

EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

Fujikawa Kamui

Trong serie đầu ấn Roto, đột nhiên thay đổi người viết kịch bản cũng xảy ra. Tới nghĩ một số độc giả có thể nhận ra điều này nhưng phần người thừa kế đầu ấn này, chuyện đó cũng xảy ra, các quyển đầu thì từ Eijima sensei chuyển sang Umemura sensei. Nếu nói theo các episode, đó cũng giống như một cuộc hành trình từ Allahan tới Reiland vậy... Chúng tôi không ngại việc thay đổi và luôn hy vọng sẽ cho ra kết quả tốt.

ロトの紋章

作画: 藤原カムイ

脚本: 梅村 崇

監修: 堀井雄二



かくして勇者の印は貼まった。

06

YG
COMICS

ロトの紋章

06

藤原カムイ

SC



ISBN978-4-7575-2223-7

C9979 ¥505E



雑誌48551-48

定価: 本体505円 + 税

SQUARE ENIX.



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

Chúng kiến hành động tàn ác của Anis tại Reiland... Điều đó đã tạo nên một vết nứt trong quan hệ giữa các thiếu niên trẻ. Sự tin tưởng... Ý nghĩa... và thế giới đều biến mất... Giữa sự lo lắng và bất an đó, nhóm Aros lại lên đường đến vùng đất tiếp theo Teton... Số phận gì đang chờ đợi các thiếu niên đó...? Câu chuyện về những người dẫn đường, tập 6 văn màn---

YG
COMICS
ヤングガンガン

YGCは毎月25日発売!!

既刊好評発売中!!

すもももももー地上最強のヨメー	①〜②	大島 直
黒神	①〜②	黒神 大輔
BAMBOO BLADE	①〜②	島崎 千恵次
Ubel Blatt	①〜②	島崎 千恵次
光がらなりを分かちます	①〜②	島崎 千恵次
龍川アンダーザ・ブレイズ	①〜②	島崎 千恵次
天体戦士サンレッド	①〜②	島崎 千恵次
新装版 GOGO! ぶんまわし	①〜②	島崎 千恵次
ドラゴンクエスト-利伝	①〜②	島崎 千恵次
ロトの紋章-紋章を継ぐ者へ-	①〜②	島崎 千恵次
ドラゴンクエスト-利伝	①〜②	島崎 千恵次
ロトの紋章 完全版	①〜②	島崎 千恵次
ドラゴンクエスト-利伝	①〜②	島崎 千恵次
ロトの紋章 Return	①〜②	島崎 千恵次
セキレイ	①〜②	島崎 千恵次
JACKALS	①〜②	島崎 千恵次
WORKING	①〜②	島崎 千恵次
あいつと	①〜②	島崎 千恵次
ニコイチ	①〜②	島崎 千恵次
BITTER VIRGIN	①〜②	島崎 千恵次
坂 -Saki-	①〜②	島崎 千恵次
ムカノタイオー	①〜②	島崎 千恵次
阿修羅	①〜②	島崎 千恵次
ライオン丸G	①〜②	島崎 千恵次
うめぼし	①〜②	島崎 千恵次
キズナ	①〜②	島崎 千恵次
カノジョは官能小説家	①〜②	島崎 千恵次
FRONT MISSION DOG LIFE & DOG STYLE	①〜②	島崎 千恵次
FRONT MISSION -THE DRIVE-	①〜②	島崎 千恵次
ウルトラパロッド・デブプログラマー	①〜②	島崎 千恵次
探偵になるための003の方法	①〜②	島崎 千恵次
モノノ怪	①〜②	島崎 千恵次
戦線スバイクヒルズ	①〜②	島崎 千恵次
Miss ウィザード(復)	①〜②	島崎 千恵次
マンホール	①〜②	島崎 千恵次
いわけてみてえもんだ	①〜②	島崎 千恵次



EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

～紋章を継ぐ者達へ～



06

CONTENTS

#51 **After flame faded away** 003

#52 **His agony, Her pain** 019

#53 **A dispute** 037

#54 **The pirate came over** 059

#55 Stars told that
"three sacred stars gathered south" 079

#56 **A wish of mother who woke up** 097

#57 **A visitor to his hometown** 115

#58 **The monsters escaped out of necessity** 135

#59 **Straying person** 153

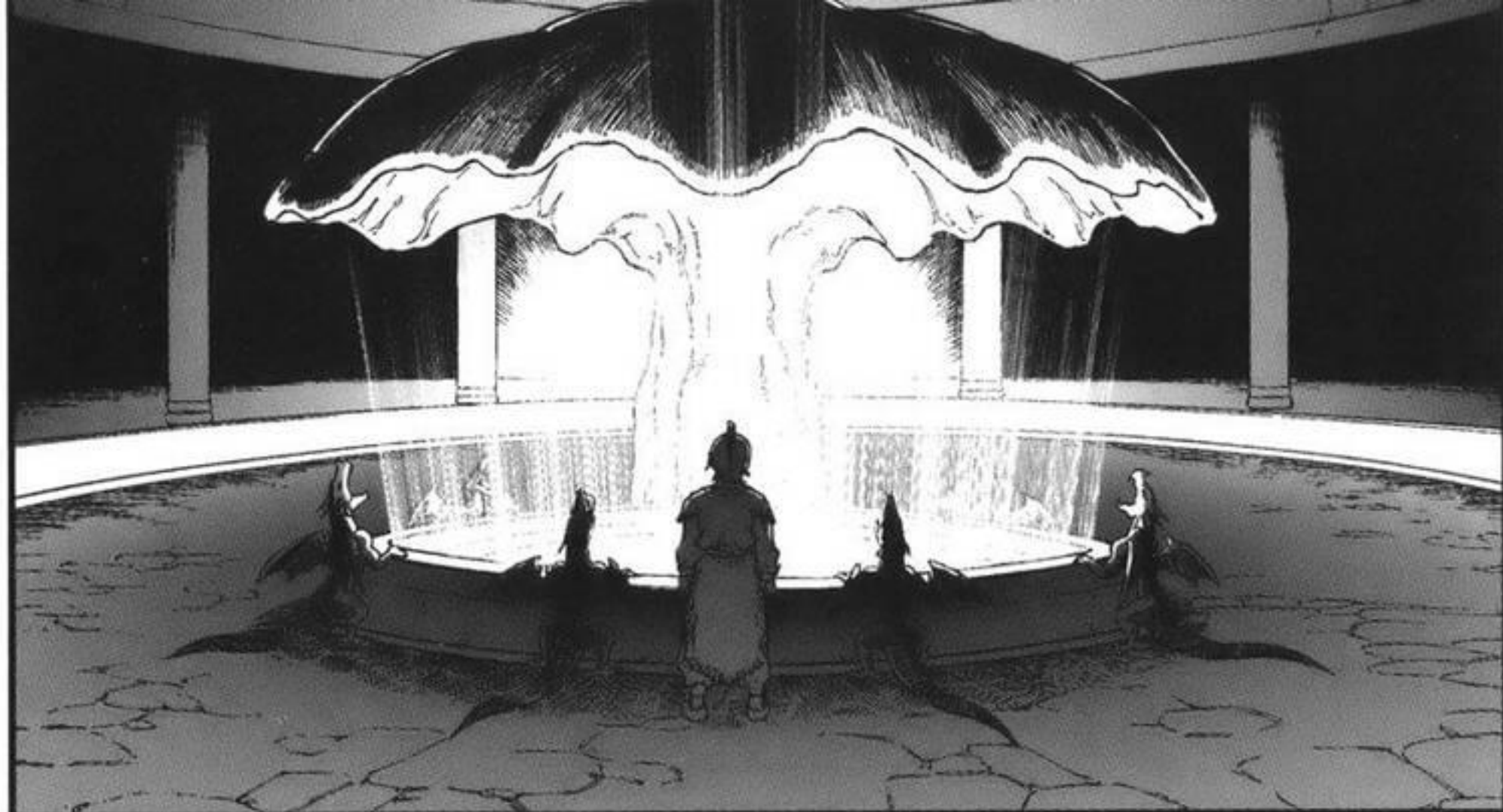
#60 **The time for pleasure of home life** 169

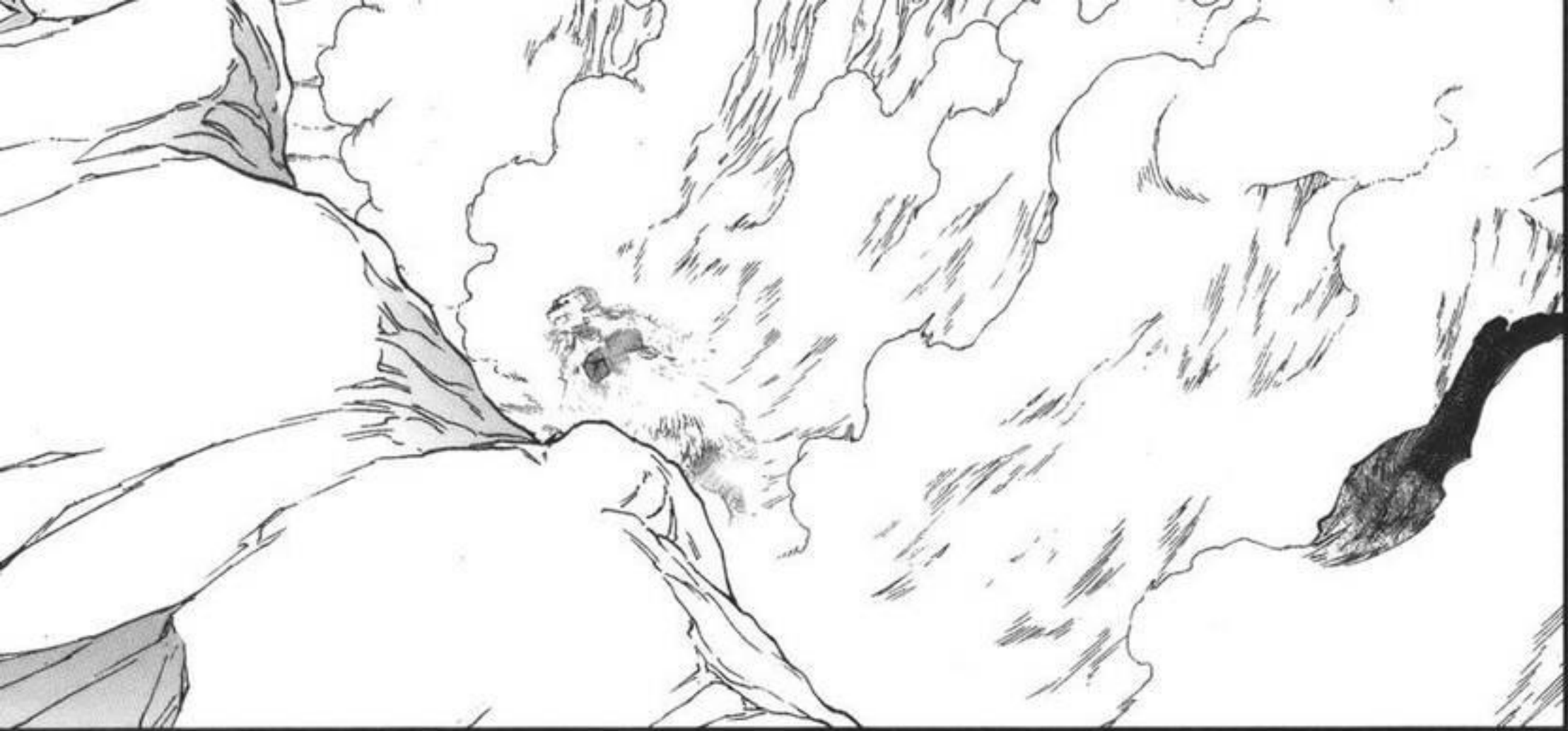
#61 **Steal up from darkness** 185



#51:

After flame faded away



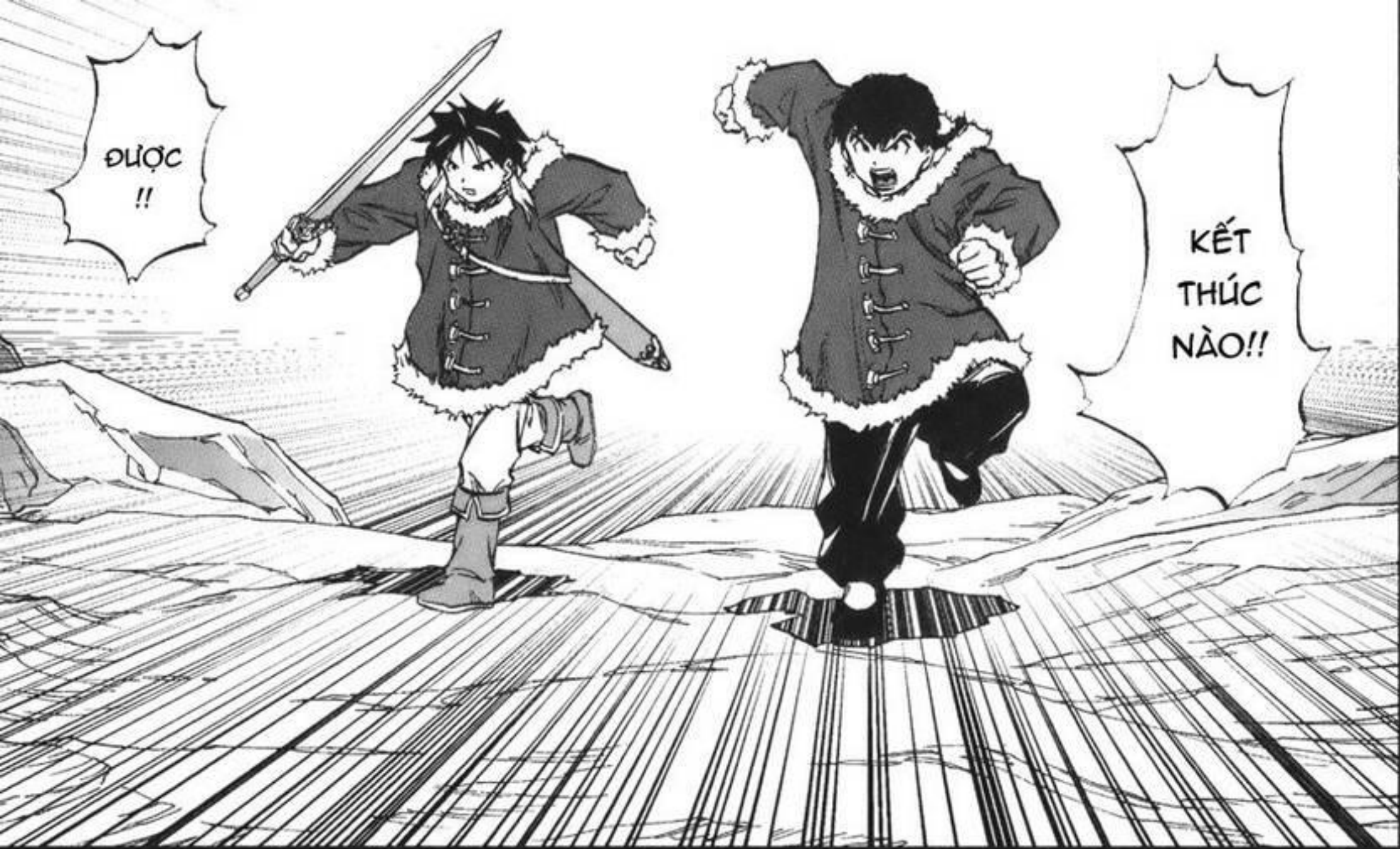


CỦ THỂ NÀY
NGƯỜI SẼ
CHẾT ĐÂY.
NHANH TRỞ
VỀ ĐÂY!!

TRỞ VỀ
NGAY

...



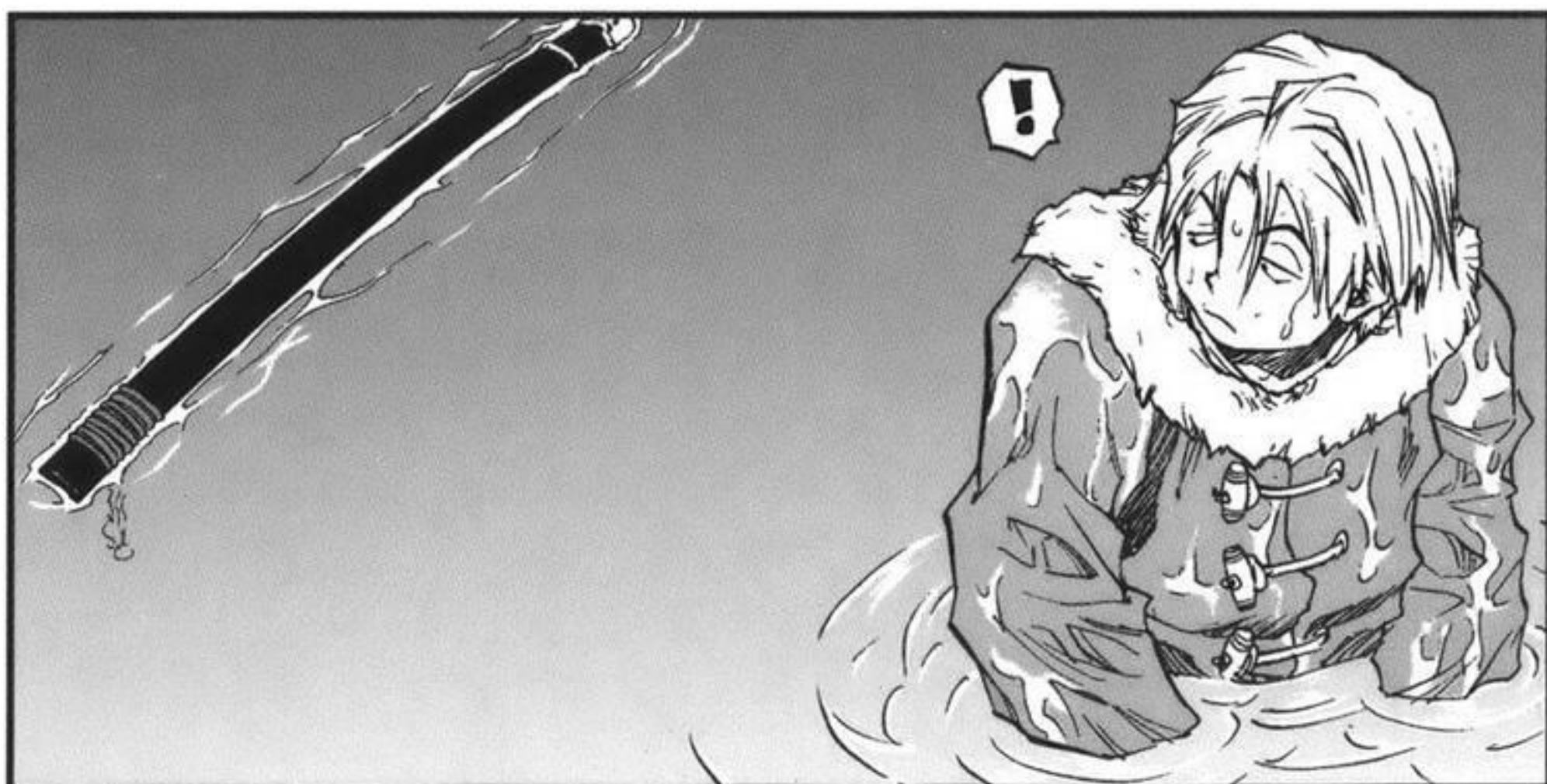






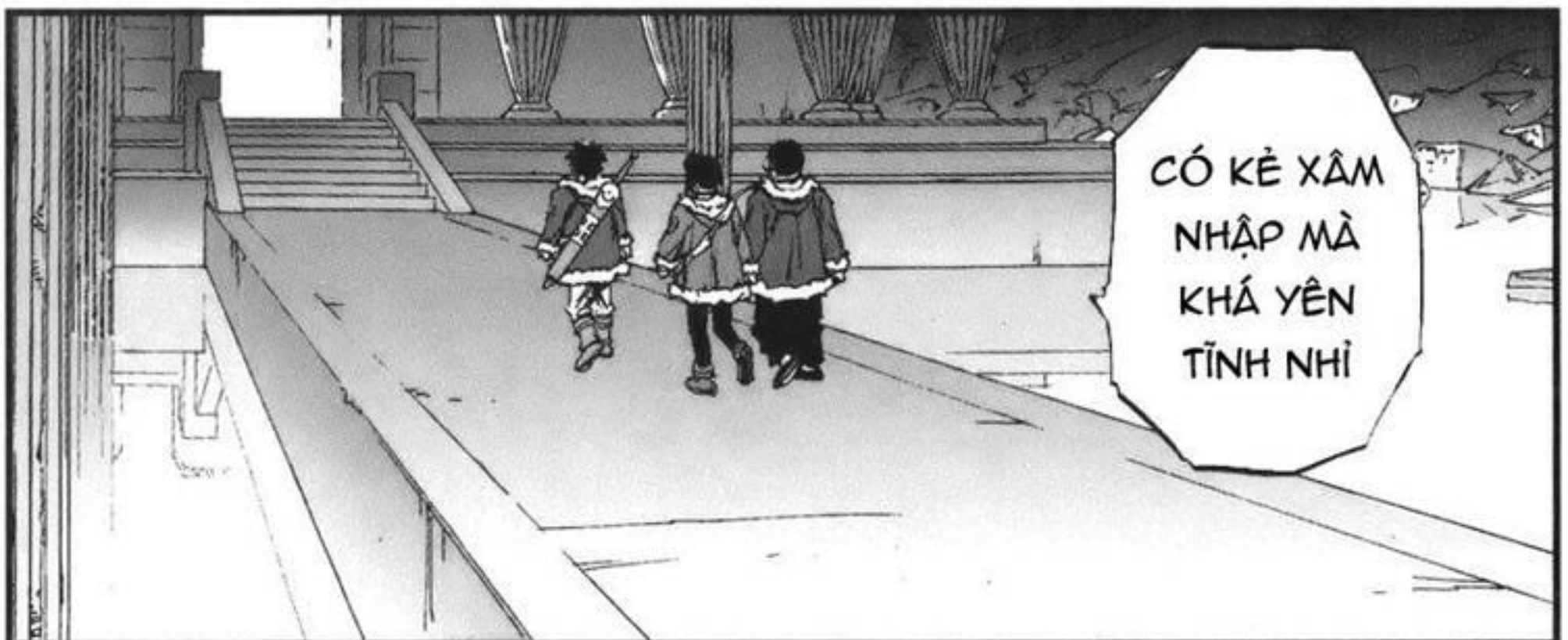


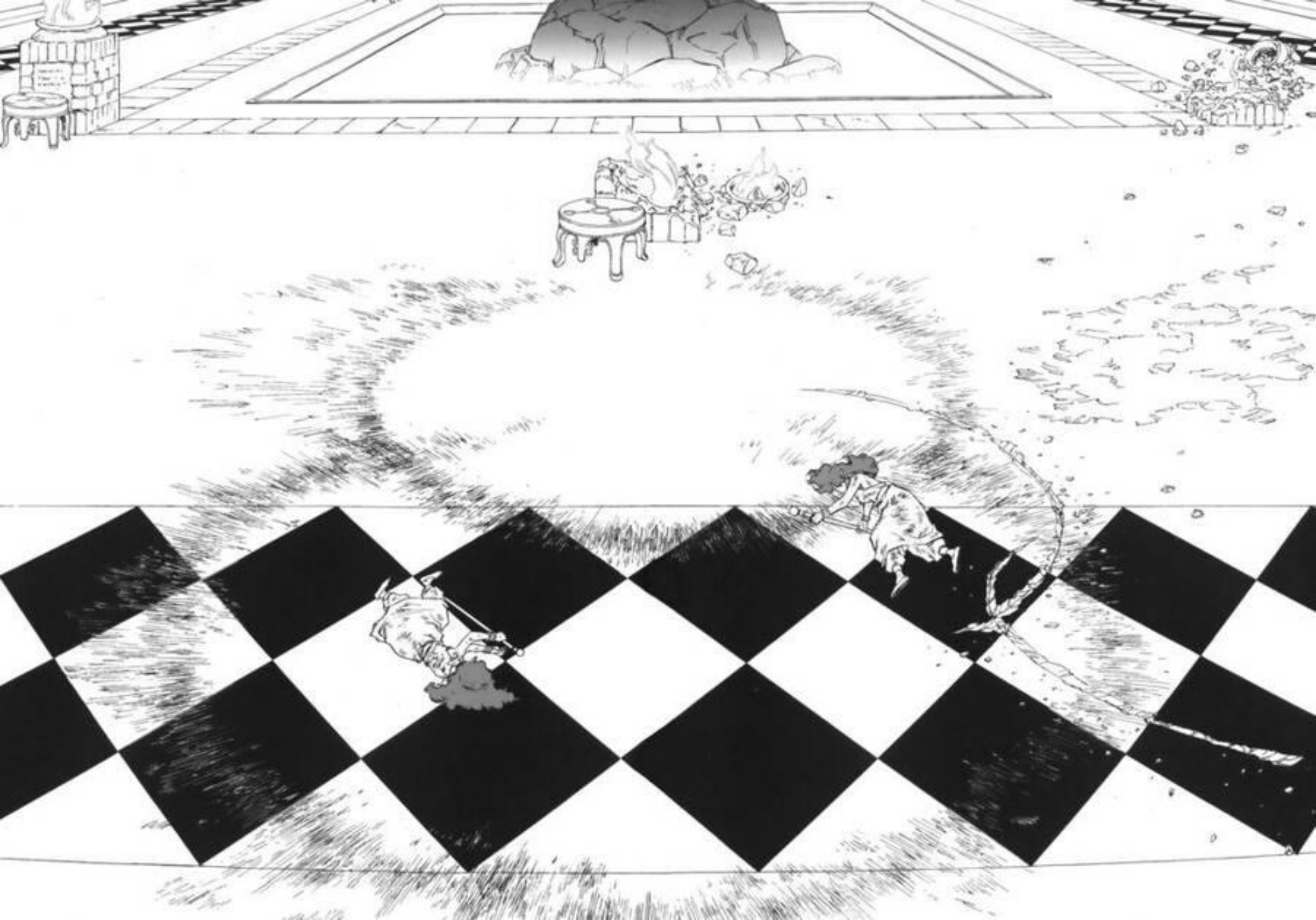


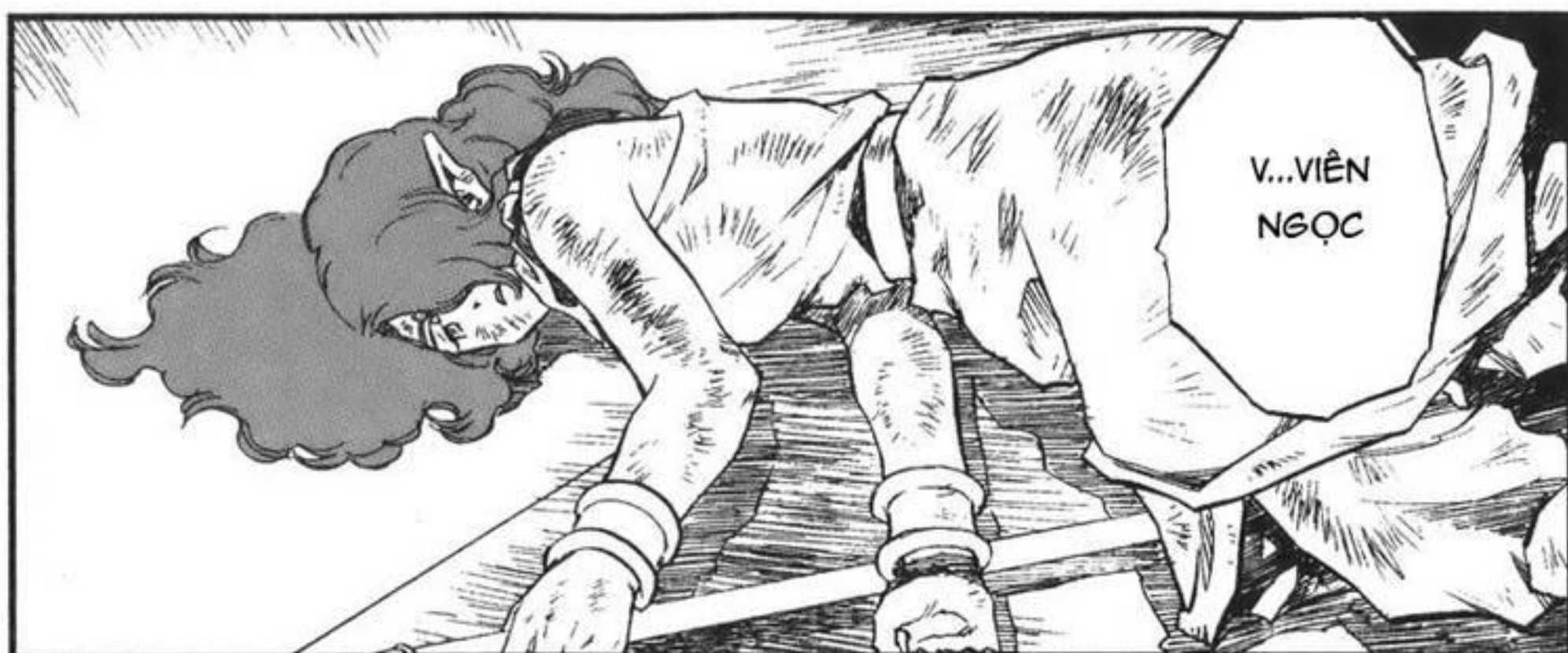








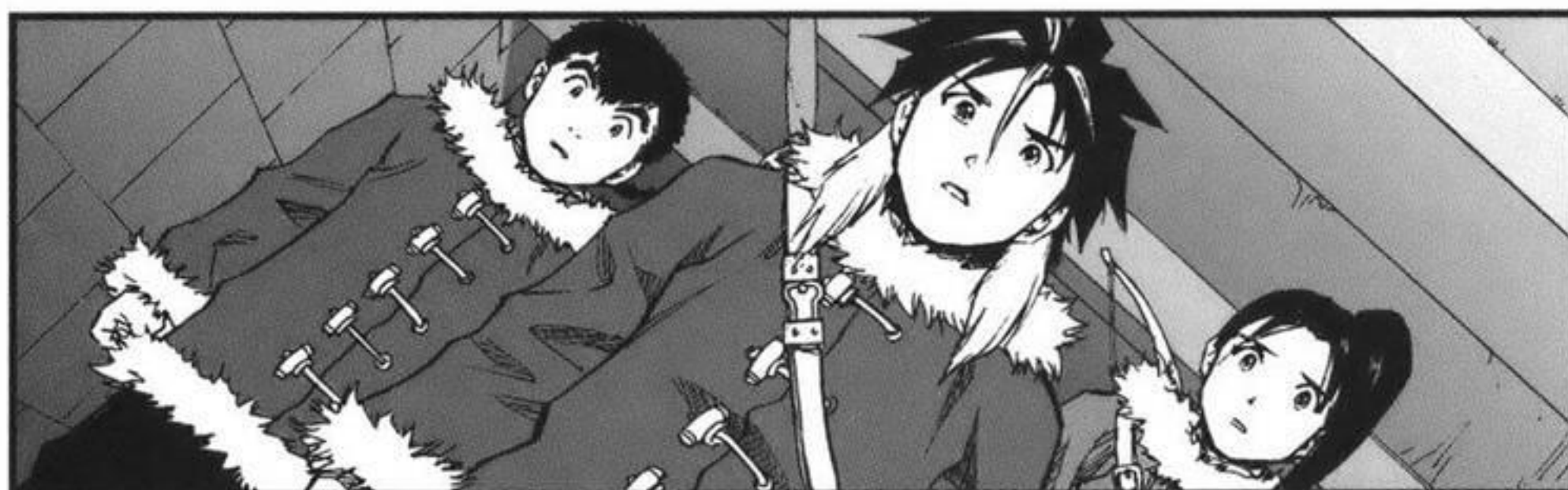
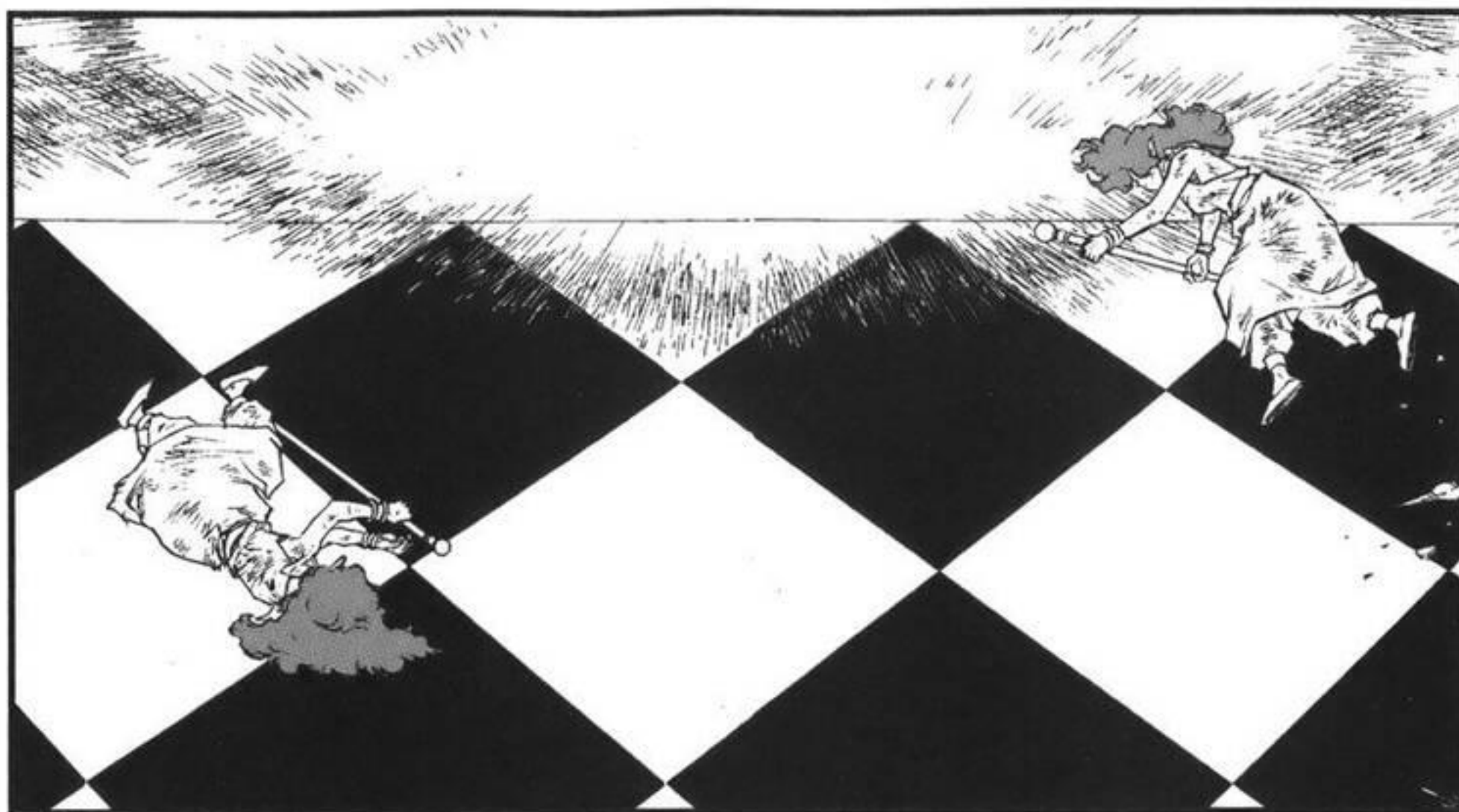




#52:

