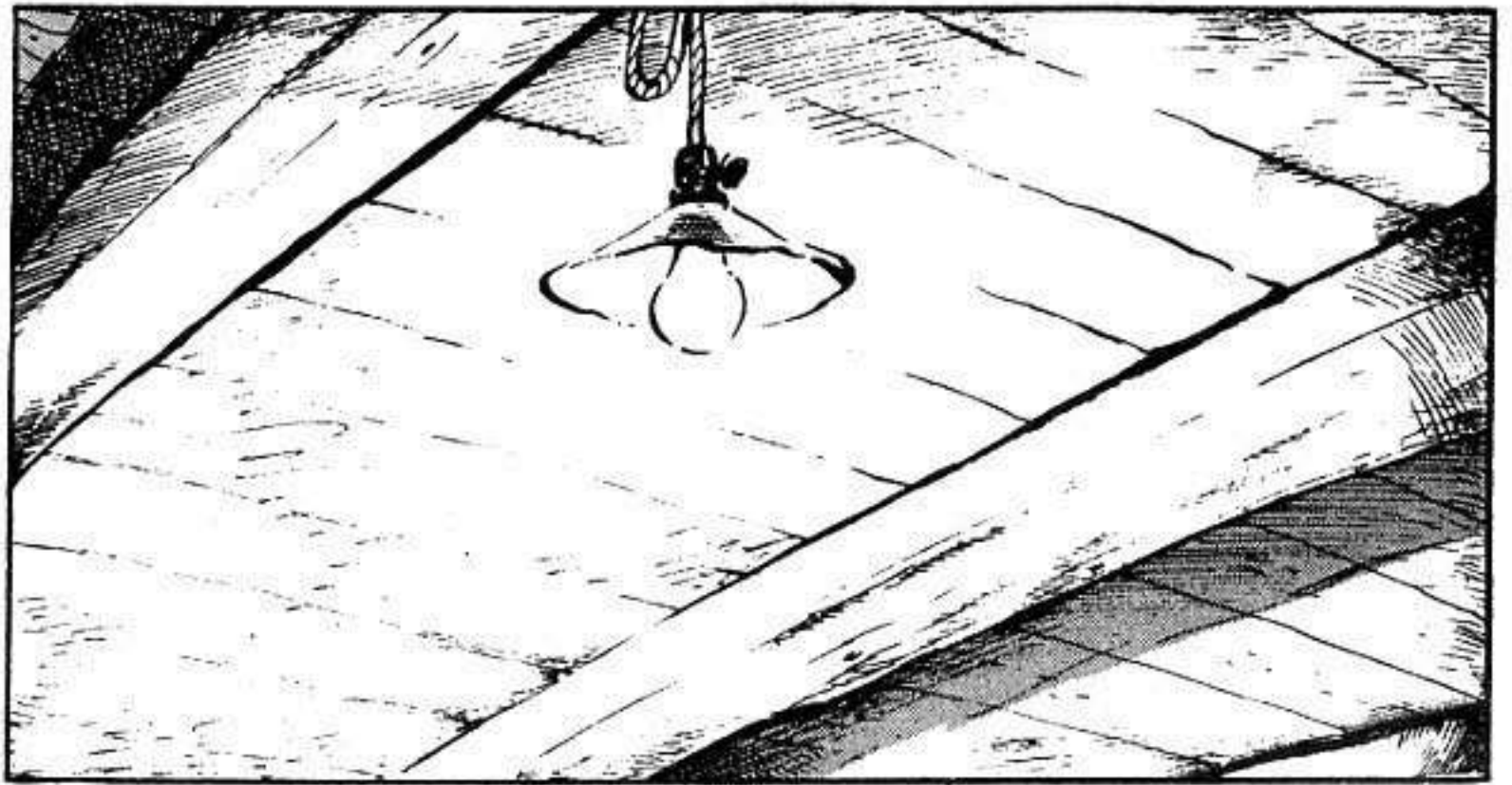
...

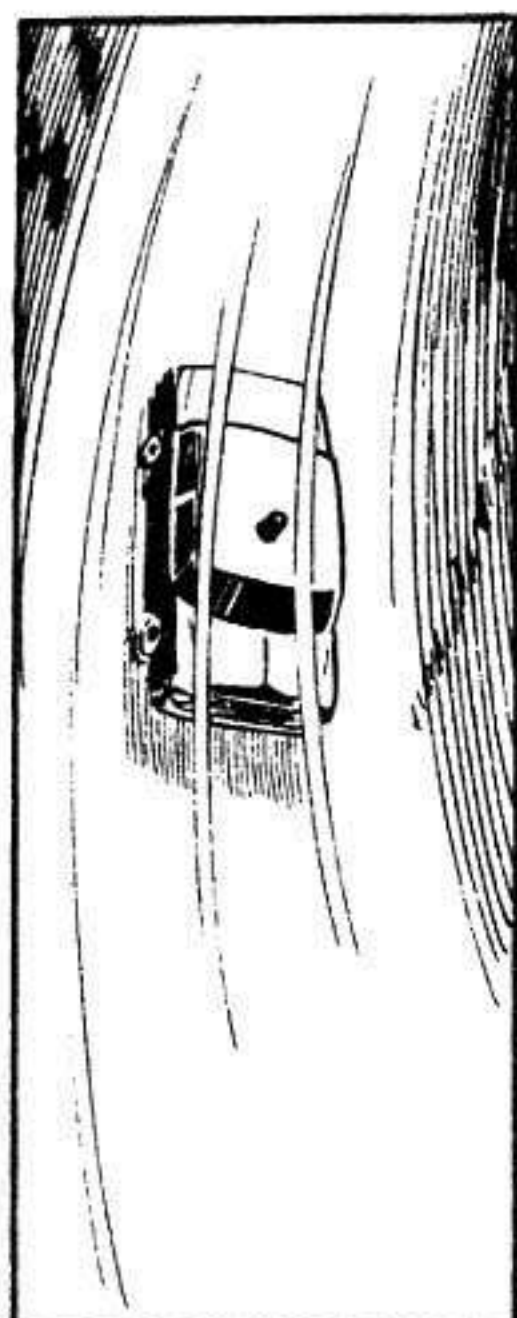
MONG
THỂ,
NHƯNG...

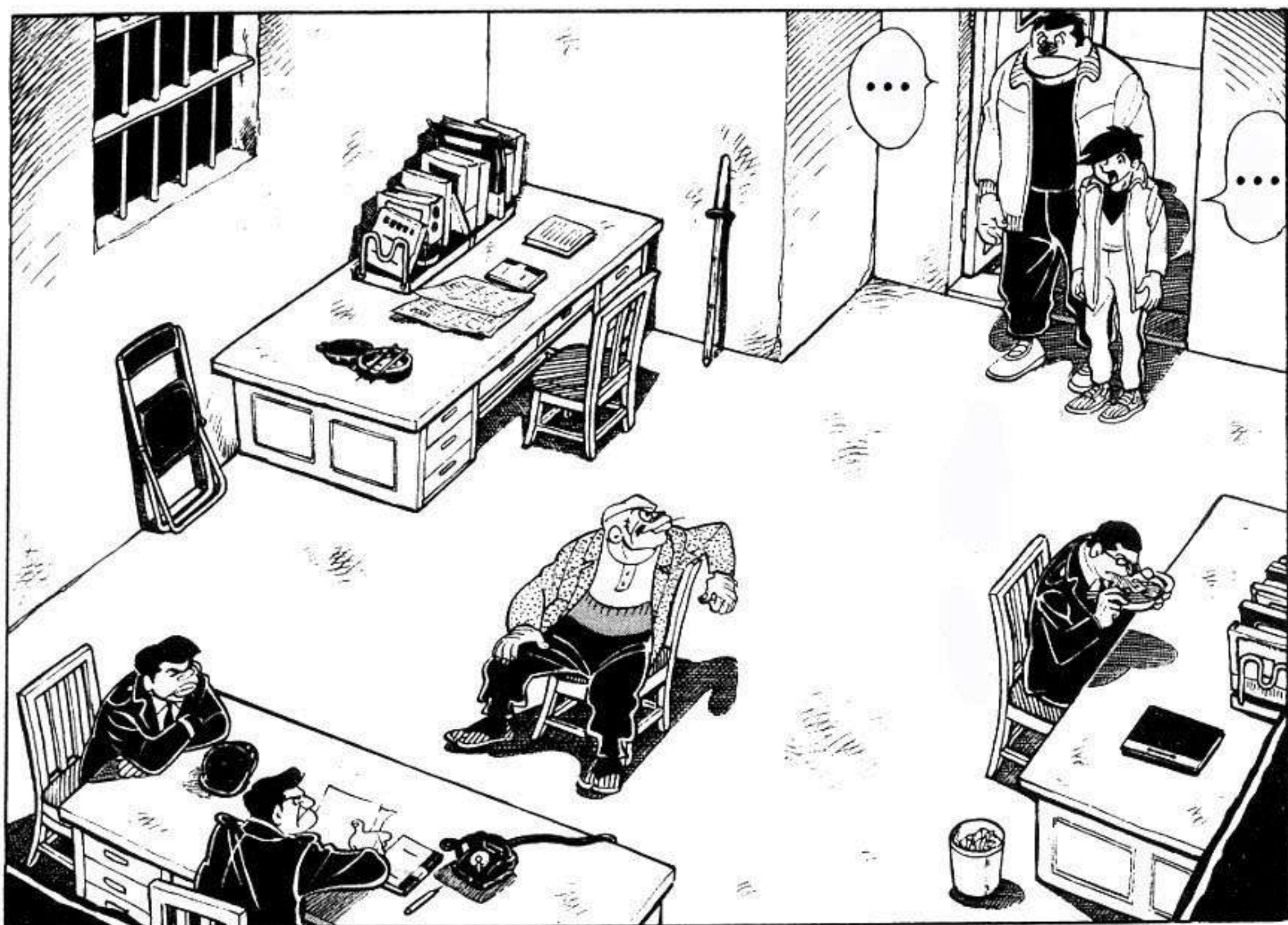
"ÔNG CÓ QUÁ VỘI VÀNG KHI NÓI THẲNG JOE SẼ THEO CON ĐƯỜNG CHUYÊN NGHIỆP KHÔNG ĐÂY!? TÔI NGHE ĐƯỢC KHÔNG ÍT CHUYỆN XẤU CỦA ÔNG. THƯỜNG XUYÊN UỐNG RƯỢU VÀ LA HÉT Ở VÕ ĐÀI. ĐÁNH ĐẬP CÁC VÕ SĨ TÀN BAO KHI HỌ KHÔNG NGHE LỜI. LẠI CÒN CÓ LẦN LAO LÊN ĐÁNH TRỌNG TÀI VÌ KHÔNG CHẤP NHẬN KẾT QUẢ TRẬN ĐẤU. MỘT NGƯỜI ĐÃ BỊ TRỤC XUẤT KHỎI GIỚI QUYỀN ANH NHƯ ÔNG..."

ĐÓ LÀ MỘT NGÀY MƯA
Ở NHÀ TÙ THANH THIẾU
NIÊN, RIKIISHI ĐÃ NÓI
RẰNG:

















ĐƯA ÔNG
ẦY VÀO
TRẠI TẠM
GIAM.



HAI CẬU
VỀ ĐI.



RỒ.



HAI CẬU
ĐI LỖI
NÀY.



ĐỪNG GÂY RỐI
NỮA, ĐI THEO
CHÚNG TÔI.

TÔI TỈNH RỒI,
HÃY THẢ TÔI
RA ĐI.



KHOAN
ĐÃ...



XIN
CÁC
ANH.

TÔI TỈNH RƯỢU
THẬT RỒI, KHÔNG
CÒN SAY NỮA ĐẤU.

TÔI XIN
CÁC ANH,
TÔI TỈNH
RỒI MÀ.



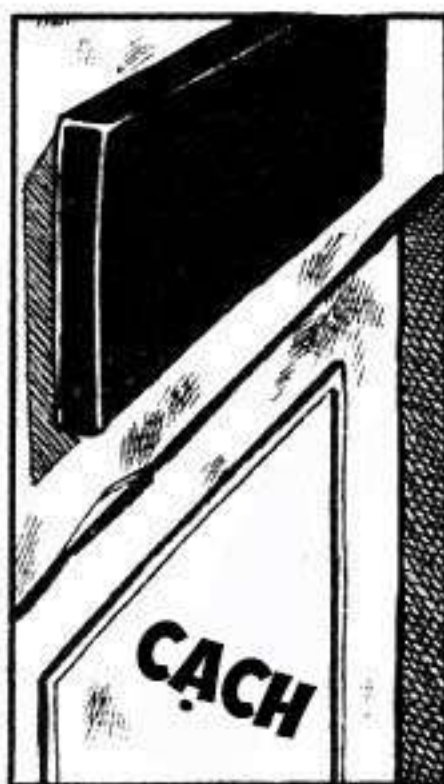
HÃY
NGHE
TA!

JOE, NGHE
TA NÓI
...

KHOAN
ĐI ĐÃ
NISHI...



ỪM.





XIN LỖI
CẢ HAI
ĐUÑA.

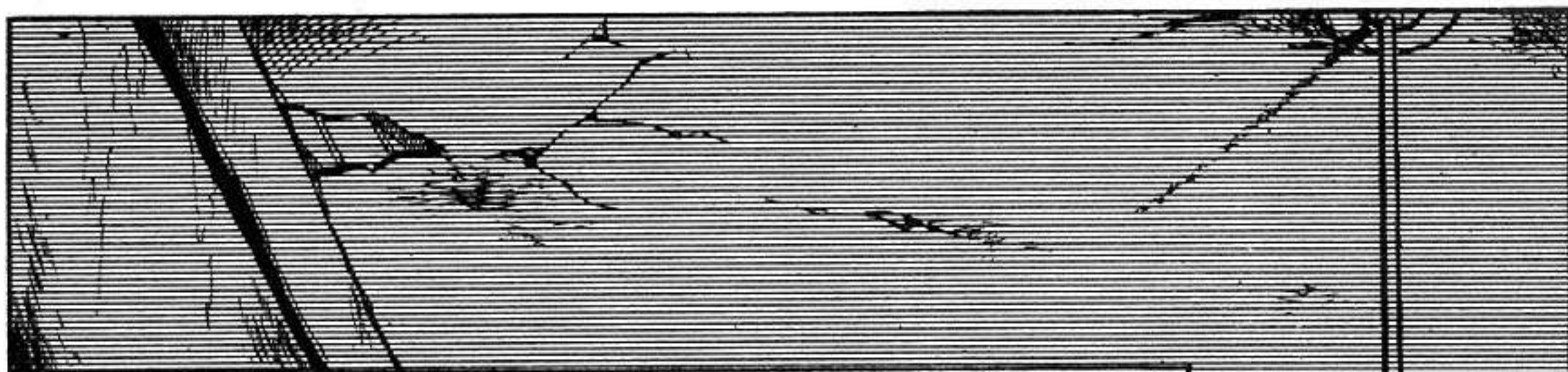
XIN
LỖI.



TA THẬT
SỰ MUỐN
...

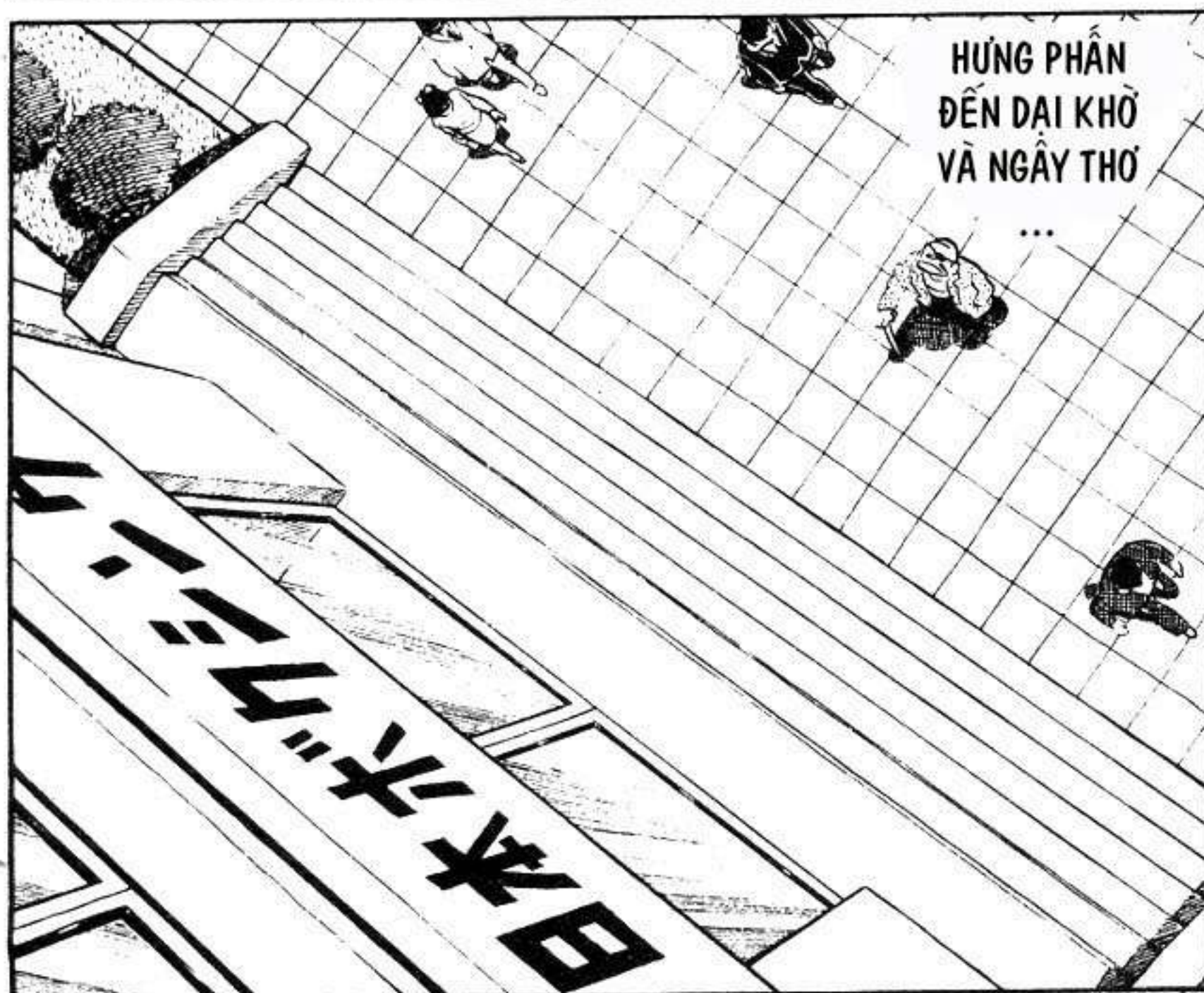
TA THẬT QUÁ
NGU NGỐC VÀ
KHỜ DẠI...

TA THẬT
NGU NGỐC
...

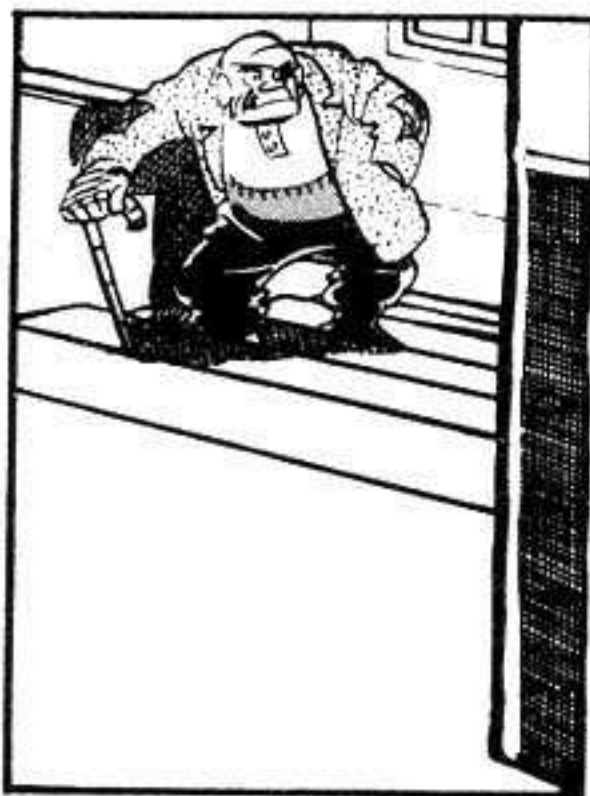
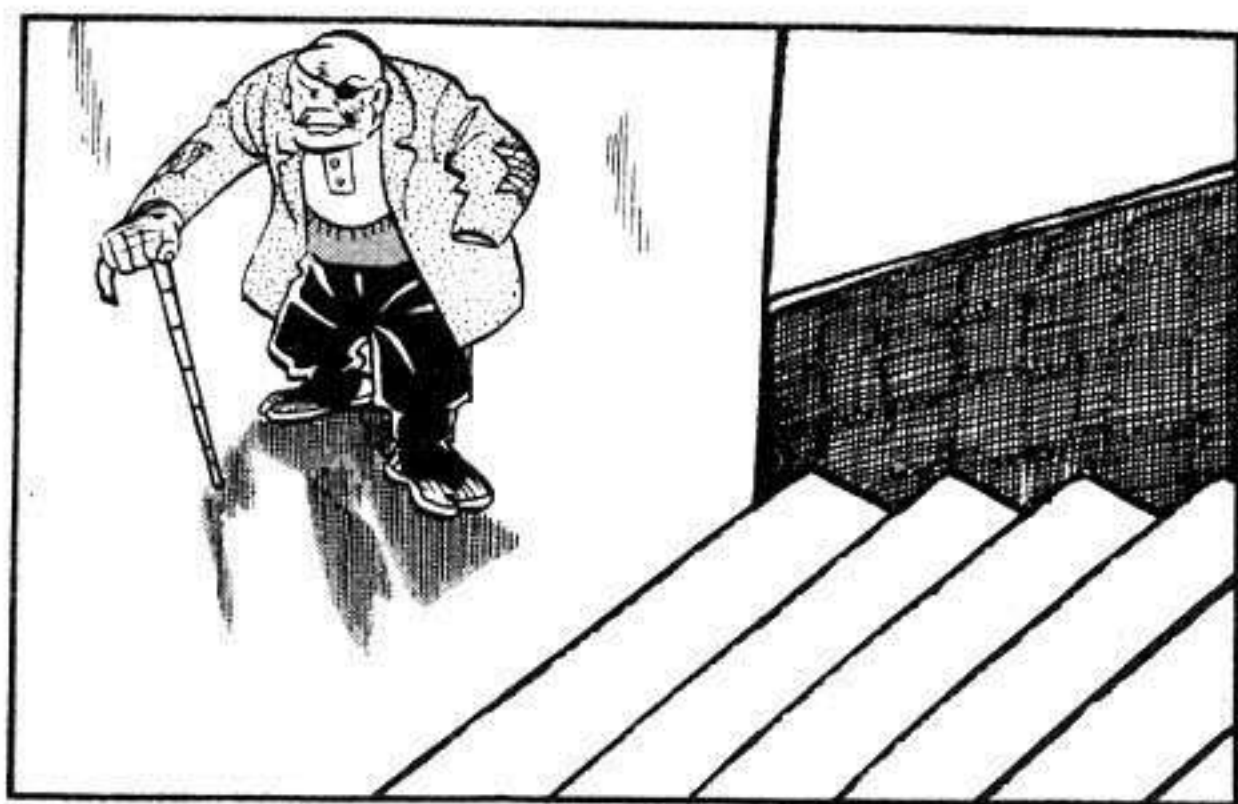


TA ĐÃ ĐẾN TRỤ
SỞ CỦA HIỆP HỘI
QUYỀN ANH VỚI
MỘT TÂM TRẠNG
HỨNG PHẤN.