His agony, Her pain







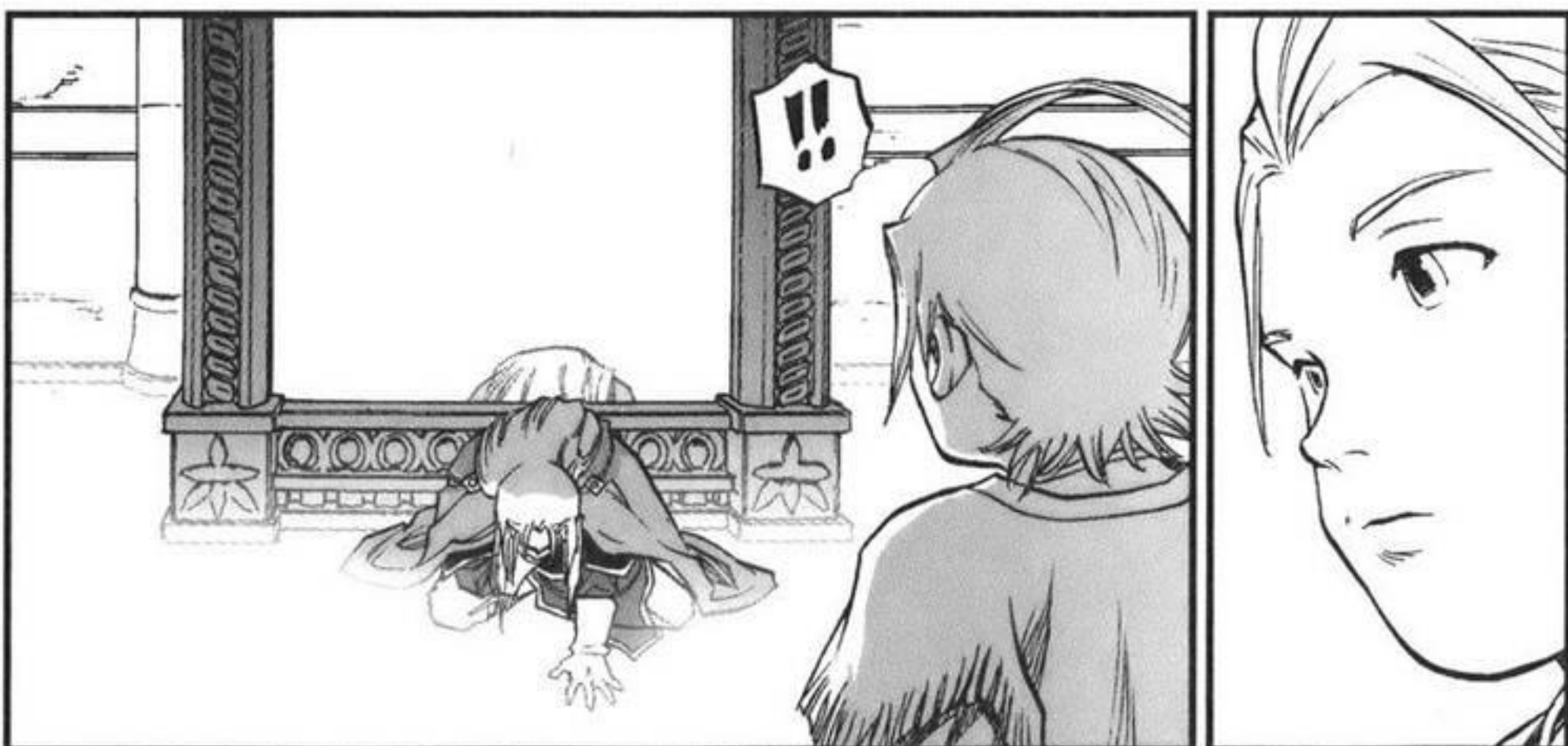
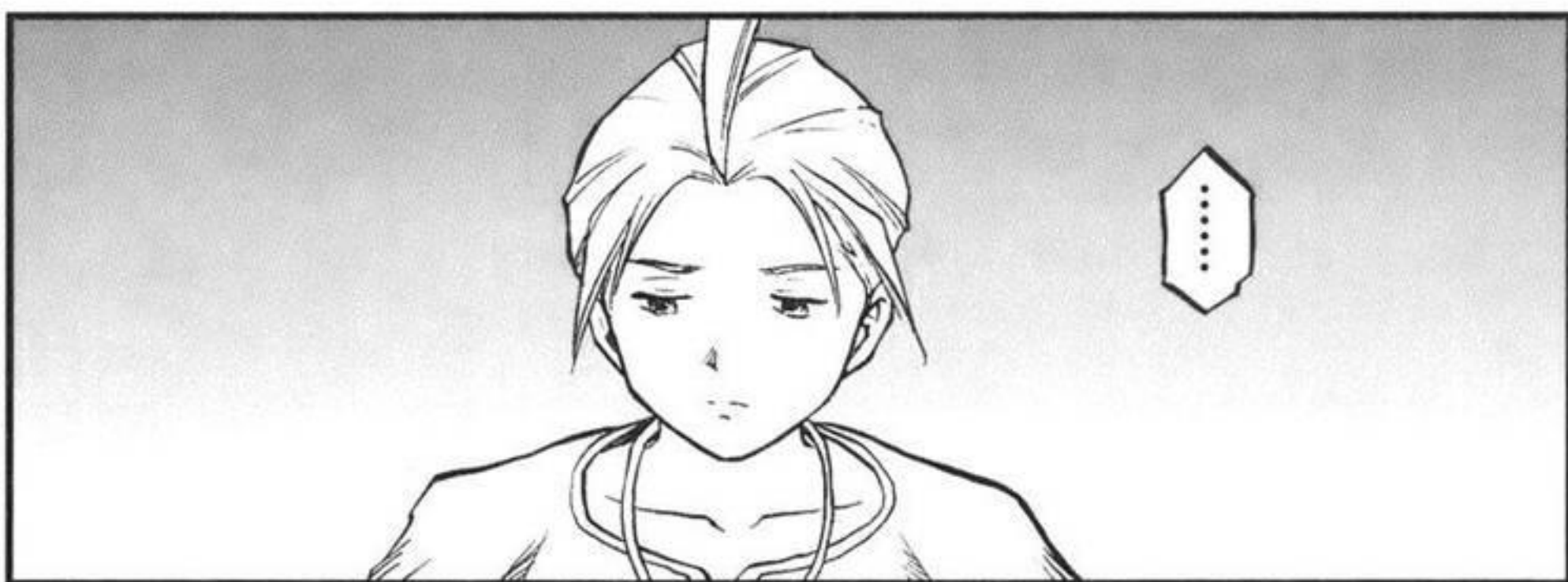
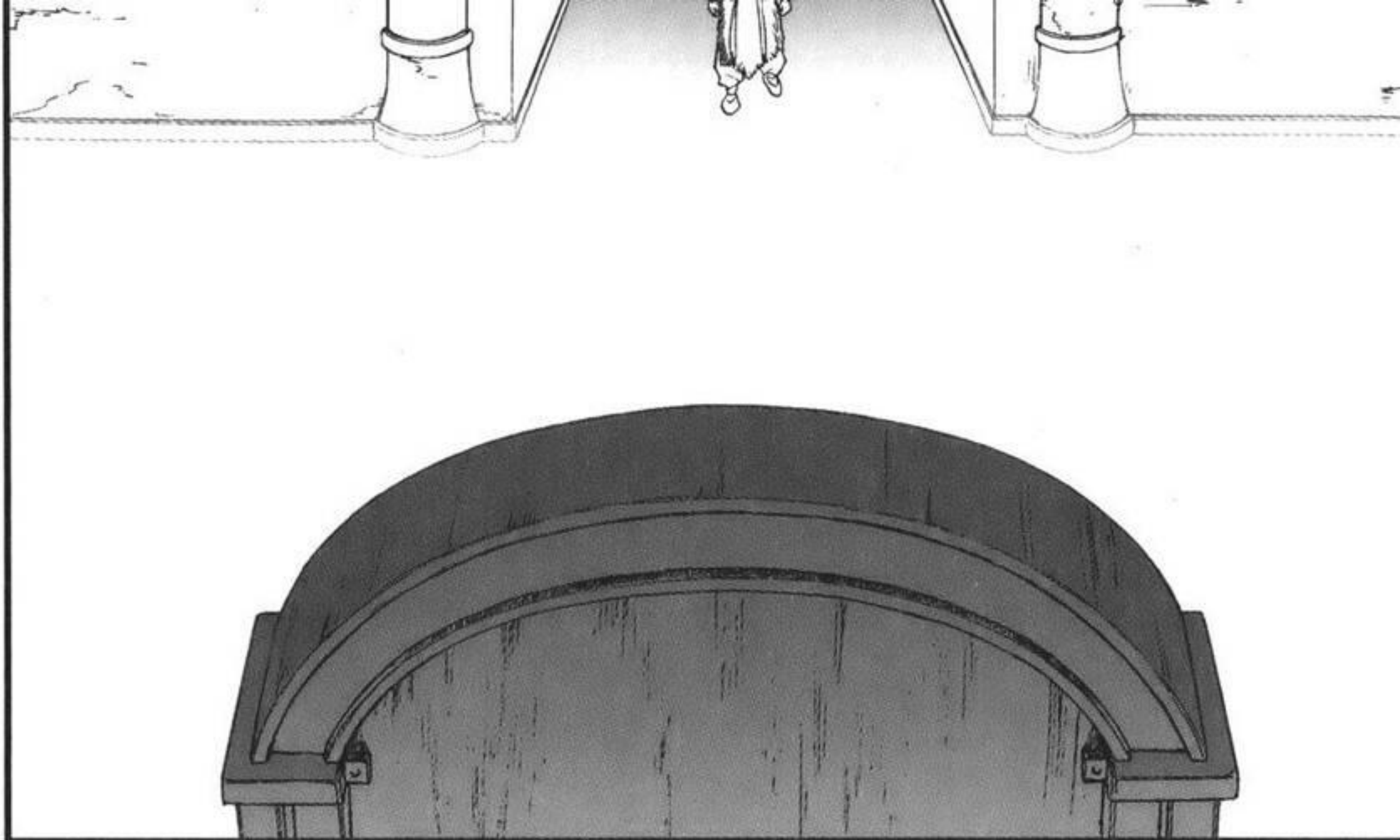


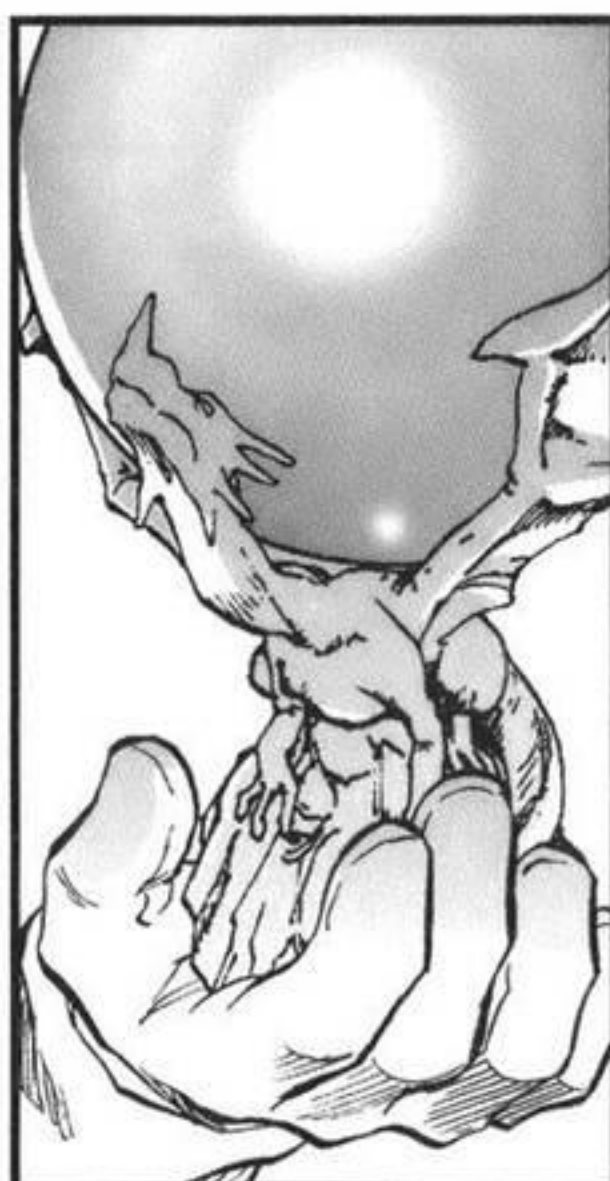
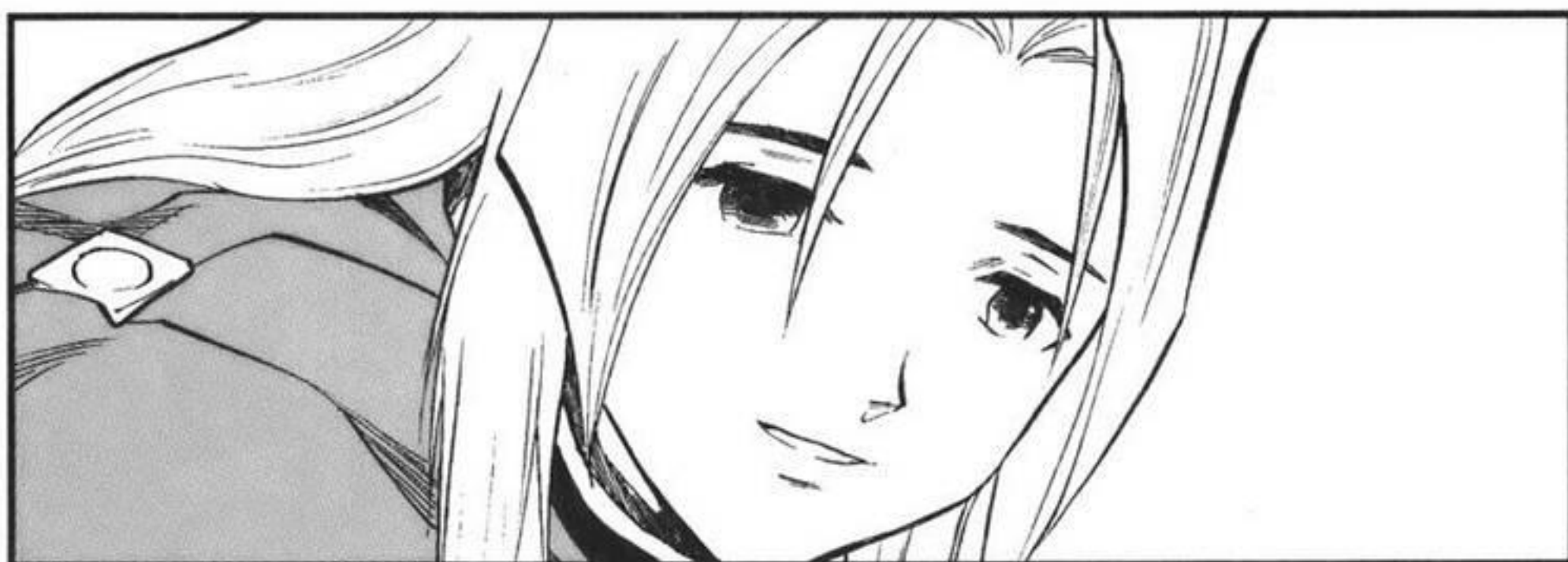
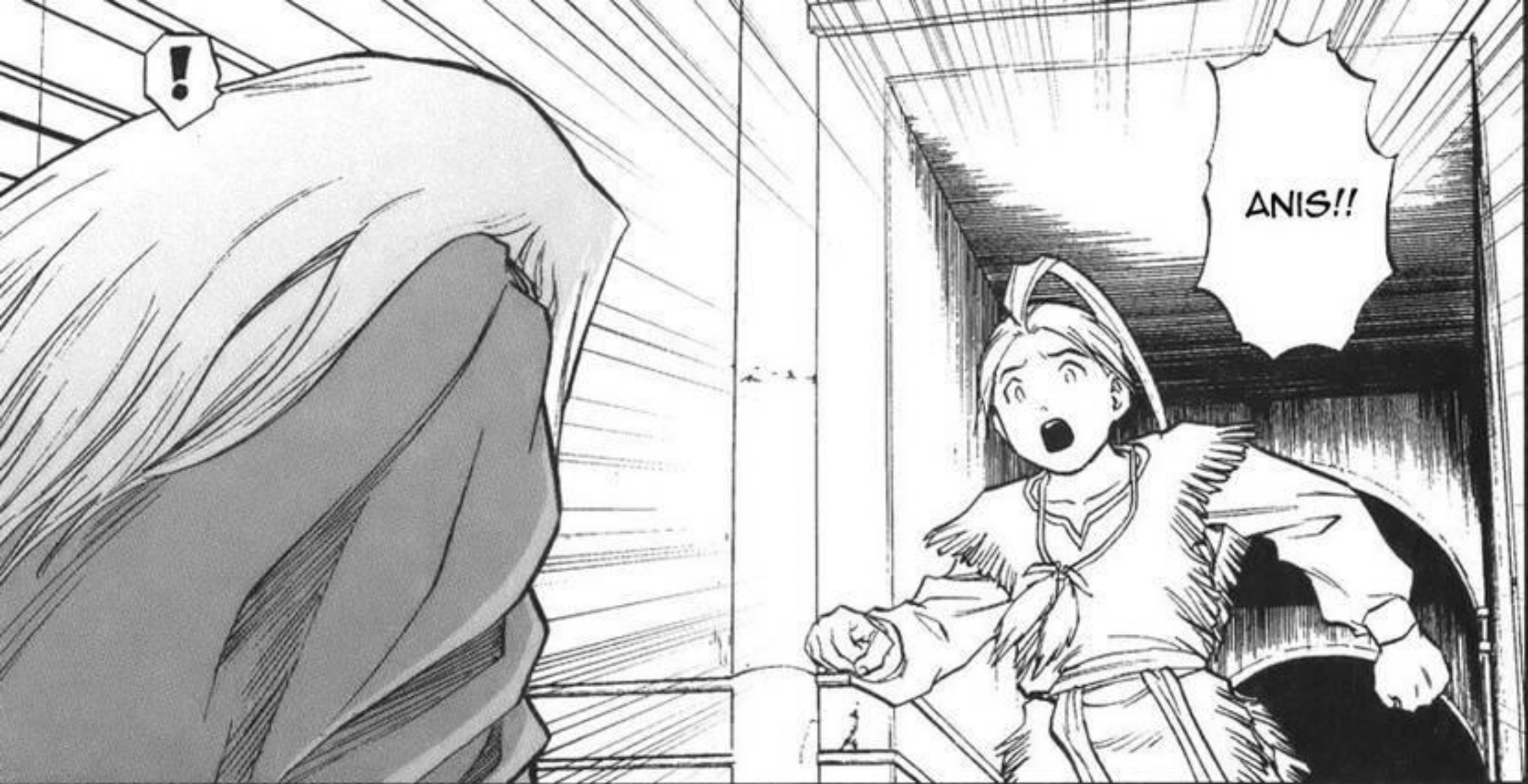
Ka

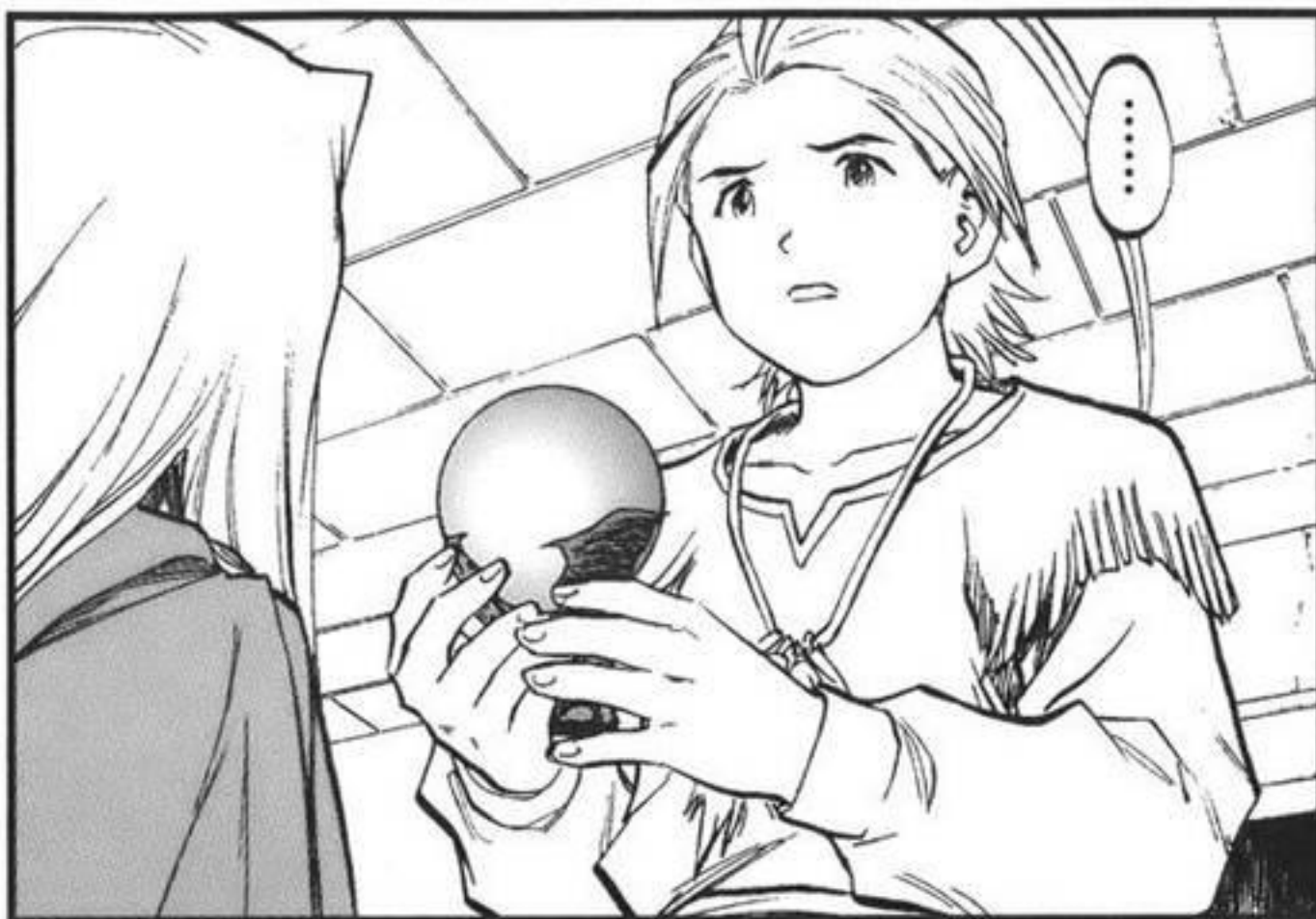


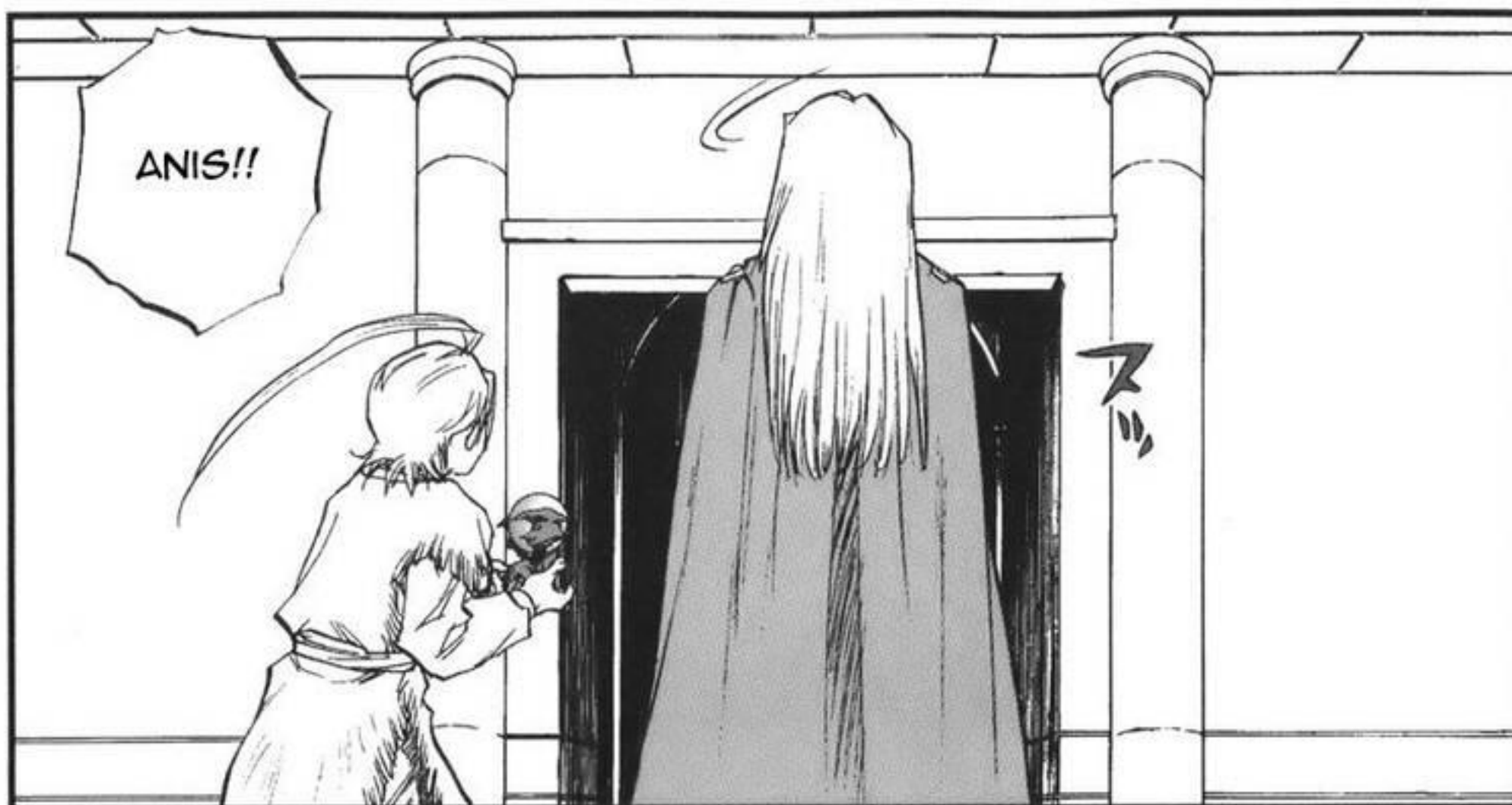




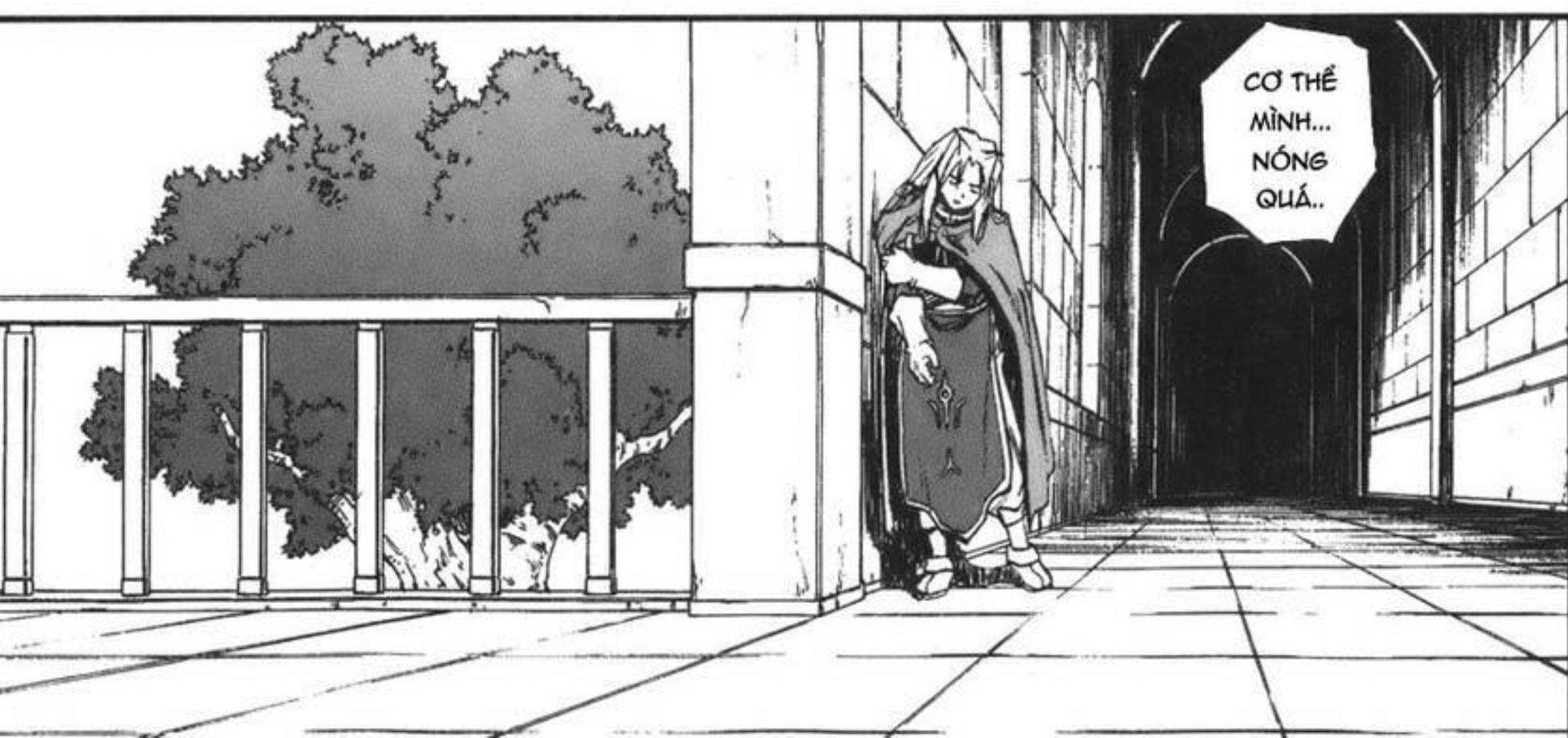


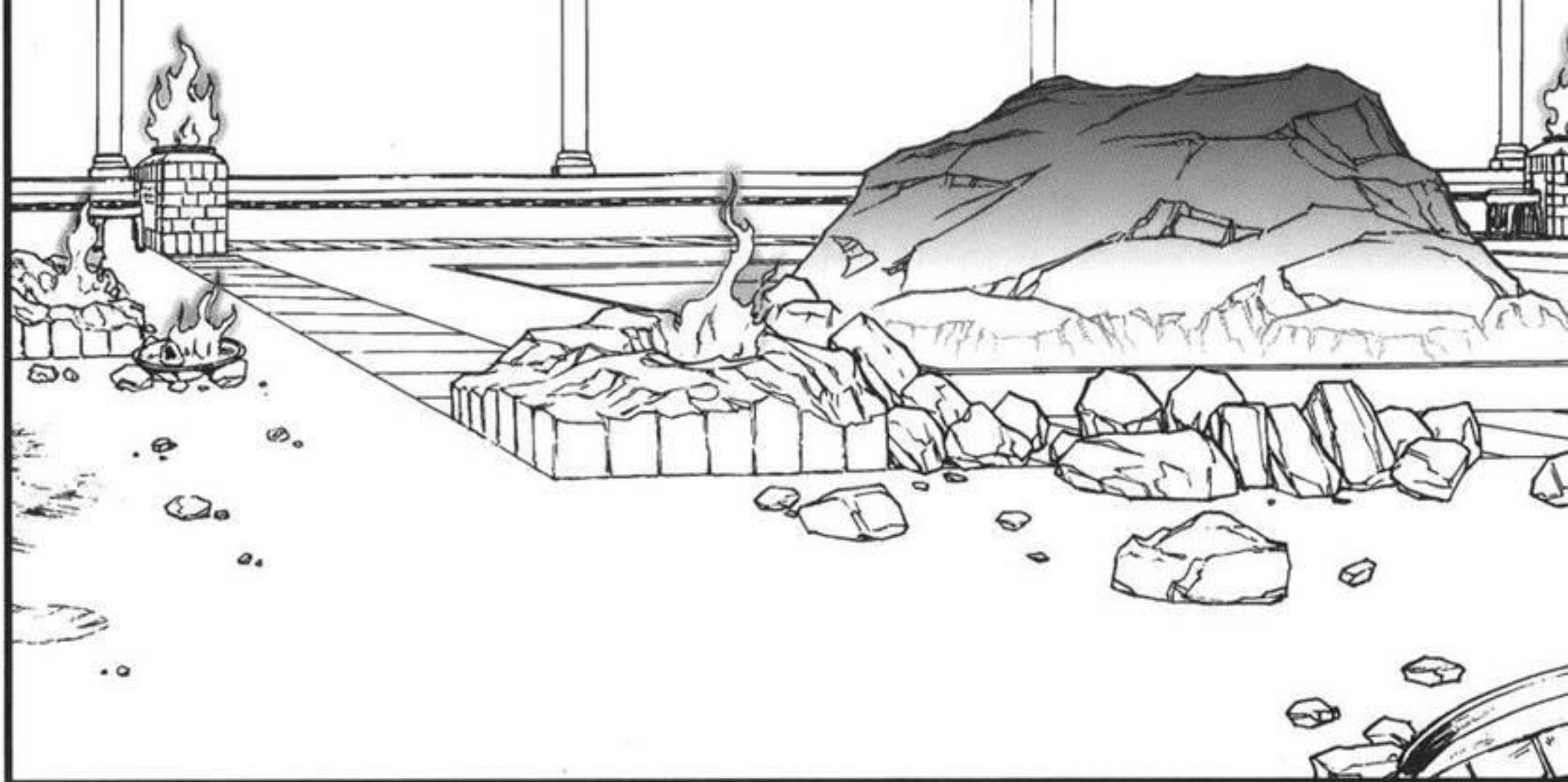








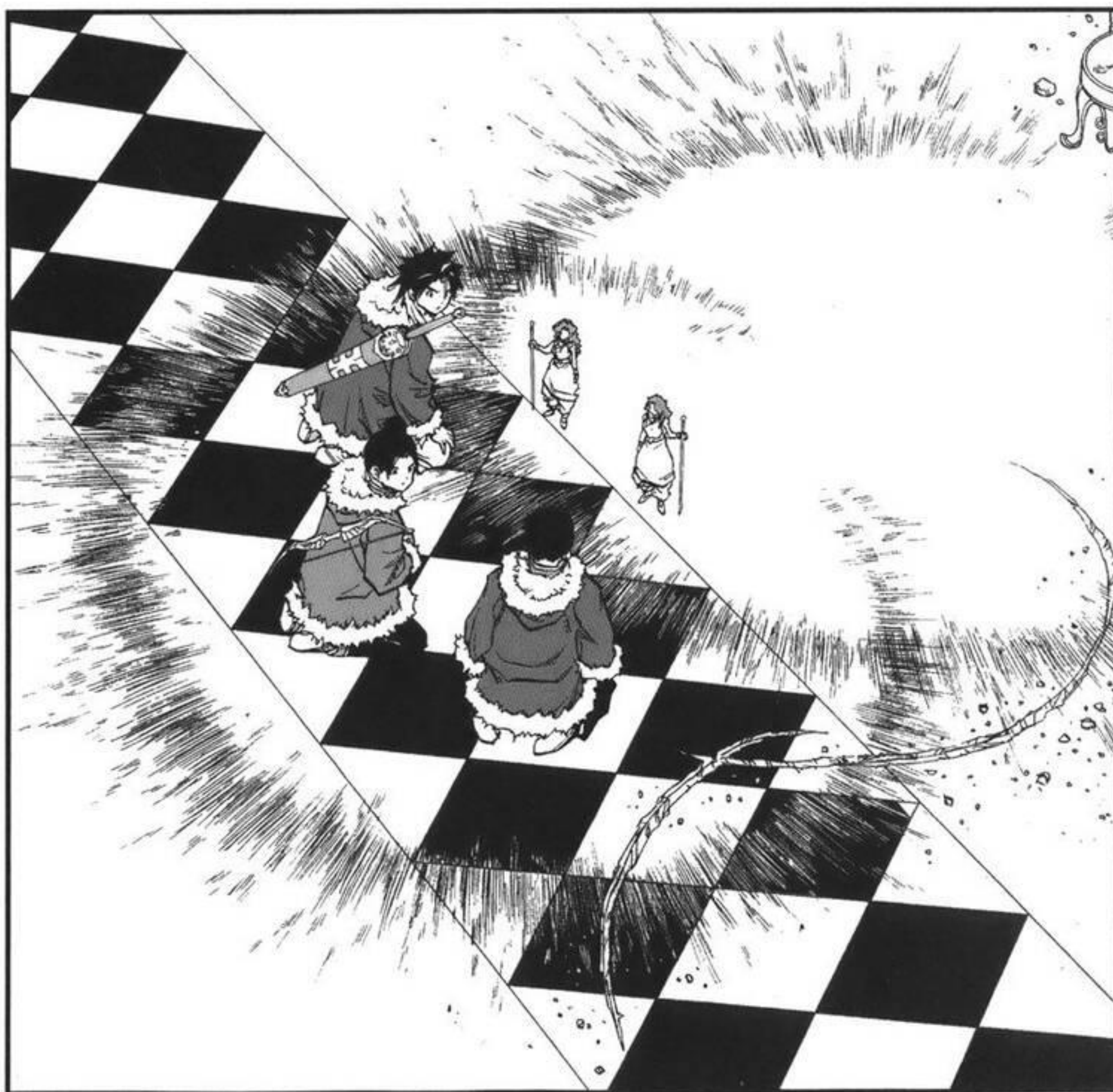












#53: *A dispute*



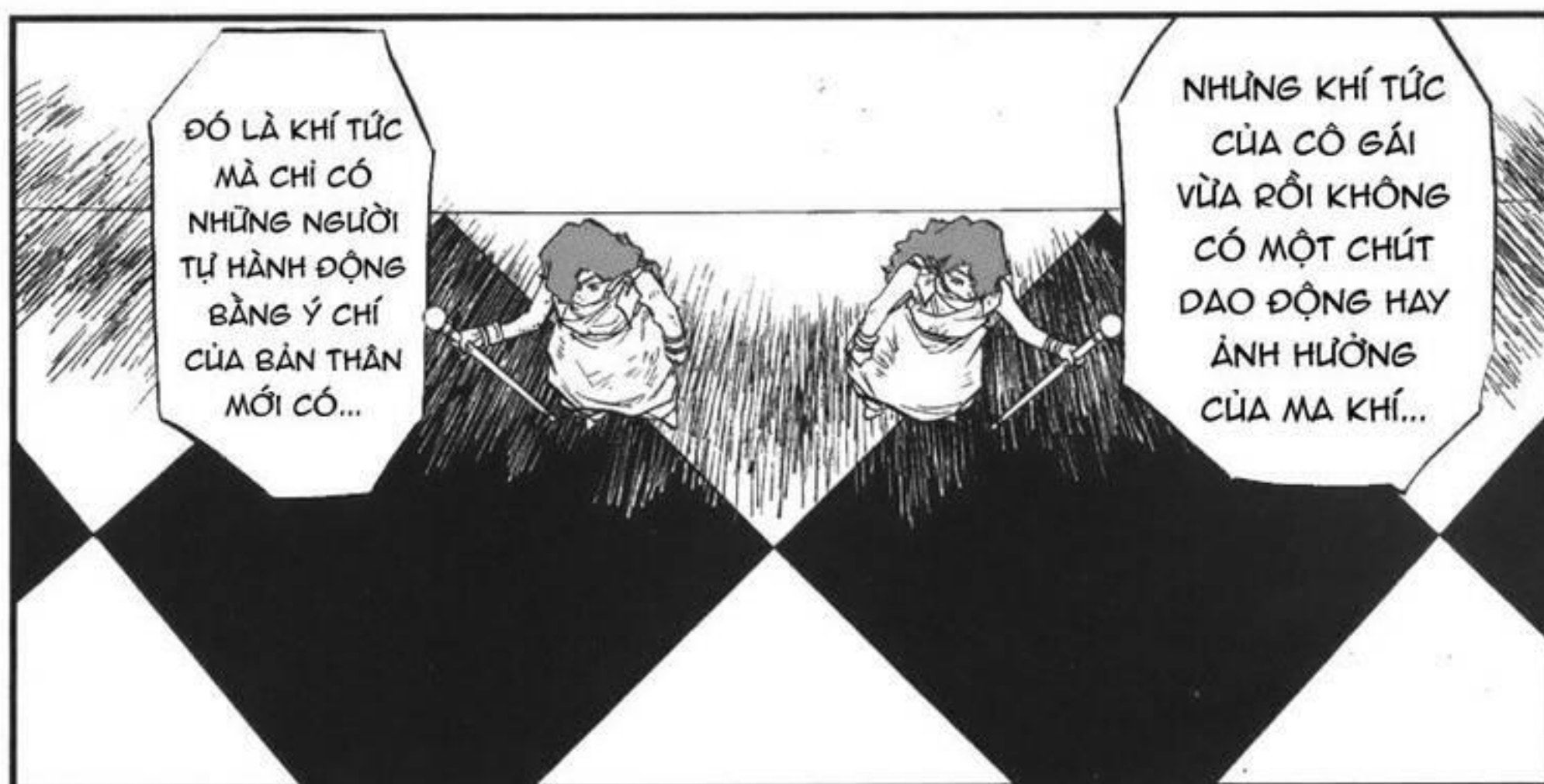






HẮN MANG KHÍ
TỨC MA QUỶ HẮC
ÂM ĐẾN NỖI CHE
ĐƯỢC DÒNG MÁU
DỪNG GIẢ

KẸ ĐÓ MẶC
ÁO CHOÀNG
ĐEN VÀ TOÁT
RA KHÍ TỨC
MA QUỶ



ĐÓ LÀ KHÍ TỨC
MÀ CHỈ CÓ
NHỮNG NGƯỜI
TỰ HÀNH ĐỘNG
BẰNG Ý CHÍ
CỦA BẢN THÂN
MỚI CÓ...

NHỮNG KHÍ TỨC
CỦA CÔ GÁI
VỪA RỒI KHÔNG
CÓ MỘT CHÚT
ĐẠO ĐỘNG HAY
ẢNH HƯỞNG
CỦA MA KHÍ...



ĐÓ KHÔNG
THỂ LÀ THỨ
MÀ MỘT
NGƯỜI BỊ
THAO TÚNG
CÓ ĐƯỢC





CON
RỒNG ĐÓ
CŨNG VẬY
THÔI!!



NẾU VẬY THÌ
CŨNG CÓ
KHẢ NĂNG
CÔ TA KHIẾN
NÓ TẤN
CÔNG THỊ
TRẤN...

NÓ THỨC
GIẤC TỬ
VIÊN NGỌC
MÀ CÔ TA
CƯỚP
ĐƯỢC!!



KHÔNG CÓ
CÁCH NÀO KHÁC
THÌ GÂY
THƯƠNG TÍCH
CHO MỌI NGƯỜI
TRONG THỊ TRẤN
LÀ CHUYỆN
ĐƯƠNG NHIÊN
SAO!?

KHÔNG CÓ
CÁCH NÀO
KHÁC!?

ĐÓ LÀ... DO
CHỊ ẤY CẦN
VIÊN NGỌC...
NÊN KHÔNG
CÓ CÁCH NÀO
KHÁC...

NẾU MÀ MẤT
VIÊN NGỌC THÌ
THẾ GIỚI SẼ
BIẾN MẤT ĐÂY!?



ANIS KHÔNG
LÀM VẬY ĐÂU!!



NHƯNG NHỮNG
GÌ CÔ TA ĐANG
LÀM THÌ CÓ
KHÁC GÌ GIẾT
NGƯỜI ĐÂU CỜ
CHỦ!!

TÔI KHÔNG
BIẾT CÔ TA
ĐANG CỐ
LÀM GÌ



NHÌN VÀO HIỆN
THỰC ĐI!! NHÓM
MILFILLE BỊ
THƯƠNG ĐẾN
THẾ NÀY CỜ
MÀ!!





DỪNG LẠI ĐI
HAI NGƯỜI!!



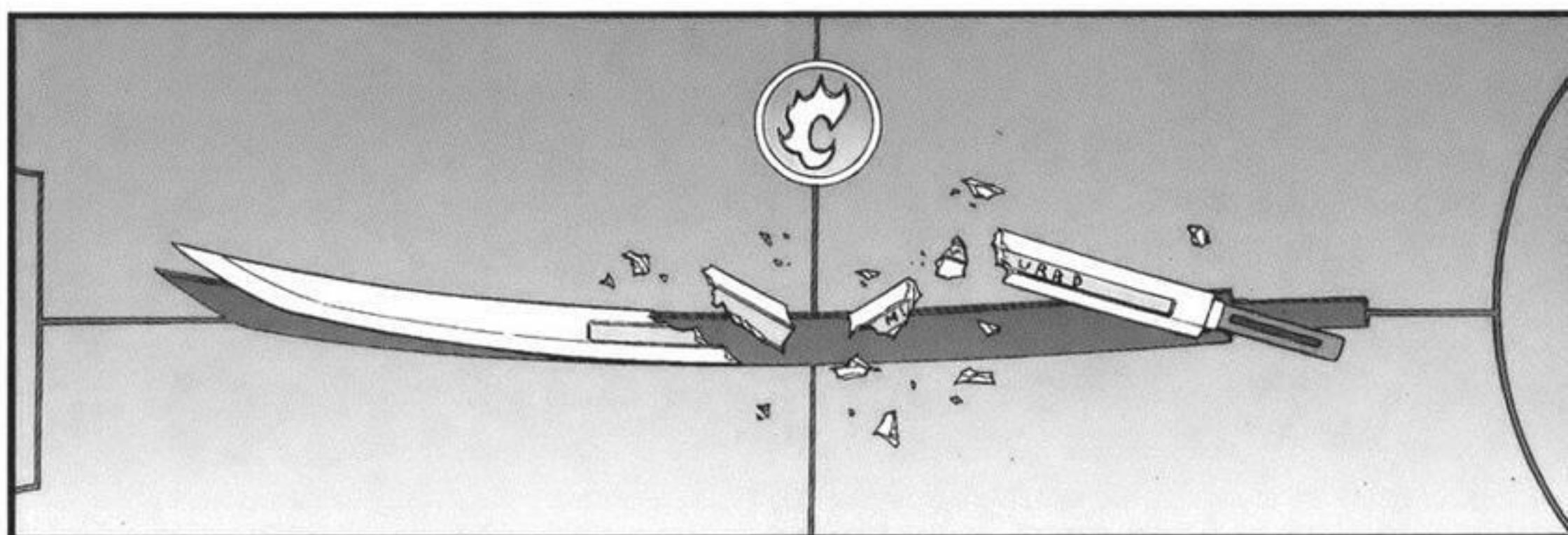
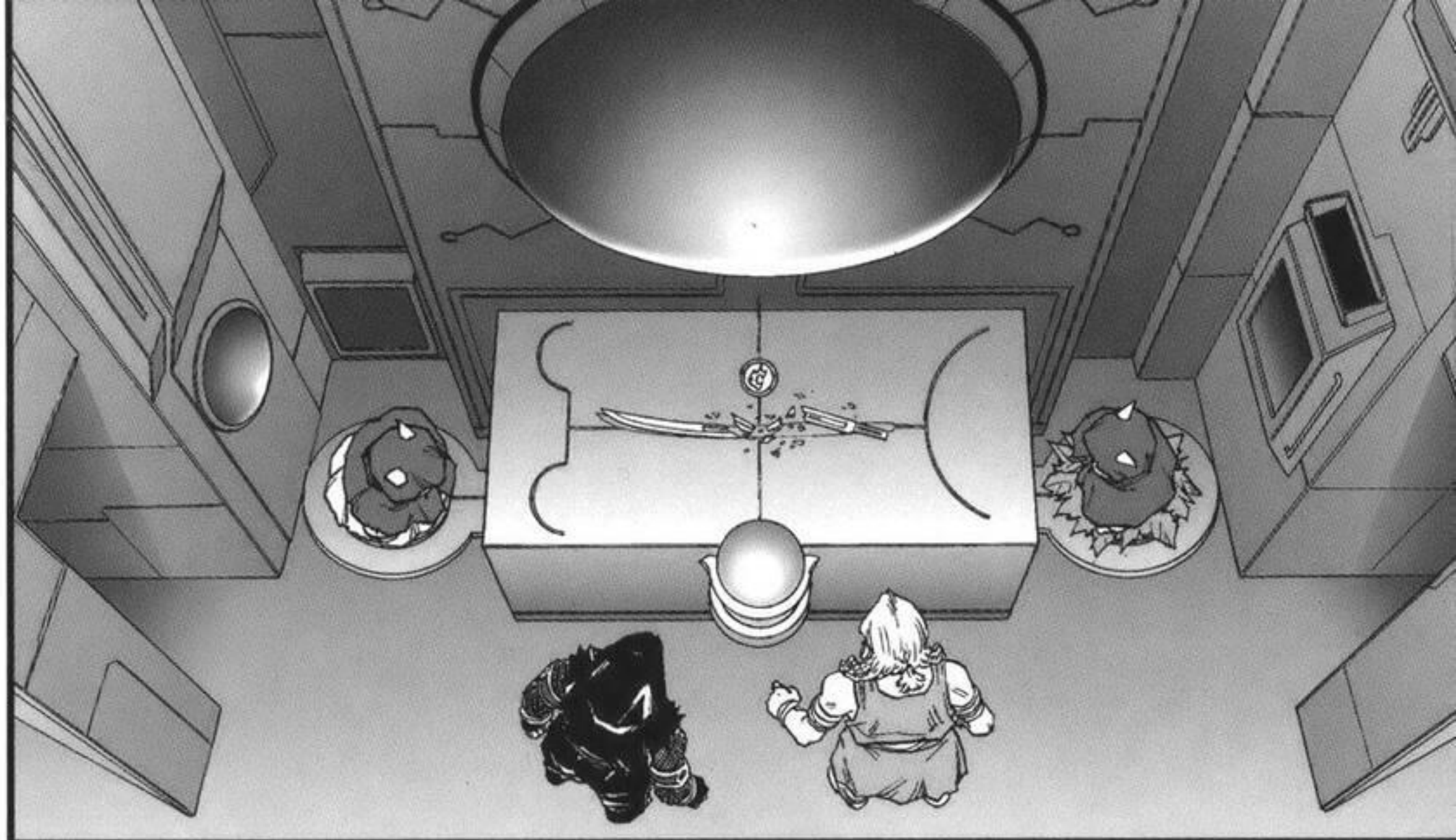
BẢO VỆ MỌI NGƯỜI THÌ
CÓ GÌ SAI CHỨ!! VIÊN
NGỌC MẤT ĐI RỒI THÌ
THẾ GIỚI CÓ XẢY RA
CHUYỆN GÌ ĐÂU!! VẪN
TỒN TẠI NHƯ BÌNH
THƯỜNG ĐẤY THÔI!!



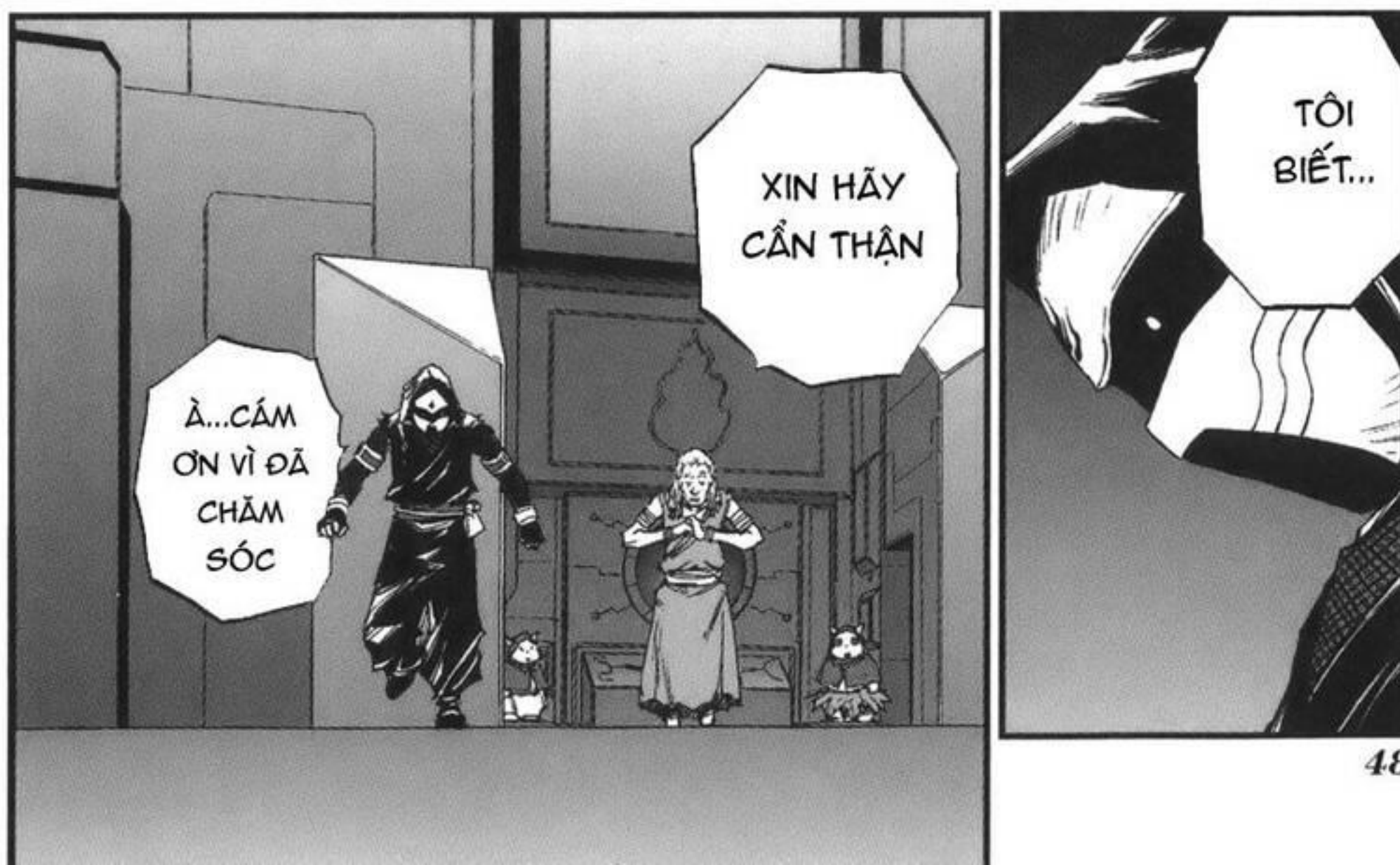
ĐỢI ĐẾN LÚC
NÓ XẢY RA THÌ
MUỘN RỒI!!



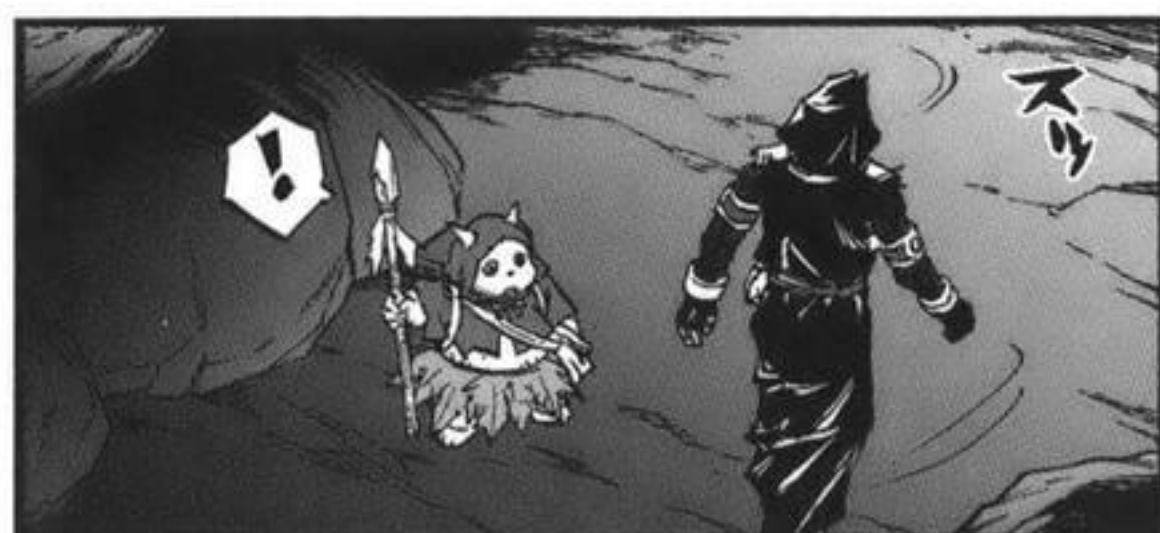
















...LÀ
ISARI...



TÊN TÔI KHÔNG
PHẢI ĐỘI
CHƯỜNG... LÀ
ISARI!

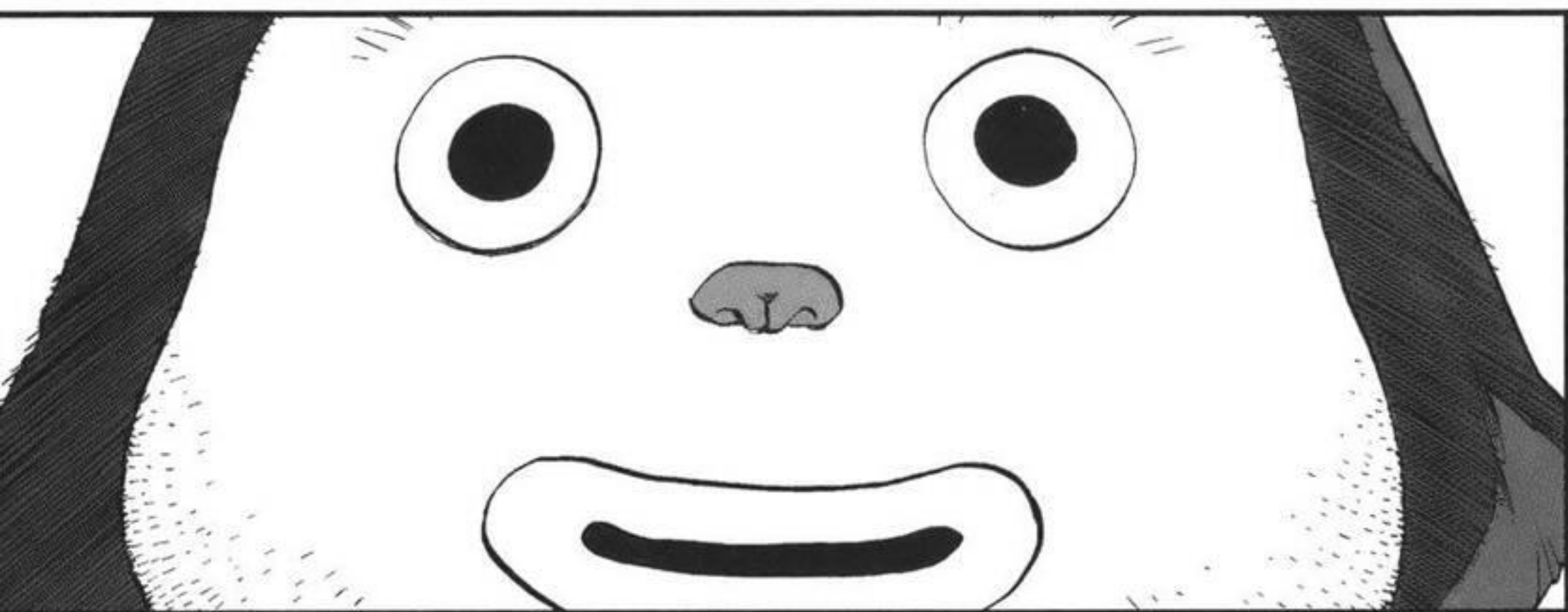


?

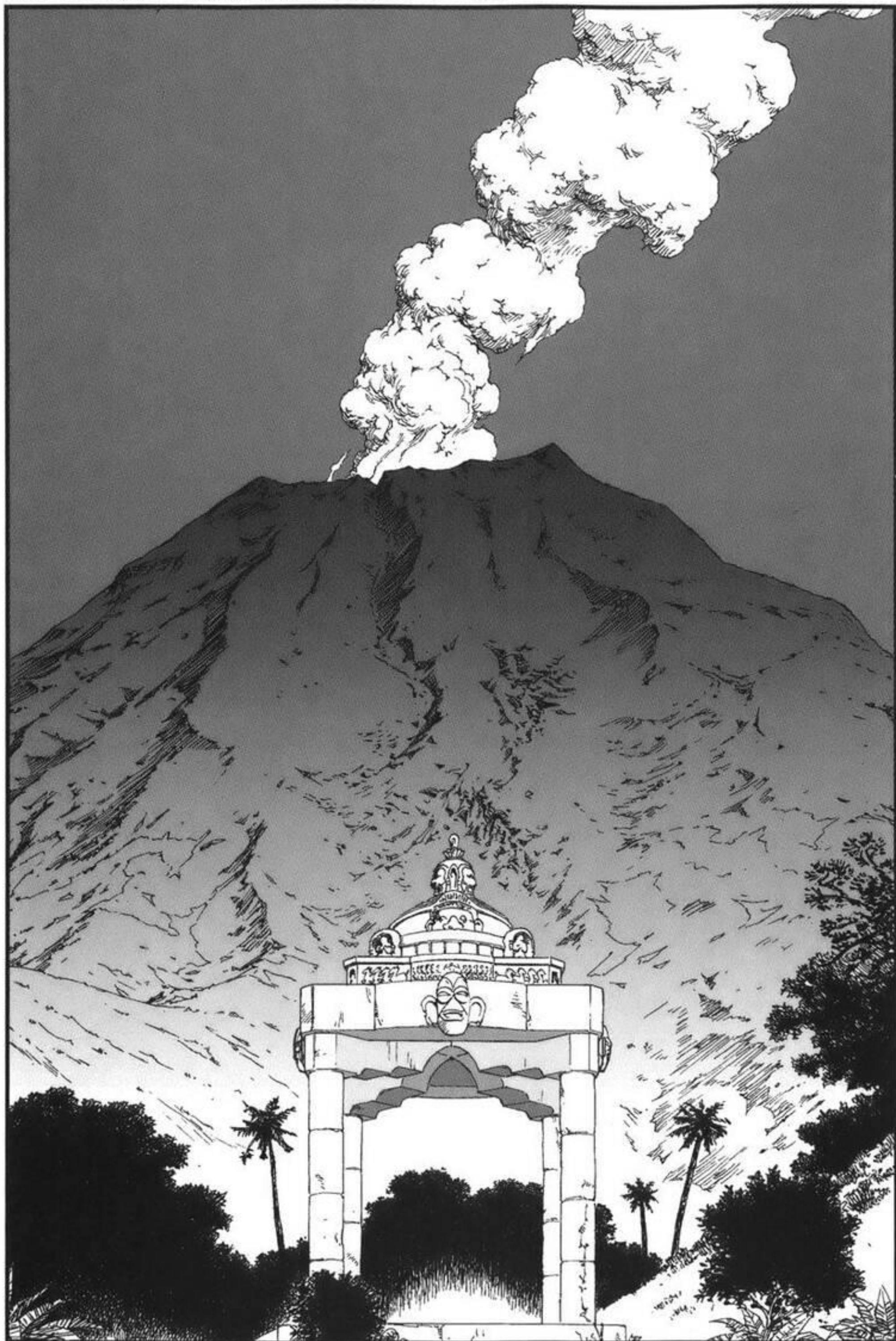


NHƯNG NẾU
CẬU MUỐN
THEO THÌ CỨ
TỰ NHIÊN!

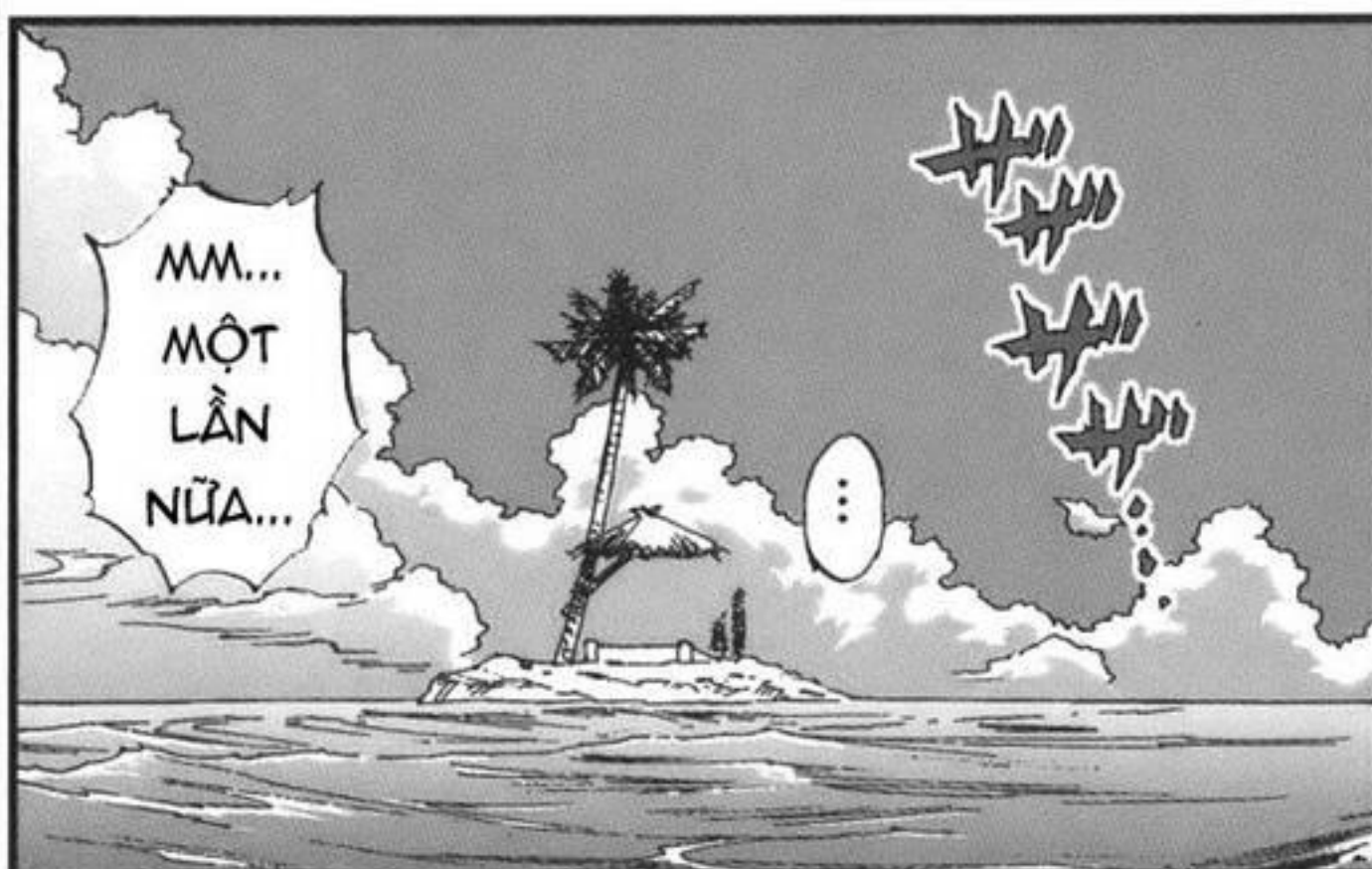
TÔI KHÔNG
CẦN BẠN
ĐỒNG HÀNH
TRONG
CHUYẾN ĐI
NÀY









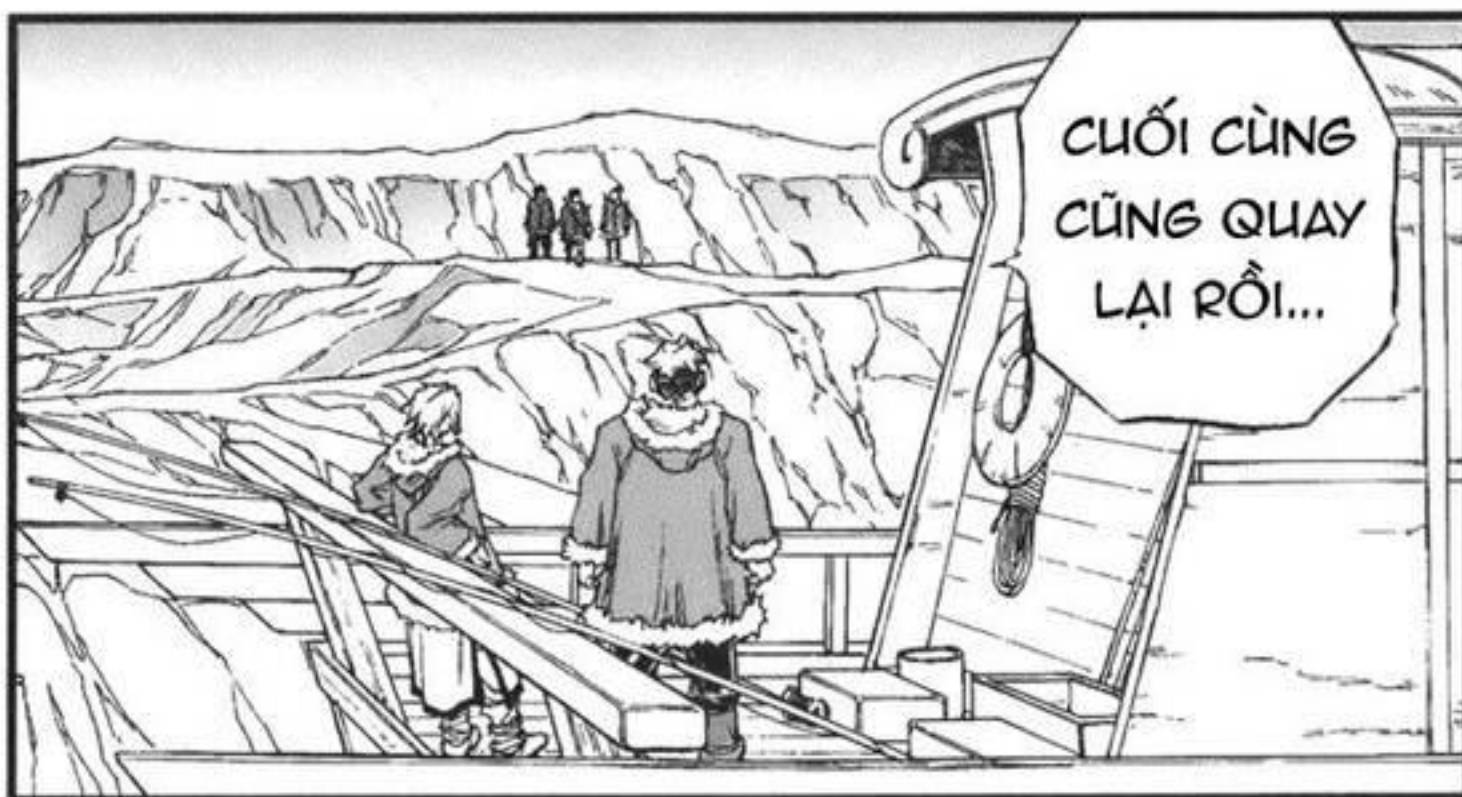


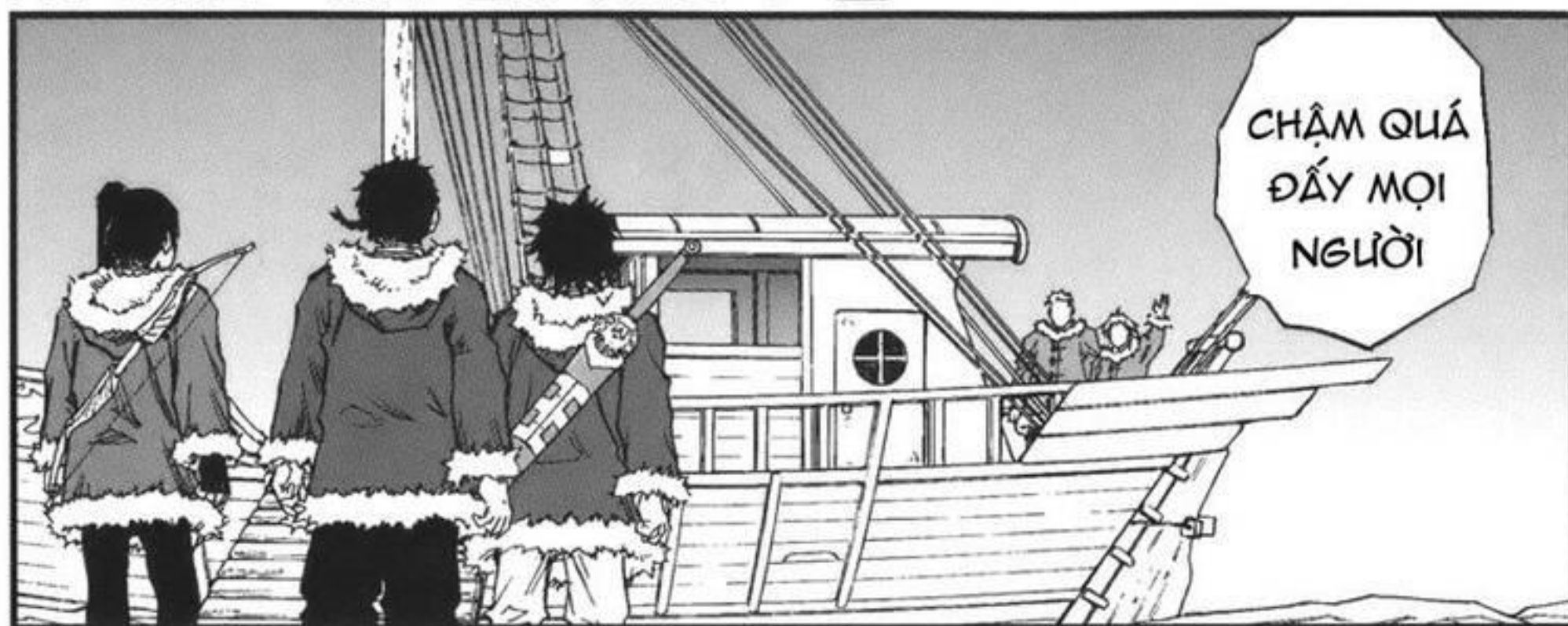


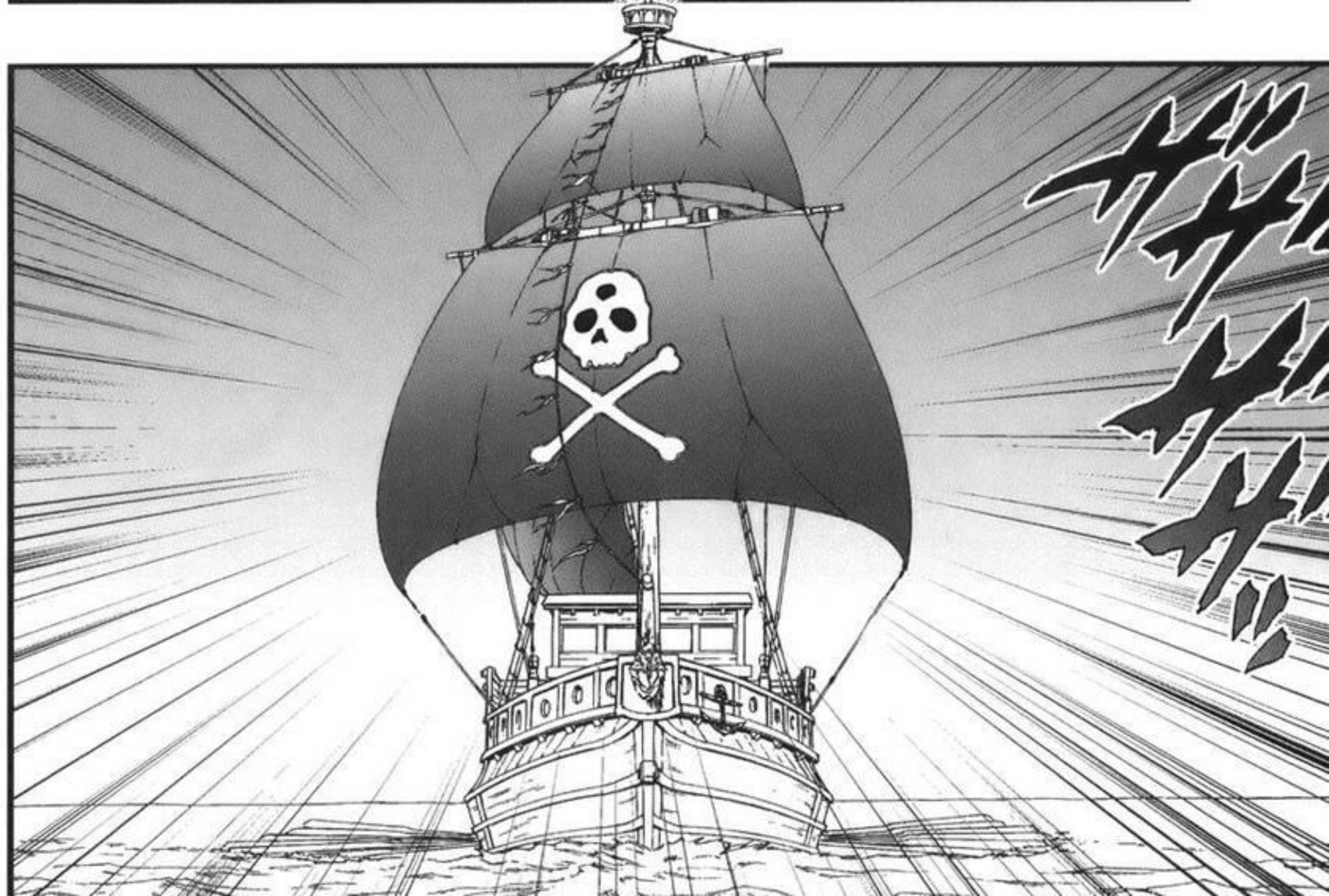
#54:

The pirate came over



















ĐỂ TA KỂ
CHO EM
NGHE... LÍ
DO MÀ TA
ĐÂY ẦN MẶC
GIỐNG HÀI
TẶC NHƯ THẾ
NÀY...