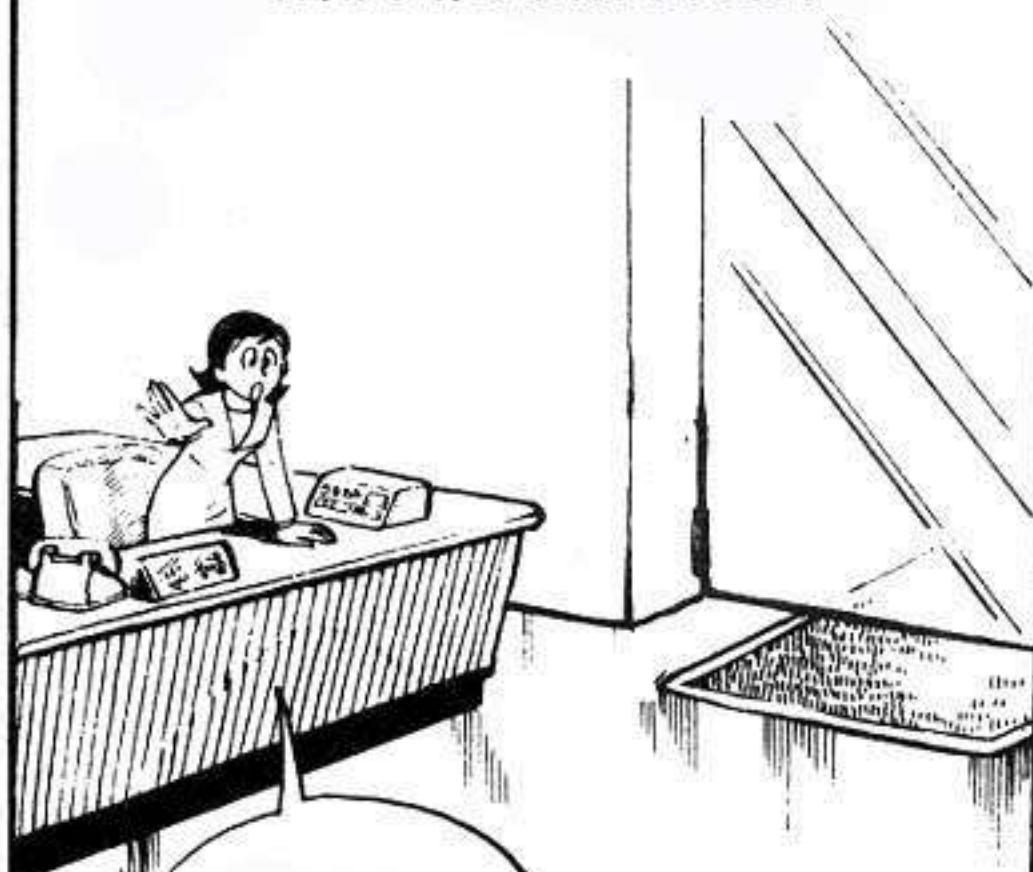
NGÀY
HÔM
NAY...



HỨNG PHẤN
ĐẾN DẠI KHỜ
VÀ NGẦY THỜ
...



TA BIẾT NHỮNG CON NGƯỜI Ở ĐÓ
SẼ LUÔN LẤY CỐ BẬN VIỆC ĐỂ
TRÁNH GẶP MẶT TA NÊN ĐÃ ĐI
THẲNG VÀO TRONG LUÔN.



THỬA ÔNG,
KHOAN ĐI
ĐÃ...



VỚI SỰ BÙNG NỔ CỦA NÓ TRÊN
TRUYỀN HÌNH, VÀ CẢ NHỮNG
CON NGƯỜI NÀY CŨNG TRỞ NÊN
GIÀU CÓ, TRỊNH TRỌNG HƠN.

QUYỀN ANH
GIỜ ĐÂY ĐÃ
KHÁC RẤT
NHIỀU.



KA KA KA, TẤT
NHIÊN LÀ TÔI VẪN
ĐANG SỐNG SỒ SỒ
ĐÂY THẦY.

VẪN CÒN
SỐNG Ừ!?

ÔNG
...



TRỜI
ĐẤT ƠI.

ÔNG
...



NÊN SẼ QUAY
LẠI LÀNG QUYỀN
ANH CHUYÊN
NGHIỆP.

TÔI MỚI TÌM
ĐƯỢC MỘT TÀI
NĂNG TRẺ RẤT
TRIỂN VỌNG.

BỘP



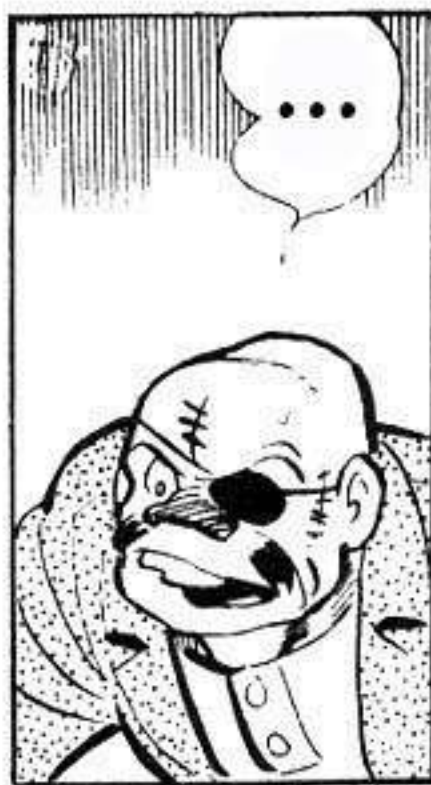
CÁC VỊ CÒN
NHỚ TÔI CHƯ
!?

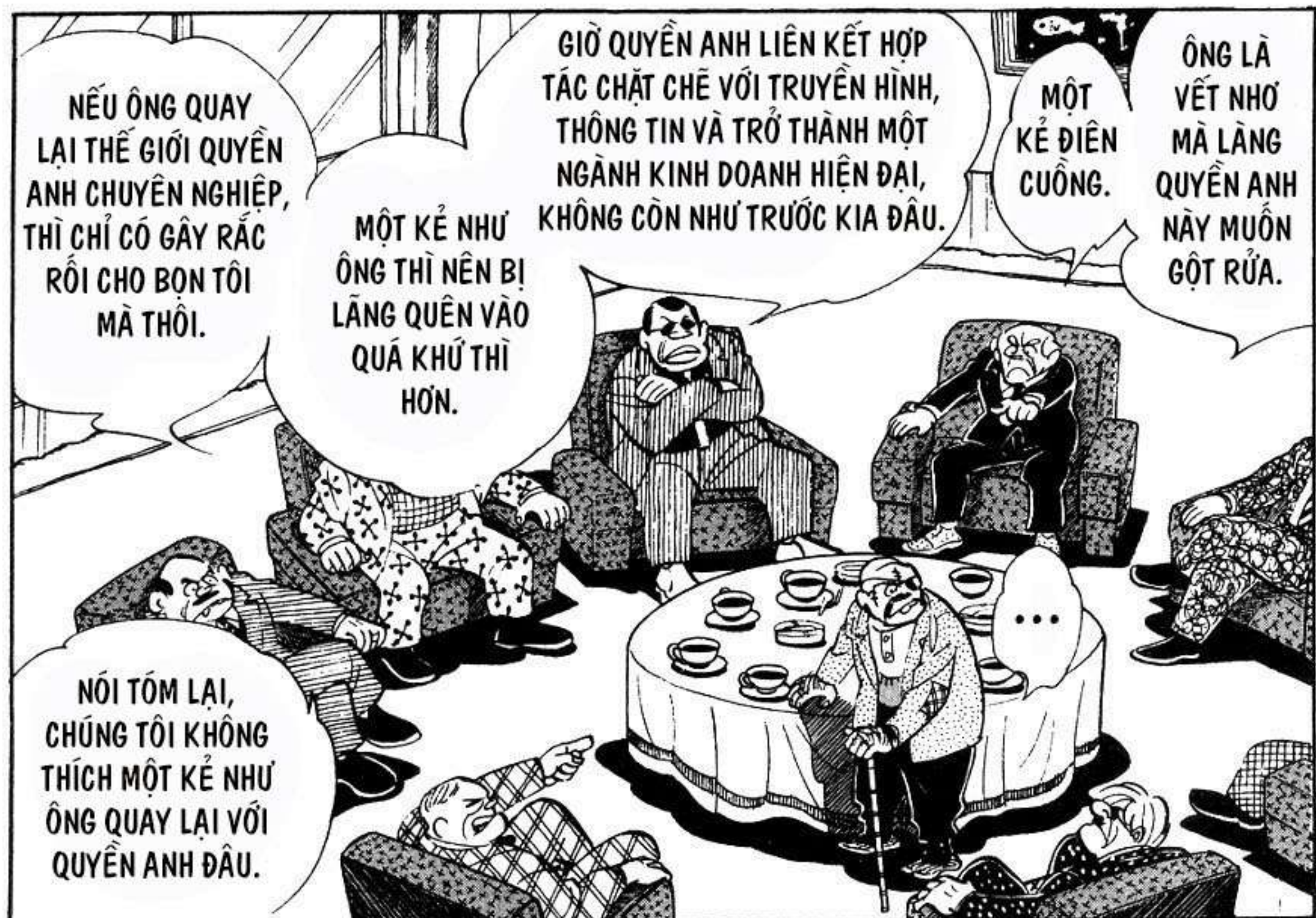
XIN
CHÀO.

LÂU RỒI
KHÔNG GẶP
CÁC VỊ.



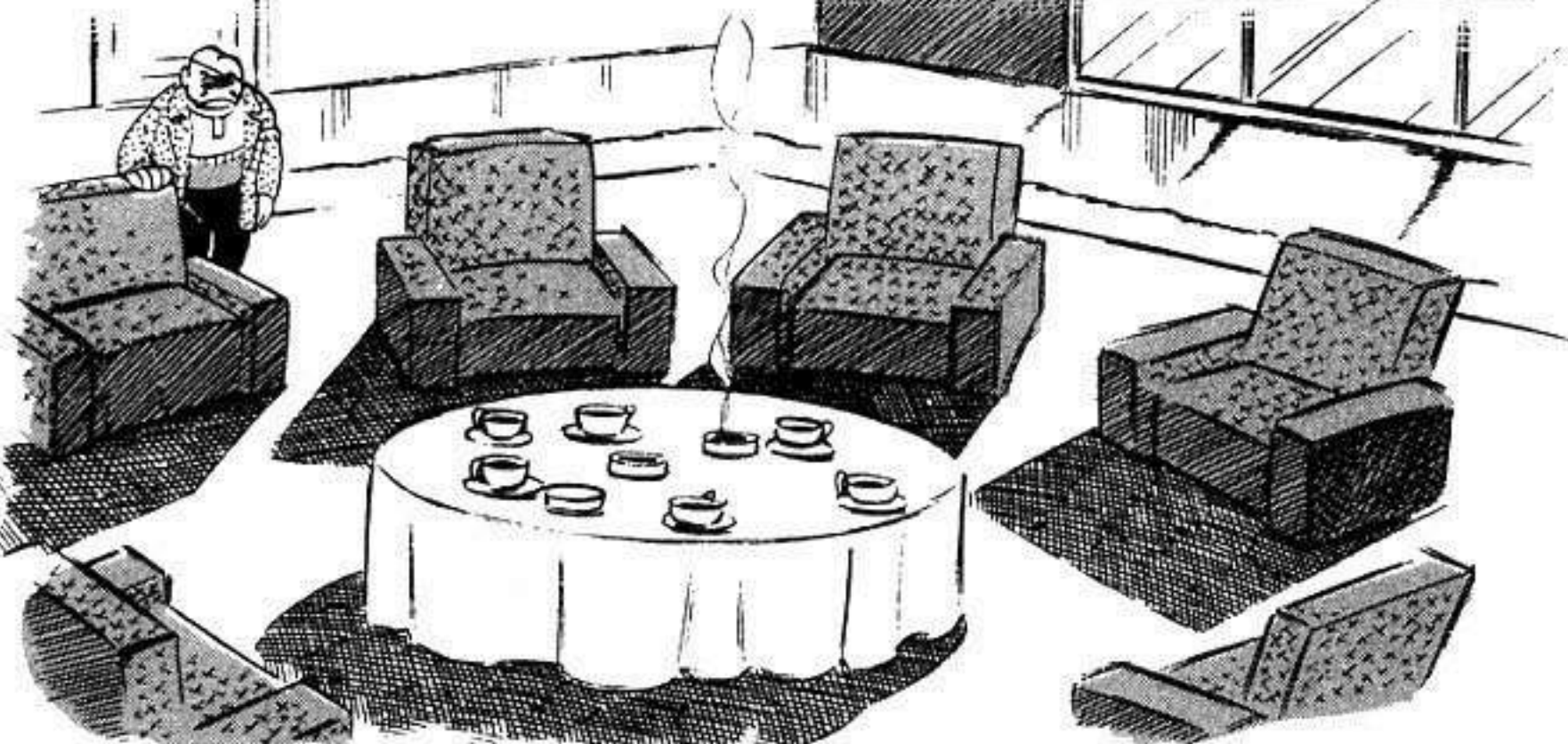
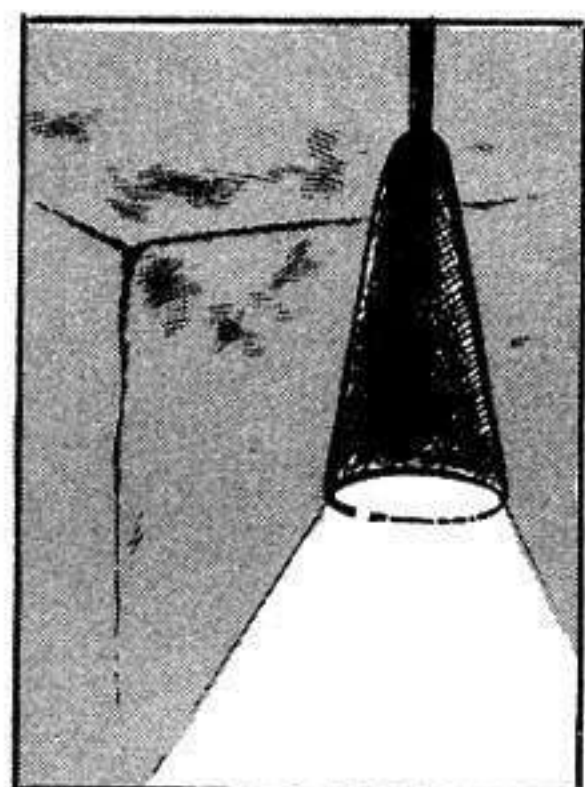
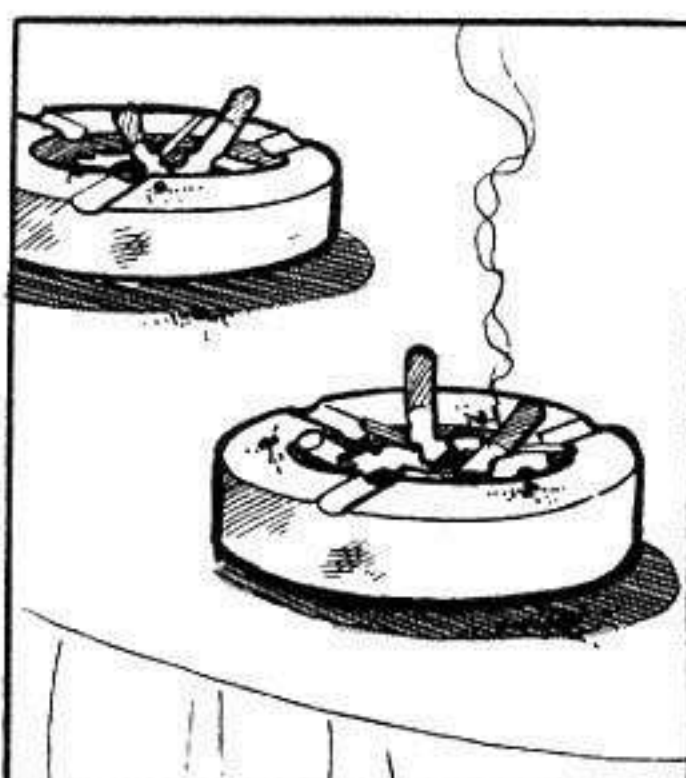




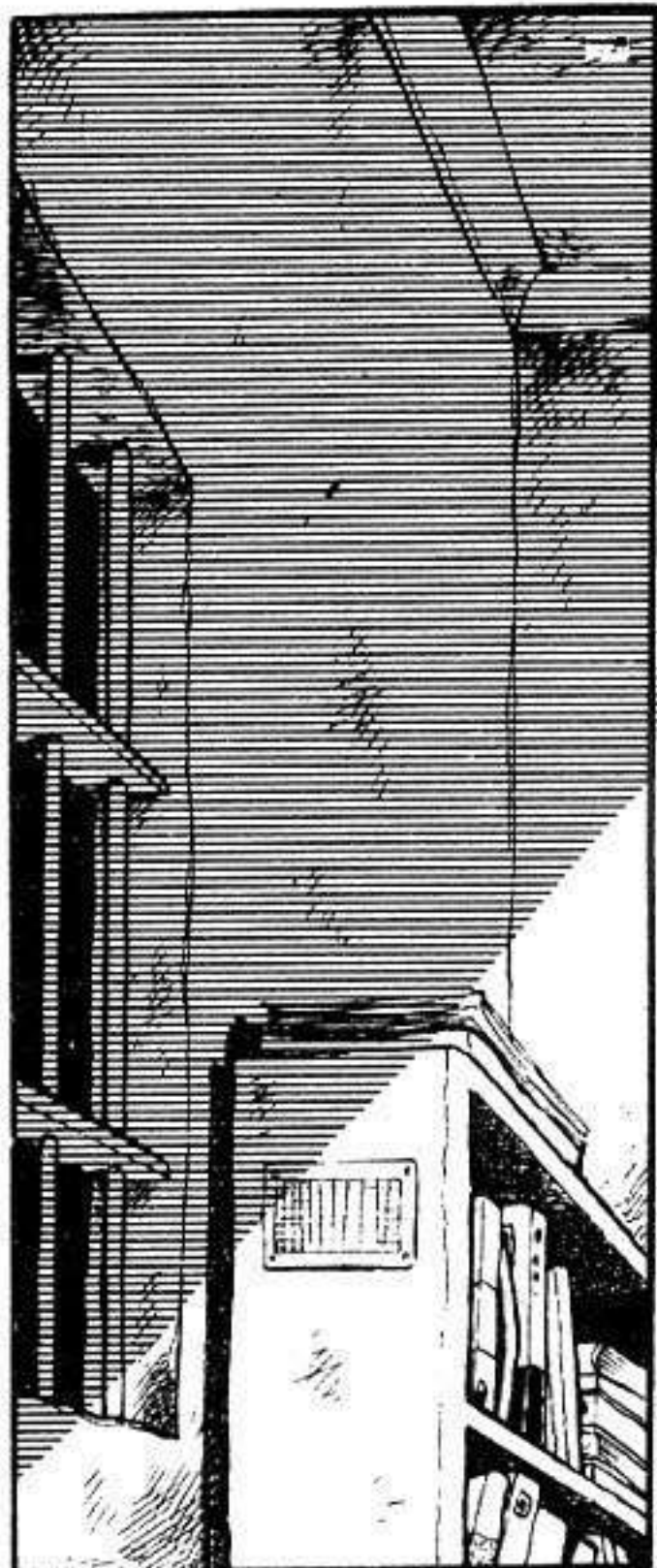




















NHƯNG ĐÃ THỂ NÀY THÌ THÔI, CỨ SỐNG THOẢI MÃI NGÀY QUA NGÀY VẬY...