CHẠC...
LỘ RỒI
THÌ ĐÀN H
VẬY....



ĐÓ
LÀ...



SỰ LÃNG
MẠN CỦA
ĐÀN ÔNG



KHÔNG
NÓI THÌ
HỜN...

AI
VẬY ?

...

CŨ
RÍCH
...





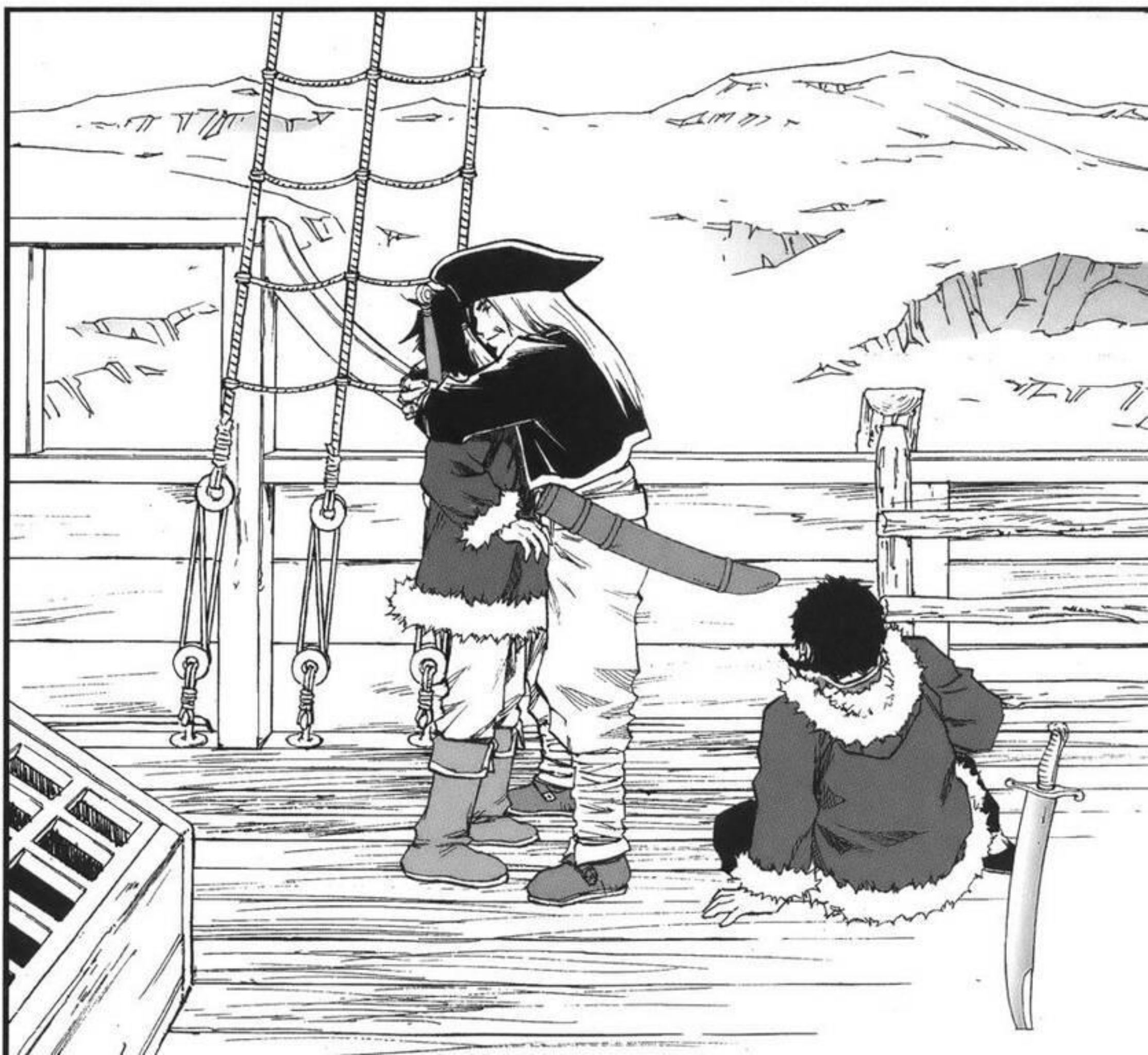
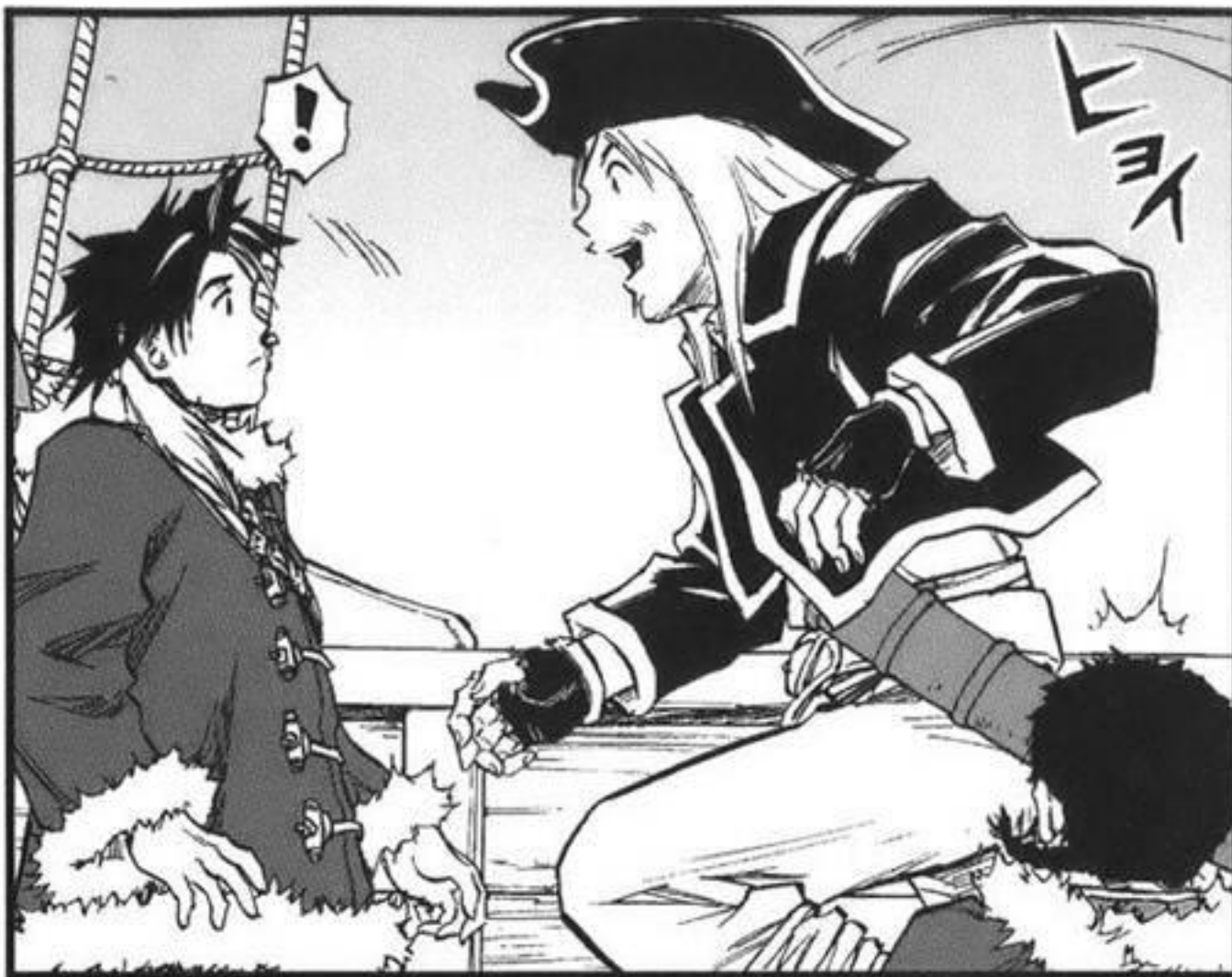












THẾ NÊN... TA ĐÃ RẤT
HOÀNG HỐT ĐÀNH PHẢI
TỚI LADATOM TỬ ĐẠI
HUYỆT GYAGA, THẾ
NHƯNG ĐÃ ĐẾN TRỄ MẮT
MỘT NGÀY. LÚC ĐÓ KHẮP
NƠI ĐANG NÁO ĐỘNG VÌ
MỌI NGƯỜI TRONG THÀNH
LADATOM ĐỘT NHIÊN MẤT
TÍCH...

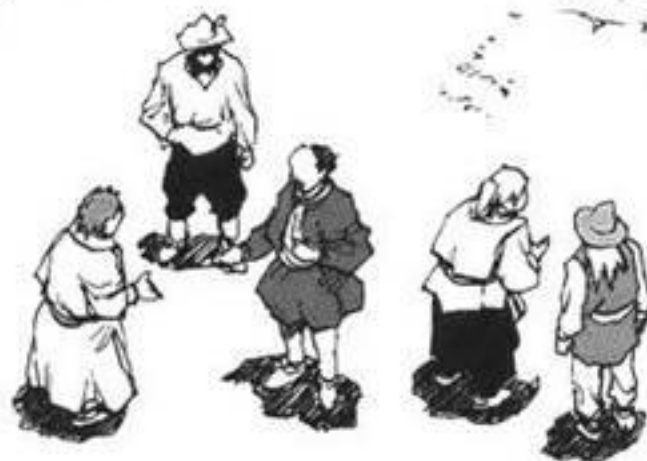
ÔI... ĐÃ 5 NĂM RỒI SAO?
TA ĐÃ LO LẮNG LẮM
ĐẤY... VÀO NGÀY HÔM ĐÓ
TA TỚI DỰ TIỆC NHƯNG
MÀ... ĐỘT NHIÊN KHÔNG
THỂ SỬ DỤNG ĐƯỢC
THẦN CHÚ RUURA... THẬM
CHỈ ĐÔI CÁNH CHIMERA
CŨNG KHÔNG DÙNG
ĐƯỢC



THẦN CHÚ BIẾN
MẤT... HIỆN THỂ
GIỚI NÀY ĐANG
LỘN XỘN HẾT
CẢ LÊN... TA LO
CHO CHÁU
LẮM...



KHÔNG
CÒN CÁCH
NÀO KHÁC
TA ĐÀNH
PHẢI QUAY
VỀ...



CHÁU VẪN
BÌNH AN...

THẬT
VẬY
SAO...

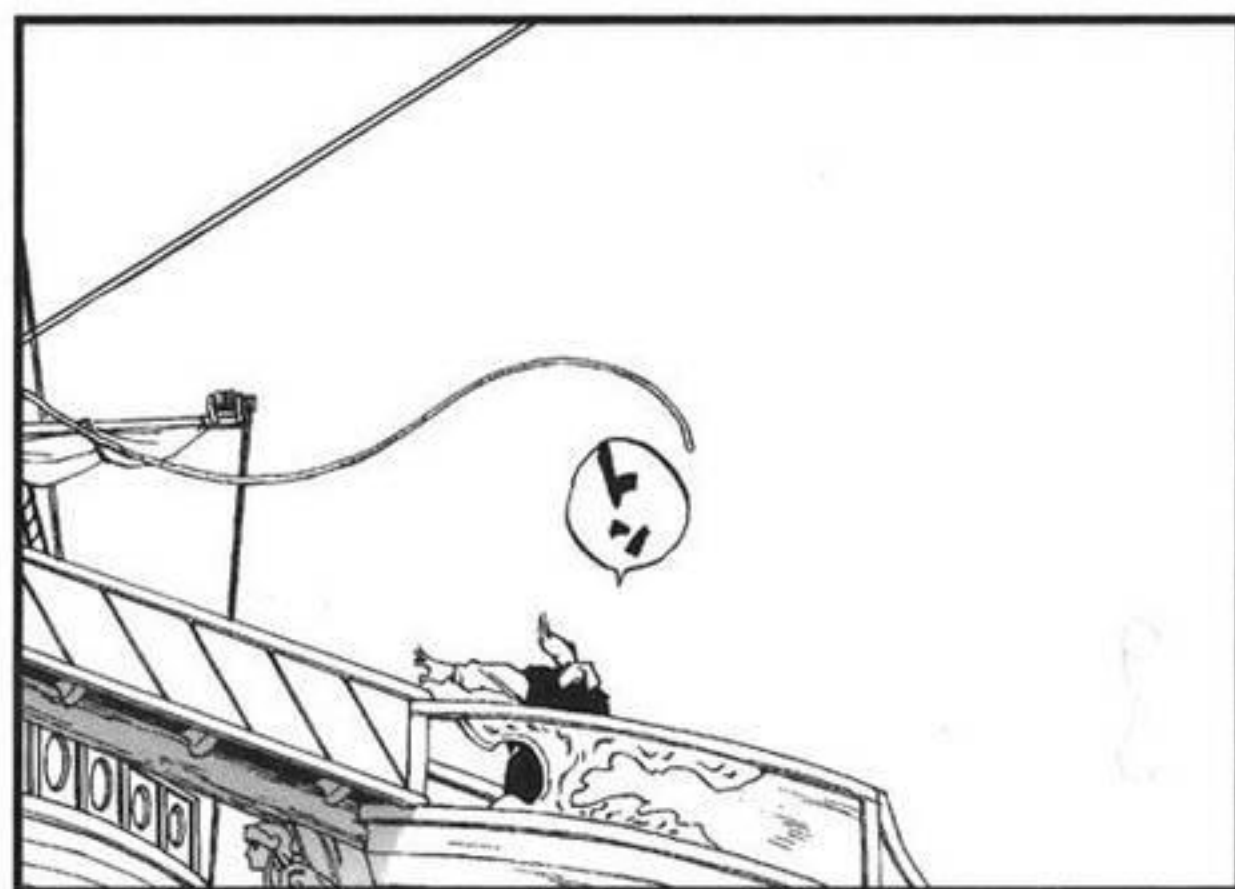




#55:

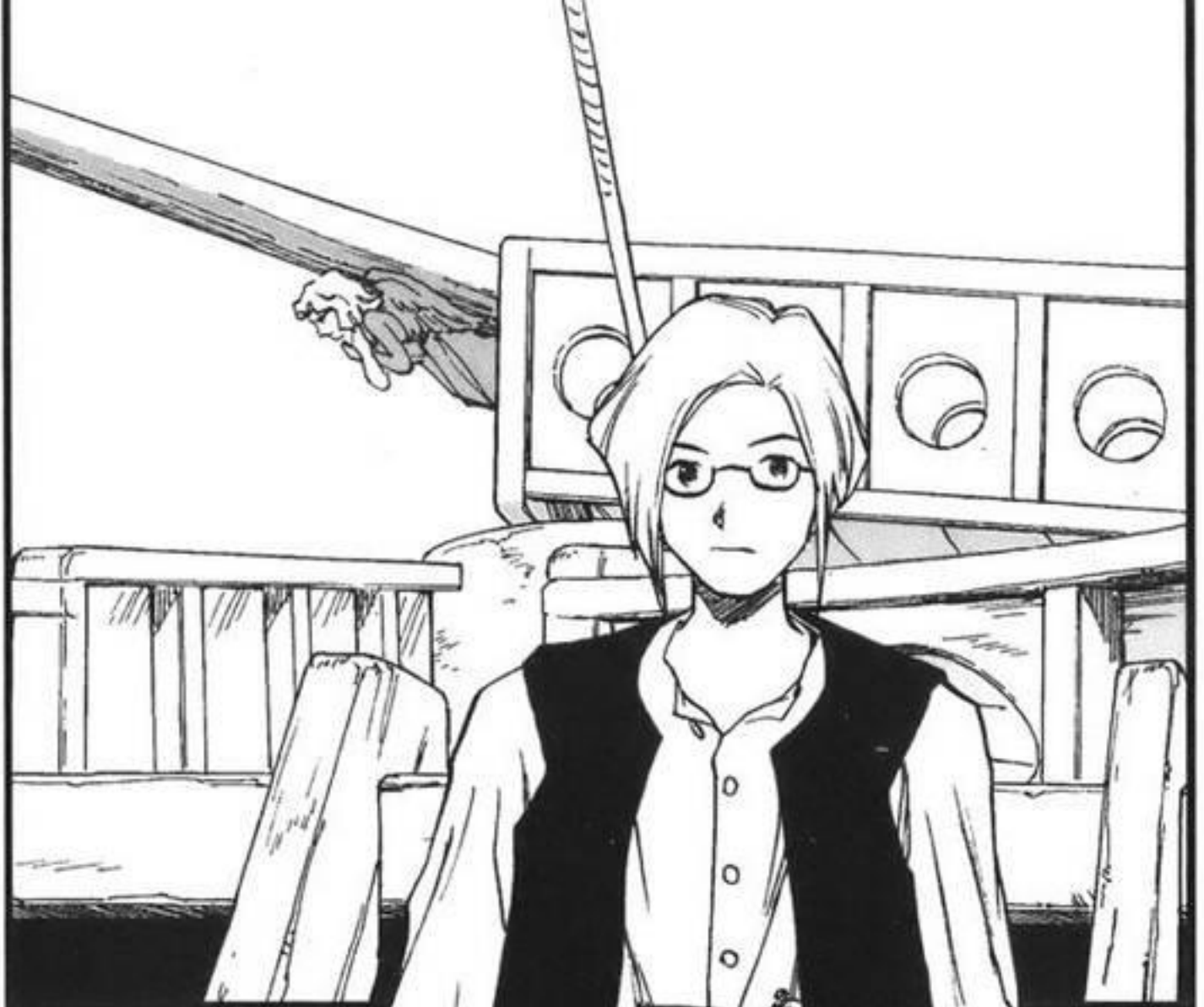
*Stars told that
“three sacred stars
gathered south”*







ỒI... ĐẸP
TRAI
QUÁ...



XIN GIỚI THIỆU
VỚI MỌI
NGƯỜI! ĐỨA
CON TRAI
ĐÁNG TỰ HÀO
CỦA TA
LEBEN!!



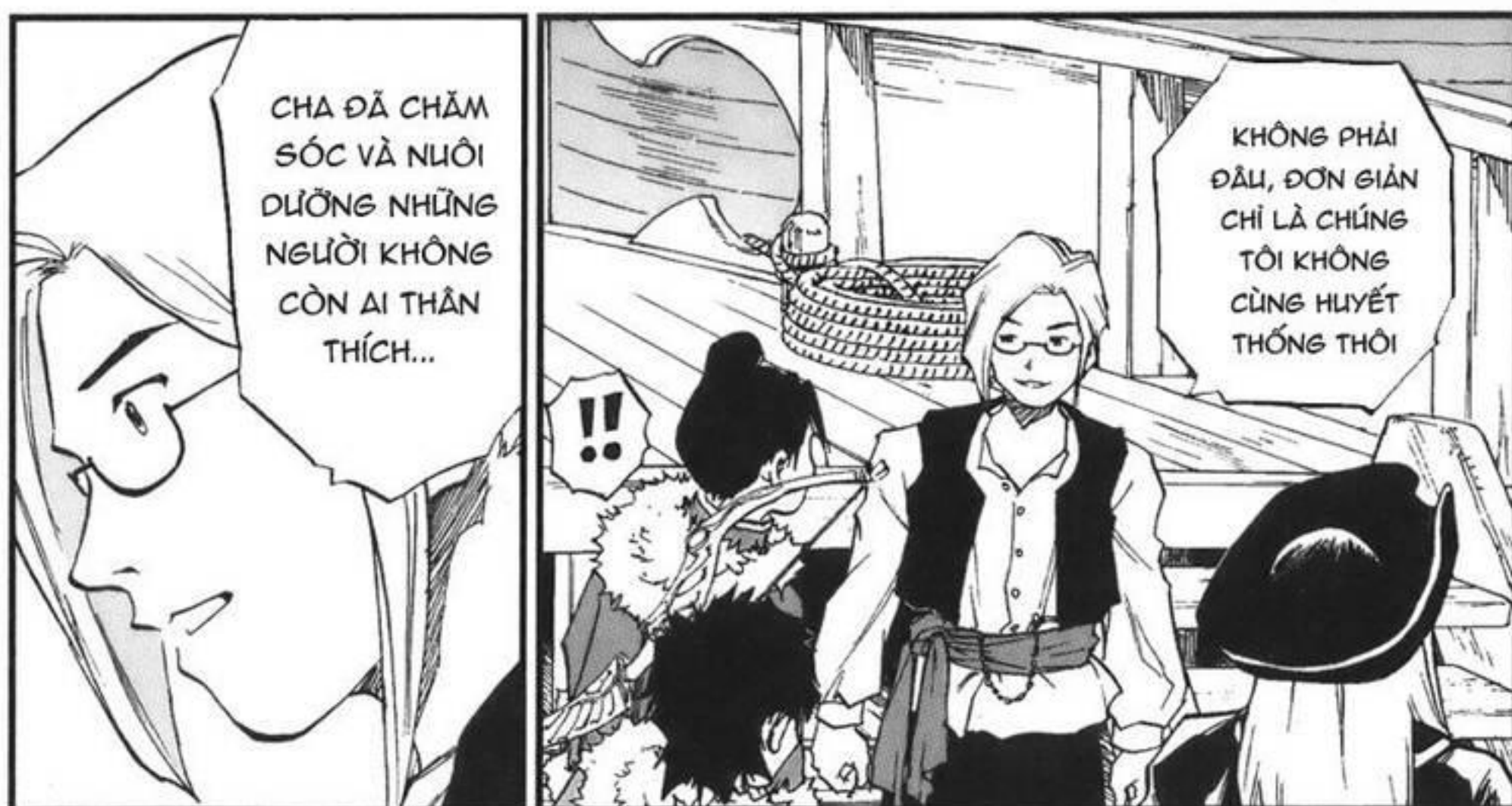
À
VÀNG
...



NHƯNG
MÀ... SAO
CHẲNG
GIỐNG GÌ
CẢ



HÂN HẠNH ĐƯỢC
LÀM QUEN VỚI
MỌI NGƯỜI! CẢM
ƠN VÌ ĐÃ CHĂM
SÓC CHO CHA
ANH!







NÓ CHỈ RA
RẰNG 3 VỊ TÍNH
TỬ THẦN
THÀNH SẼ TẬP
HỢP TẠI ĐIỂM
CỤC NAM...

THỰC RA THÌ
VÀI NGÀY
TRƯỚC... ANH
ĐÃ NHÌN THẤY
MỘT DẤU HIỆU
NHỜ VÀO
THUẬT CHIÊM
TÍNH...



NHƯNG MÀ... ĐỘT
NHIÊN LẠI CÓ SỰ
DẪN LỐI! ĐỐI VỚI
CÁC VỊ SAO HUNG
CÁT CHUYỆN NÀY
CHƯA BAO GIỜ CÓ
TỪ TRƯỚC ĐẾN
NAY... ANH ĐÃ NGHĨ
THẾ!



TÍNH TỬ
THẦN
THÀNH?



ĐÚNG THẾ, VÌ
SAO MÀ ANH
QUAN SÁT
CHUYỂN ĐỘNG
VÀI NĂM TRƯỚC
CHỈ TOÀN THẤY
HUNG TÍNH
THÔI...



THẾ LÀ THEO
SỰ DẪN LỐI
CỦA NGÔI SAO
MÀ ĐẾN ĐÂY!



BA VÌ TINH
TÚ THẦN
THÁNH... CÁI
NÀY CHẮC
LÀ











ANH CŨNG PHẢI
THÔNG BÁO
CHUYỆN XẢY RA
Ở ĐÂY VỚI ĐỨC
VUA...

VẬY ANH SẼ DI
TÀN NHỮNG
NGƯỜI CÒN LẠI
Ở ĐÂY ĐẾN
ALIAHAN...



ĐƯỢC!! SỰ
PHỤ TIẾP
NHẬN!!



NẾU SỰ PHỤ
ĐÃ Ở ĐÂY
RỒI THÌ CÓ
THỂ YÊN
TÂM BÀN
GIAO LẠI
MỌI NGƯỜI

HƠN
NỮA...

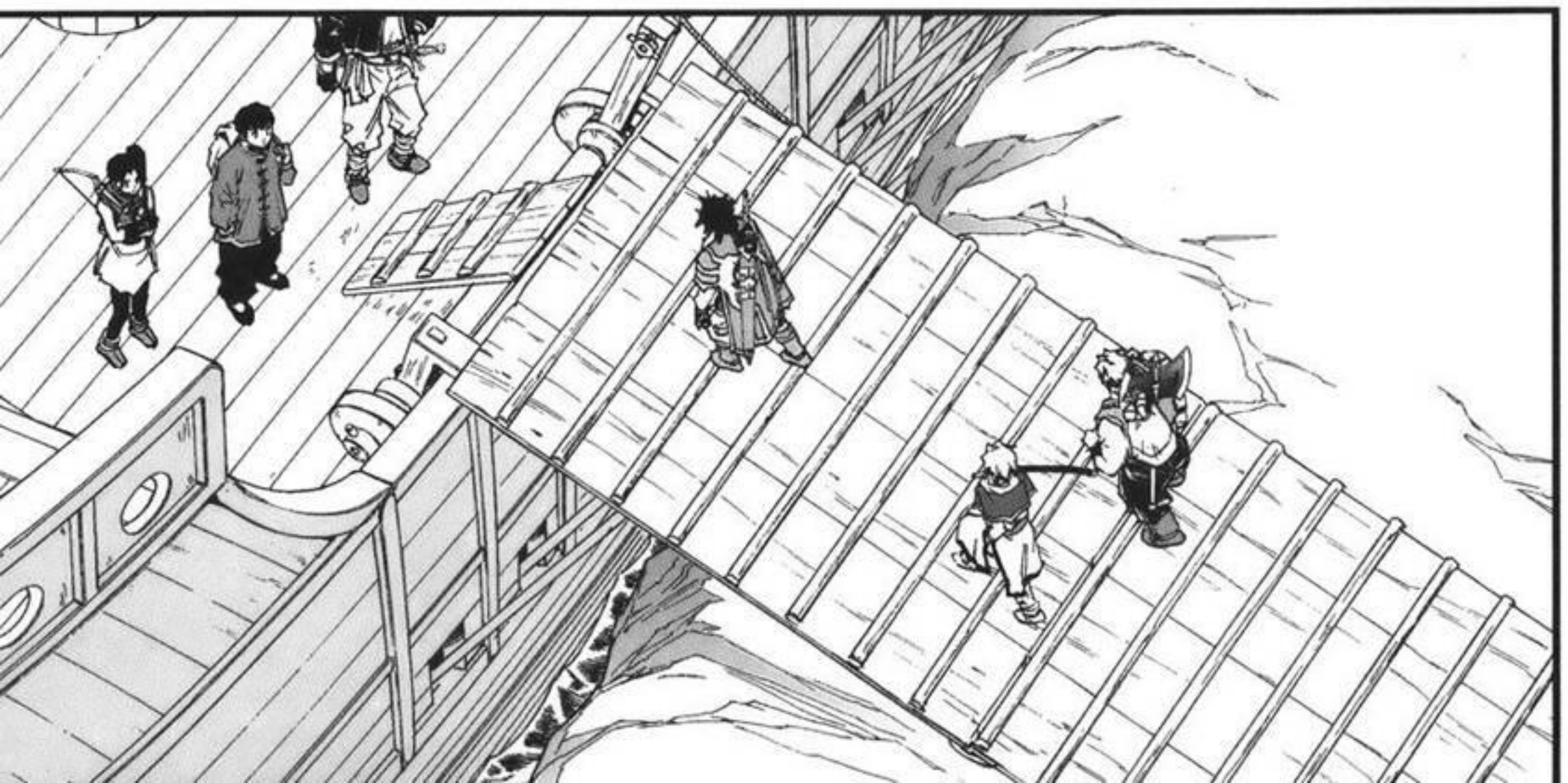


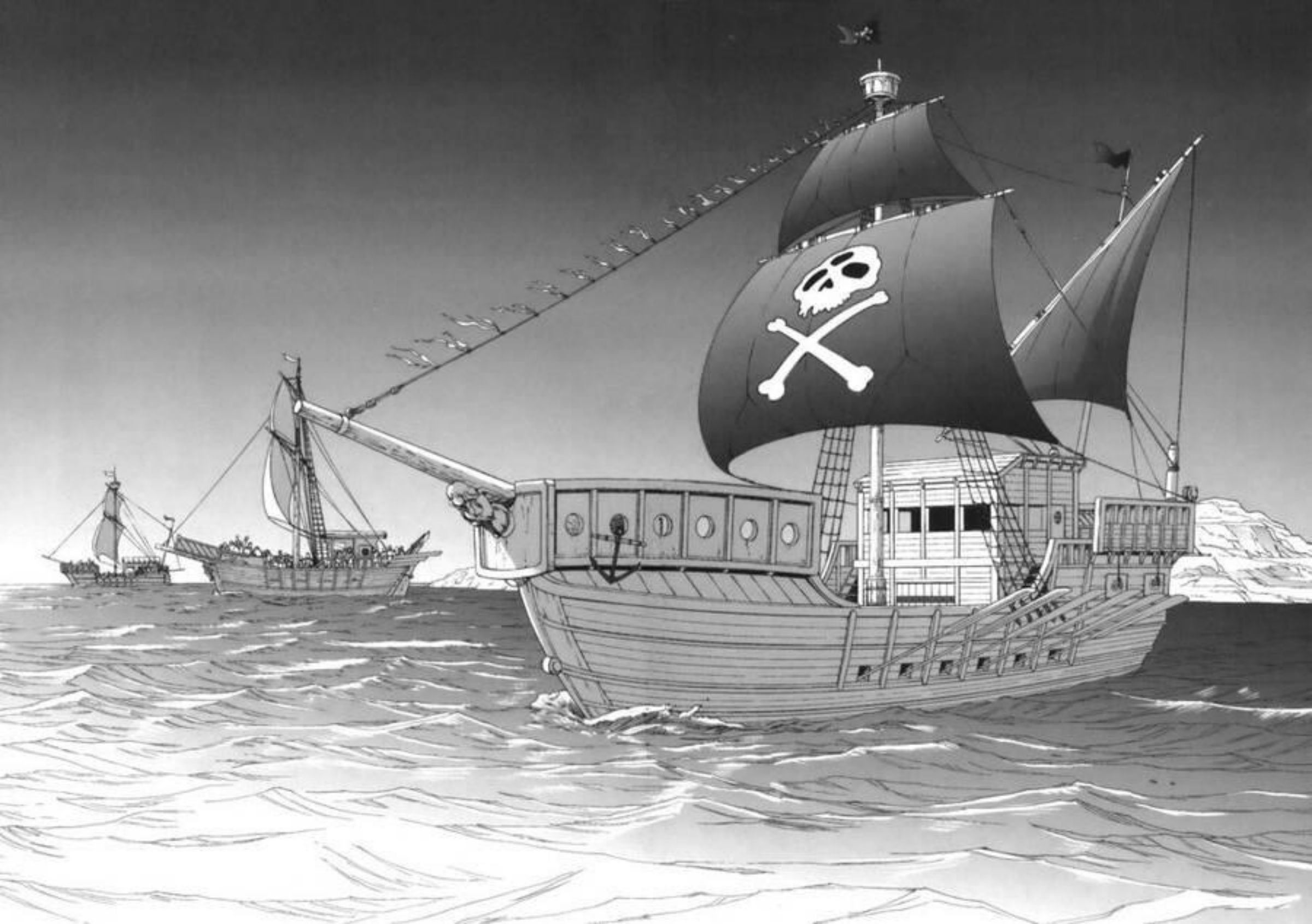
XIN NHỜ
NGƯỜI
ĐẤY SỰ
PHỤ!!