CHIẾN ĐẤU, TẬP LUYỆN VÌ "NGÀY MAI" NGHE HAY ĐÂY.



CÁC CẬU HÃY
TÌM MỘT NGƯỜI
NÀO ĐÓ BẢO
LÃNH.

VÌ ÔNG TA TỪNG LÀ
VÕ SĨ NÊN CHÚNG TÔI
PHẢI RẤT CẦN TRỌNG.



CẬU NGHĨ CHÚNG TÔI SẼ
THẢ MỘT NGƯỜI NGUY HIỂM
NHƯ ÔNG TA À, CẬU
VỀ NGAY ĐI



TẮT NHIÊN
LÀ KHÔNG
RỒI.

HỪ
...

TÔI KHÔNG THỂ
BẢO LÃNH CHO
ÔNG ẤY ĐƯỢC
SAO!?

TÔI.

NHƯNG
MÀ...



CHÁT

THẢ
TÔI RA
!!!



HỪ
...

ĐỪNG CÓ XÁCH
CỔ TÔI LÊN NHƯ
THẾ.

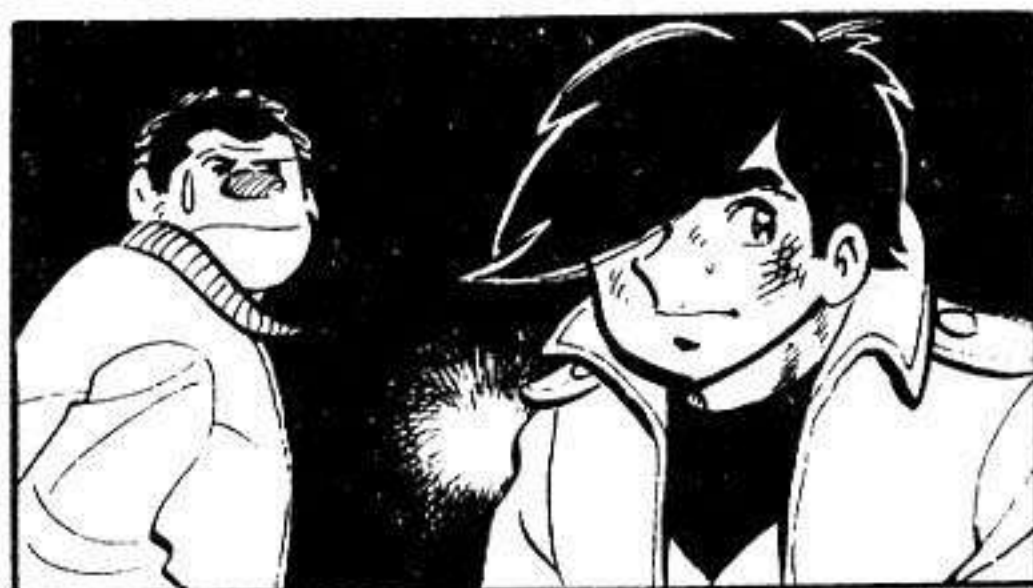


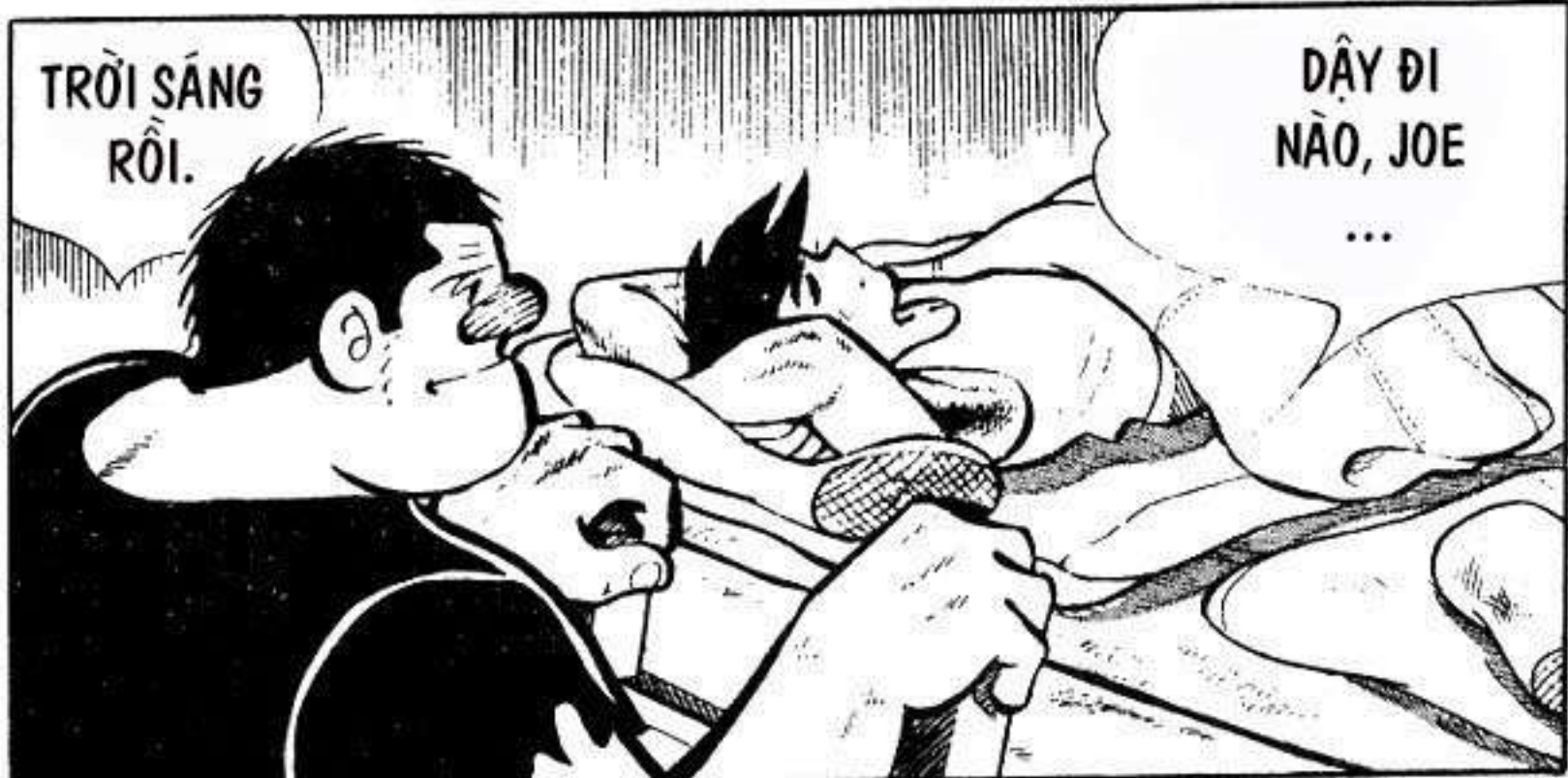
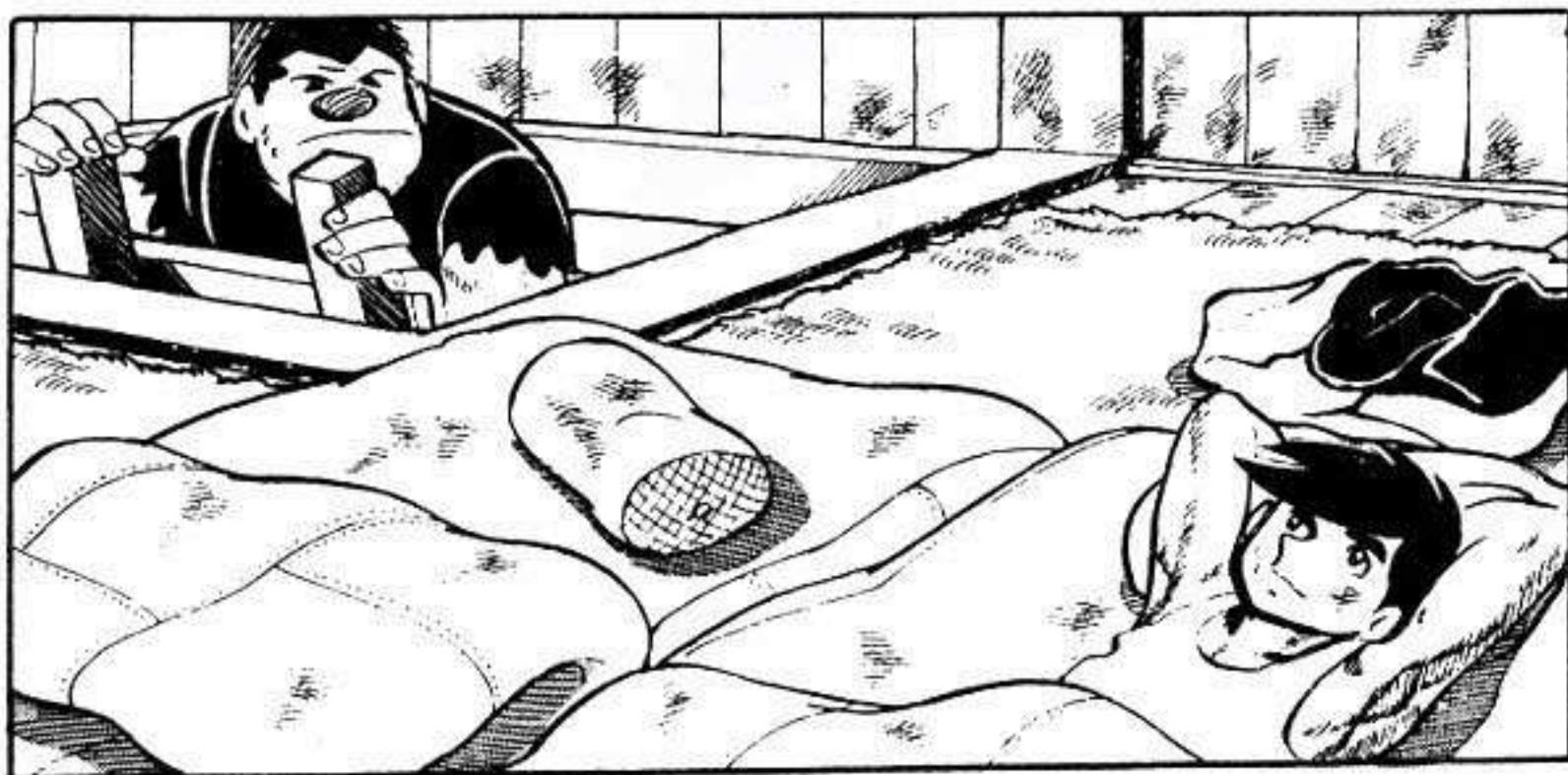
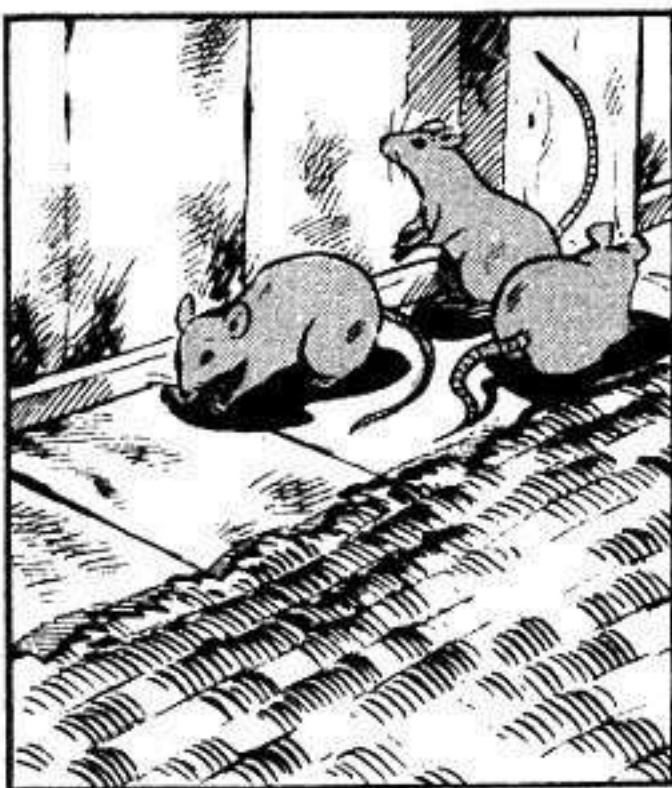
ĐỂ MỘT KẺ LANG
THANG KHÔNG CÓ
NGHỀ NGHIỆP ĐI BẢO
LÃNH CHO MỘT KẺ
BẠO LỰC ẤY À!?

THÔI, THẾ LÀ
QUÁ ĐỦ RỒI. CẢ
HAI CẬU VỀ ĐI.

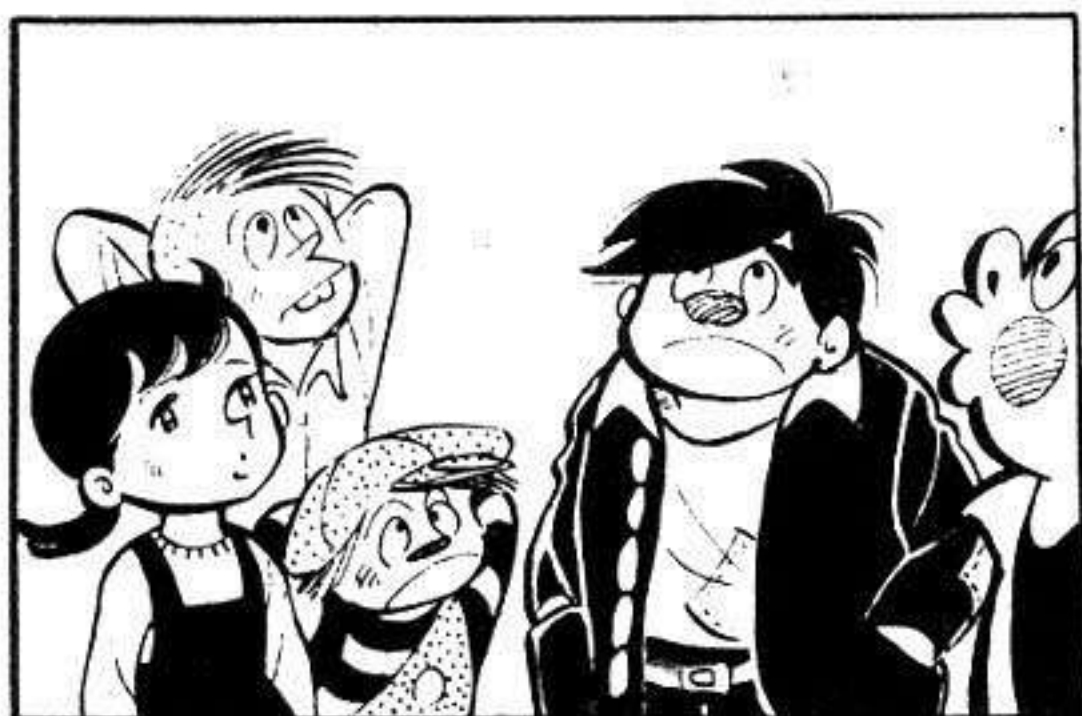




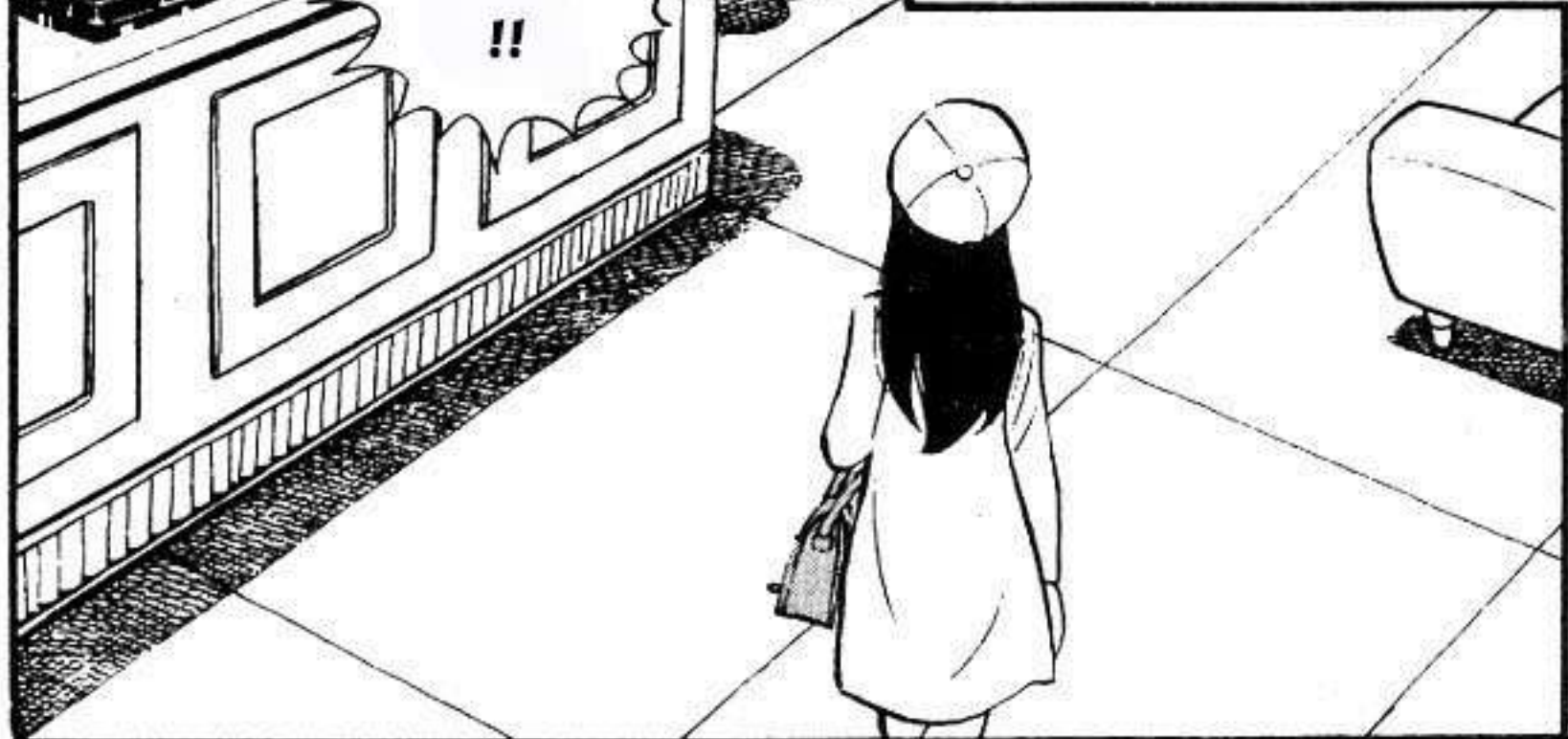
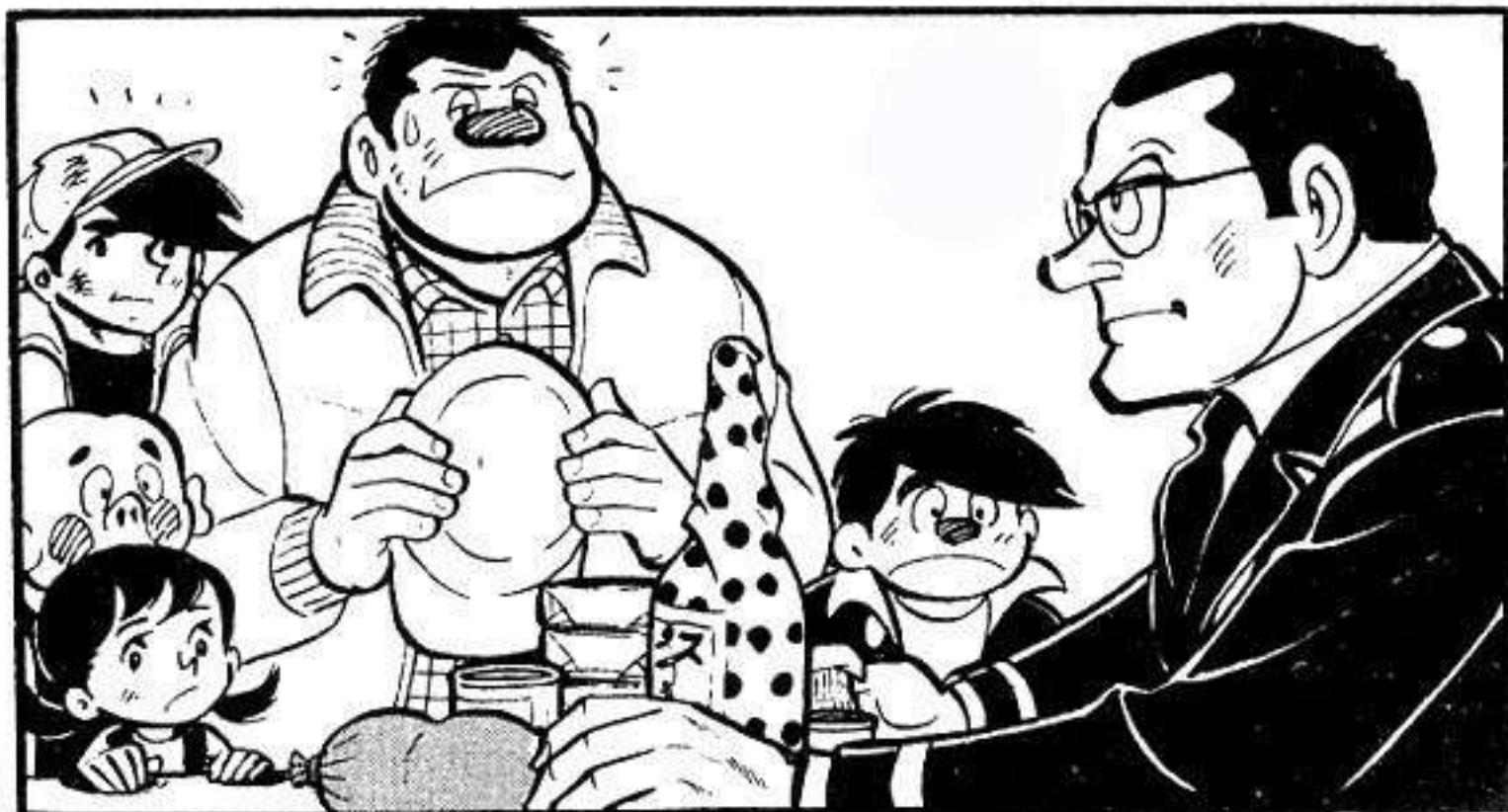












CHÍNH CÔ
ẦY LÀ
NGƯỜI
BẢO LÃNH
ÔNG
DANPEI
ĐÂY.

CẬU PHẢI CẢM
ƠN CÔ ẤY MỚI
PHẢI.

CẬU KIA
TRẬT TỰ
!!!



CÔ TOÀN XUẤT
HIỆN TRƯỚC MẶT
TÔI ẤY CHỨ!?

NÓI
GÌ
THẾ!?



ÔNG ẤY
SẼ ĐƯỢC
THẢ SỚM
THÔI.

THỦ TỤC
CŨNG SẴP
XONG RỒI.



VẬY LÀ ÔNG GIÀ
CỦA BỌN TÔI SẼ
ĐƯỢC THẢ NGAY
À!?

XIN THỬ LỖI
CHO HÀNH
ĐỘNG THÔ LỖ
CỦA CẬU ẤY.

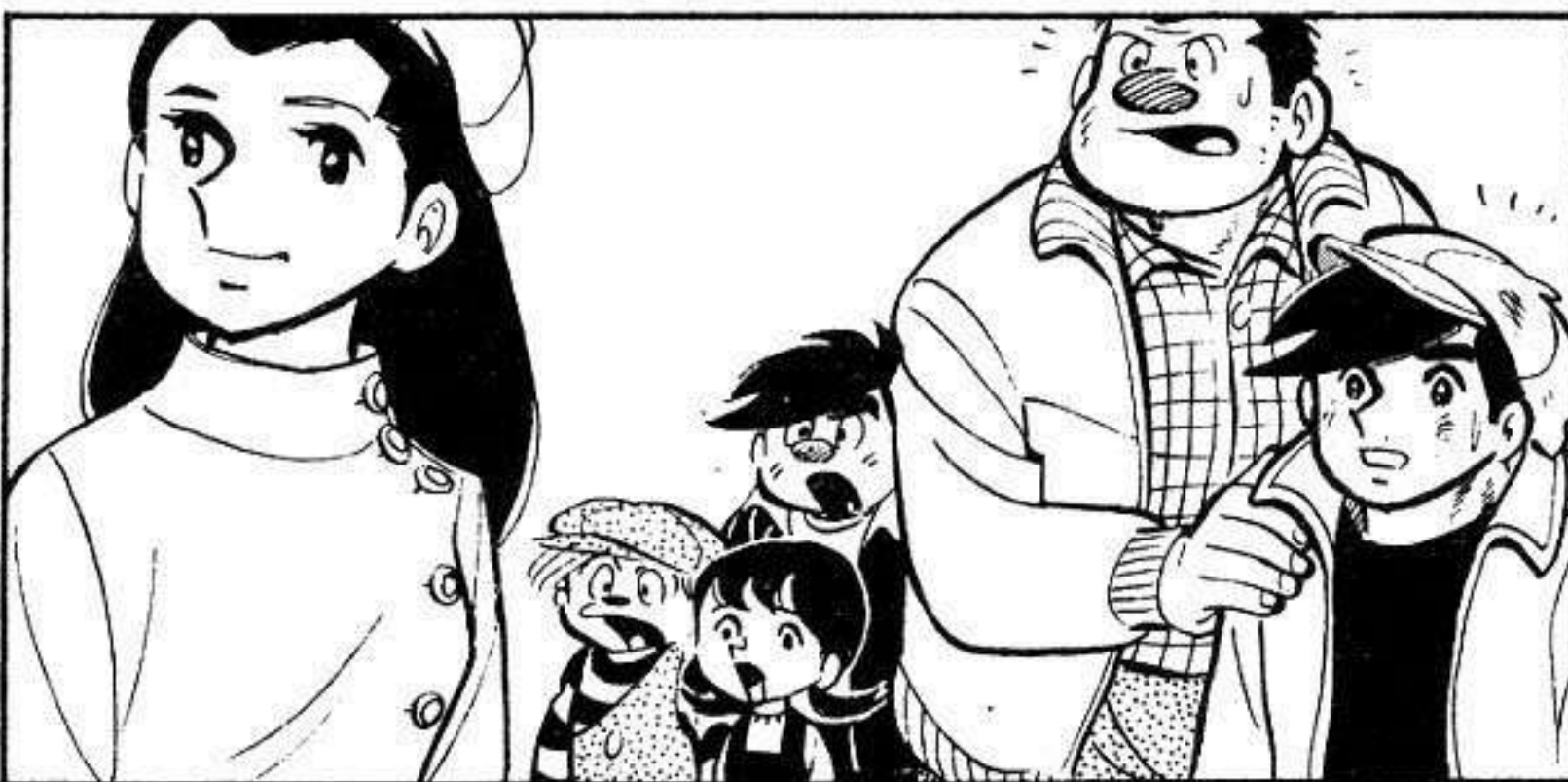


LÀM SAO MÀ NHỮNG
NGƯỜI NHƯ CÁC CẬU
LẠI QUEN ĐƯỢC VỚI
NGƯỜI CỦA GIA ĐÌNH
SHIRAKI CỜ CHỨ!?

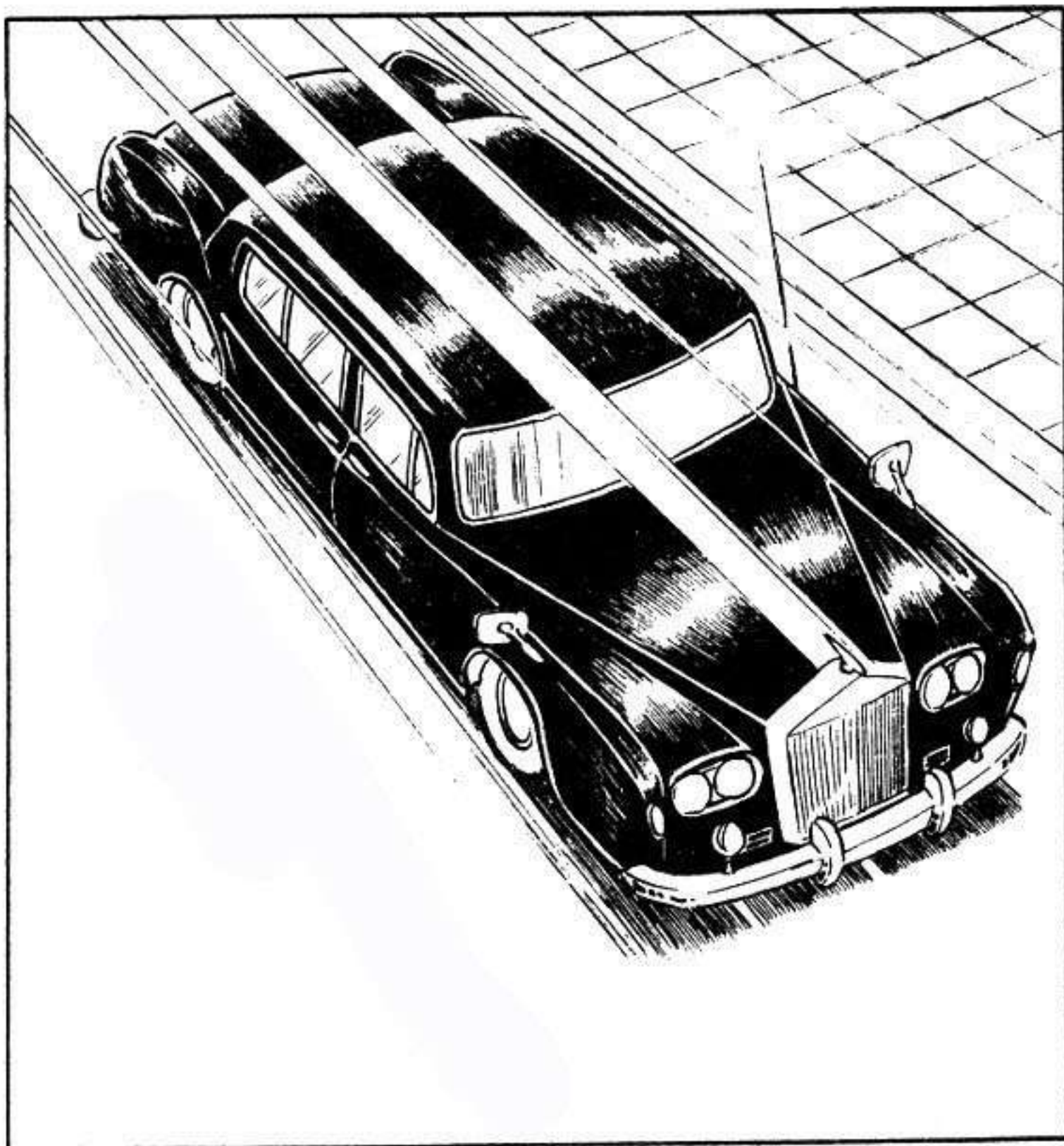
CÔ CHẮC LẠI
TÍNH TOÁN ĐIỀU
GÌ RỒI.

KHI KHÔNG
LẠI ĐI GIÚP
ĐỖ.









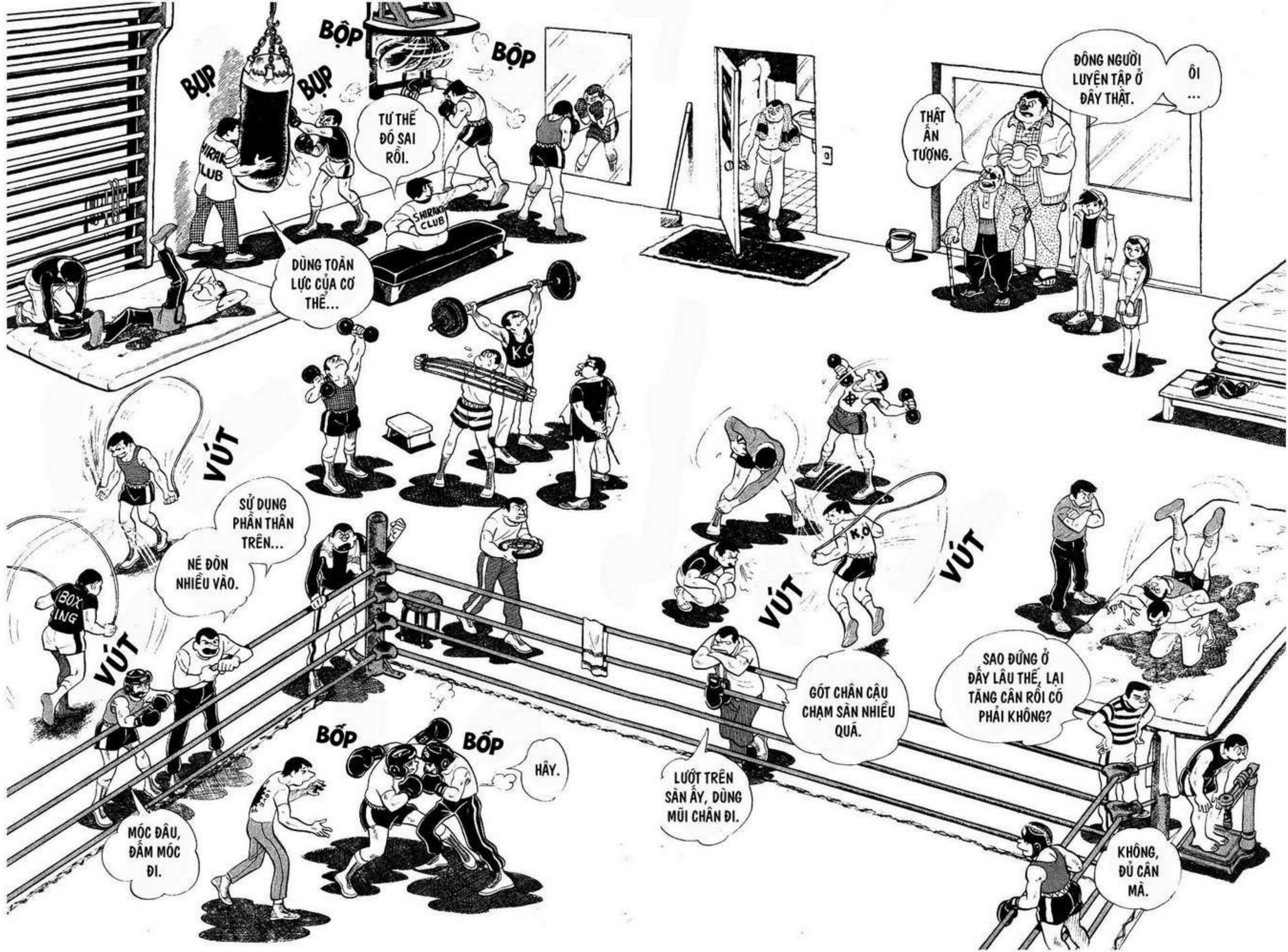


SBC

SHIRAKI BOXING CLUB







TẤT CẢ ĐỀU PHẢI TRẢI
QUA CÁC BUỔI TUYỂN CHỌN
GẮT GAO, NHỮNG NGƯỜI Ở
ĐÂY ĐỀU CÓ THỰC LỰC
ĐÁNG NỂ ĐÃY.

TẤT CẢ CÁC DỤNG CỤ
TẬP LUYỆN Ở ĐÂY ĐỀU
LÀ LOẠI TỐT NHẤT NHẤT
BẢN. NGAY KHI VỪA MỞ
CỬA, NƠI NÀY ĐÃ THU HÚT
RẤT NHIỀU THÀNH VIÊN.

ĐÚNG PHÒNG TẬP
TIÊU CHUẨN QUỐC
TẾ.

TUYỆT
QUÁ.

TIỂU THỦ
YOKO.

SHI
RA

CHÀO
TIỂU THỦ
...

RIKIISHI
ĐÂU RỒI?

THẾ
...

HUÂN LUYỆN VIÊN ĐỀU LÀ NHỮNG CỰU VÕ
SĨ DANH TIẾNG TỪNG ĐOẠT NHIỀU GIẢI THƯỞNG
LỚN. LUÔN CÓ CÁC BÁC SĨ HÀNG ĐẦU Ở CÁC
TRƯỜNG ĐẠI HỌC LỚN ĐẾN THĂM KHÁM SỨC
KHỎE THƯỜNG XUYÊN.

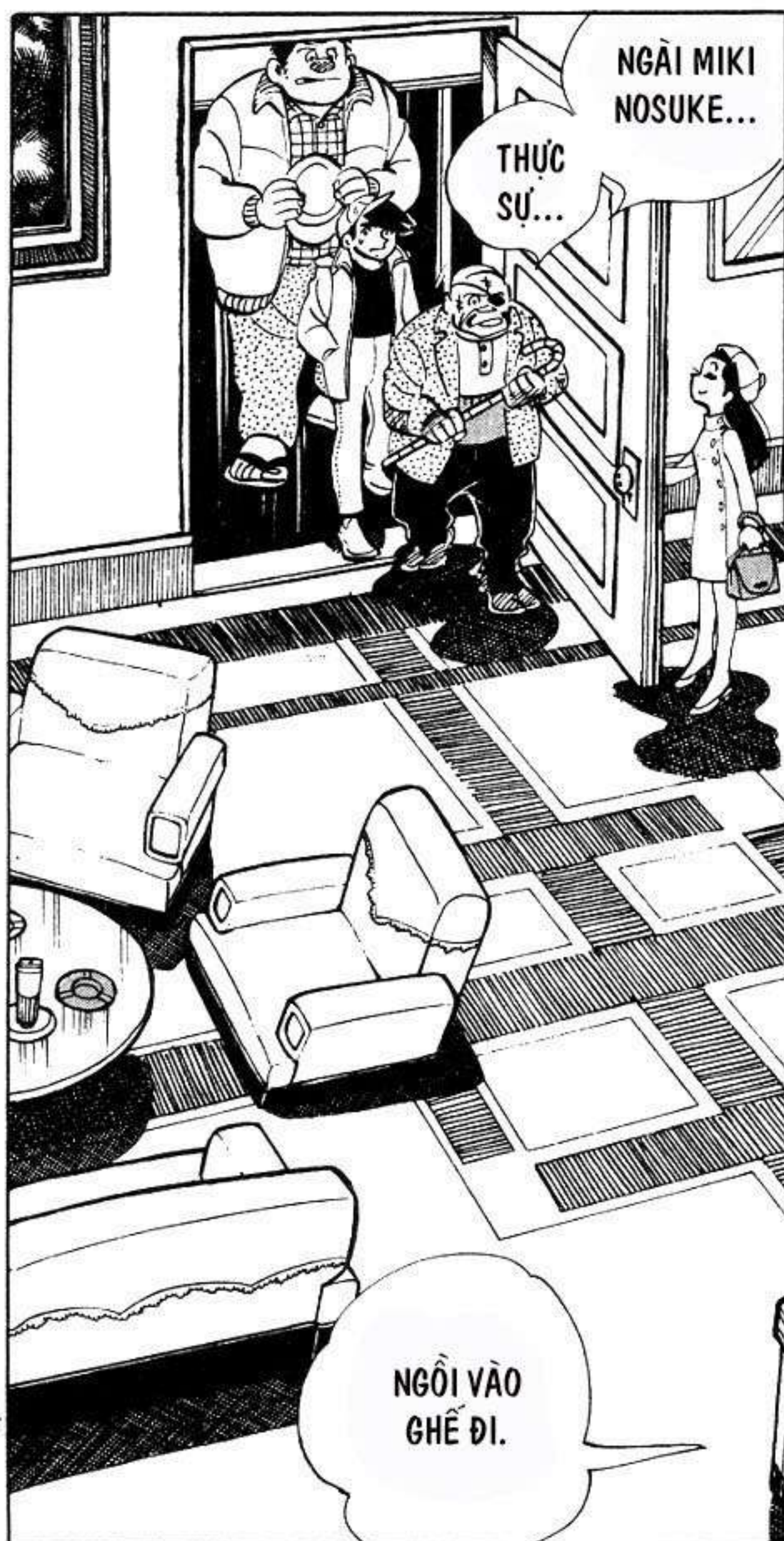
ROCKIE
KING!?

NÊN CHẮC NGHỈ
NGOẠI Ở ĐÂU ĐÓ
RỒI.

ANH ẤY VỪA TIẾN
VÀO CHUNG KẾT
GIẢI ROCKIE
KING.

KHÔNG
THẤY ANH
ẤY Ở ĐÂY.

RIKIISHI
À...





NGỒI VÀO
ĐI, YABUKI.



ROCKIE
KING...

THẬT
ẤN
TƯỢNG.



TÔI HIỂU HẾT MÀ,
ÔNG KHÔNG CẦN
PHẢI NHƯ THẾ
ĐÂY.

THÔI
NÀO.



THỰC
SỰ
RẤT...

TÔI...
TÔI...

ỪM
...



TÔI MỜI ÔNG
VÀ HAI CẬU
ĐẾN ĐÂY ĐỂ
BÀN MỘT VIỆC.

THỰC RA
THÌ...



HỌ NÊN RỘNG
LƯỢNG HƠN MỖI
PHẢI.

QUYẾT ĐỊNH CỦA
HIỆP HỘI QUYỀN
ANH THẬT LẠNH
LÙNG.



TA LUÔN MUỐN TẬP HỢP TẤT
CẢ CÁC TÀI NĂNG TRIỂN VỌNG
VỀ VỚI CÂU LẠC BỘ
SHIRAKI.

CẬU LÀ MỘT
CHÀNG TRAI
RẤT TÀI NĂNG.



ÔNG LÀM THẾ
CÓ MỤC ĐÍCH
GÌ!?

SAO ÔNG
TỰ TIỆN QUYẾT
ĐỊNH NHƯ
THẾ!?



TẤT CẢ LÀ VÌ TƯƠNG
LAI CỦA NỀN QUYỀN
ANH NHẬT BẢN.