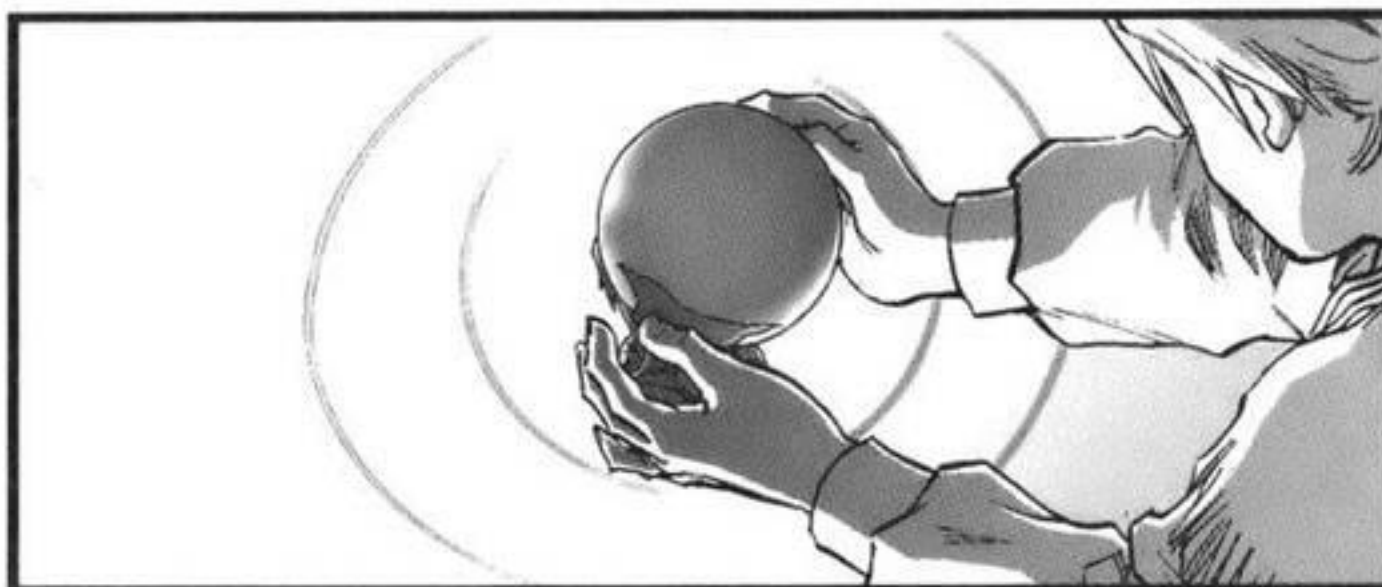
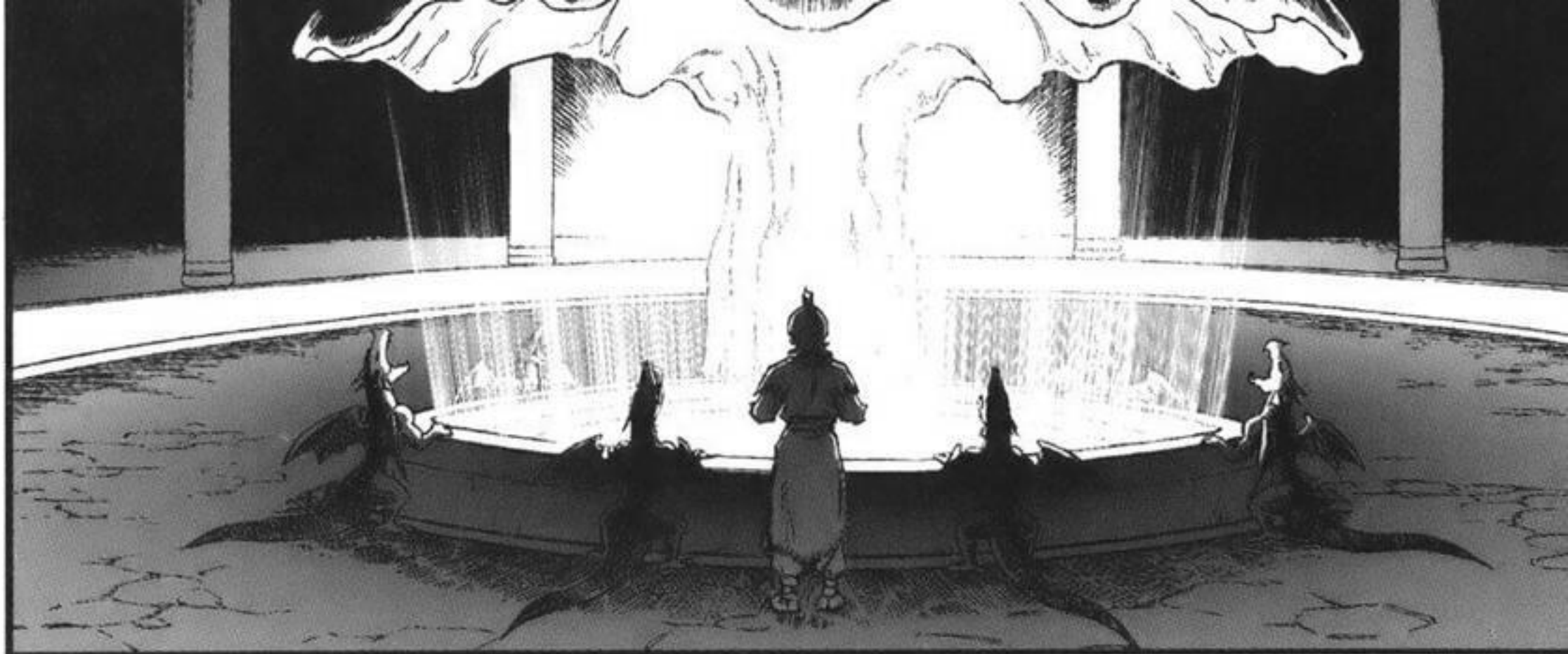


SỰ PHỤ...
NÓI THẾ LÀ
XUI XẼO
LẮM ĐẤY...

CỨ ĐỂ ĐÓ CHO
TA, EM ĐỊNH ĐI
TRÊN THUYỀN DỂ
CHÌM MÀ!!







ANIS ĐÃ LẤY
NÓ LẠI CHO
CHÚNG TA...



ĐÂY LÀ
VIÊN THỨ
HAI...

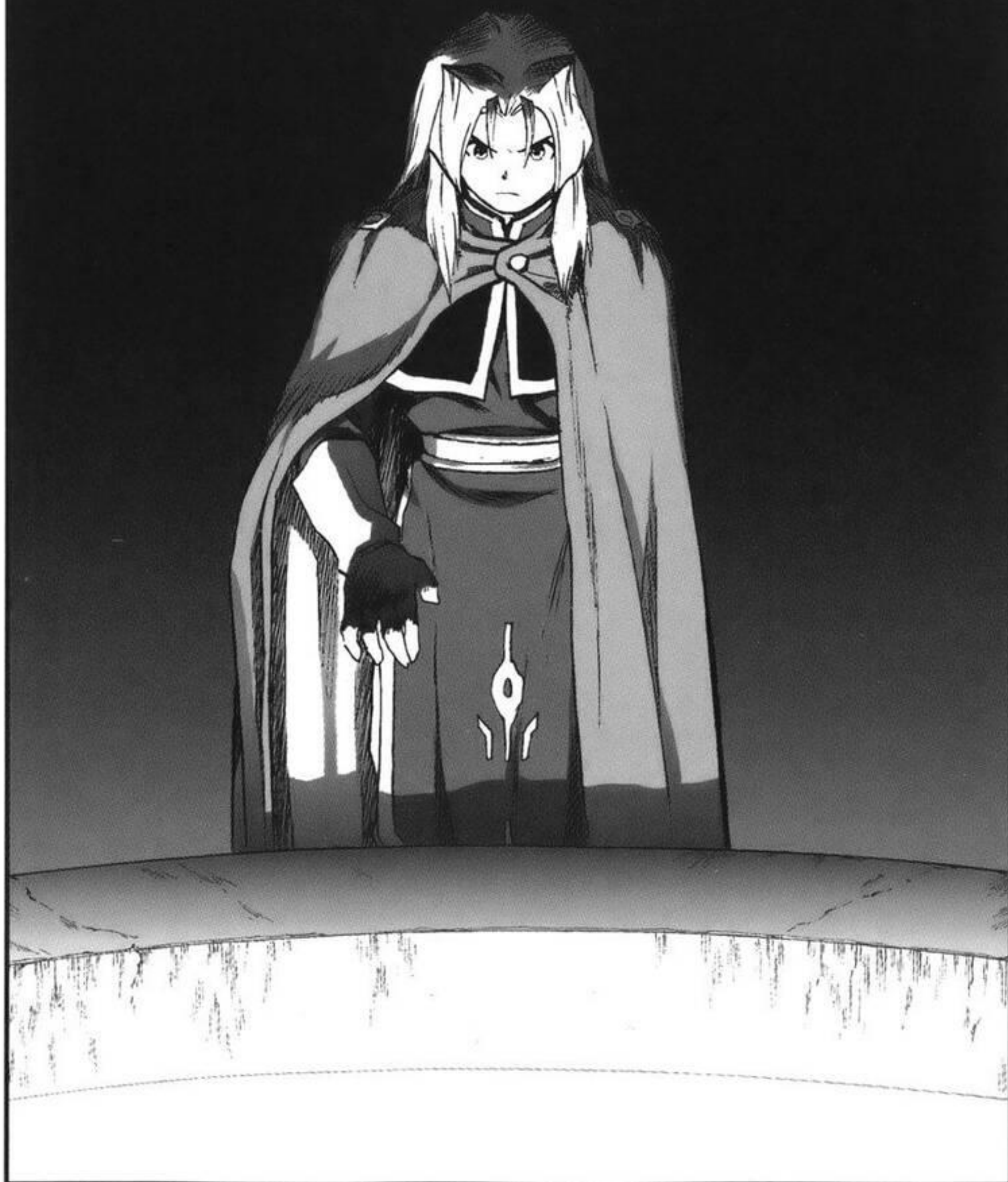


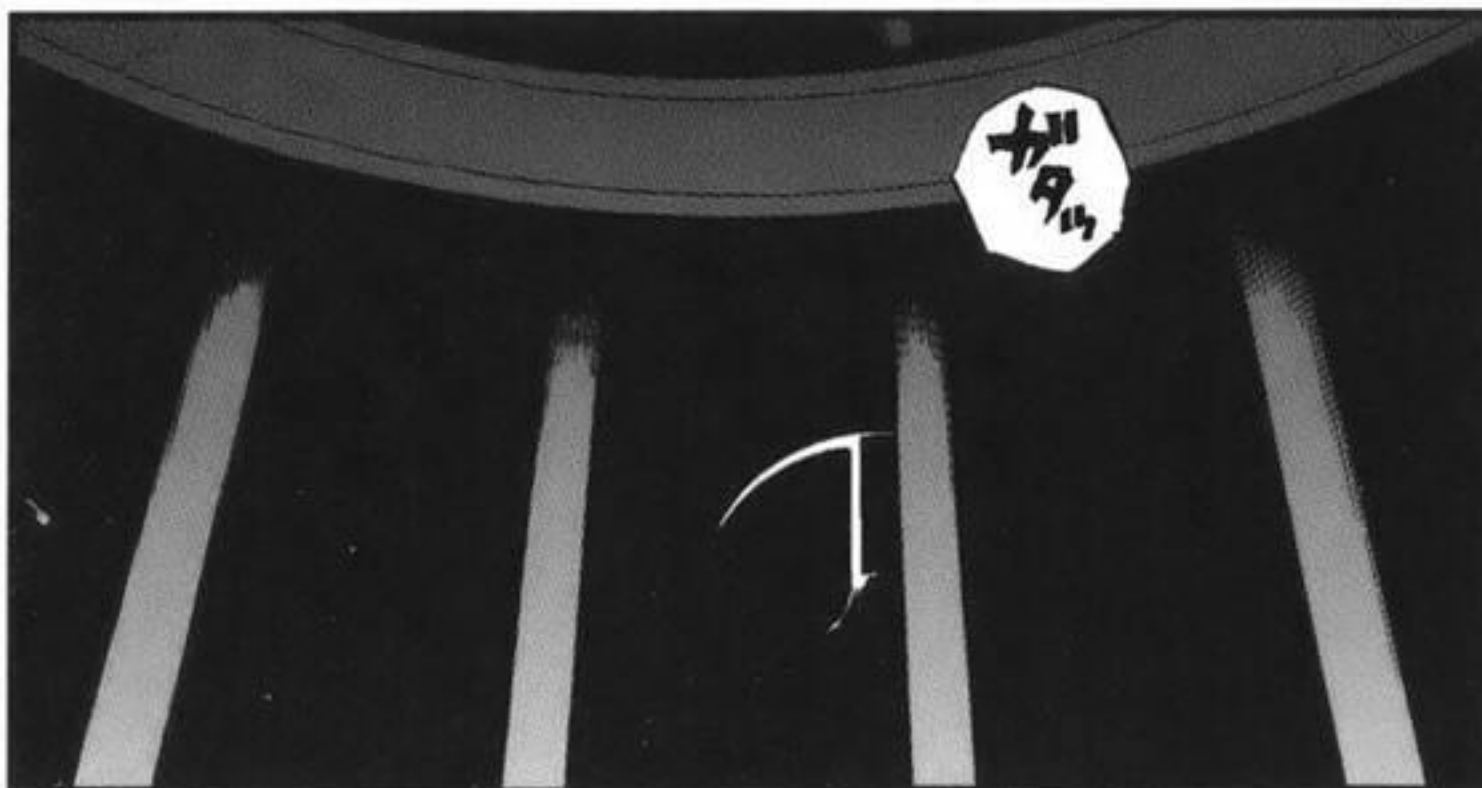


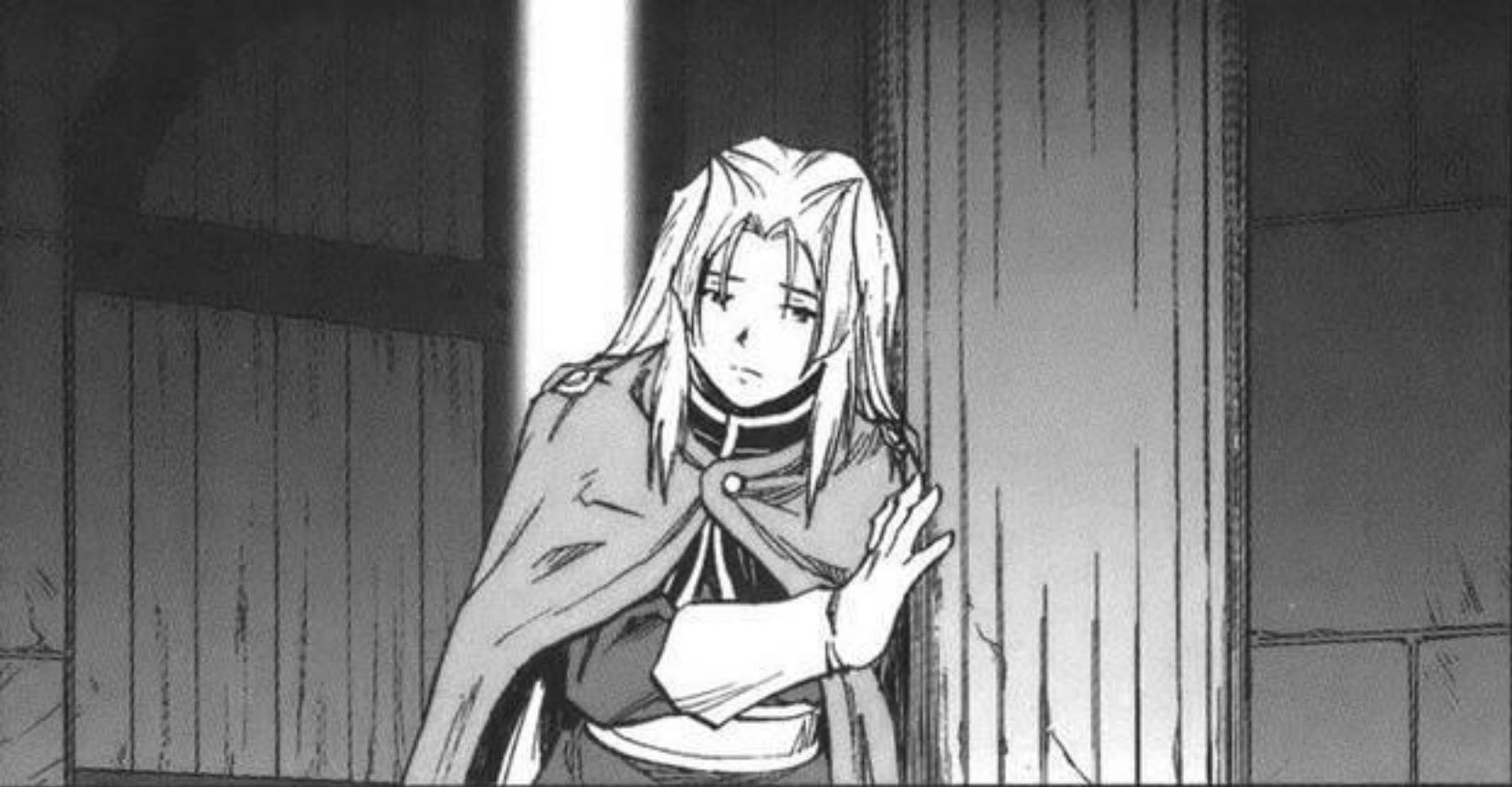


#56:

*A wish of mother
who woke up*







CÓ CHUYỆN
GÌ THẾ?
LAMIA... TIẾNG
ĐÓ LÀ GÌ
VẬY?

NHƯNG TẠI
TÔI NGHE
THẤY TIẾNG
THÉT...



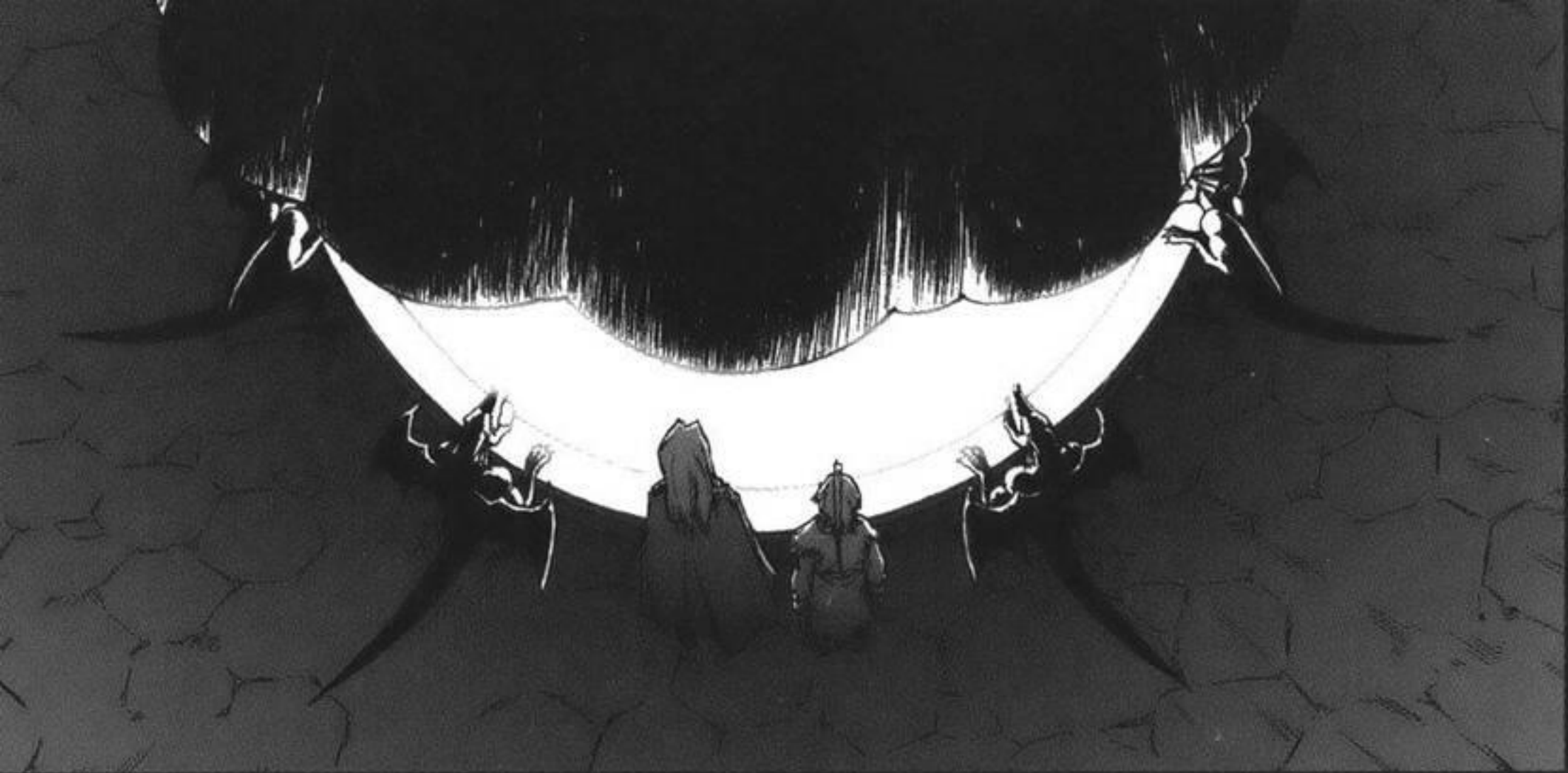
ANIS
CŨNG
NGHE
ĐƯỢC
TIẾNG CỦA
NGƯỜI
RỒI!

NGƯỜI
NGHE THẤY
CHỨ? MẪU
THÂN!!



HẢ!? ANIS
CŨNG NGHE
THẤY SAO?
TIẾNG CỦA MẪU
THÂN....!!



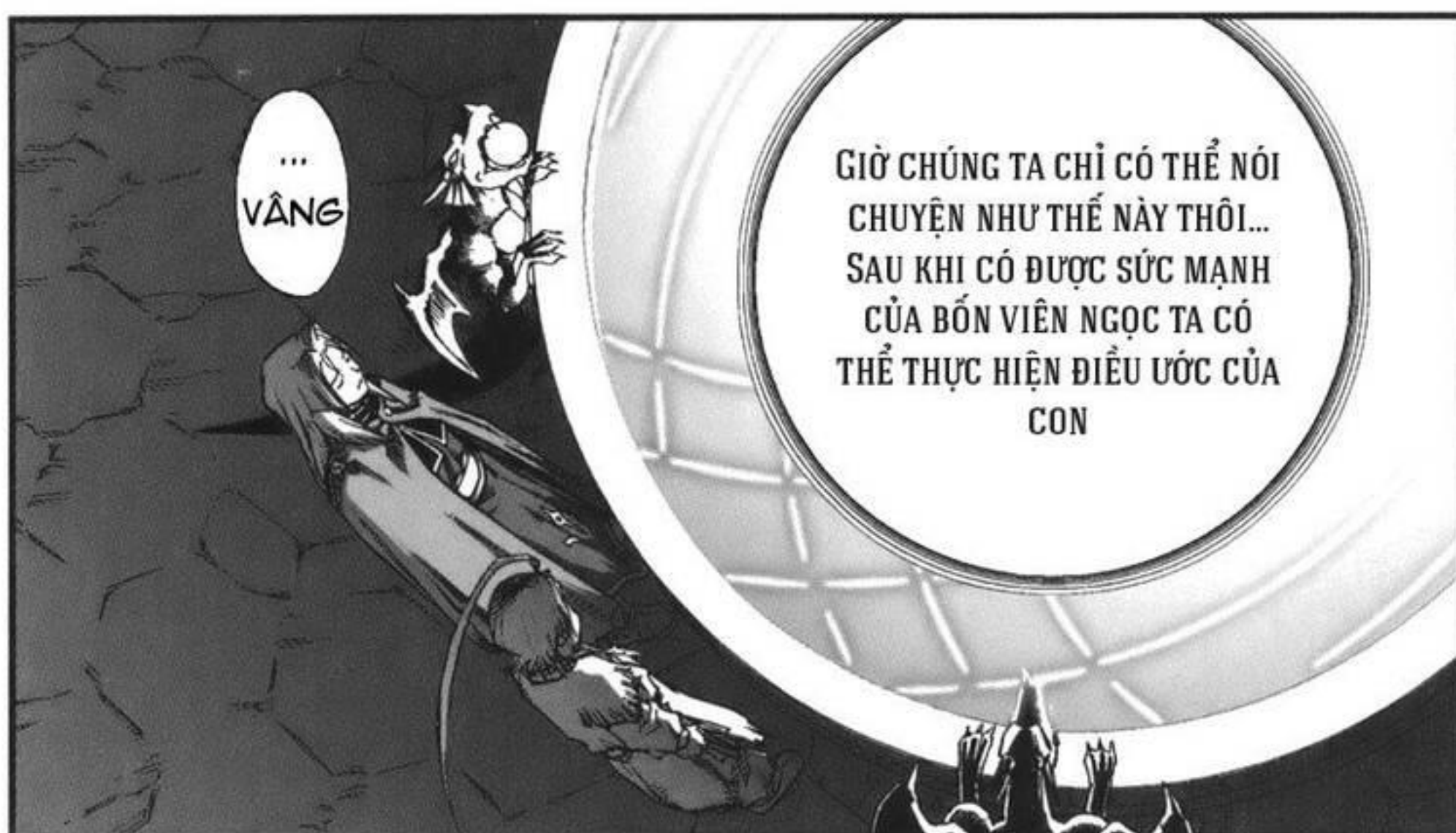


NHỜ
CON...!

CÓ THỂ TRÒ
CHUYỆN TRỰC TIẾP
ĐƯỢC NHƯ THẾ
NÀY... TẤT CẢ LÀ
NHỜ CON ĐẤY... CẢM
ƠN CON ANIS...

THÀNH THẬT
CẢM ƠN CON

ĐÚNG THẾ... NHỜ
CON ĐÃ LẤY ĐƯỢC
HAI VIÊN NGỌC NÊN
TỚI BÂY GIỜ TA MỚI
CÓ THỂ LẤY LẠI
ĐƯỢC SỨC MẠNH...

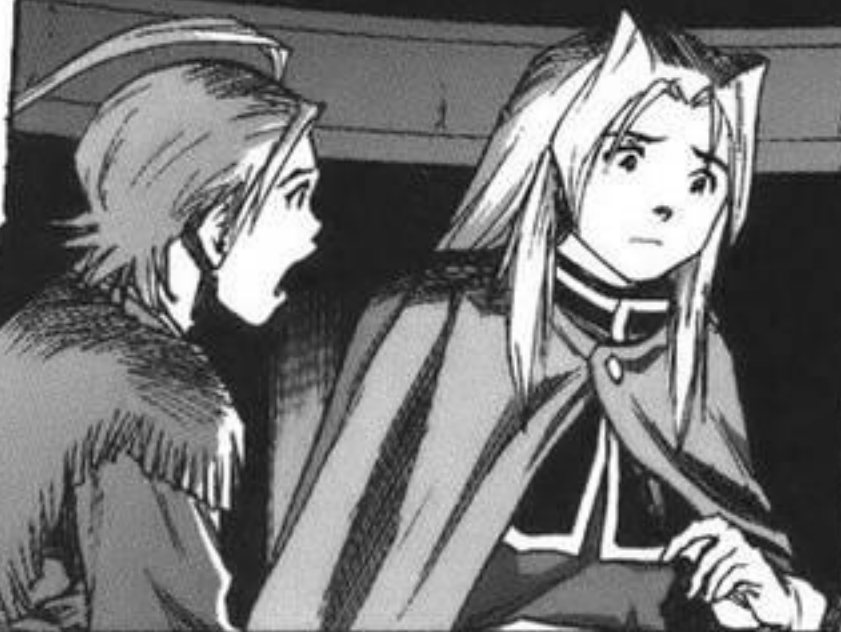


DÙ THỂ THÌ VIỆC
ĐI LẤY CÁC VIÊN
NGỌC CŨNG RẤT
NGUY HIỂM...



SỨC MẠNH CỦA
MẪU THÂN TRỞ LẠI,
MỌI NGƯỜI TẠI
LADATOM TRỞ VỀ
NHƯ CŨ LÀ LƯỚC
NGUYỆN CỦA BẢN
THÂN CON

ĐÚNG THẾ
ANIS! BỌN
CHÚNG CỰC
KỲ NGUY
HIỂM!



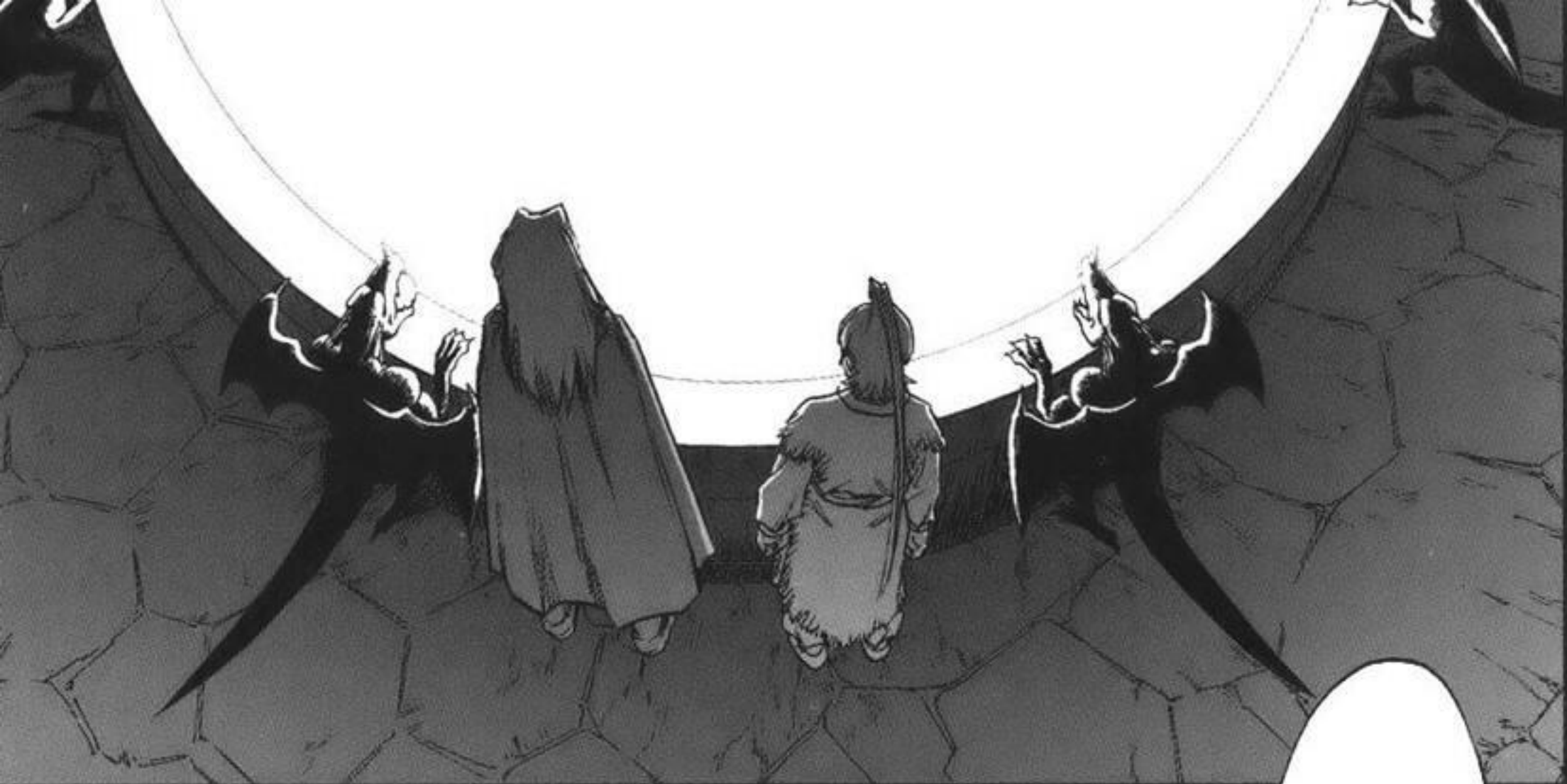
HƠN NỬA DƯỜNG
NHƯ TỒN TẠI NHỮNG
KẺ CẢN TRỞ TRƯỚC
MẶT CON...

CẬU NÓI GÌ
VẬY LAMIA...?
SỨC MẠNH
KINH KHỦNG
LỰ?



BỌN CHÚNG CÓ SỨC
MẠNH RẤT KINH
KHỦNG!! THẾ NÊN CHỊ
ĐỪNG ĐI SANG BÊN
ĐÓ NỮA, TÔI KHÔNG
ĐỂ CHỊ GẶP NGUY
HIỂM ĐÂU





ĐÚNG THẾ

MỘT PHẦN
CỦA... MẪU
THÂN?

NHƯNG TẠI
SAO MẪU
THÂN LẠI BIẾT
SỨC MẠNH ĐÓ
LÀ MỘT PHẦN
CỦA NGƯỜI
ĐƯỢC



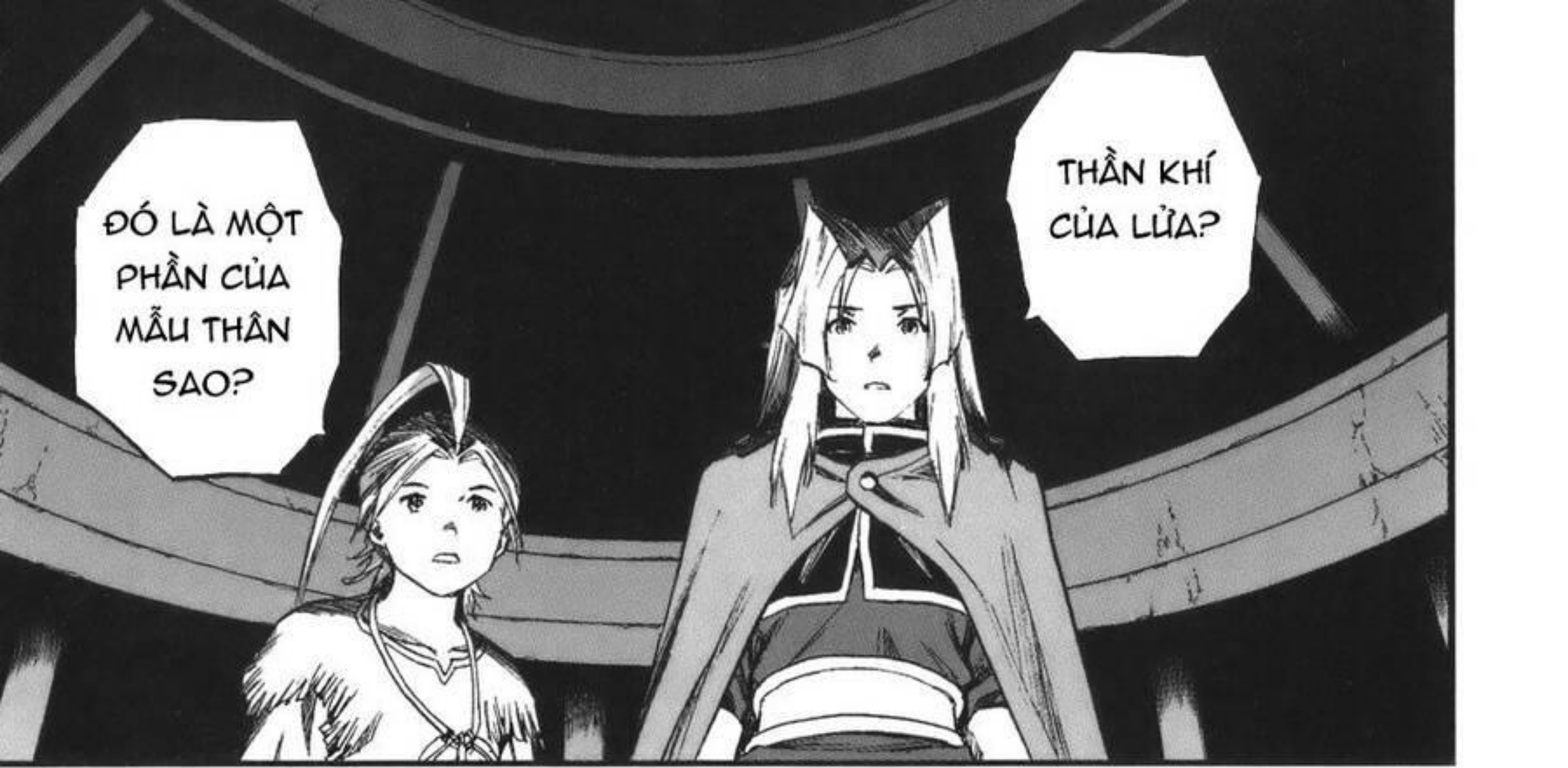
NÓ CHẢY VÀO TỪ VIÊN
NGỌC... MỘT SÓNG SỨC
MẠNH TO LỚN ĐƯỢC KHẮC
VÀO VIÊN NGỌC... CỨ NHƯ LÀ
TẤT CẢ BỊ THIÊU RỤI VẬY...
LÀN SÓNG CỦA MỘT NGỌN
LỬA DỮ DỘI CHẠY QUA TA



LÀN SÓNG ĐÓ CŨNG CÓ
PHẦN RẤT QUEN
THUỘC... TA ĐÃ TỪNG
NGHĨ CÓ THỂ NÀO LẠI
LÀ... NHƯNG KHI NGHE
LỜI CỦA LAMIA THÌ TA
ĐÃ CHẮC CHẮN...