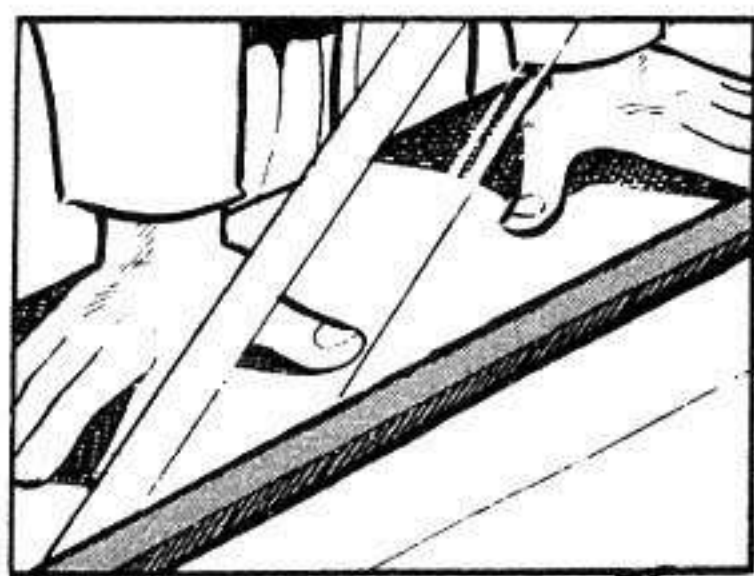
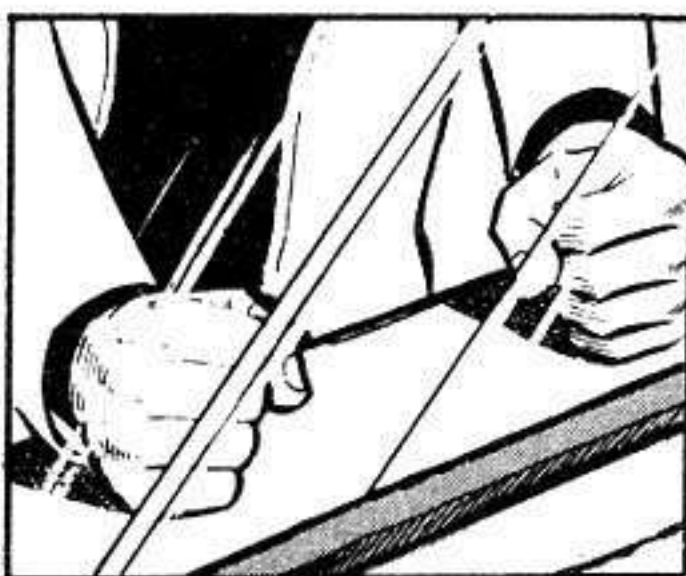
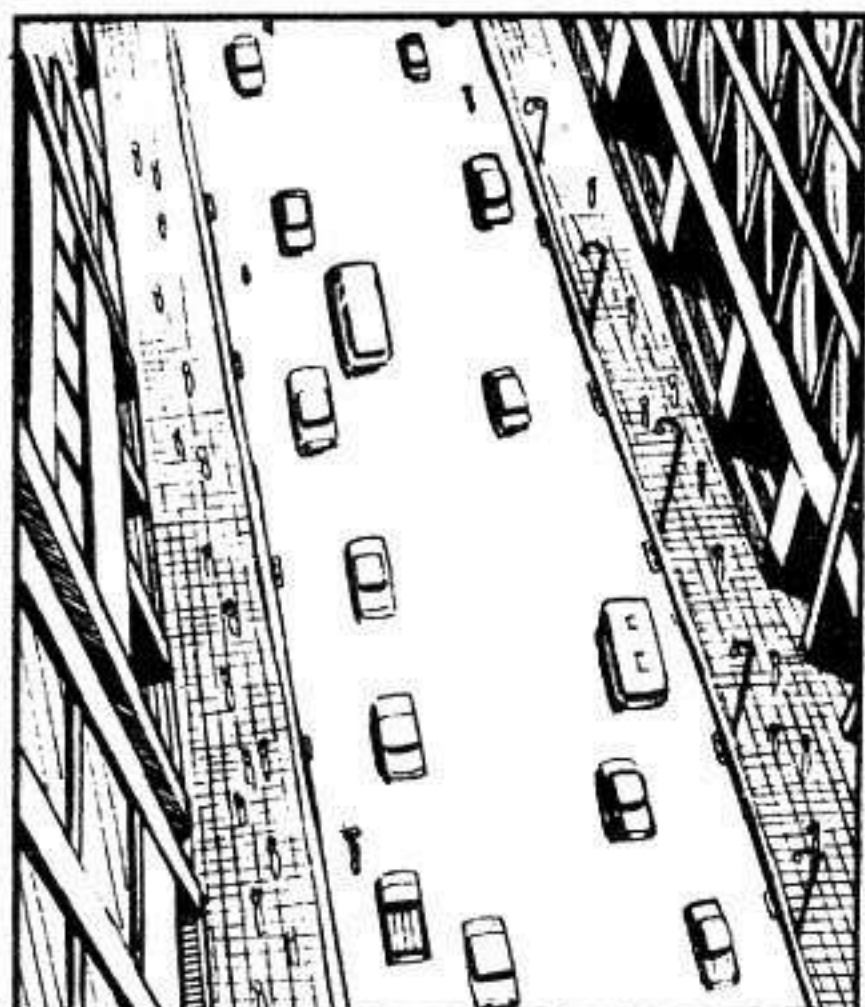


YABUKI
...



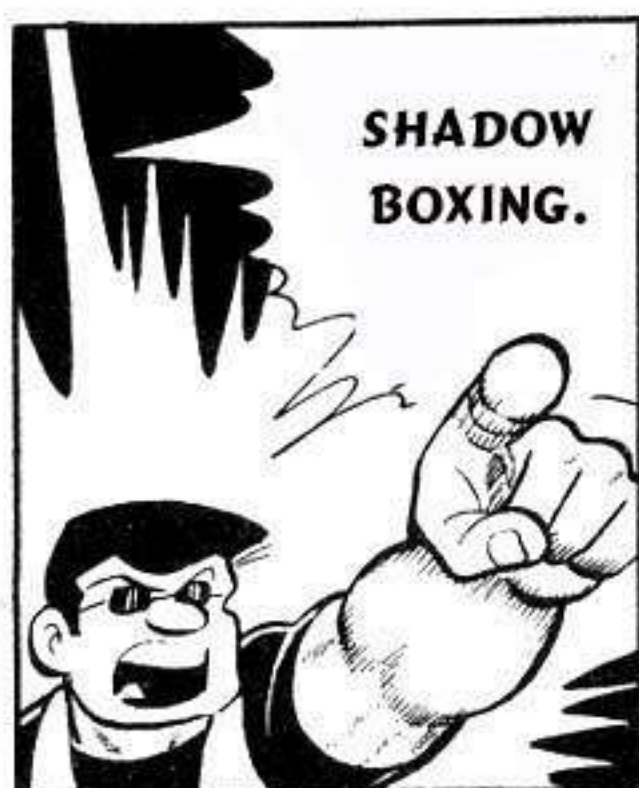




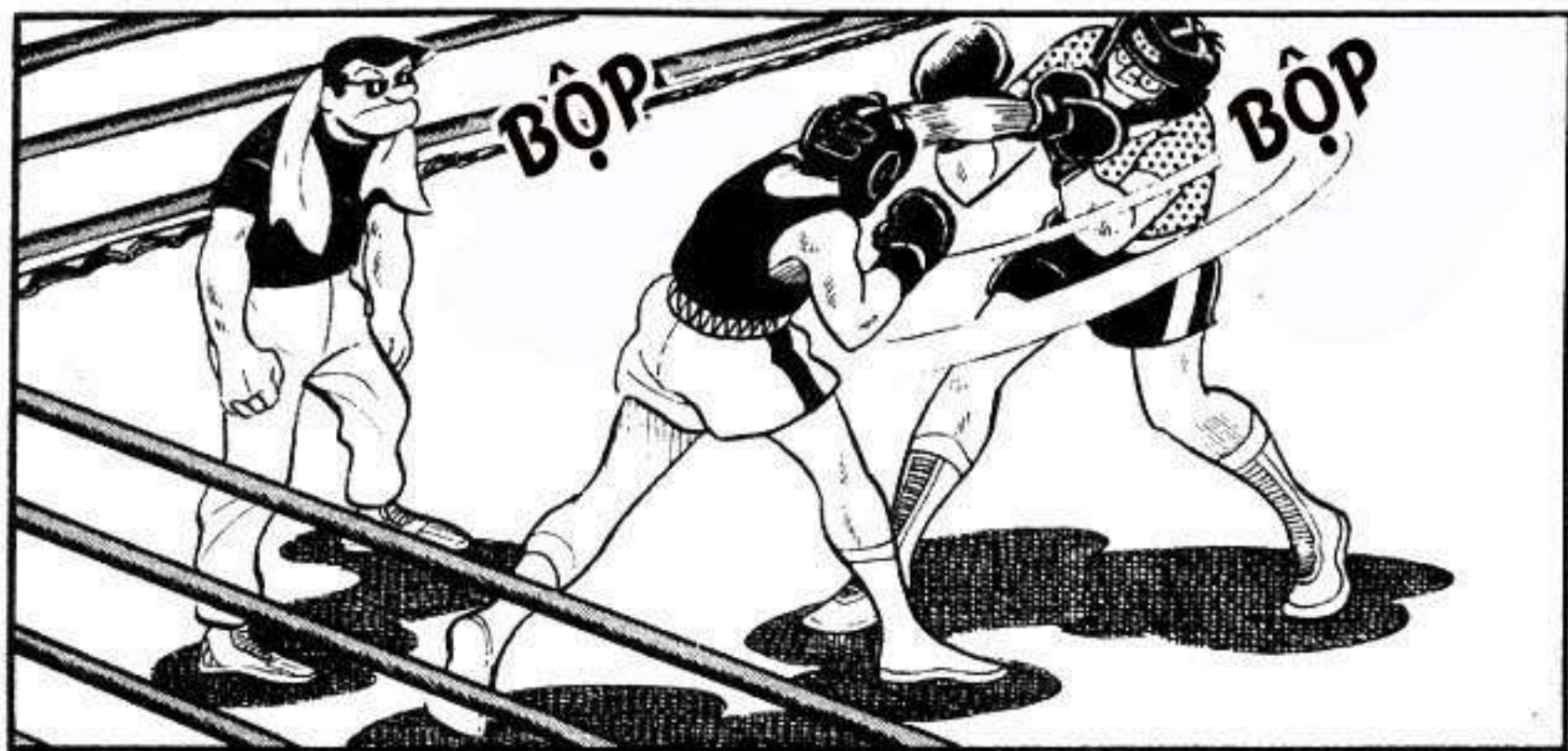


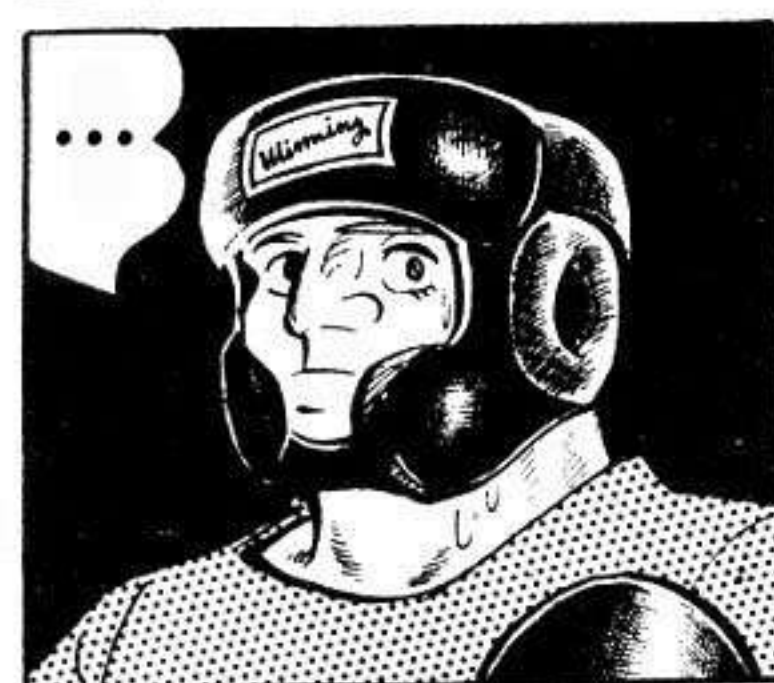
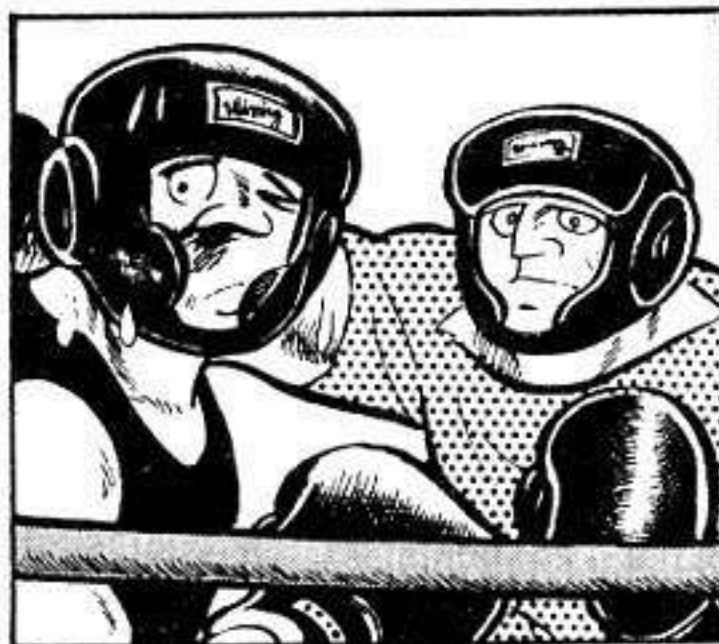






*Shadow boxing (đánh gió): Người võ sĩ sẽ đâm vào không trung như thể đang đâm đối thủ, đây là bài tập làm nóng cơ thể, khởi động trước những bài tập vất vả, mệt nhọc hơn.

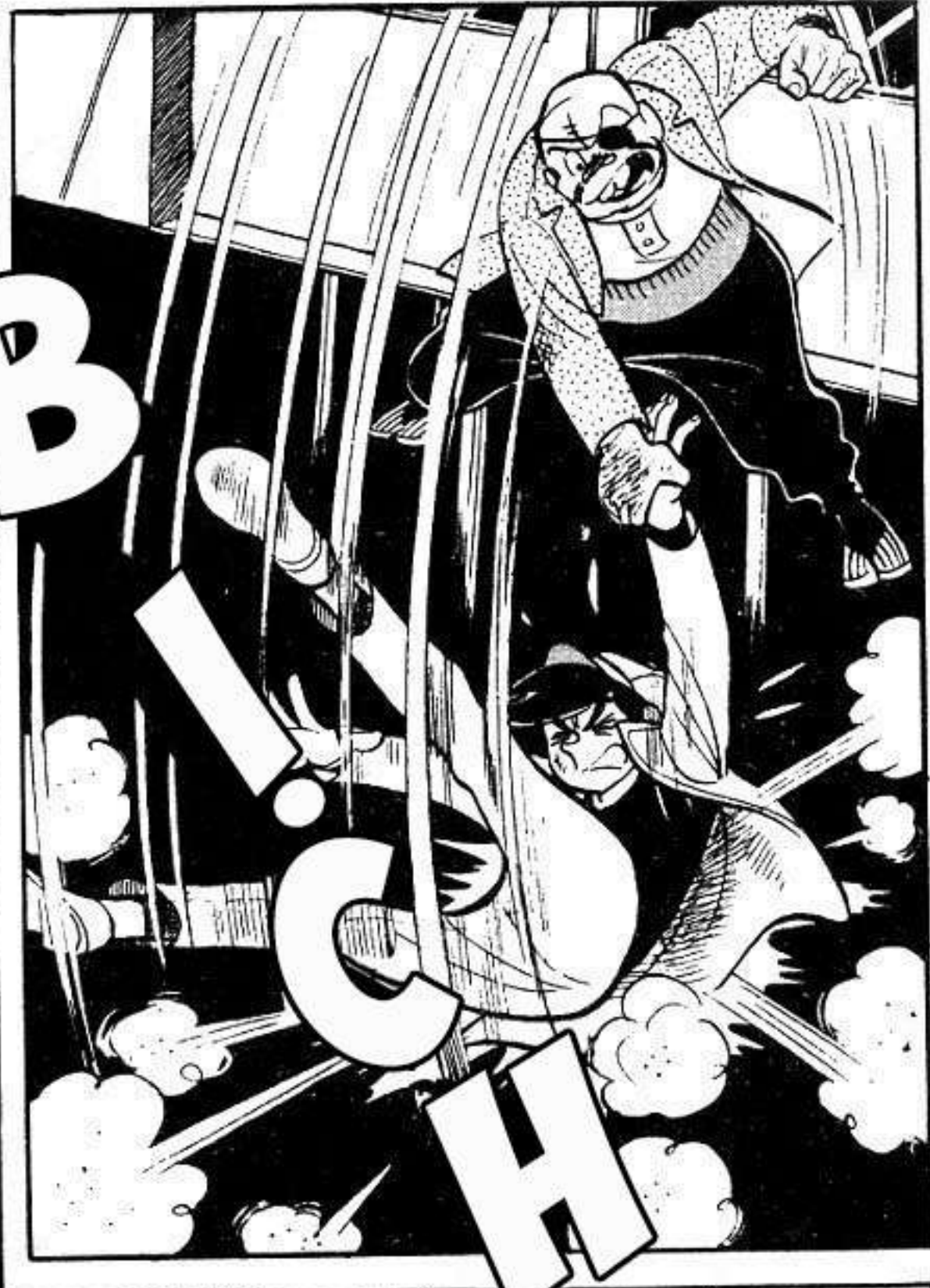
















ÔNG
GIÀ
...



ĐÂU NHẤT THIẾT PHẢI
NÓI RA NHƯ THẾ.



RIKIISHI LÀ MỘT
CON CHỖ NHÀ OAI
VỀ, CÒN CẬU CHỈ
LÀ MỘT CON CHỖ
HOANG MÀ THÔI.

Ờ
...



TỐT THÔI, GIỜ CỨ ĐÁNH
THỬ XEM LÀ BIẾT NGAY
TÔI CÓ THẮNG ĐƯỢC NÓ
HAY KHÔNG.

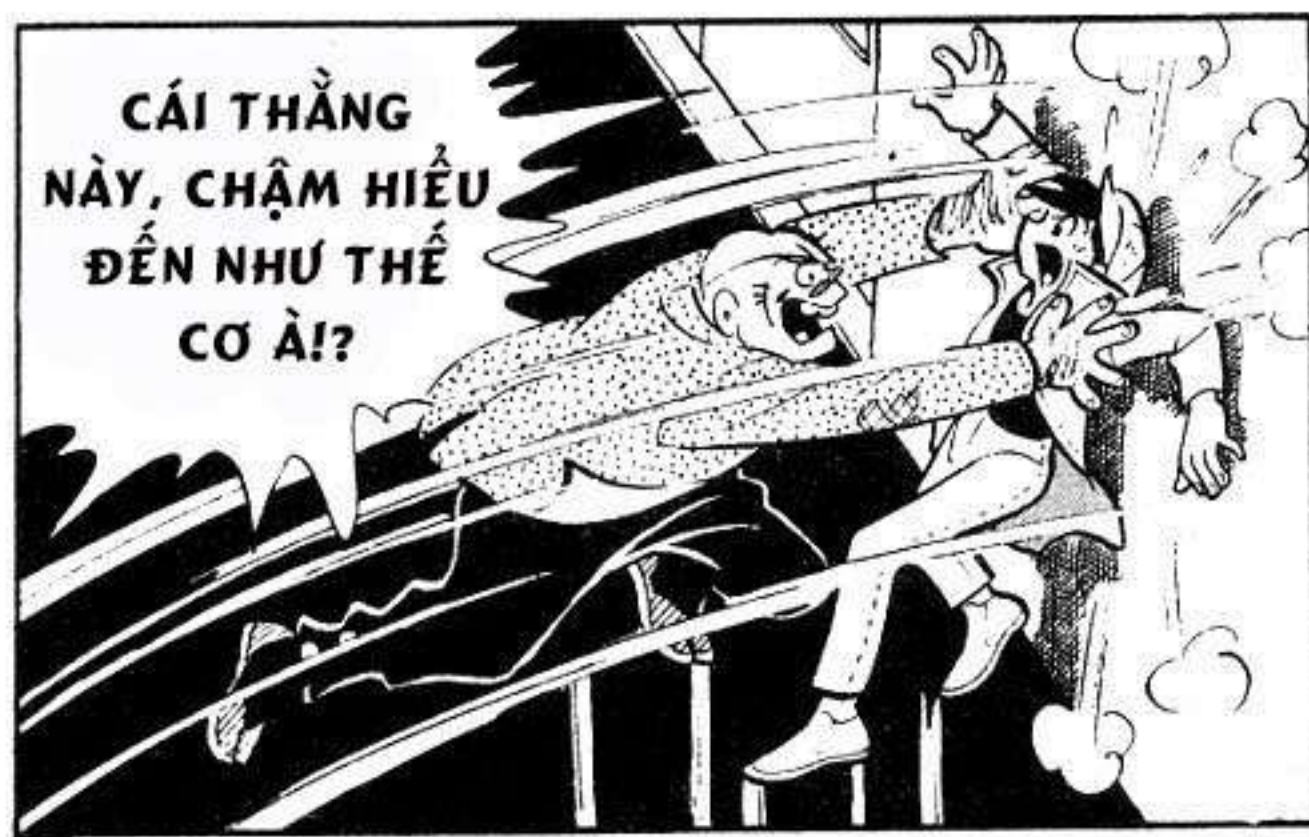


CHỖ HOANG
...

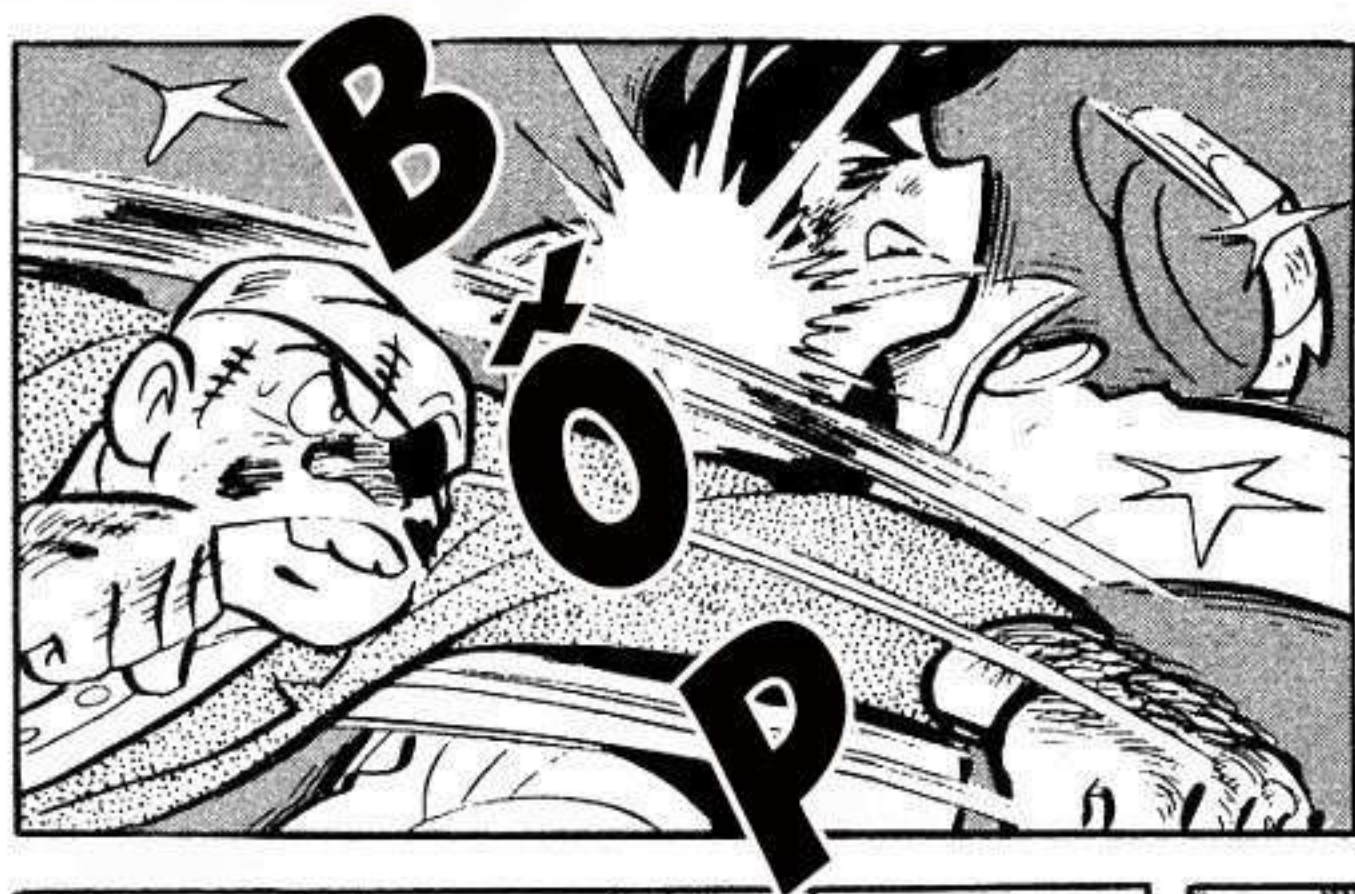
ÔNG
NÓI...



CHẬT
CHẬT



CÁI THẺNG
NÀY, CHẠM HIỂU
ĐẾN NHƯ THẾ
CƠ À?





HẠNG
NHẸ.



CẬU BIẾT KAMAMOTO KHÔNG,
MỘT VÕ SĨ CÓ THỰC LỰC CAO Ở
HẠNG NHẸ.



...



THẾ LÀ ĐỦ HIỂU VỀ
KHẢ NĂNG HIỆN TẠI CỦA
RIKIISHI CHƯA!?

NHƯNG RIKIISHI
VẪN DỄ DÀNG HẠ
GỤC ĐƯỢC ĐỐI
THỦ.

CÒN RIKIISHI ĐANG
LÀ HẠNG LÔNG, DƯỚI ĐÚNG
MỘT HẠNG CÂN SƠ VẬY.
VỚI HẠNG NHẸ.

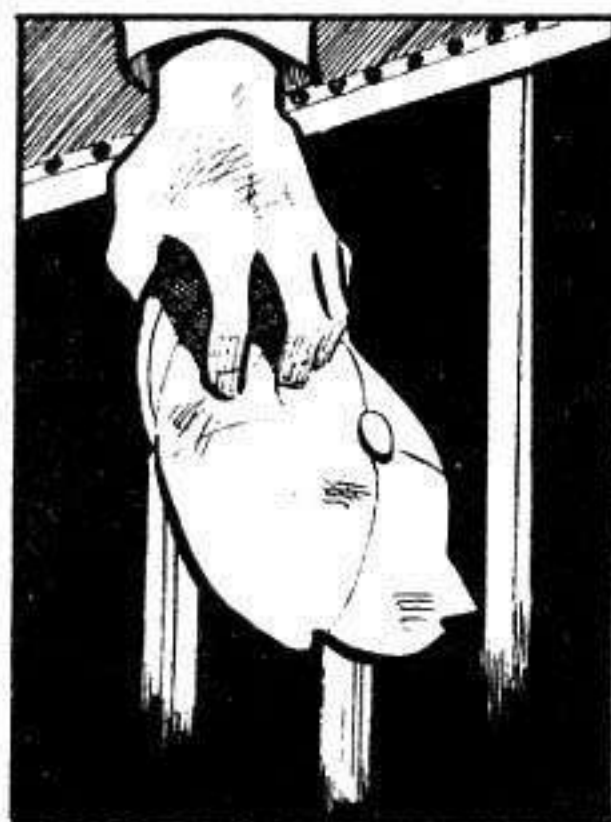


DÙ CÓ Ý XÚC
PHẠM CẬU HAY
KHÔNG THÌ ĐÓ
VẪN LÀ SỰ THẬT.

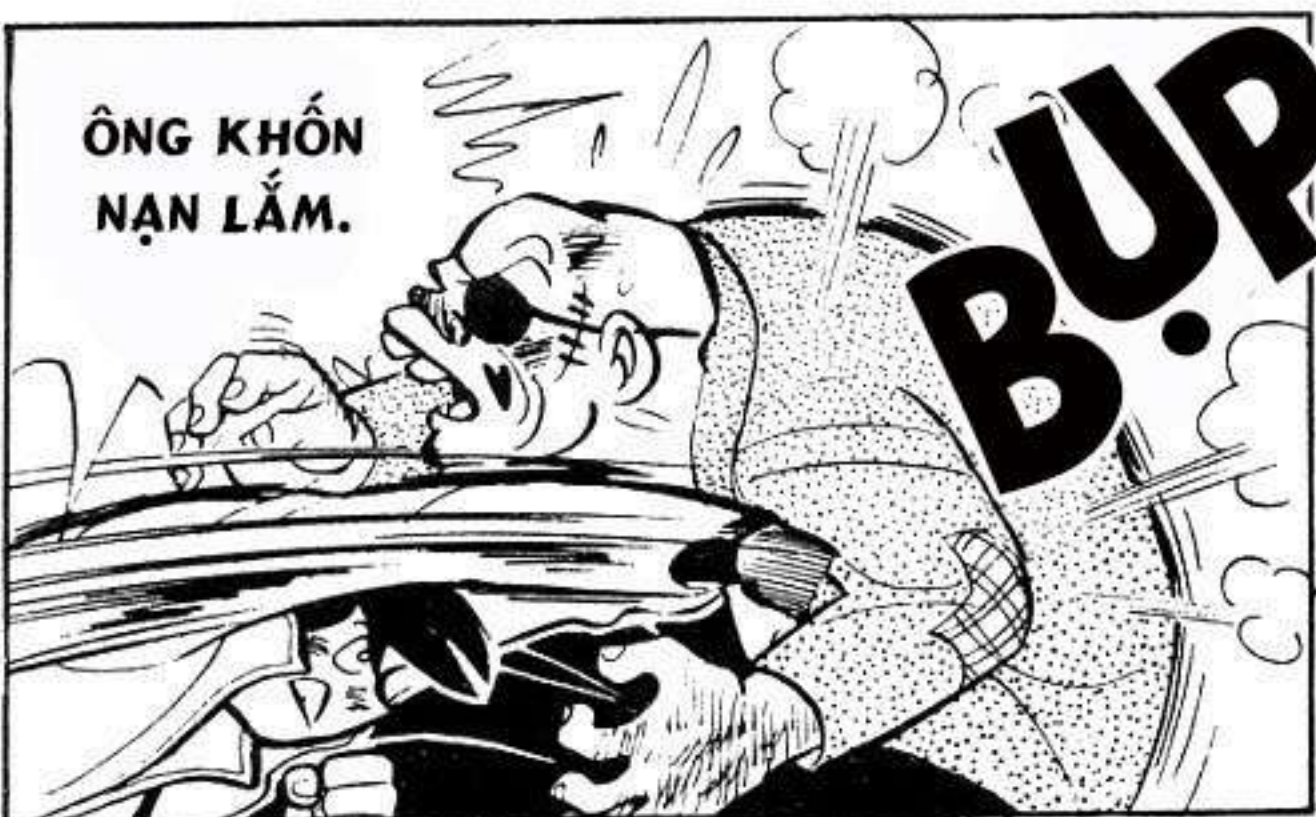


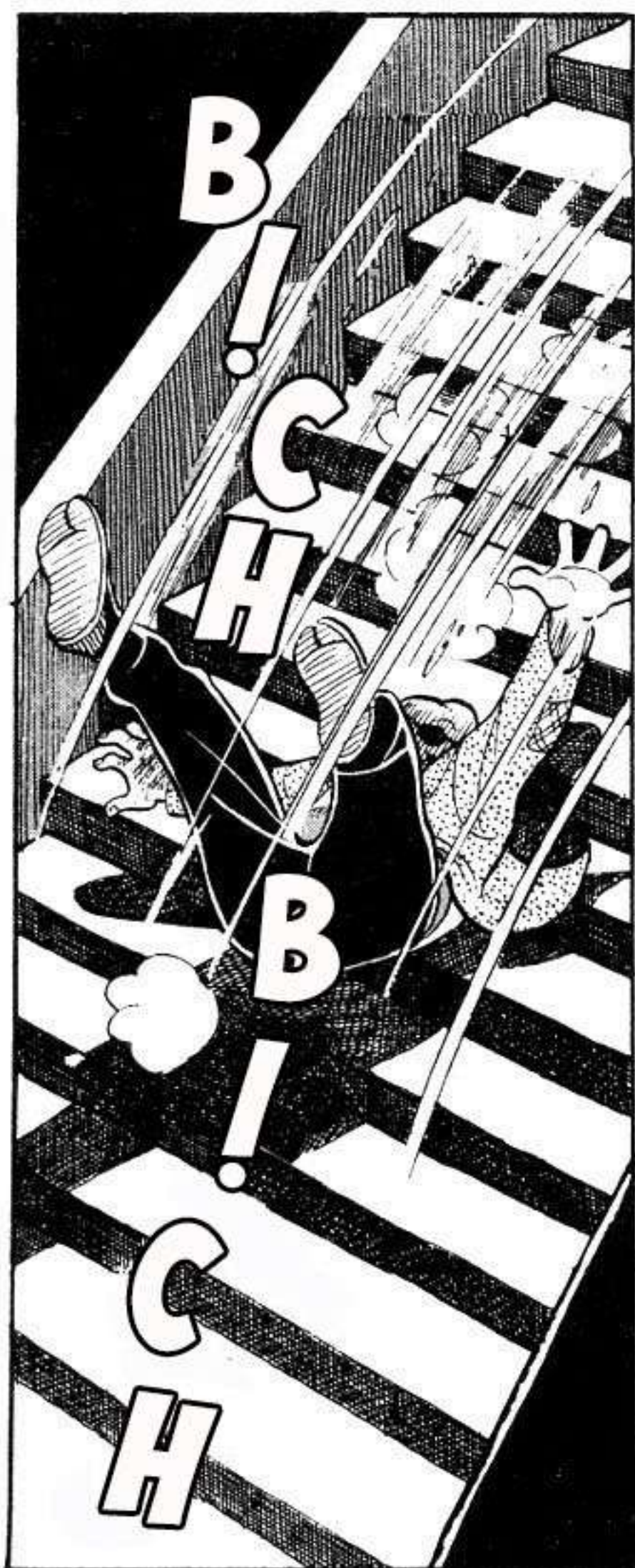
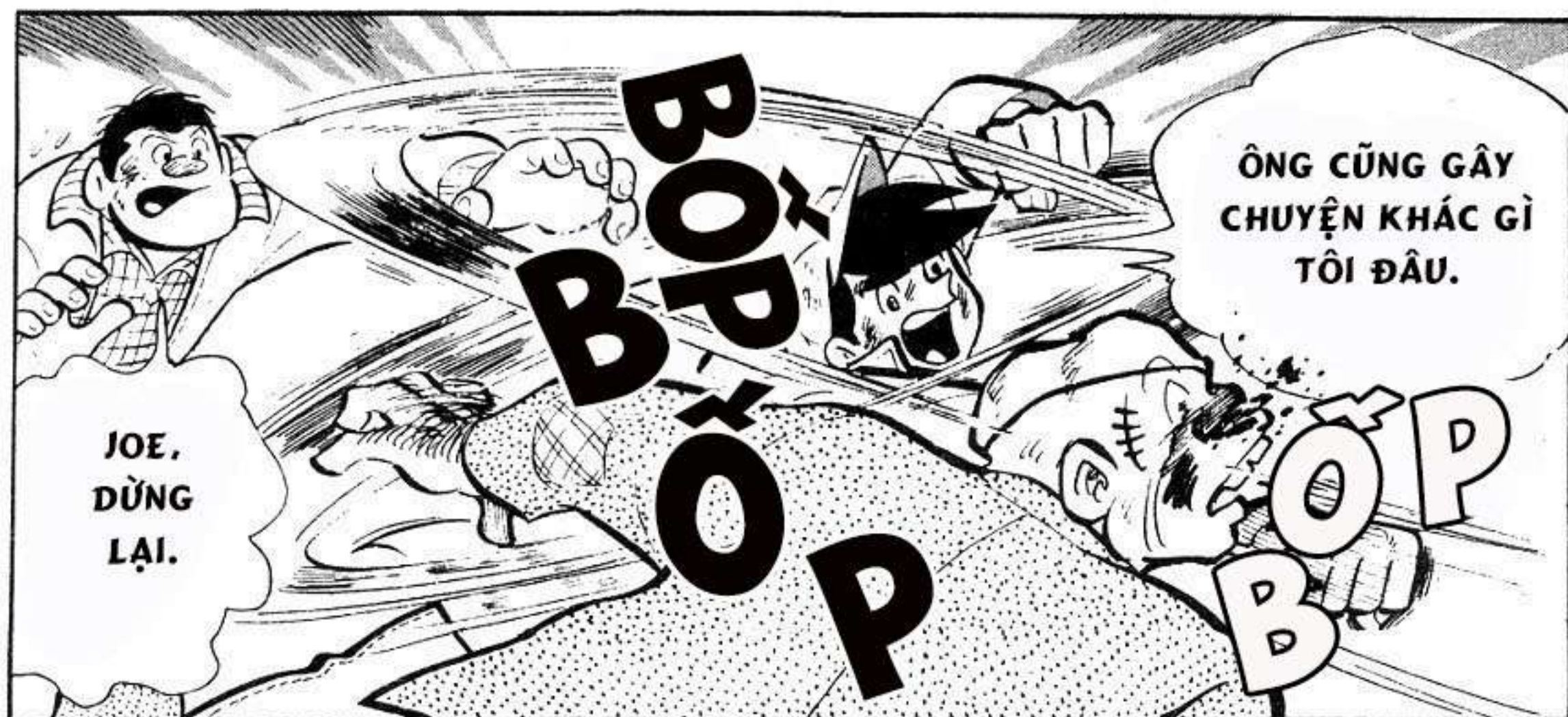
RIKIISHI VẪN
NHƯ HỒI CÒN
Ở TRONG TÙ
NỮA.

ĐỪNG CÓ
GIỮ CẢI
Ý NGHĨ...

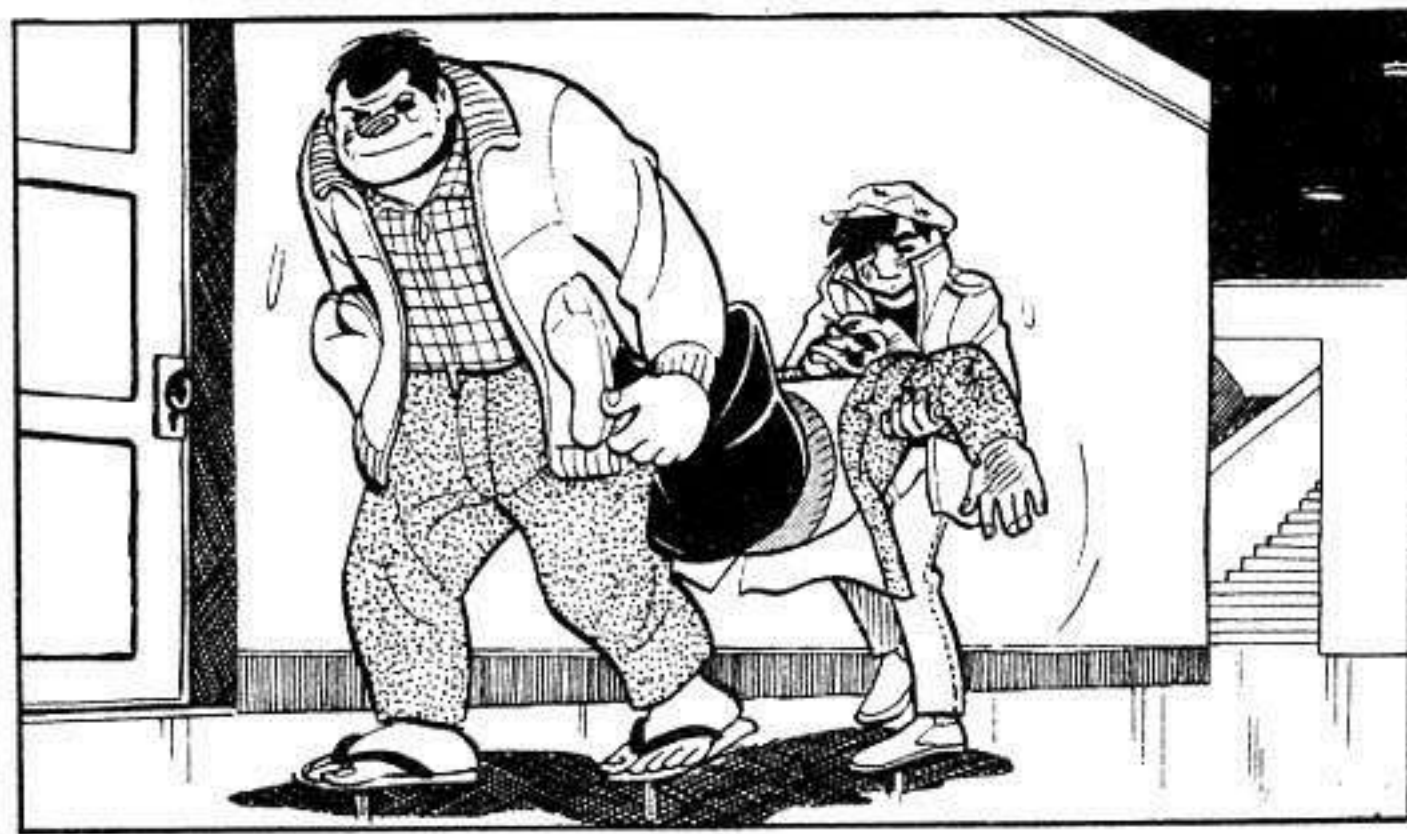
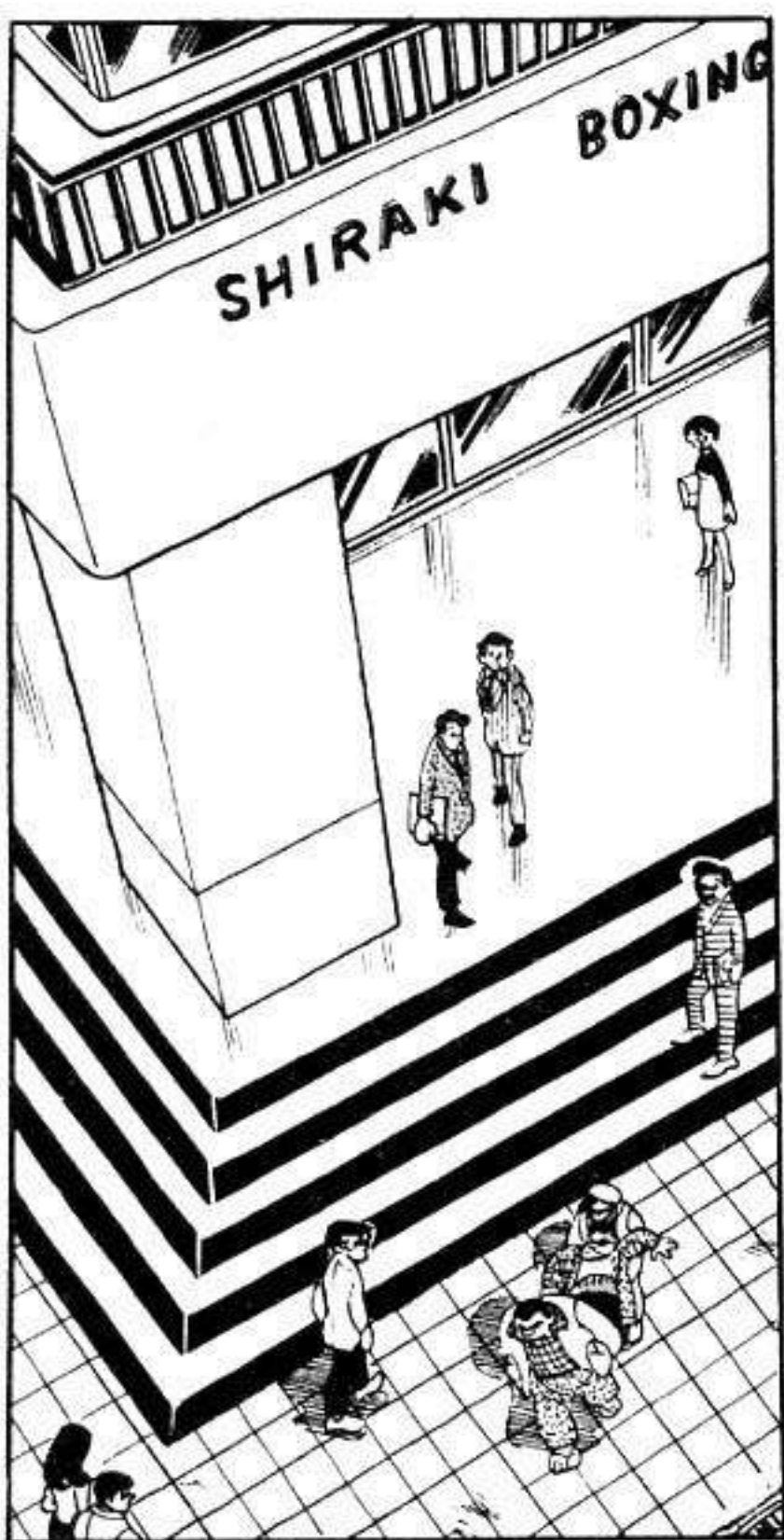