KHÔNG SAI VÀO ĐÂU
ĐƯỢC, ĐÓ LÀ SỨC MẠNH
CỦA THẦN KHÍ CỦA LỬA
LINH ĐAO OVEN...



ĐÓ LÀ MỘT
PHẦN CỦA
MẪU THÂN
SAO?

THẦN KHÍ
CỦA LỬA?



ĐÚNG NHƯ CÁI TÊN
THẦN KHÍ NGOÀI
THANH ĐAO RA CÒN
TỒN TẠI HAI THỨ
KHÁC

THANH ĐAO ĐÓ... THẦN
KHÍ LỬA LÀ MỘT TRONG
NHỮNG THỨ ĐƯỢC GỌI
LÀ TAM CHỦNG THẦN
KHÍ...

NẾU BA THẦN KHÍ
NÀY TẬP HỢP LẠI
TA CŨNG CÓ THỂ
KHÔI PHỤC ĐƯỢC
HÌNH DẠNG ĐÃ
MẤT



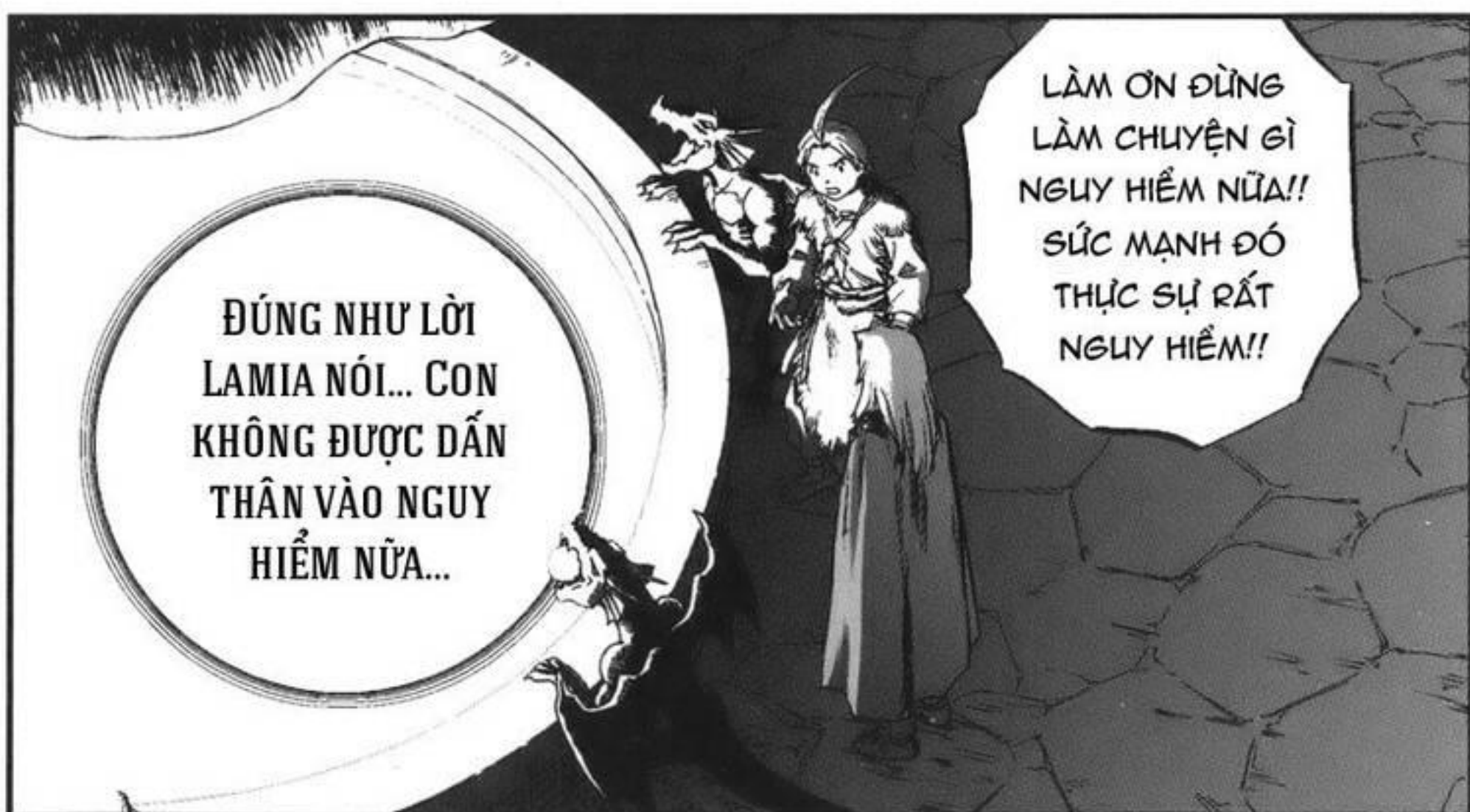
HÌNH DẠNG
CỦA MẪU
THÂN...



KHÔNG
ĐƯỢC
ANIS!



NẾU VẬY CON
SẼ ĐI LẤY NÓ
VỀ!!



ĐÚNG NHƯ LỜI
LAMIA NÓI... CON
KHÔNG ĐƯỢC DẪN
THÂN VÀO NGUY
HIỂM NỮA...

LÀM ƠN ĐỪNG
LÀM CHUYỆN GÌ
NGUY HIỂM NỮA!!
SỨC MẠNH ĐÓ
THỰC SỰ RẤT
NGUY HIỂM!!





BÂY GIỜ VẪN CHƯA CẦN
THIỆT... NHƯNG MÀ... THẬT
TIẾC LÀ TA KHÔNG THỂ
CHẠM VÀO CON VÀ LAMIA
BẰNG ĐÔI TAY CỦA MÌNH
ĐƯỢC...



ĐỪNG NÓI VẬY
MẪU THÂN!!
CON SẼ LẤY
LẠI THẦN KHÍ!!

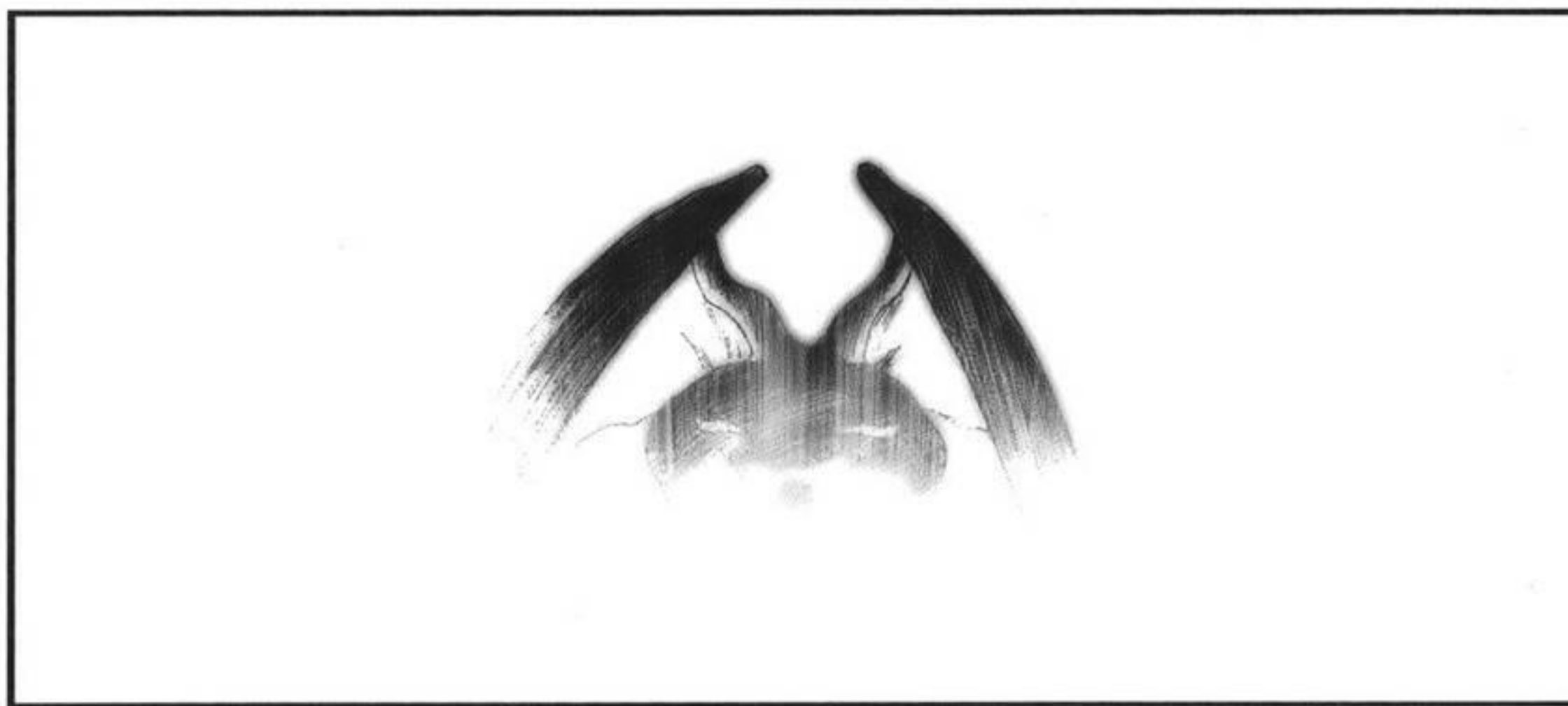
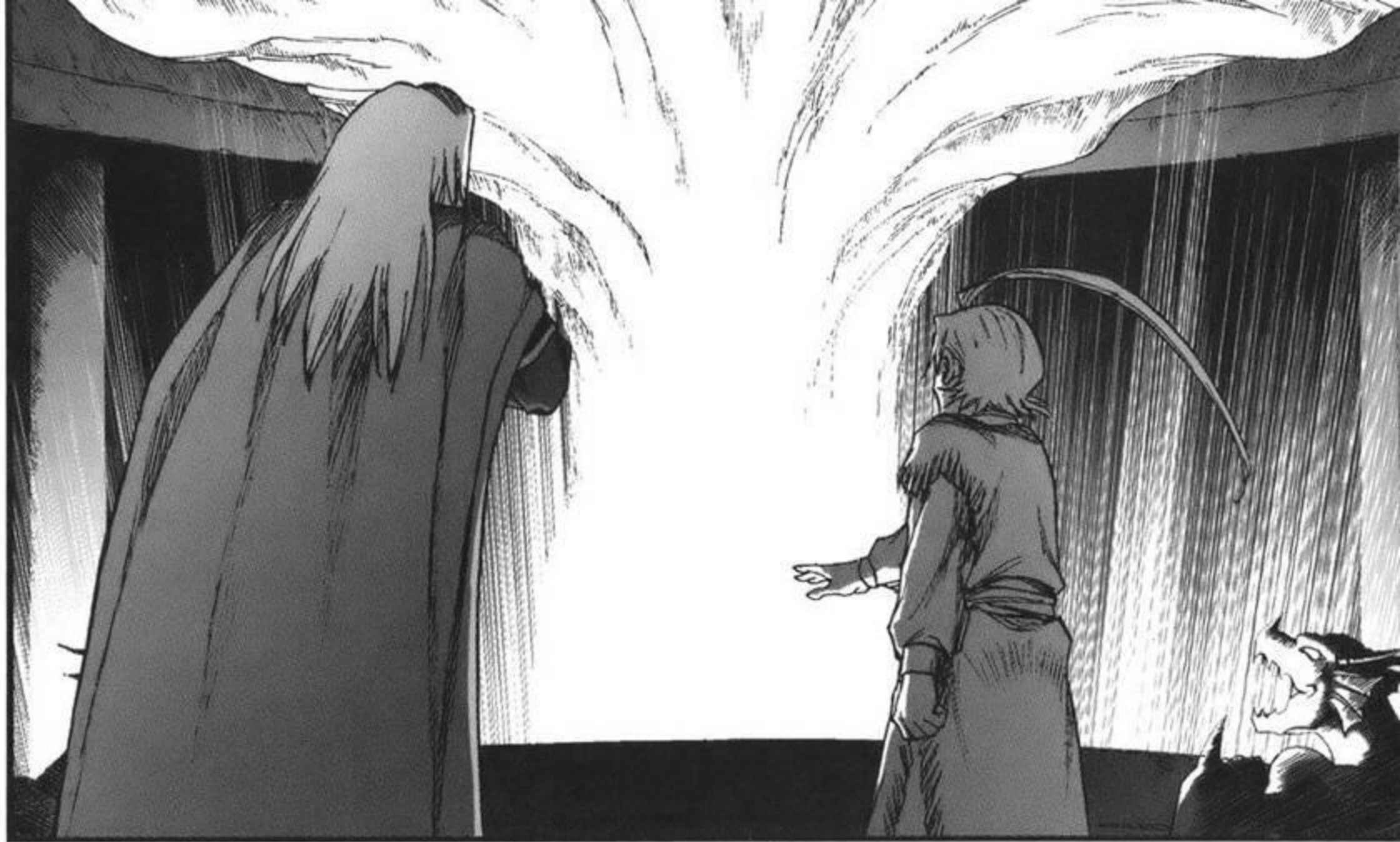


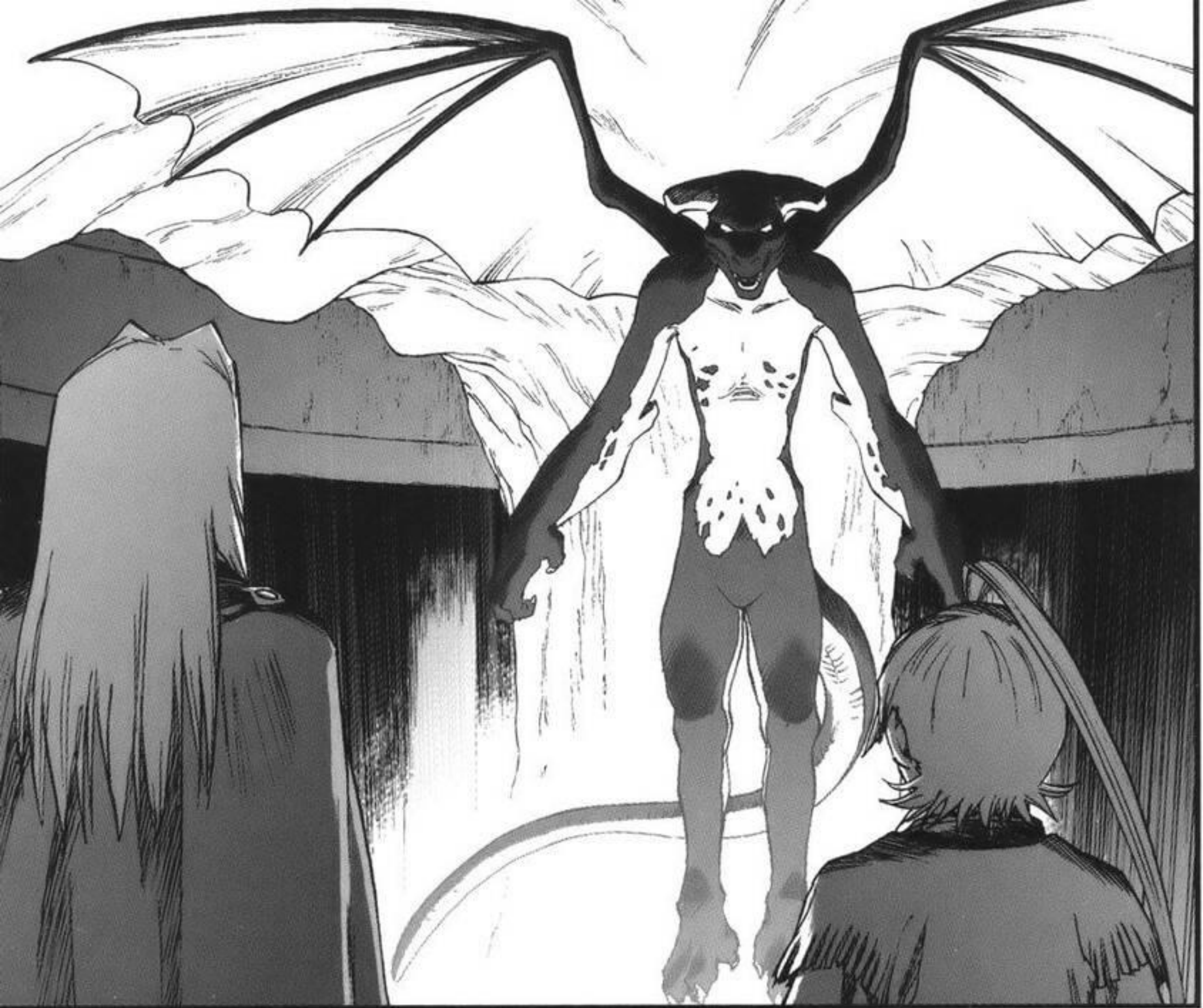
CẬU NÓI GÌ VẬY
LAMIA!! CẬU
KHÔNG THỂ LÀM
ĐƯỢC ĐÂU!



ANIS ĐÃ LẤY LẠI
VIÊN NGỌC NÊN
TÔI CŨNG NHẬN
ĐƯỢC SỨC
MẠNH MỚI!





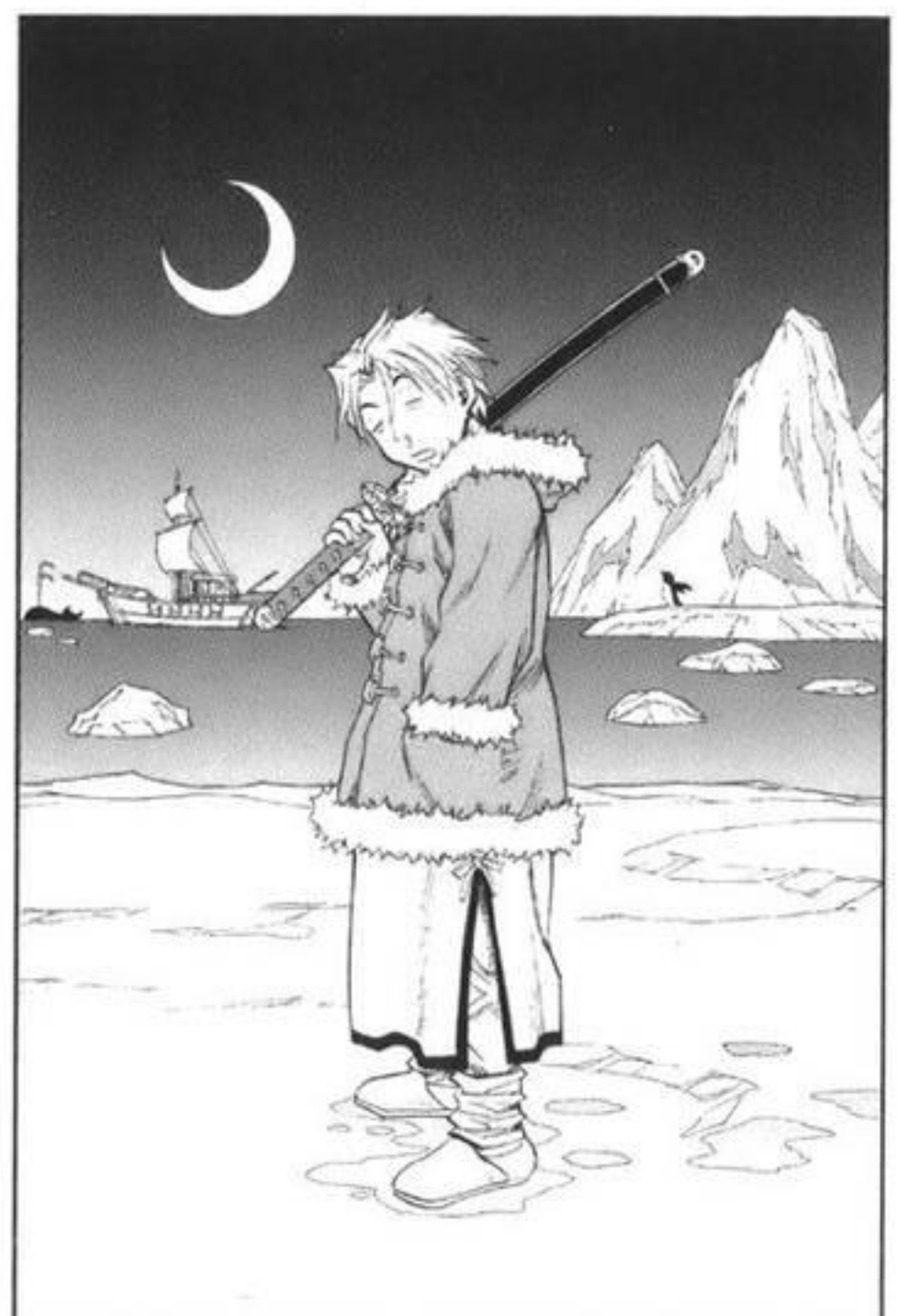


BRUNO

LẤY THẦN KHÍ
CHO TA ĐƯỢC
CHỨ



NHỮ LỜI
NGÀI





#57:

***A visitor to
his hometown***



ĐẾN BỮA
RỒI! VÀO
TRONG
THÔI!

CHÁU ĐANG
LÀM GÌ Ở
ĐÂY VẬY
AROS!



NÀY NÀY CHẮC
LÀ CHÁU ĐANG
CẢI NHAI VỚI AI
ĐÓ PHẢI
KHÔNG...

...
KHÔNG
À

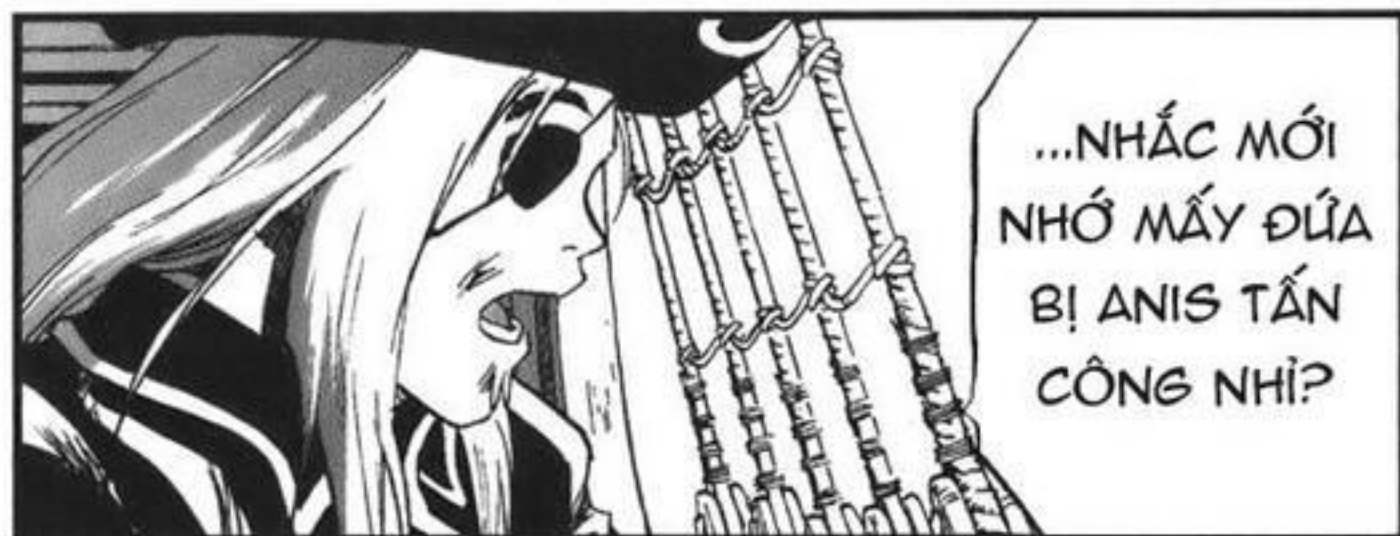


HỦ? CÓ
CHUYỆN
GÌ VẬY?





VỚI LẠI
ANIS...



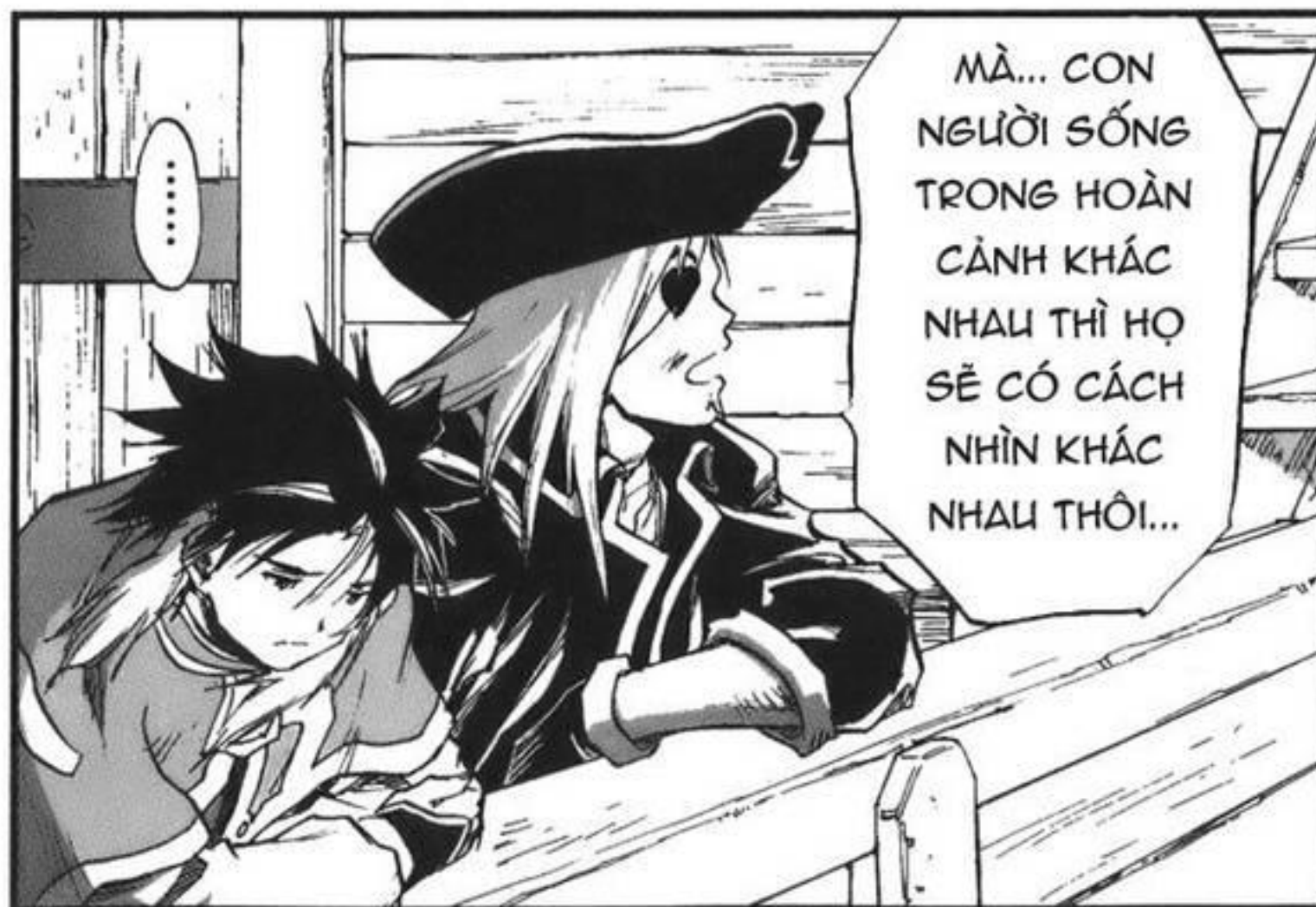
...NHẮC MỜI
NHỚ MẤY Đứa
BỊ ANIS TẤN
CÔNG NHÌ?



CHÁU
KHÔNG
LÀM GÌ
CẢ!!

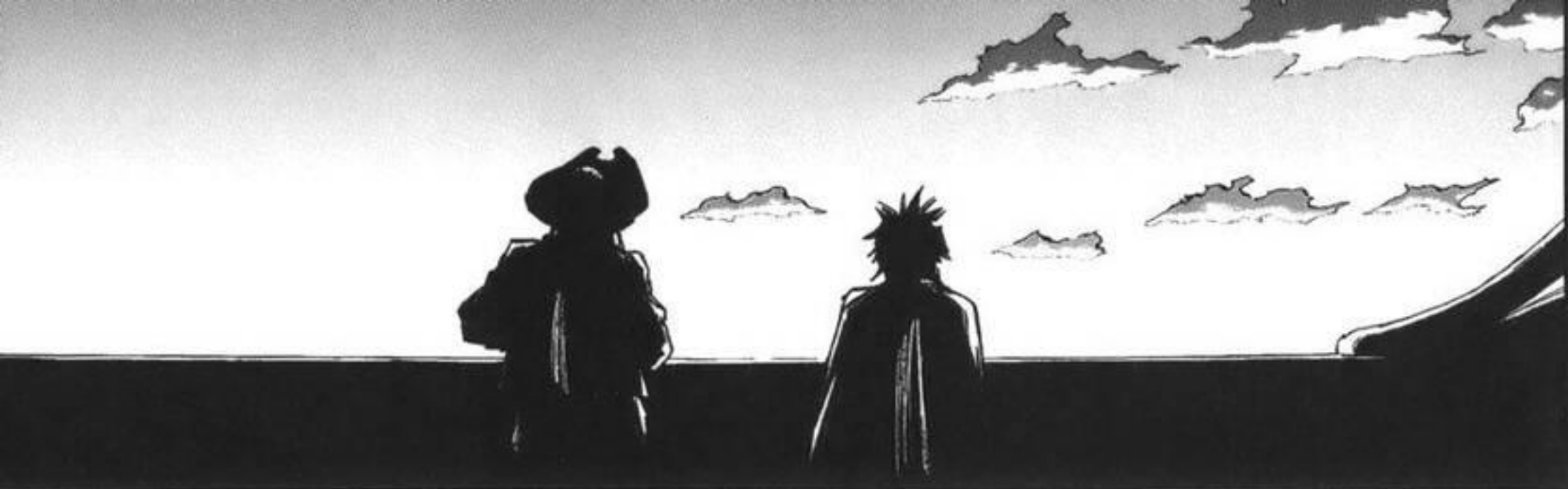


CHỊ ANIS... VÌ
CỨU MỌI NGƯỜI
NÊN KHÔNG
CÒN CÁCH NÀO
KHÁC!



MÀ... CON
NGƯỜI SỐNG
TRONG HOÀN
CẢNH KHÁC
NHAU THÌ HỌ
SẼ CÓ CÁCH
NHÌN KHÁC
NHAU THÔI...







CHÁU...
KHÔNG LÀM
GÌ... SAI
HẾT...

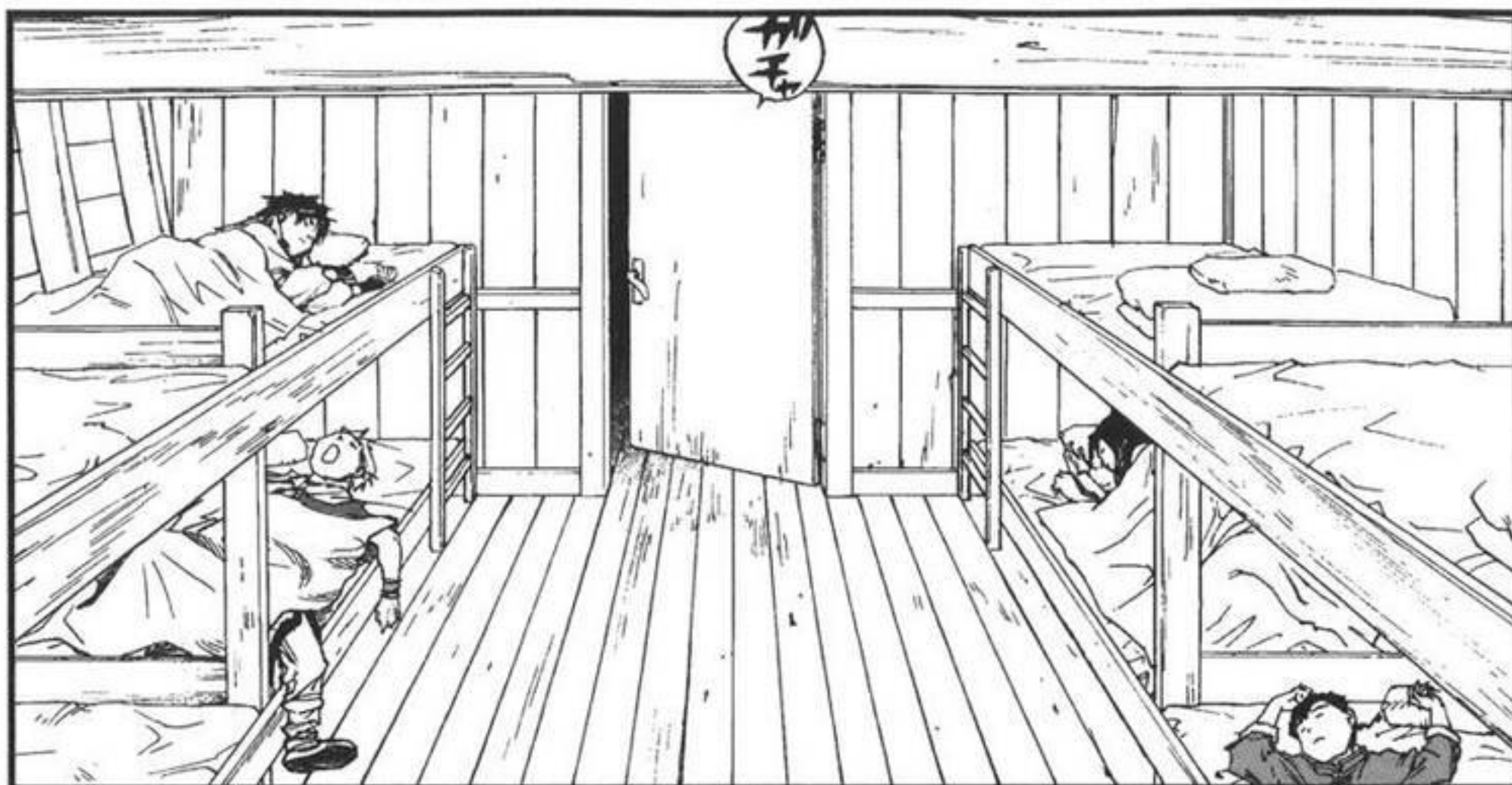


NẾU CẦN THÌ
TA DẠY CHÁU
CÁCH XIN LỖI
LUÔN!

CHO DÙ THẾ CŨNG
CỨ XIN LỖI! SAO
CŨNG ĐƯỢC CHÁU
CỨ XIN LỖI NÓ ĐI!!