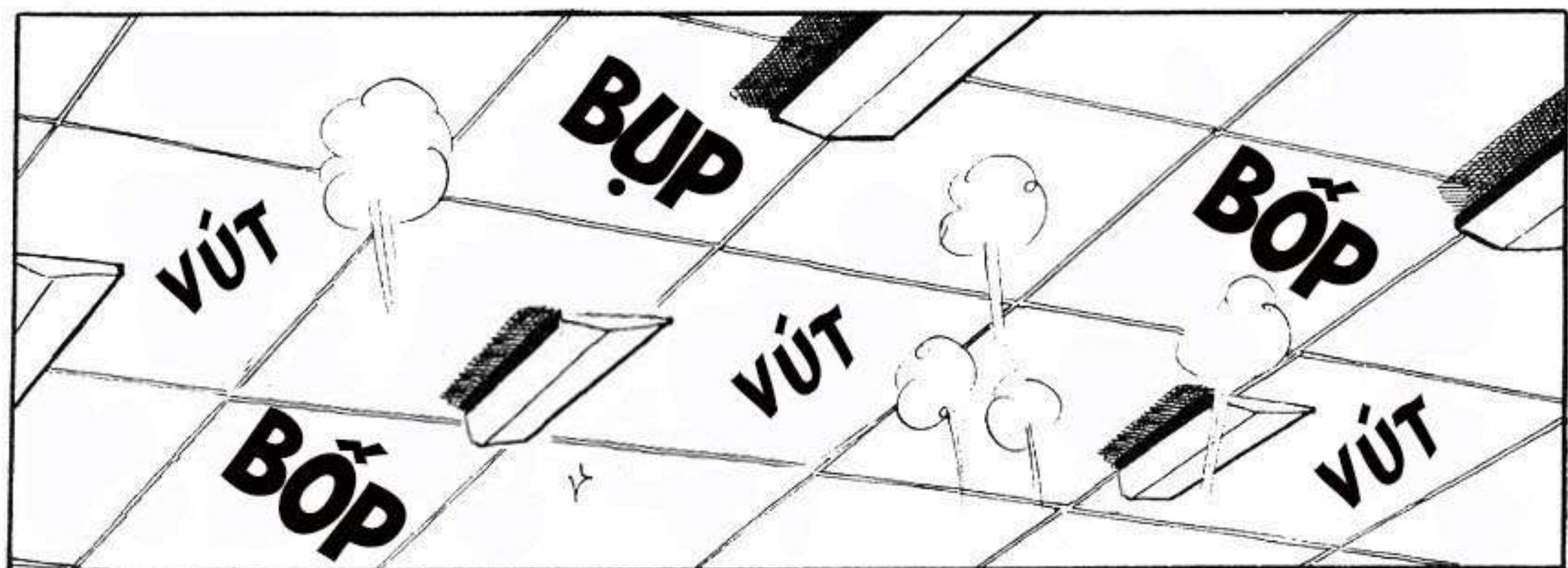
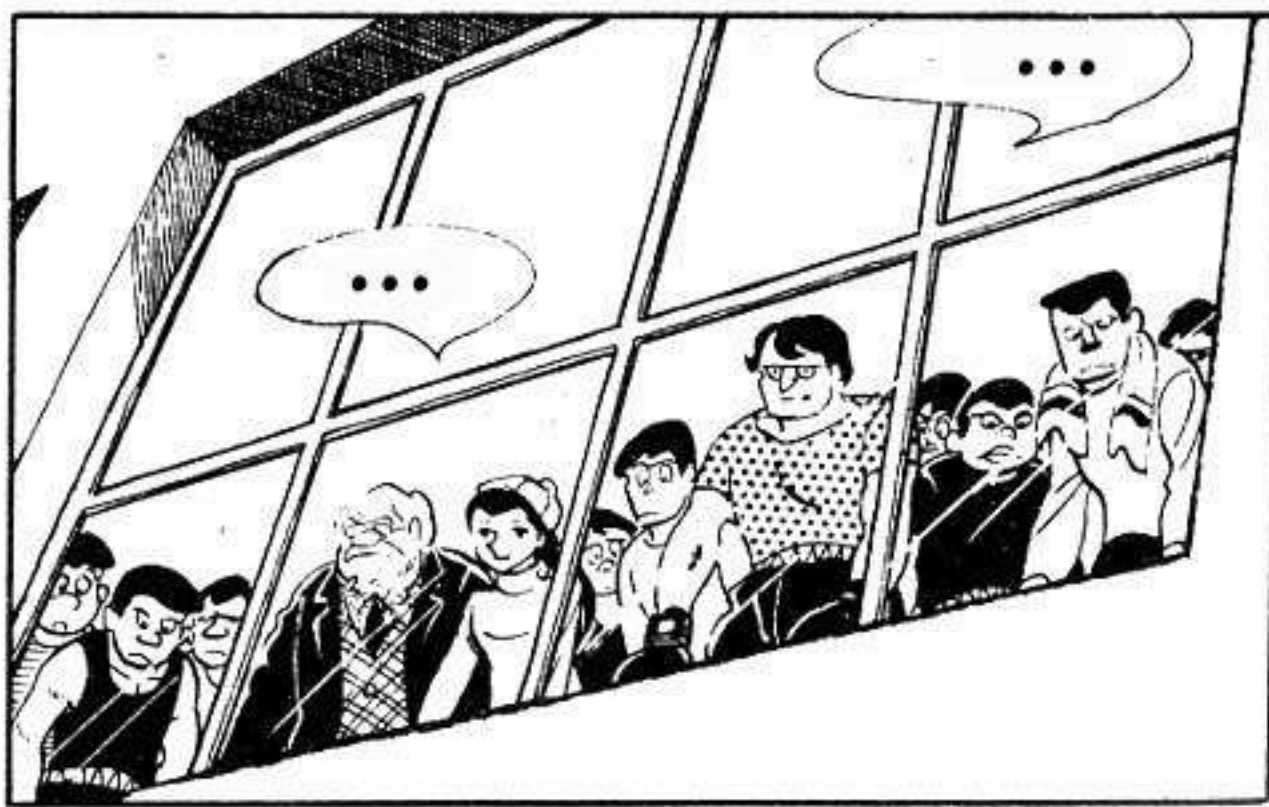
CẬU TA ĐÃ GỌI
CẬU LÀ THẲNG
NGHIỆP DƯ...











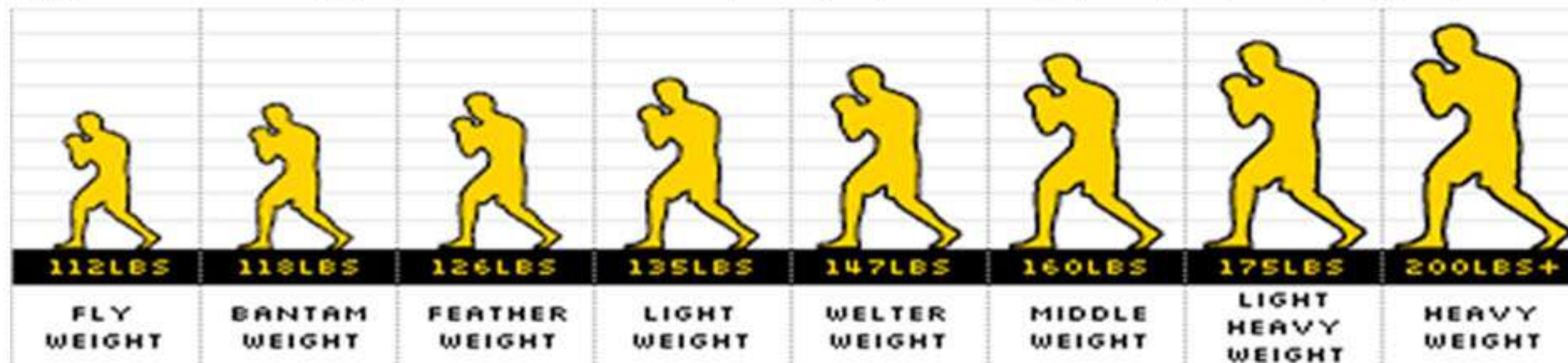
GIẢI THÍCH MỘT CHÚT VỀ HẠNG CÂN CỦA QUYỀN ANH

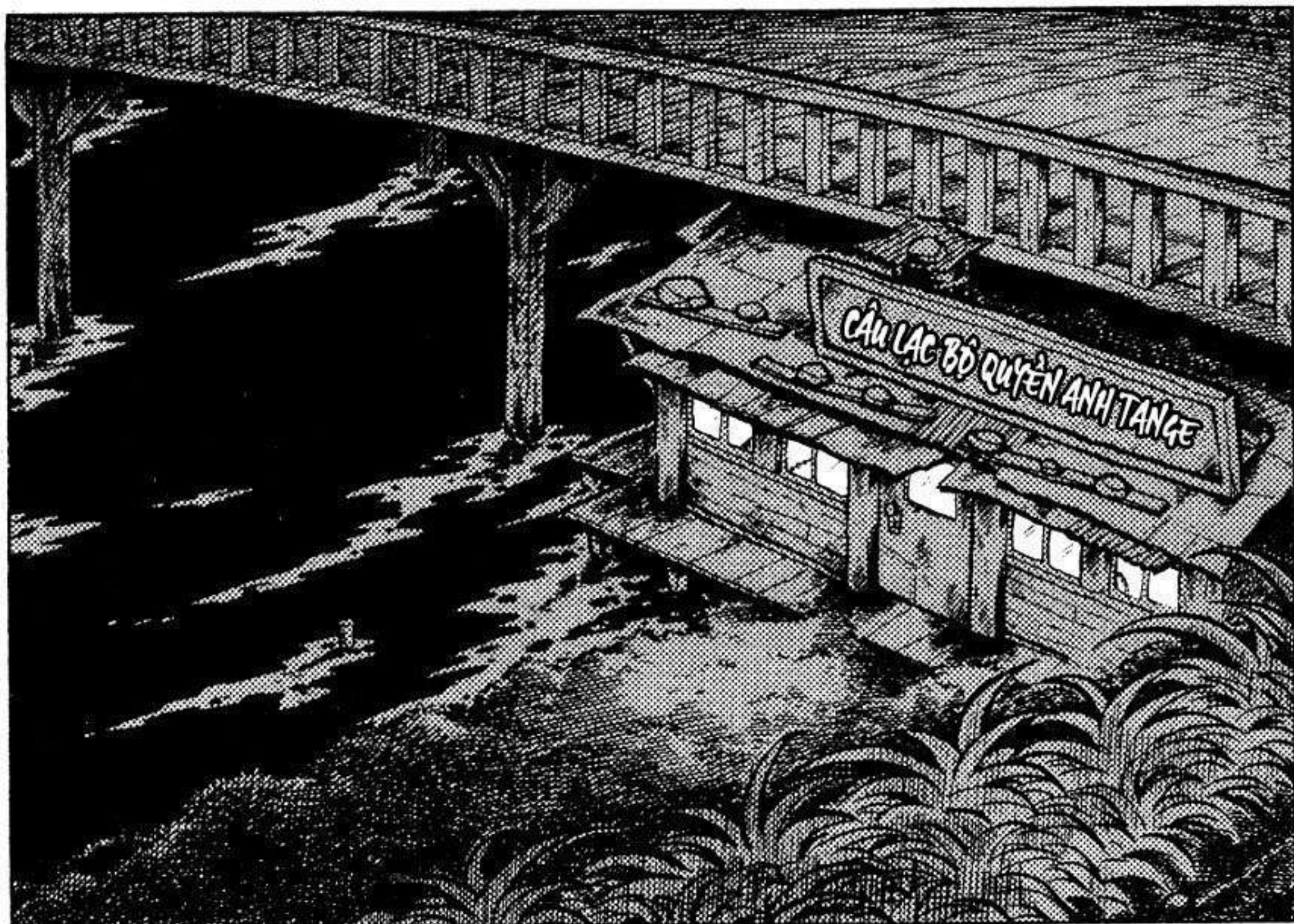
Con người chúng ta đều có thể trạng khác nhau, và trong các môn đối kháng phải phân chia các hạng cân để đảm bảo tính công bằng, an toàn. Quyền anh được phân chia thành rất nhiều các hạng cân như Super heavyweight (Siêu nặng), Heavyweight (Nặng), Welterweight (Bán trung), Lightweight (Nhẹ), Featherweight (Lông)...

Mỗi hạng cân đều có quy định, giới hạn về số cân nặng của các võ sĩ. Tại sao phải chia như thế mới công bằng? Một cách hình dung đơn giản và dễ hiểu nhất là thông qua định luật II Newton với công thức " $F=m.a$ ", trong đó " F " là lực sinh ra, " m " là khối lượng và " a " là gia tốc. Ta có thể coi các yếu tố khác như các kỹ năng, cách tấn công di chuyển,... là " a " thì sự khác biệt ở đây chính là khối lượng của người. Tức là người ở hạng cân càng nặng thì lực đâm phát ra sẽ càng mạnh và nguy hiểm. Và

với một võ sĩ đã qua luyện tập bài bản thì lực đâm sẽ rất khủng khiếp, có thể tước đoạt mạng sống người khác ngay trên võ đài. Như võ sĩ Mike Tyson ở hạng Heavyweight (Nặng) có lực đâm 534 kg, so với cú đâm của một người bình thường không thông qua luyện tập phát ra lực chỉ từ 22 đến 45kg. Thế cho nên mới phải phân chia các hạng cân, người cùng một hạng sẽ chiến đấu với nhau và thứ quyết định chiến thắng giữa họ sẽ là " a ", là tốc độ, là kỹ năng, là tất cả những thứ phải thông qua rèn luyện vất vả mới có được. Trước mỗi trận đấu, các võ sĩ đều phải kiểm tra cân nặng của mình xem có đạt đúng chuẩn đã đề ra hay không, chỉ lệch một chút, quá giới hạn vài gram thôi cũng sẽ không được thi đấu. Nhưng càng nặng thì sẽ càng chậm chạp, và những người ở hạng cân nhẹ hơn có thể sử dụng ưu thế về tốc độ để giành được chiến thắng không, câu trả lời tất nhiên là không. Bởi vì đây là các võ sĩ chuyên nghiệp, họ đều tối ưu hết được cơ thể của họ, không có một chút mỡ thừa, cùng những kỹ thuật footwork điều luyện có thể bắt kịp và tấn công đối thủ trong chốc lát. Diện tích sàn đấu cũng có hạn và đâu thể trốn chạy được hết các đòn tấn công, chỉ một đám thôi cũng đủ để định đoạt trận đấu. Chính vì thế việc kiểm soát cân nặng để phù hợp với tạng người của mình là việc cực kỳ quan trọng của các võ sĩ chuyên nghiệp. Cũng từ đó có các khái niệm "ép cân", ép cân đến giới hạn tiêu chuẩn vì trước đó nhỡ ăn nhiều một chút chẳng hạn, hay cực khổ hơn nữa là ép hẳn xuống một hạng cân khác so với tạng người sẵn có của mình. Đây là một việc làm rất nguy hiểm, và phải tập luyện cực kỳ vất vả, khó khăn.

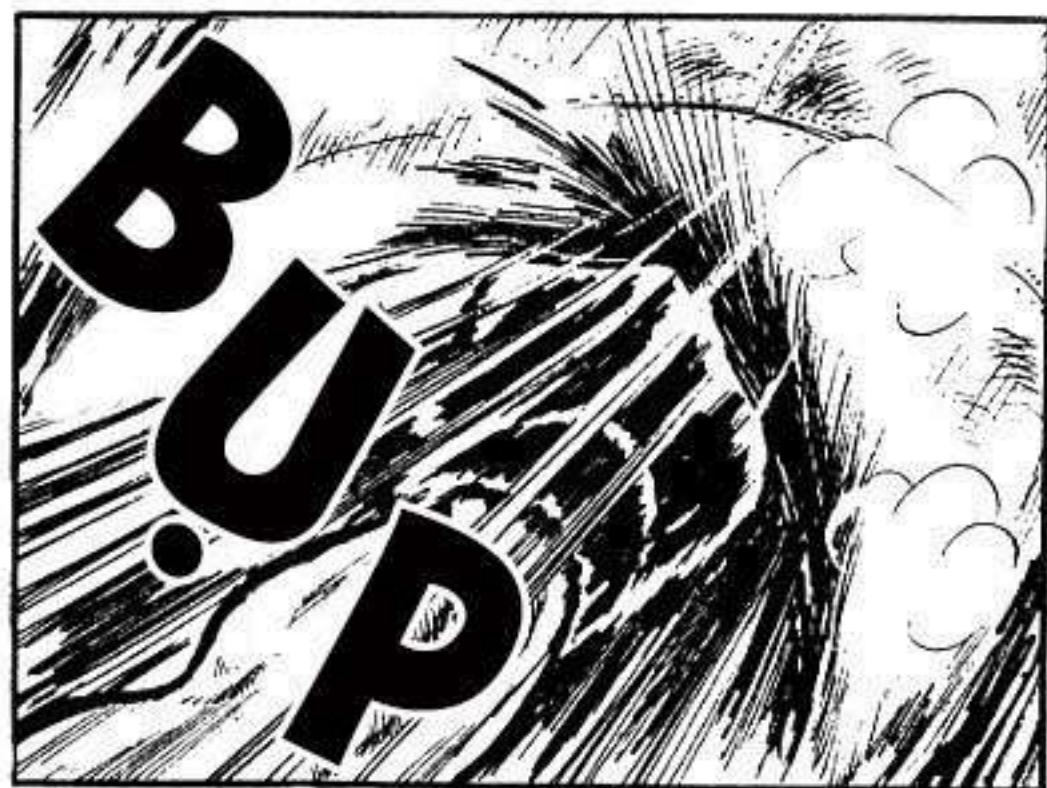
1 kg = 2,20462 lbs

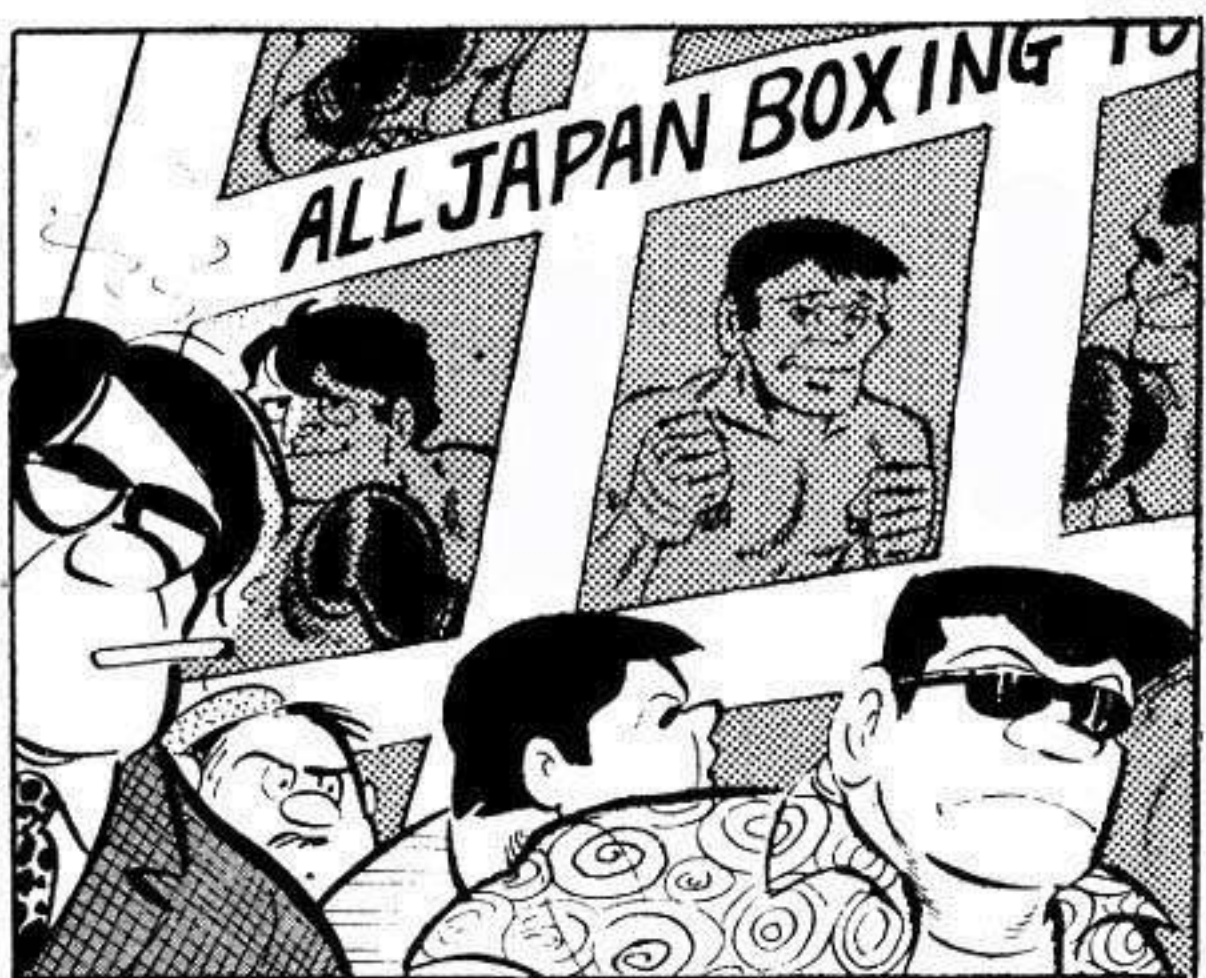












KHÔNG KHÍ SÔI ĐỘNG
ĐANG BÙNG NỔ TRÊN
KHẮP MỌI NƠI CỦA
NHÀ THI ĐẤU.