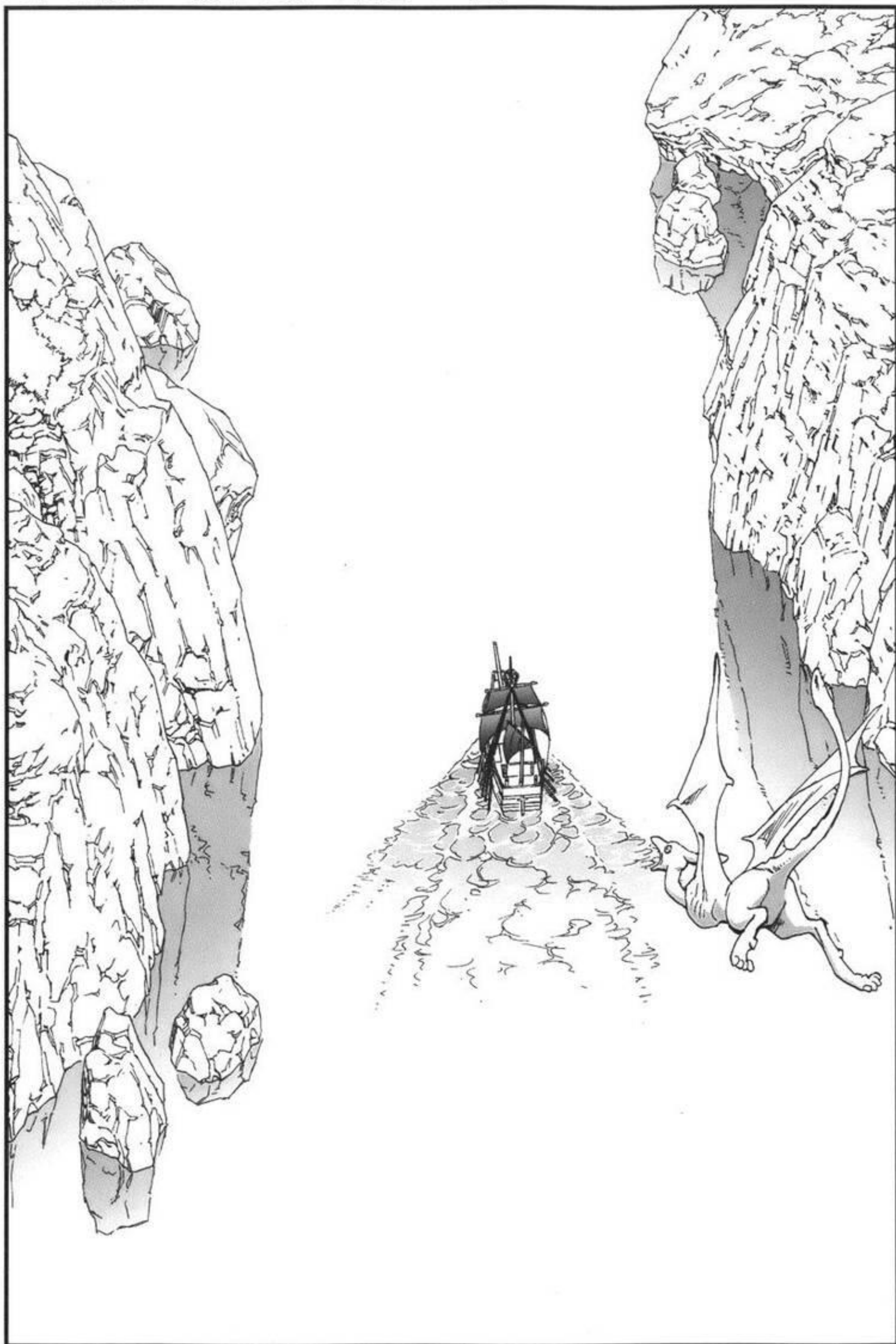
TRÒ QUỲ GỐI
XIN LỖI LÀ MỘT
TRONG THẬP
BÁT BAN VÔ
NGHỆ CỦA TA
ĐẤY!













ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章～紋章を継ぐ者達へ～6









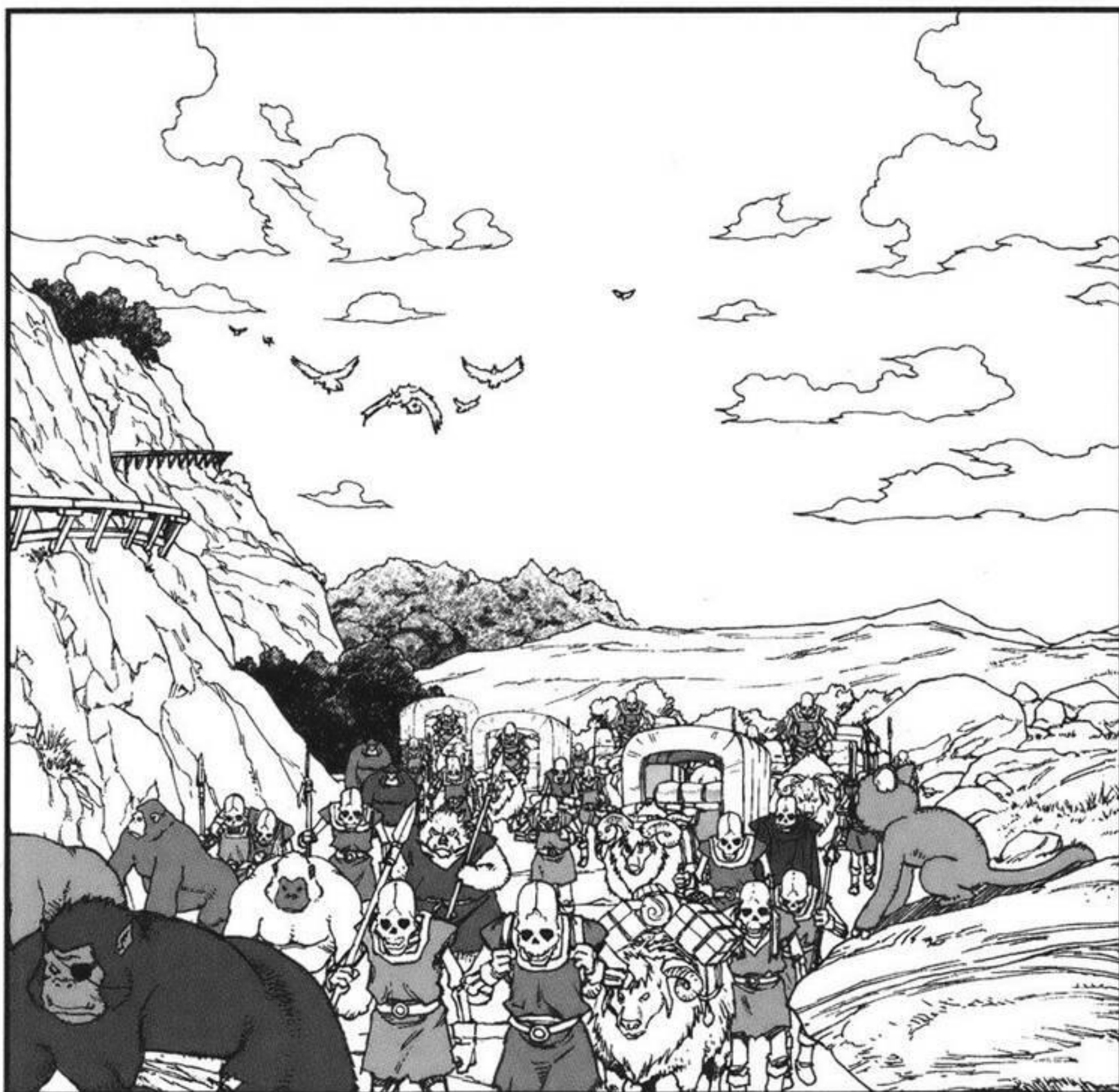
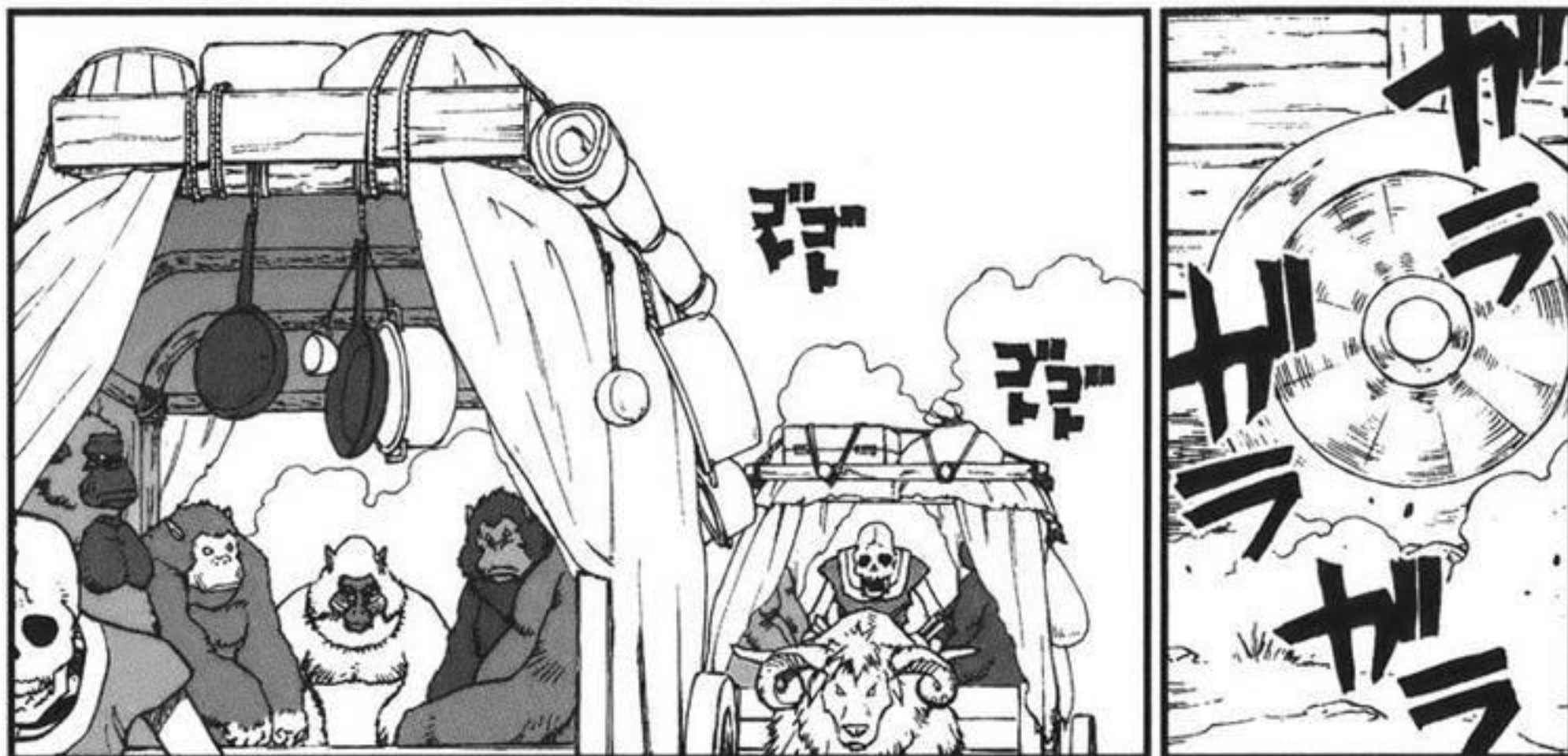
À ĐÚNG RỒI CÔ
PHẢI ĐÓN TIẾP
MẤY ĐỨA TẬN
TÌNH MỚI ĐƯỢC
VỀ NHÀ CÔ DỪNG
BỮA ĐI

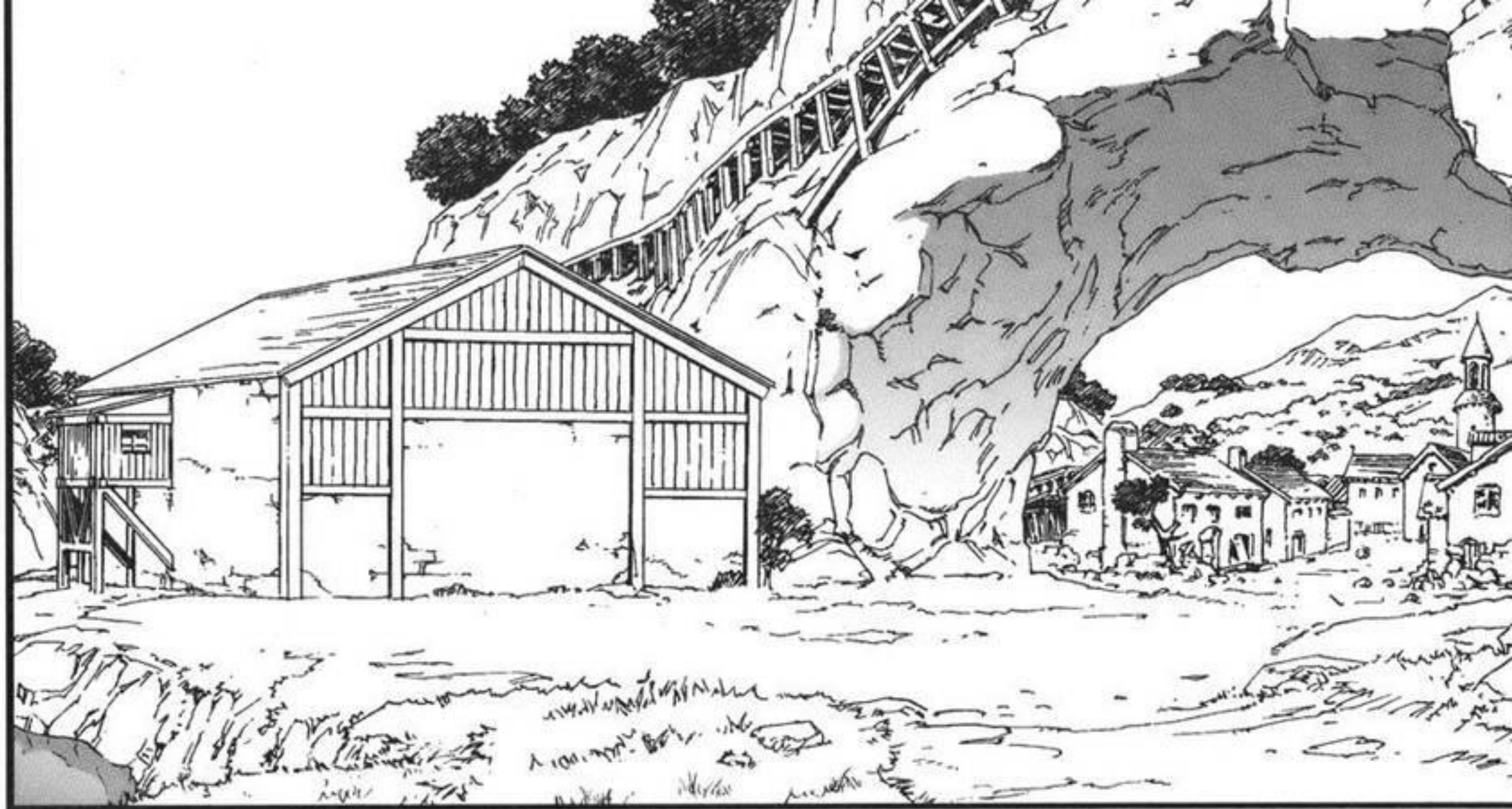
CÓ NHIỀU CHUYỆN
CÔ MUỐN HỎI LẮM,
TRƯỚC MẮT CỬ VỀ
NHÀ CÔ ĐÃ! XIN
MỜI

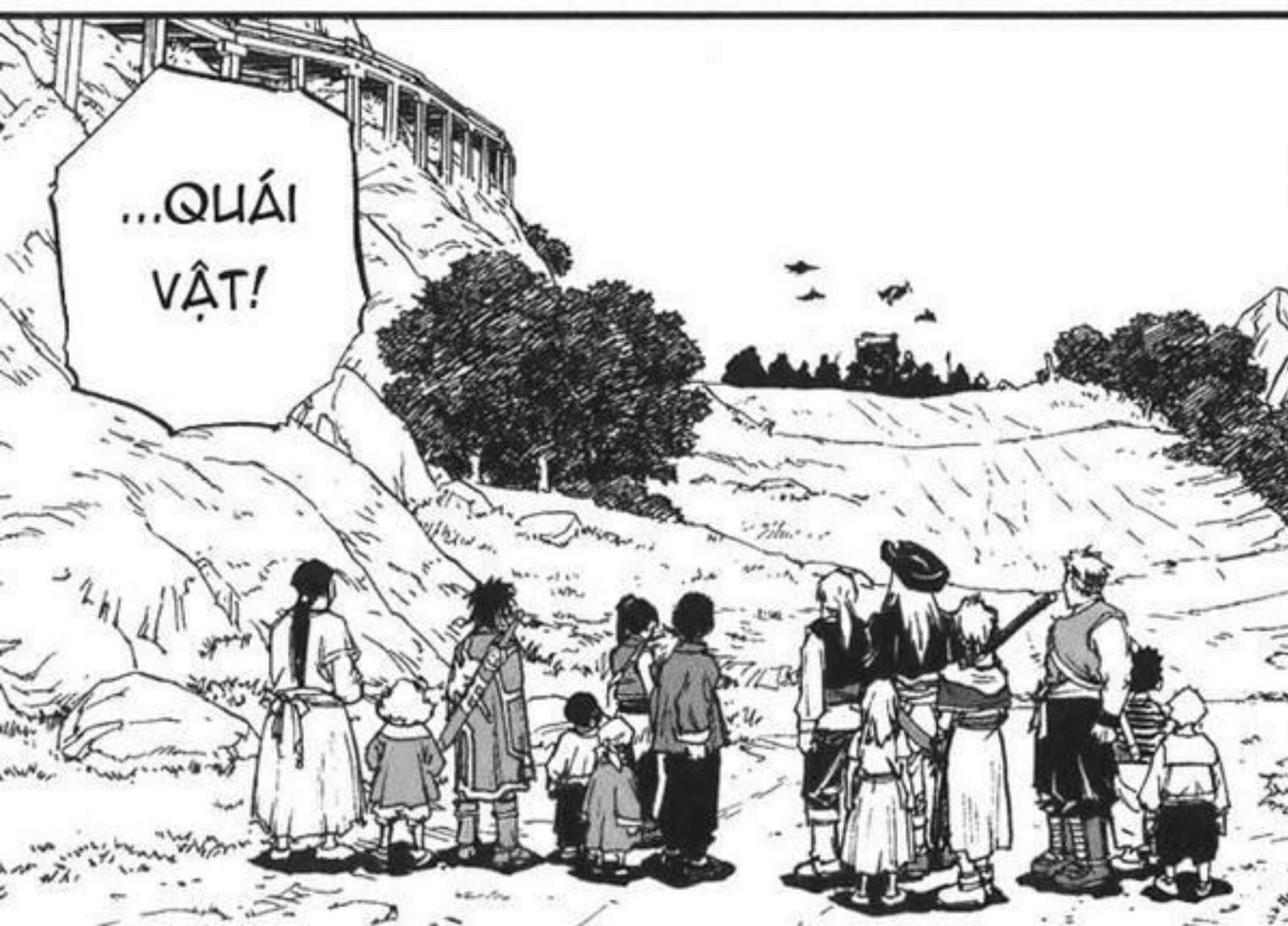
CHÚ ƠI
CHƠI VỚI
CHÁU ĐI!!

OAA GIỜ
CƠM TỚI
RỒI TỚI
RỒI!!

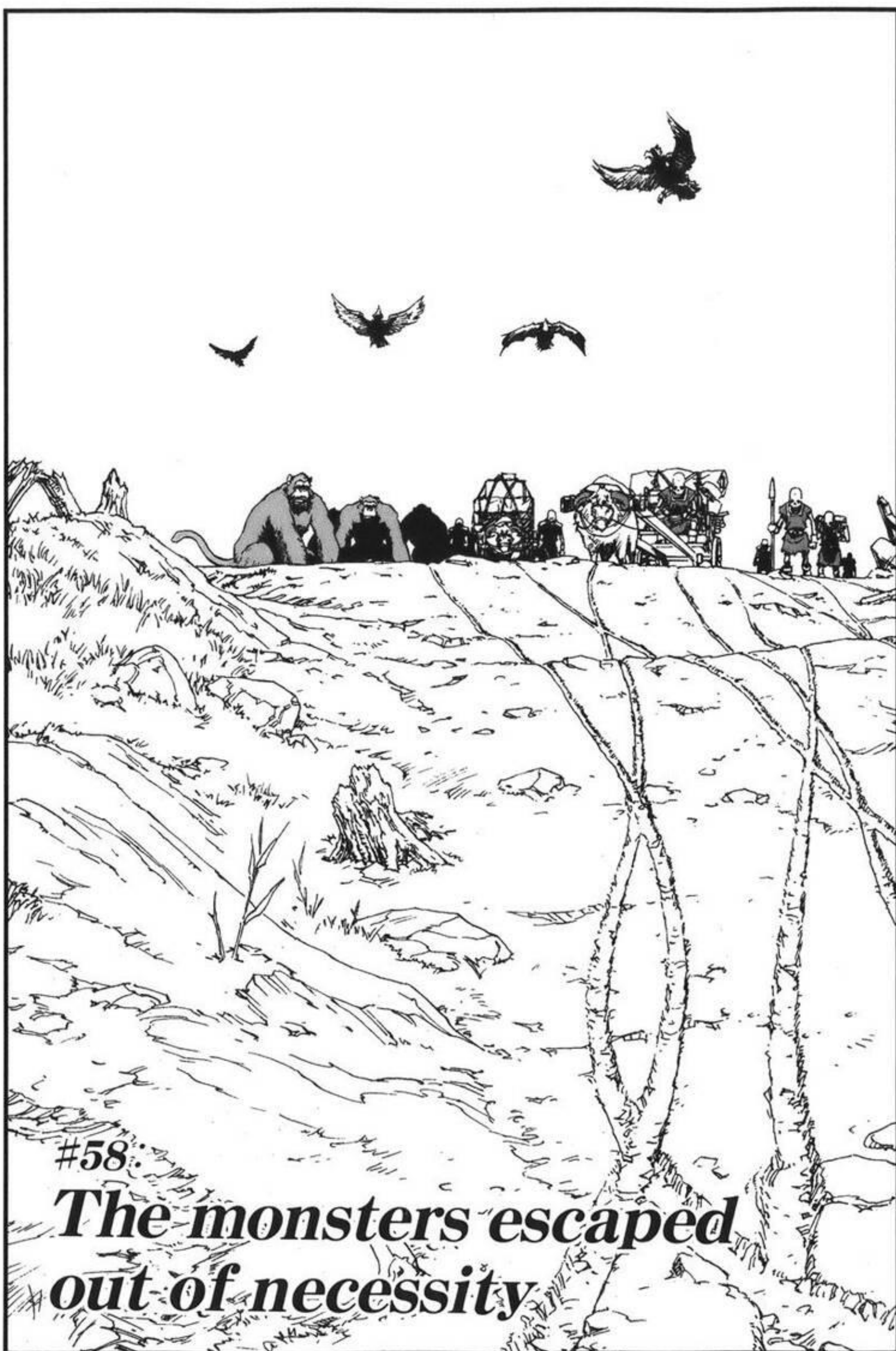
CHÚ CÁI
GÌ... MẤY
ĐỨA
NHÓC
NÀY...









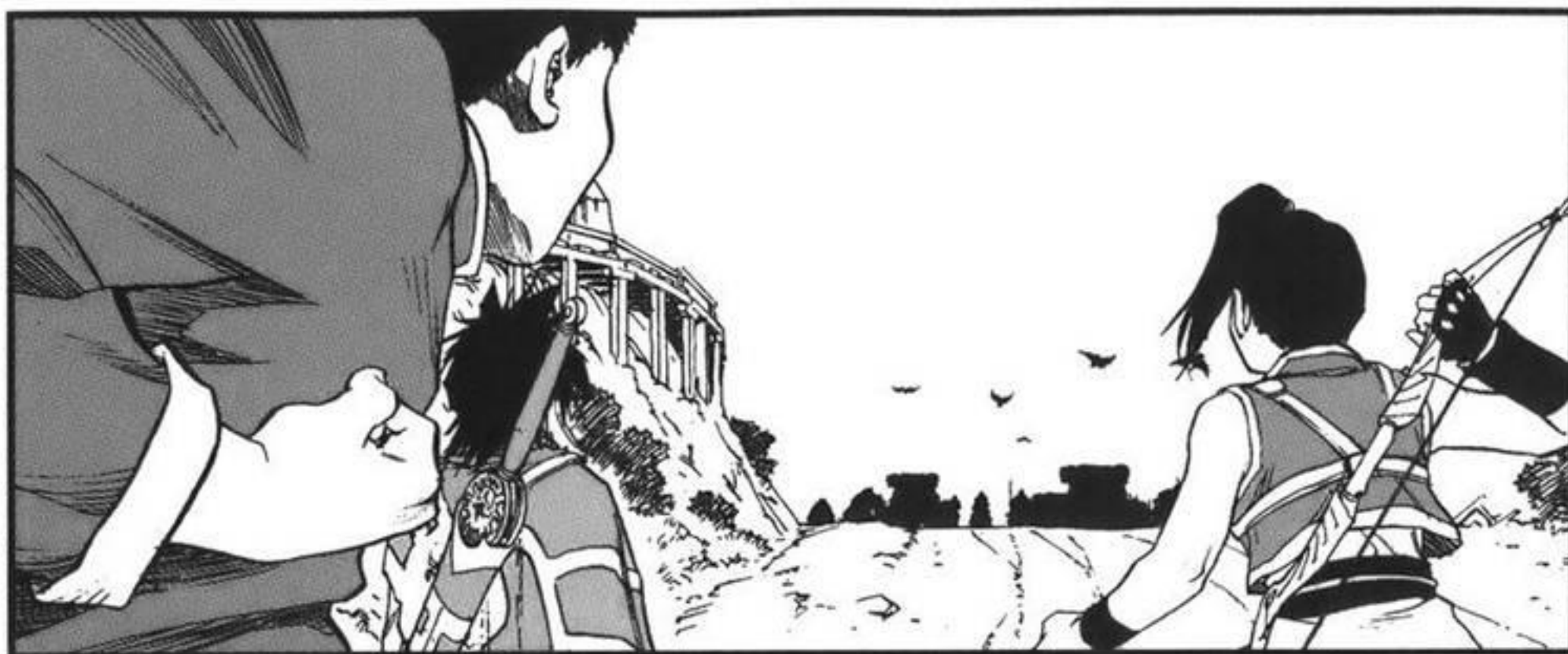


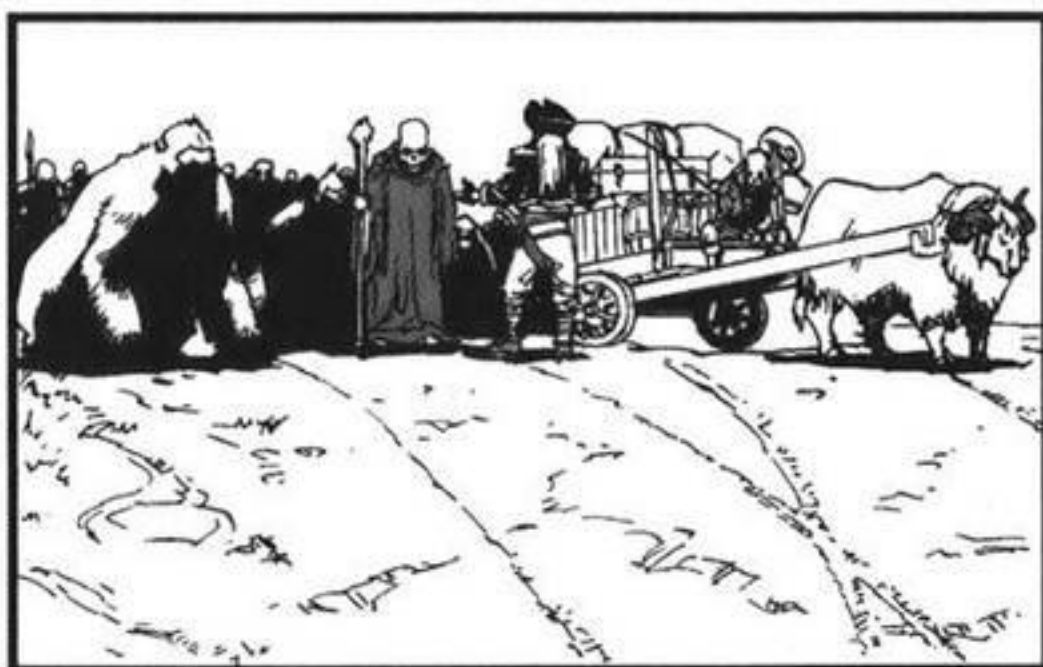
#58:

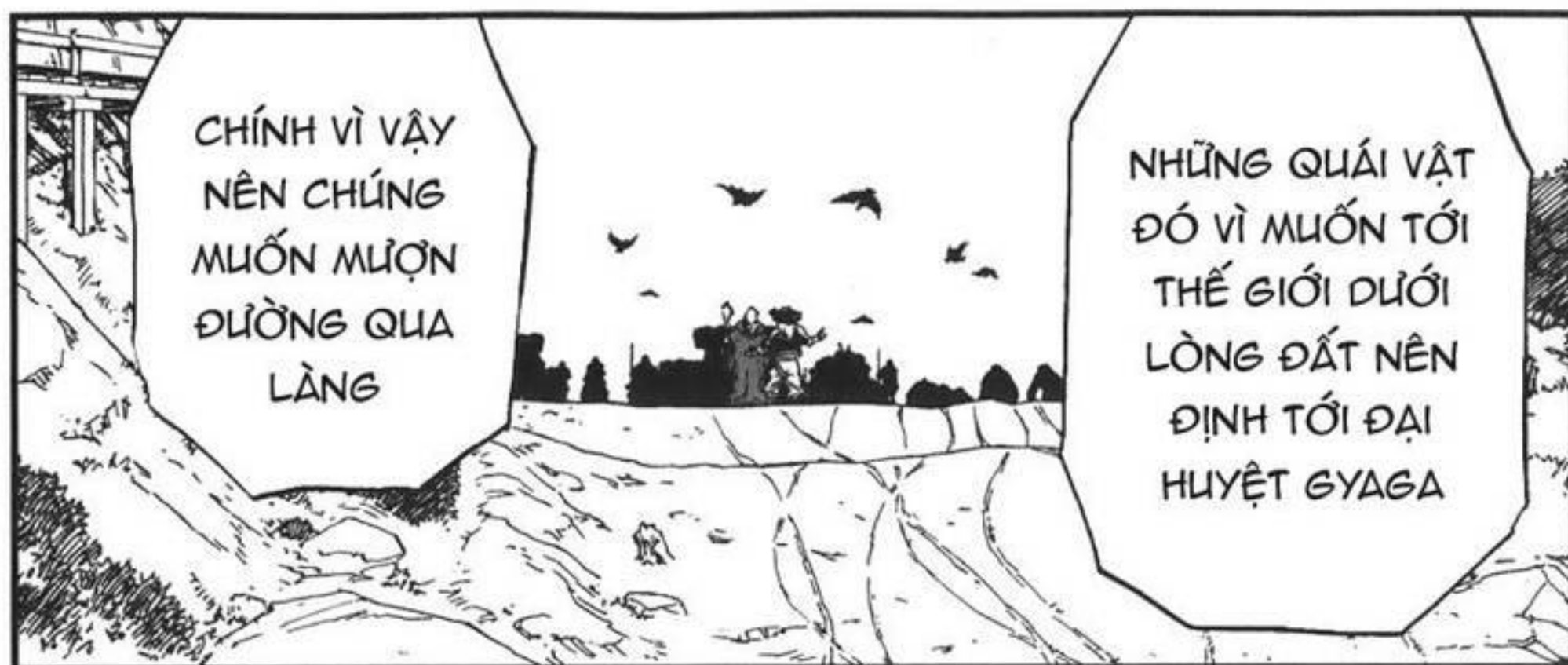
***The monsters escaped
out of necessity***







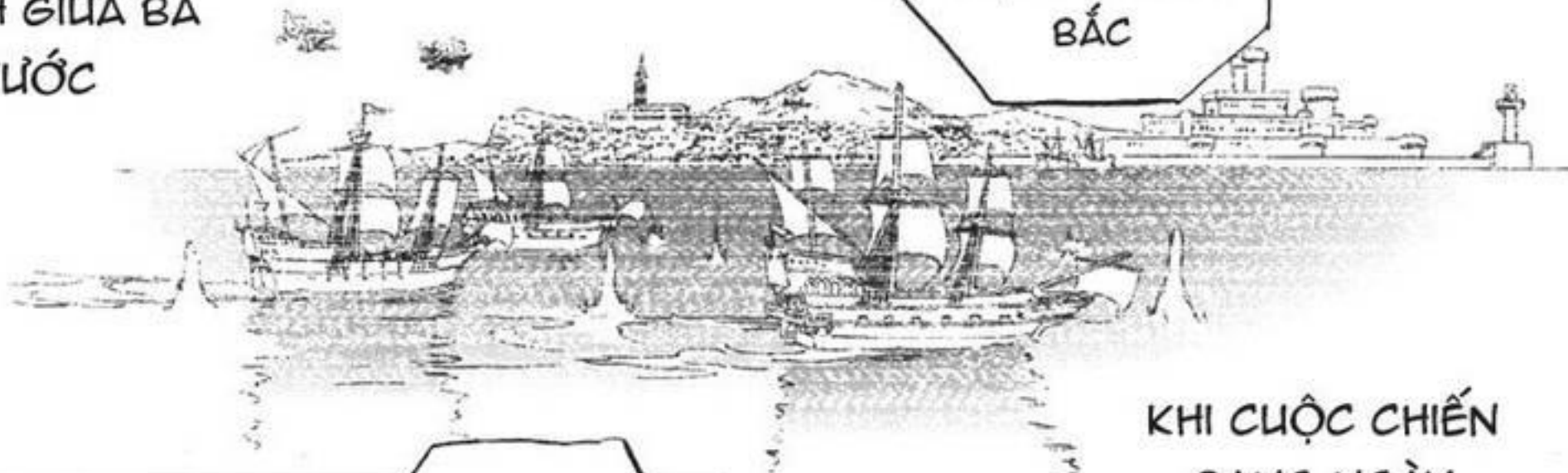




NHỮNG NĂM GẦN
ĐÂY VIỆC PORTUGA
XÂM CHIẾM LÃNH
THỔ EJINBEA VÀ
ROMALIA ĐÃ LÀM
BÙNG PHÁT CHIẾN
TRANH GIỮA BA
NƯỚC



CHÚNG MUỐN
TỚI THẾ GIỚI
LÒNG ĐẤT LÀ
DO BỊ ẢNH
HƯỞNG BỞI
CHIẾN TRANH Ở
LỤC ĐỊA PHÍA
BẮC



CHUYỆN NHƯ
VẬY... EM
HOÀN TOÀN
KHÔNG HAY
BIẾT GÌ

KHI CUỘC CHIẾN
ĐANG NGÀY
CÀNG KHỐC LIỆT
VÀ PHẠM VI CHIẾN
ĐẤU MỞ RỘNG,
NƠI SỐNG CỦA
QUÁI VẬT CŨNG
BỊ TÀN PHÁ...