WA
WA

BIẾT BAO VÔ SĨ TÀI NĂNG
KHẮP CÁC VÙNG KANTO,
KANSAI ĐÃ QUY TỤ VỀ ĐÂY
TRANH TÀI, THỂ HIỆN MÌNH
VÀ HÔM NAY CHÚNG TA SẼ
BIẾT ĐƯỢC NHỮNG CON NGƯỜI
XUẤT XÁC NHẤT.

GIẢI ĐẤU
ROCKIE KING
ĐÃ ĐI ĐẾN
CHẶNG CUỐI
CÙNG.

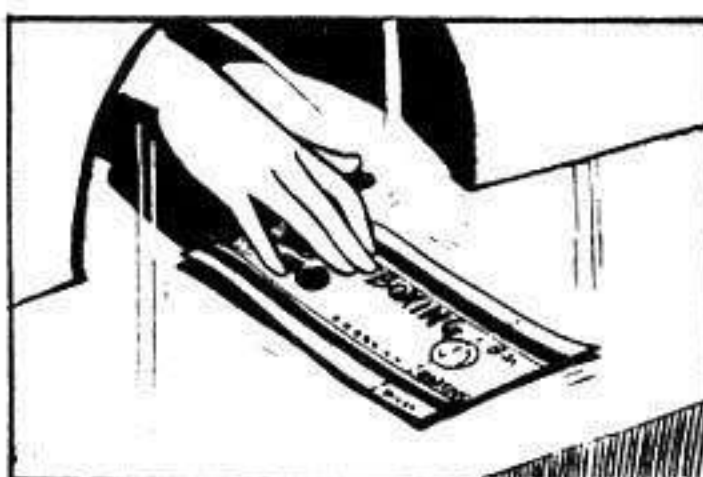
HOAN HÔ

WA

WA

HOAN HÔ

WA



CƠ HỘI ĐẾN
SỚM HƠN LÀ
MÌNH NGHĨ.

CHUNG KẾT CỦA
ROCKIE KING
À...



HẠNG GÀ / SŌI KANAGUSHI
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH ASIA



HẠNG RUỒI / SUZUKI AKIRA
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH TAIYOU



HẠNG RUỒI / OOTA TERUHISA
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH ATSUMI



HẠNG LÔNG / HACHISUKA SABURO
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH OKISHIMA



HẠNG LÔNG / RIKIISHI TORU
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH SHIRAKI



HẠNG GÀ / AIZAMA SEIJI
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH NISHI-NIHON



HẠNG BẮN TRUNG / KANO JIGORO
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH BOKUTO



HẠNG NHẸ / TATSUMI SHOSUKE
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH TENNOUJI



HẠNG NHẸ / OKUYAMA MARU
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH FUJI



HẠNG TRUNG / KODAMA ISHAYA
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH WATANABE



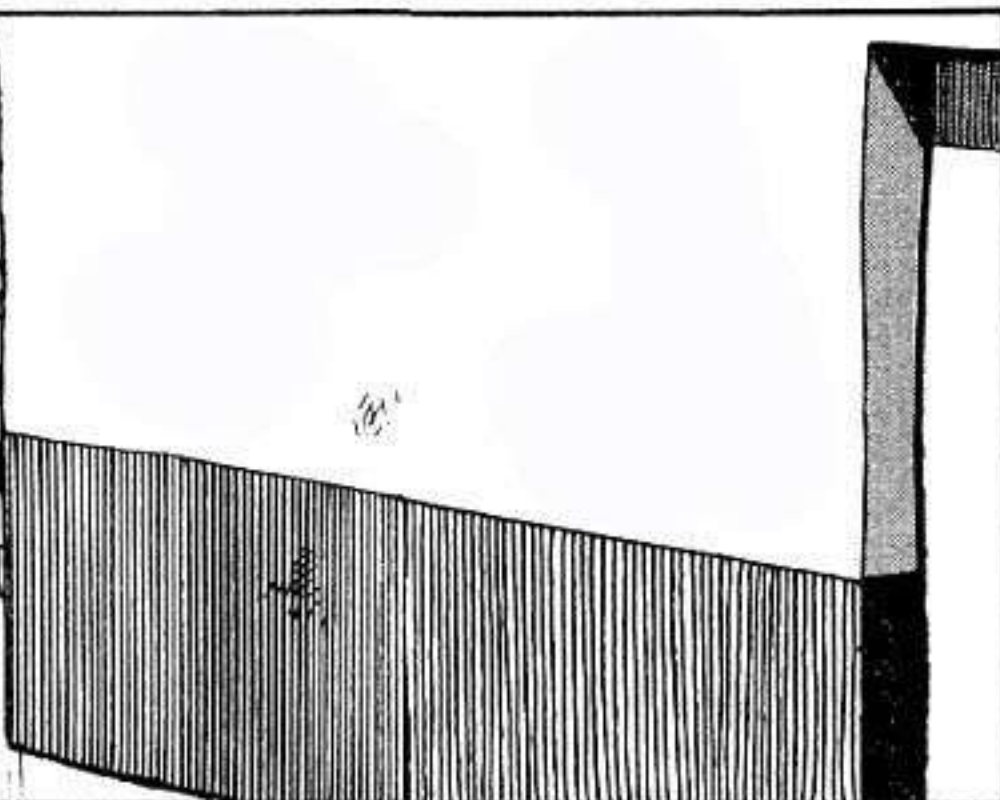
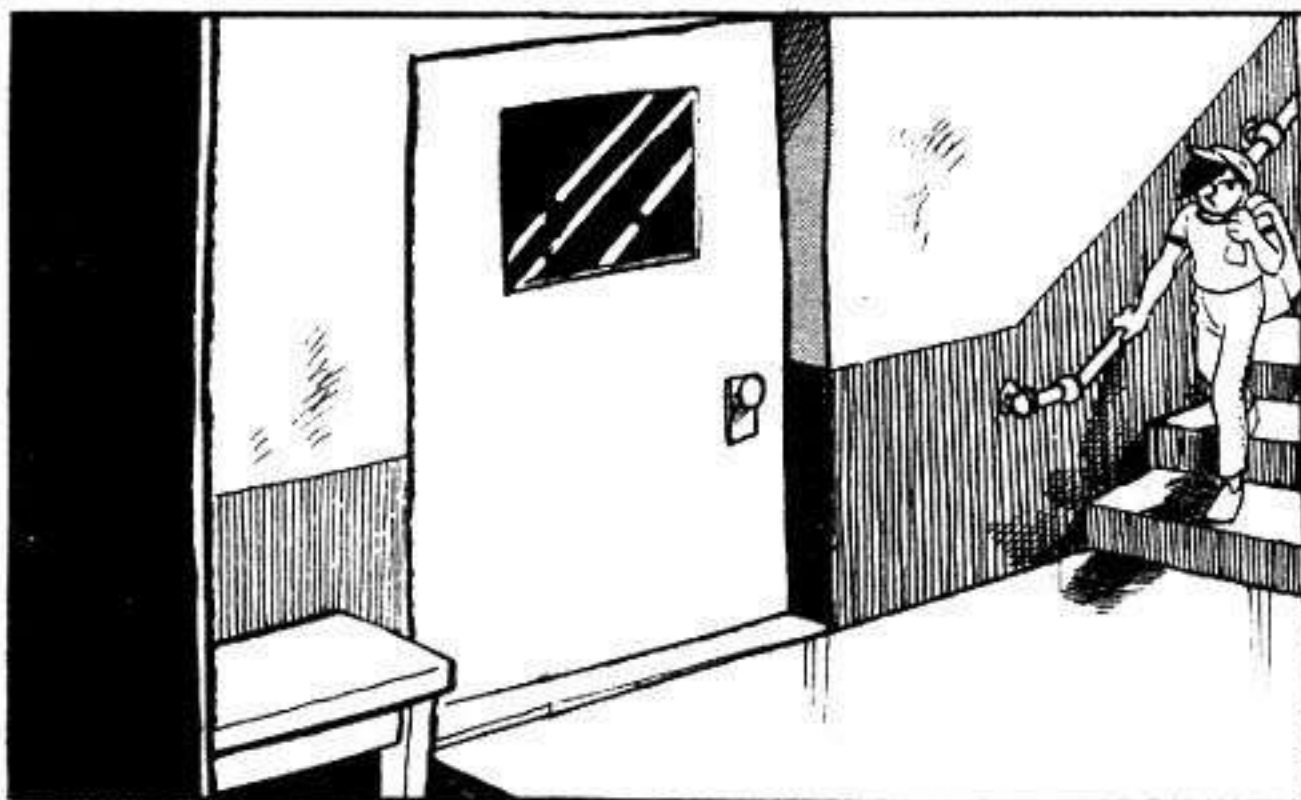
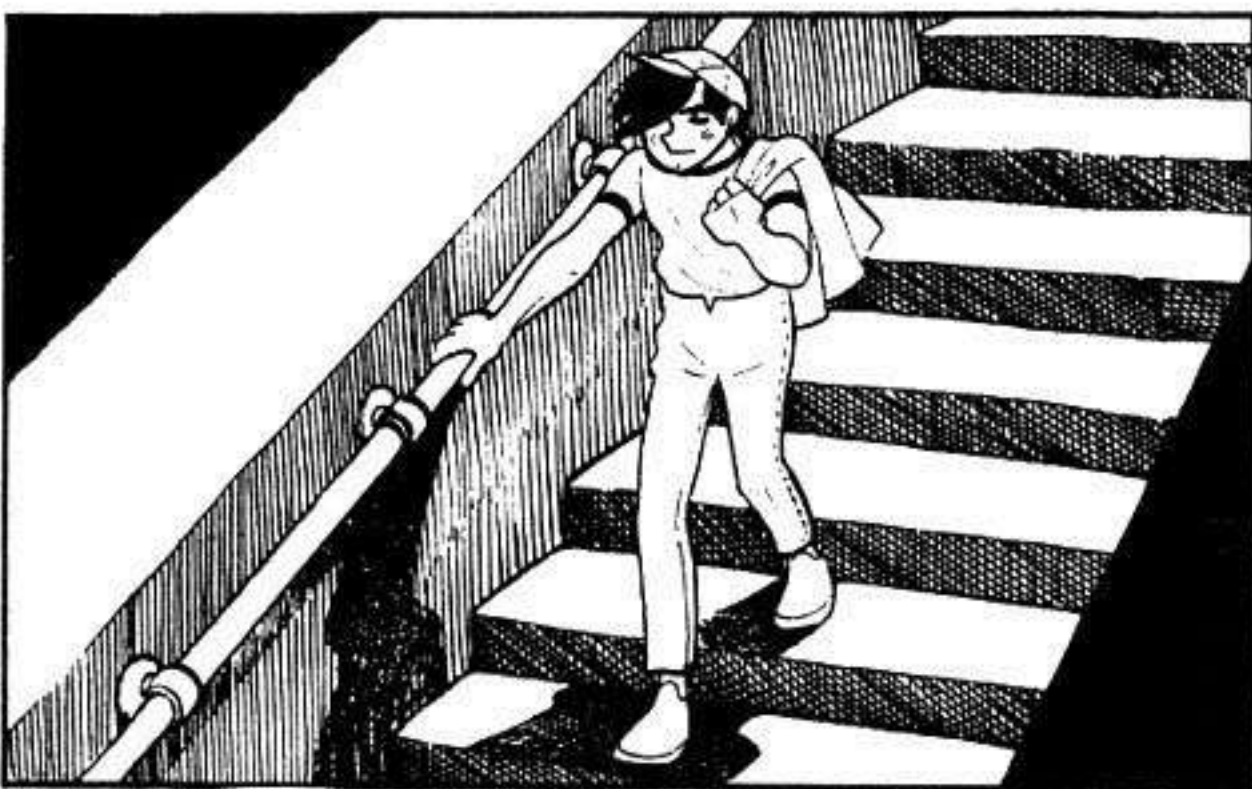
HẠNG TRUNG / KIMISHIMA KEIICHI
ĐẠI DIỆN KANTO
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH OTOHA

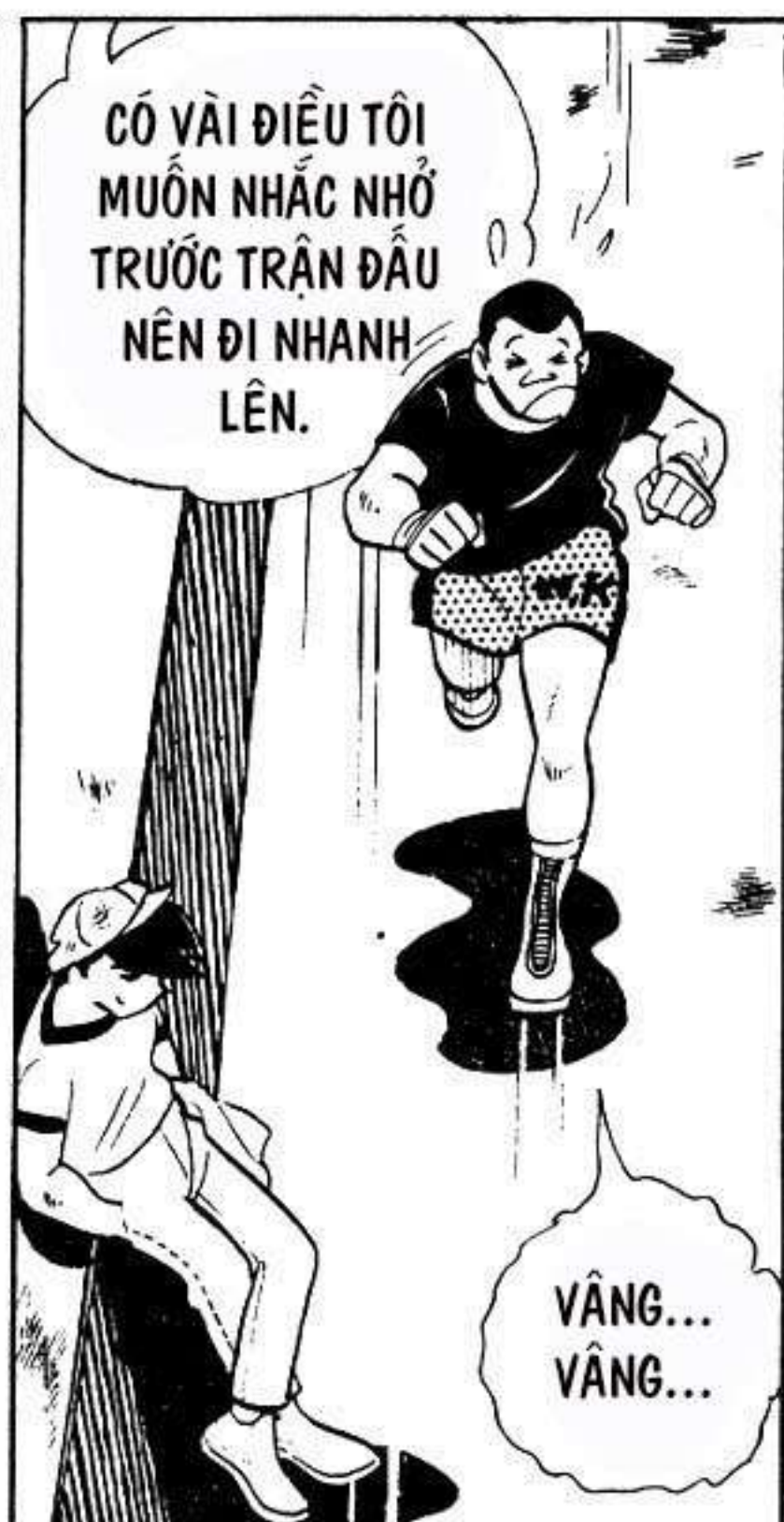


HẠNG BẮN TRUNG / MASAOKA SHIGEO
ĐẠI DIỆN KANSAI
CÂU LẠC BỘ QUYỀN ANH UMEMOTO

















BIẾT ĐAU CHÍNH MÀY
MỠI LÀ NGƯỜI NHÌN
NGƯỜI KHÁC NÂNG
CÚP VÔ ĐỊCH THÌ SAO
!?





WA

SÓI KANAGUSHI Ở
CÂU LẠC BỘ ASIA, NIỀM
HY VỌNG CỦA KANTO HOÀN
TOÀN CHIẾM ƯU THẾ.

ÁP
ĐẢO
QUÁ.



THẾ NÀY THÌ
LÀM SAO MÀ
NHÌN THẤY CÁI
GÌ!?

TẬN CHỖ
NÀY XA
QUÁ.

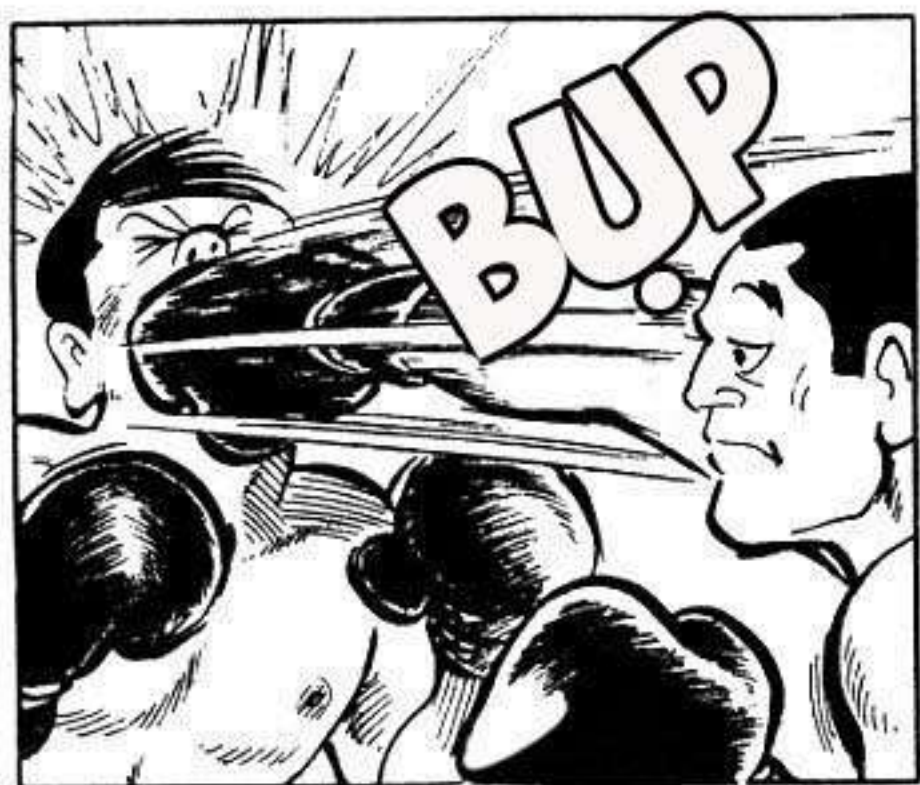
WA



SÓI
KANA-
GUSHI...

AIZAMA
LẠI BỊ ĐẨY
ĐẾN VÙNG DÂY
ĐÀI RỒI.

CẬU TA VẪN GIỮ
ĐƯỢC PHONG ĐỘ TỪ
ĐẦU GIẢI CHO ĐẾN
TRẬN HÔM NAY.



BUP



BỐP



AIZAMA CỨ LIÊN
TIẾP BỊ TRÚNG
ĐÒN TỪ SÓI.

LẠI MỘT
CÚ MỐC
TRÁI NỮA.

VÚT

SÓI KANAGUSHI
ĐANG TẤN CÔNG
HẾT SỨC QUYẾT
LIỆT.







TIẾP TỤC CHIẾN
THẮNG K.O NỮA NHÉ
RIKIISHI.

CHÚNG TÔI ĐẾN
ĐÂY CHỈ ĐỂ CỔ VŨ
ANH THÔI ĐÂY
RIKIISHI.

WA HA!!!
CHÚNG TÔI CHỜ
ĐỢI GIÂY PHÚT NÀY
LÂU LẮM RỒI.

RIKIISHI ĐANG BƯỚC
VÀO VÕ ĐÀI TRONG
TIẾNG REO HỒ CỔ VŨ
NỒNG NHIỆT ĐẾN TỪ
CÁC KHÁN GIẢ.

KHÔNG KHÍ
NƠI ĐÂY CỨ
NHƯ GIẢI VÔ
ĐỊCH THẾ
GIỚI VẬY.

CỒ LÊN
NHÉ.

RIKIISHI
!!!

CẢM
ƠN TIỂU
THƯ.

CHỮ V CỦA
CHIẾN THẮNG
(VICTORY)

CHIẾN
THẮNG.

VỤT