ANH NGHĨ
NHỮNG QUÁI
VẬT ĐÓ BUỘC
PHẢI DỜI KHỎI
NHÀ CỦA
CHÚNG



HƯỚNG TỚI THẾ GIỚI
LÒNG ĐẤT VÀ SỐNG
AN TOÀN DƯỚI SỰ
BẢO HỘ CỦA LONG
VƯƠNG

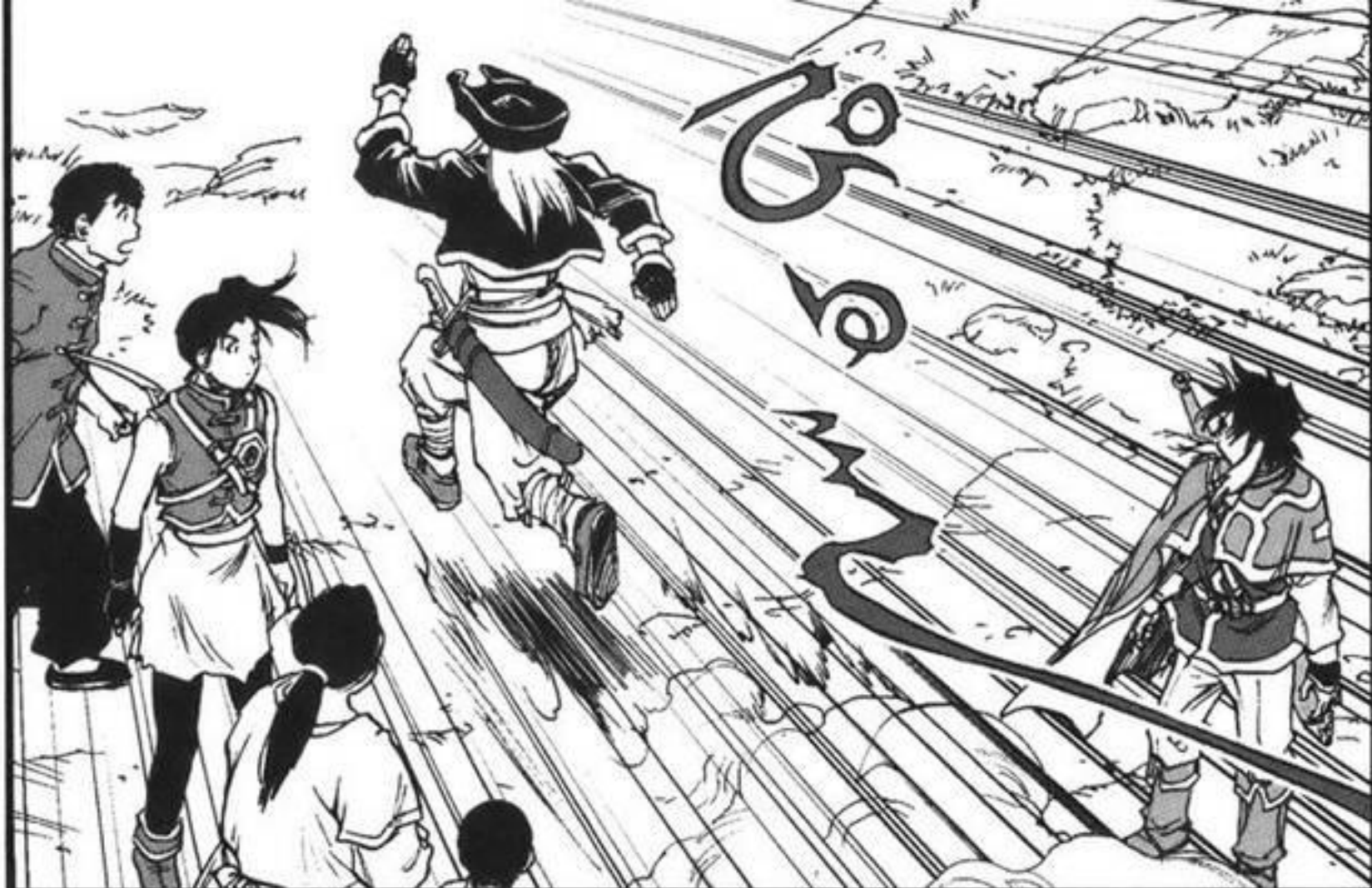
CHÍNH VÌ
THẾ NÊN
CHÚNG
MỚI...

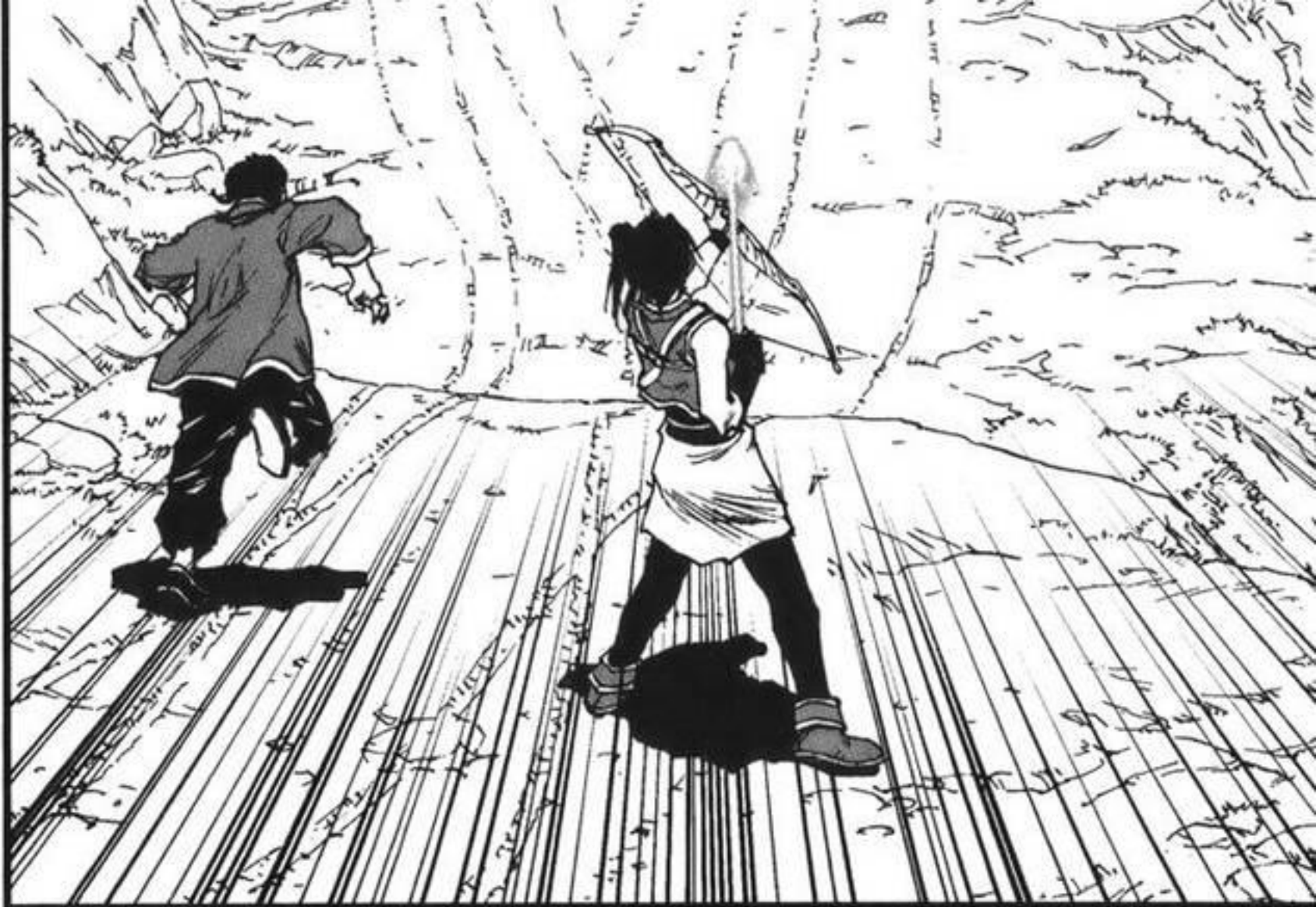


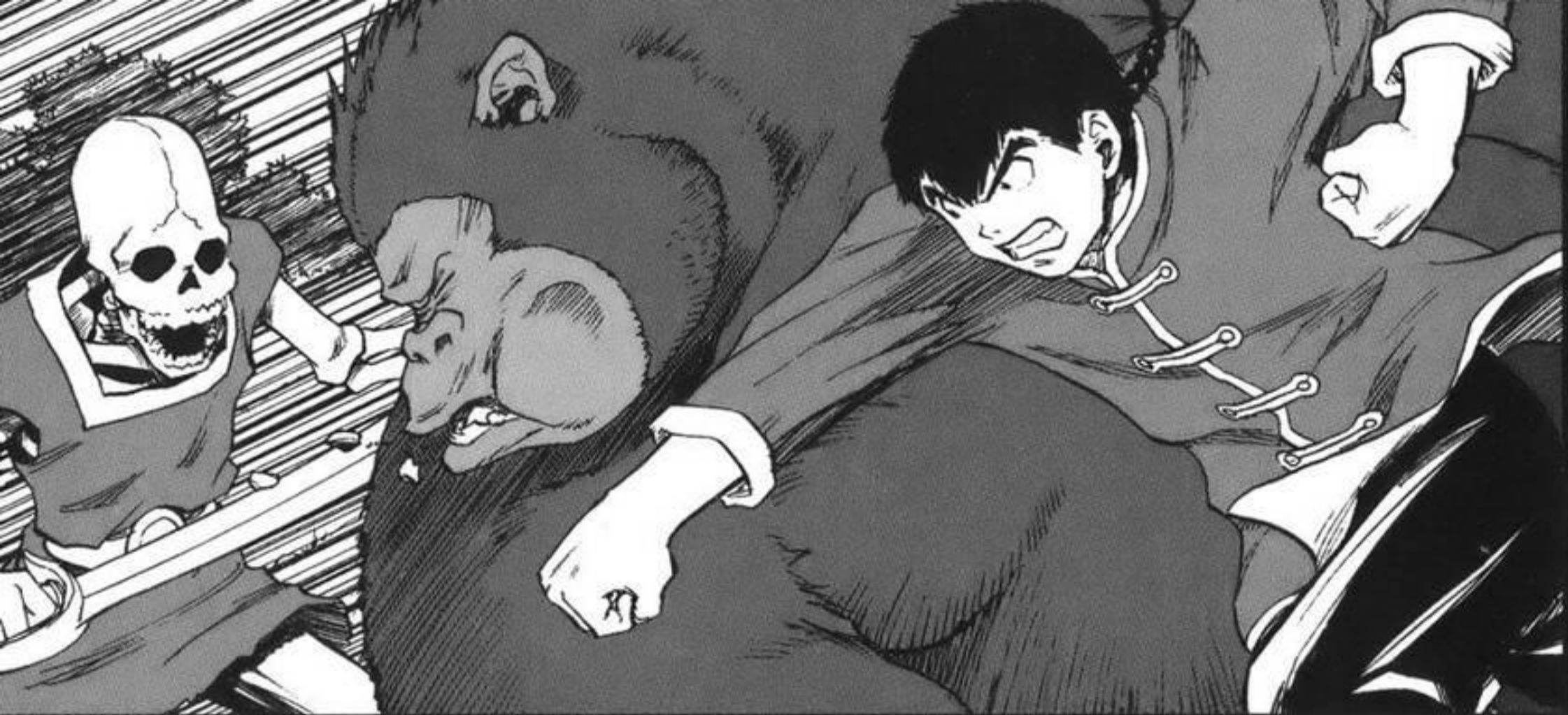














ANH NGHĨ NHỮNG
QUÁI VẬT ĐÓ
BUỘC PHẢI DỜI
KHỎI NHÀ CỦA
CHÚNG

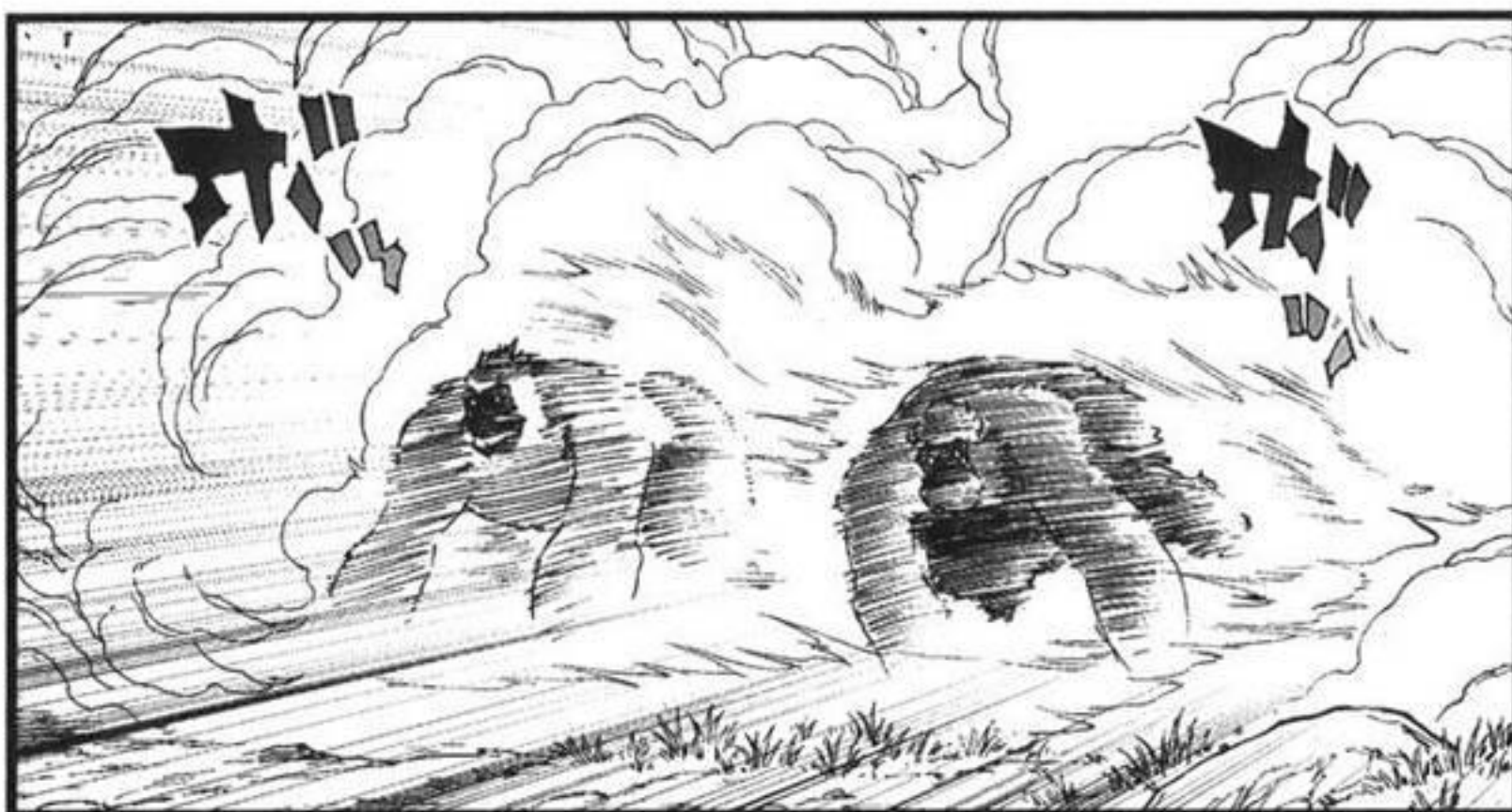
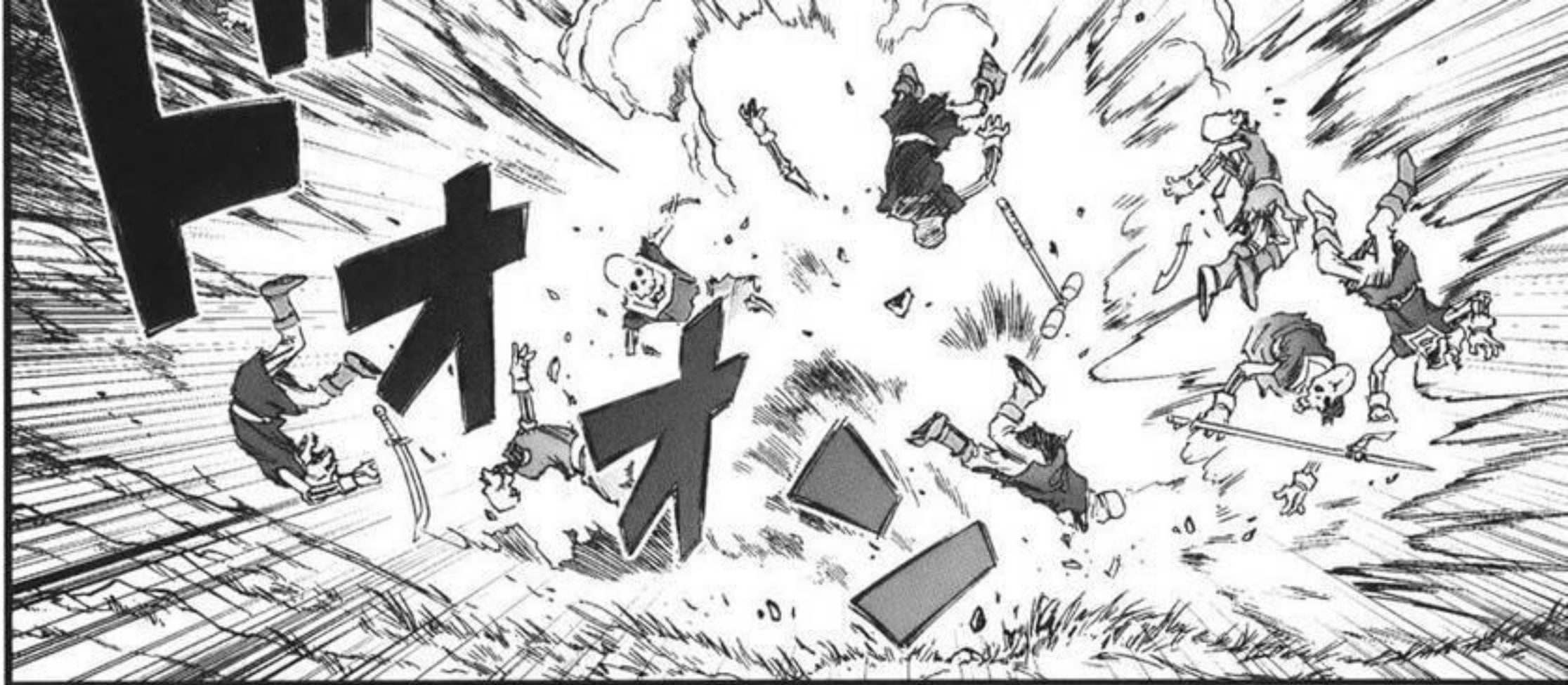


ĐÚNG VẬY... BỌN
CHÚNG KHÔNG
CÒN CÁCH NÀO
KHÁC, BUỘC PHẢI
CHẠY KHỎI NƠI Ở
CỦA MÌNH...



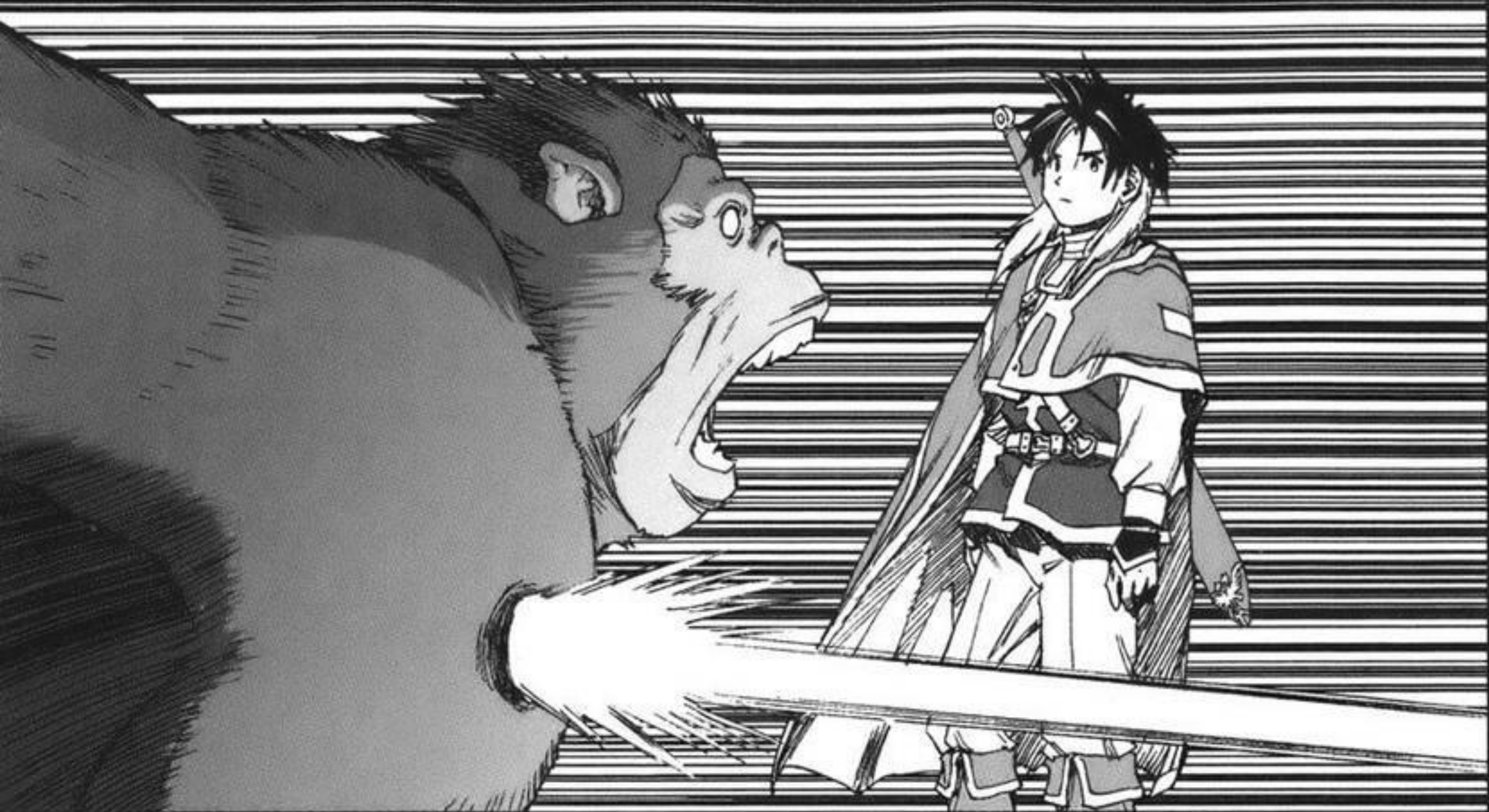
SỐ LƯỢNG THỂ
NÀY THÌ... NGUY
QUÁ... NÀY...





TA ĐỂ NGƯỜI
ĐI CHẮC!!





LEE
...
VỚI YUI
CŨNG
GÂY
THƯƠNG
TÍCH
CHO
NGƯỜI
KHÁC
...

CHO DÙ THẾ GÂY
THƯƠNG TÍCH
CHO NGƯỜI KHÁC
LÀ KHÔNG
ĐƯỢC!



BỌN CHÚNG
VÌ KHÔNG
CÒN CÁCH
NÀO KHÁC
NÊN MỚI
CHẠY KHỎI
NƠI Ở CỦA
MÌNH MÀ

...



#59: *Straying person*

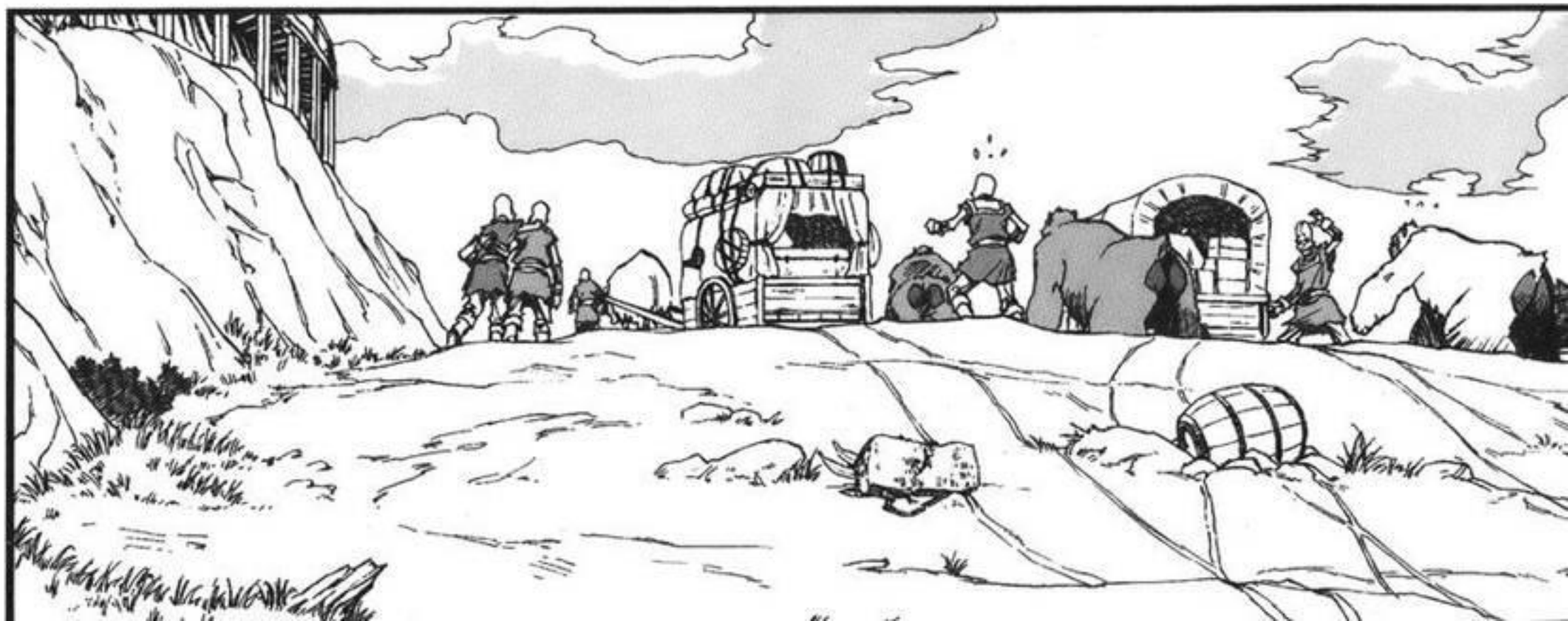






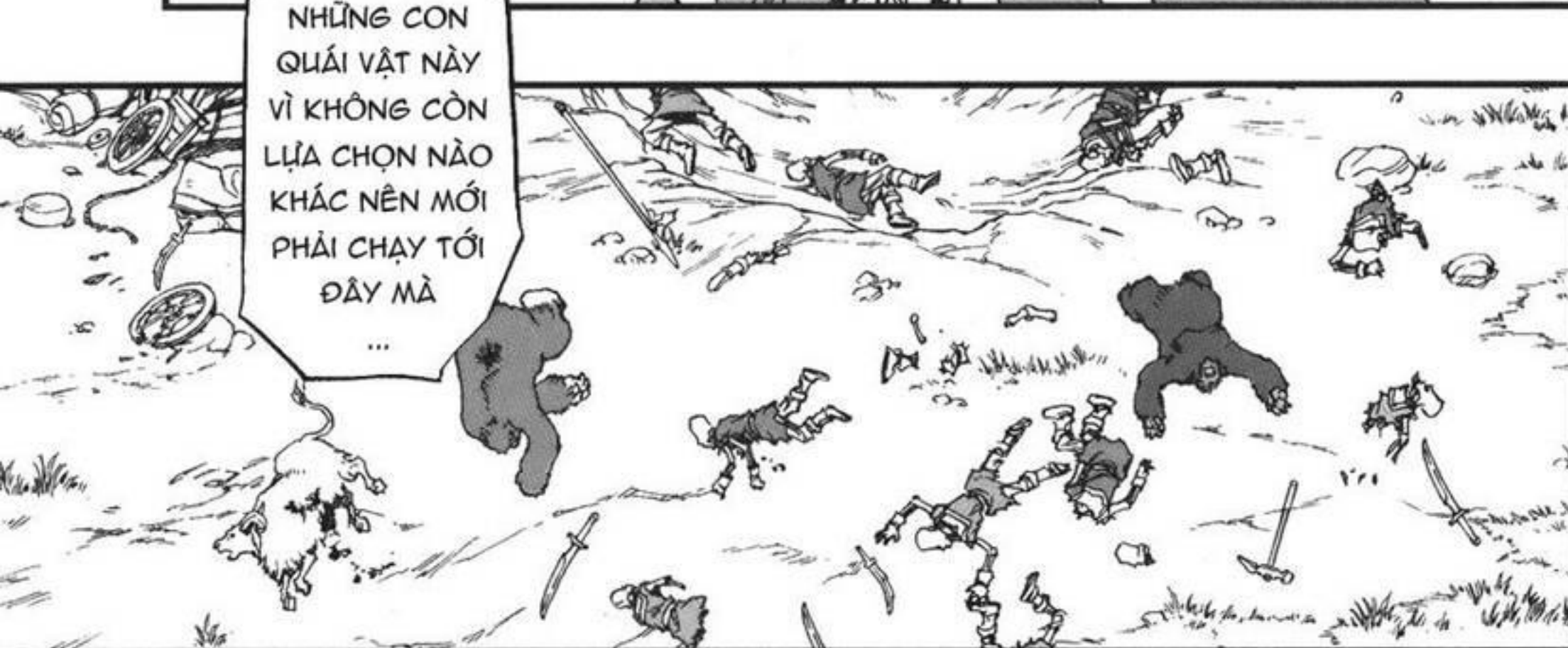


VẪN CÒN MUỐN
SAO!? NẾU THẾ
THÌ TA SẼ LÀ
ĐỐI THỦ CỦA
CÁC NGƯỜI!!











...
THẾ THÌ
CŨNG NHƯ
NHAU CẢ
THÔI...

CHIẾN ĐẤU VÌ
MỌI NGƯỜI THÌ
LÀ CHUYỆN
ĐƯƠNG NHIÊN
CÒN GÌ!?



THẾ THÌ TẠI
SAO YUI THÌ
TỐT MÀ ANIS
THÌ XẤU CHÚ!!

NẾU CHIẾN
ĐẤU MÀ CÓ LÝ
DO THÌ CHẴNG
PHẢI YUI VỚI
ANIS ĐỀU NHƯ
NHAU SAO!!



CÔ TA CHỈ VÌ MUỐN
CƯỚP VIÊN NGỌC MÀ
GÂY THƯƠNG TÍCH CHO
NGƯỜI KHÁC LÀ HOÀN
TOÀN KHÁC NHAU!!
ĐỪNG CÓ XEM TÔI NHƯ
CÔ TA!!

TÔI CHIẾN ĐẤU
ĐỂ BẢO VỆ
NGÔI LÀNG!!



NẾU NÓI NHỮNG
GÌ ANIS ĐANG
LÀM LÀ LẠM SÁT
THÌ CHẴNG PHẢI
NHỮNG VIỆC YUI
LÀM CŨNG LÀ
LẠM SÁT SAO!



KHÁC GÌ CHỦ!!
ANIS CŨNG VÌ CỨU
MỌI NGƯỜI NÊN
MỚI CHIẾN ĐẤU!!



N... NÀY THỜI
ĐI CẢ HAI
NGƯỜI...



YUI CỨU MỌI NGƯỜI
NGAY KHI HỌ ĐANG
GẶP NGUY HIỂM...
THẾ THÌ SAO GỌI
LÀ LẠM SÁT ĐƯỢC
CHỦ



!!
AROS! CẬU
NÓI NĂNG
QUÁ ĐÀ
RỒI ĐẤY



NHỮNG MÀ CHIẾN
ĐẤU ĐỂ BẢO VỆ
ĐỒNG ĐỘI VÀ BẢN
THÂN KHỎI NGUY
HIỂM TRƯỚC MẮT
THÌ TUYỆT ĐỐI
KHÔNG THỂ COI LÀ
LẠM SÁT ĐƯỢC...

CHO DÙ LÀ VÌ
ĐẠI NGHĨA
NHƯNG CHỈ VÌ
MỤC ĐÍCH MÀ
GIẾT NGƯỜI THÌ
BỊ COI LÀ LẠM
SÁT VẬY CŨNG
ĐÀNH CHỊU
THÔI...

QUẢ
ĐÚNG
THẾ...







**THÔI
NGAY
ĐI!!**



**NHƯNG MÀ CỬ NHƯ VẬY
THÌ CÓ KHẢ NĂNG THỂ
GIỚI NÀY SẼ BIẾN MẤT
ĐÂY!! RIÊNG CHUYỆN ĐÓ
SAO CÓ THỂ BỎ QUA
ĐƯỢC CHỨ!!**

**ĐÚNG LÀ TỜ
KHÔNG BIẾT CHỊ
ANIS ĐANG CỐ
LÀM GÌ!**



**ÍT NHẤT CẬU
PHẢI HIỂU
CHUYỆN ĐÓ ĐI
CHỨ AROS!!**



**TỜ KHÔNG HIỂU!!
THẾ GIỚI NÀY CÓ
RA LÀM SAO THÌ
LIÊN QUAN GÌ TỚI
TỜ KIA CHỨ**







THÔI THÔI!
CẢI NHAU THẾ
ĐỦ RỒI!!
CHẤM DỨT
THÔI!



ĐÚNG THẾ! MỌI
NGƯỜI KHÓ CHỊU
CHẮC LÀ DO ĐÓI
BỤNG THÔI!!

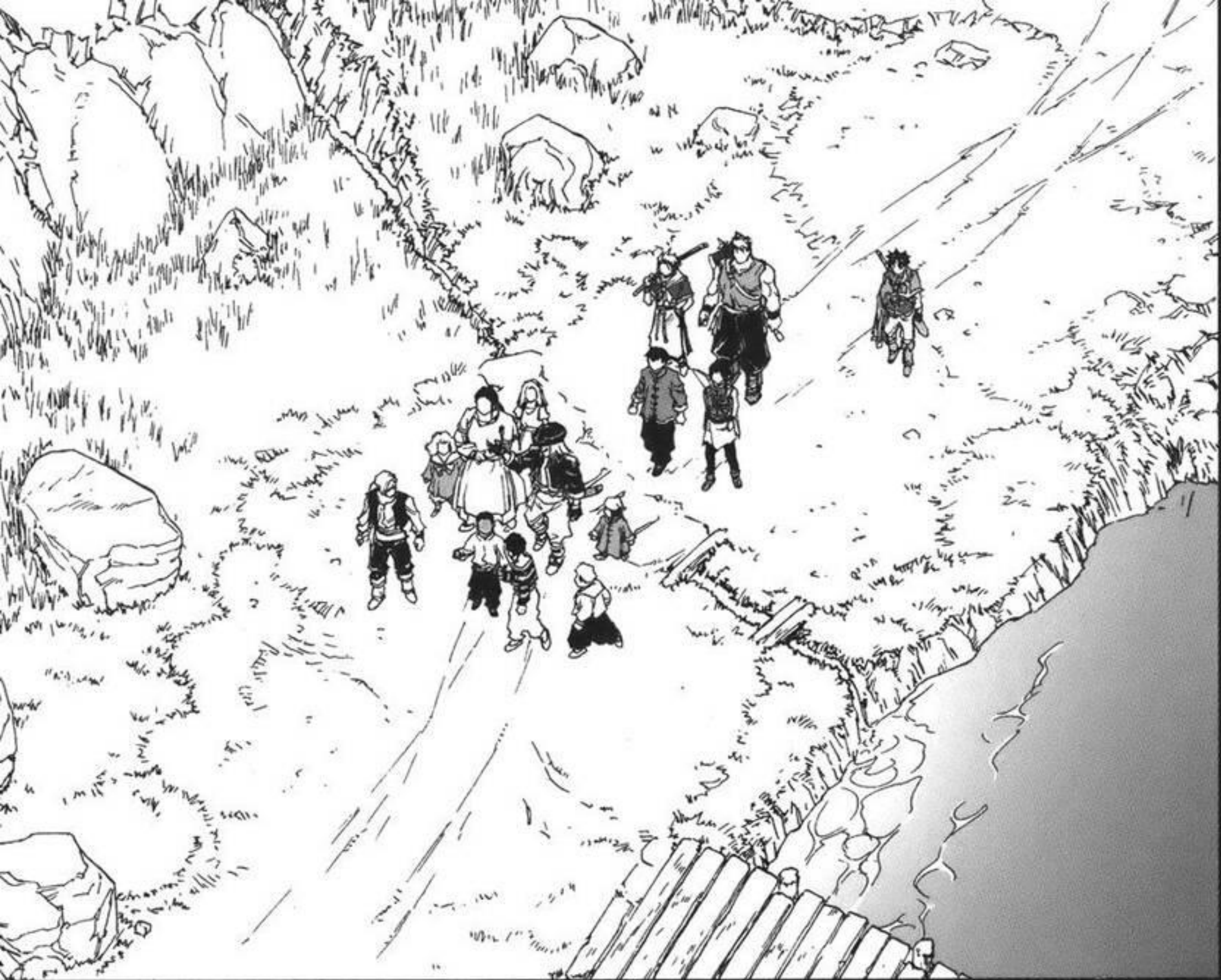


ĐƯỢC! QUYẾT
THỂ RỒI THÌ
MAU VỀ THÔI
CÁC ANH EM!!



ĐÚNG VẬY,
THỨC ĂN MẸ
ANH LÀM LÀ
TUYỆT PHẨM
ĐẤY! CÙNG
ĐỢI NHÉ

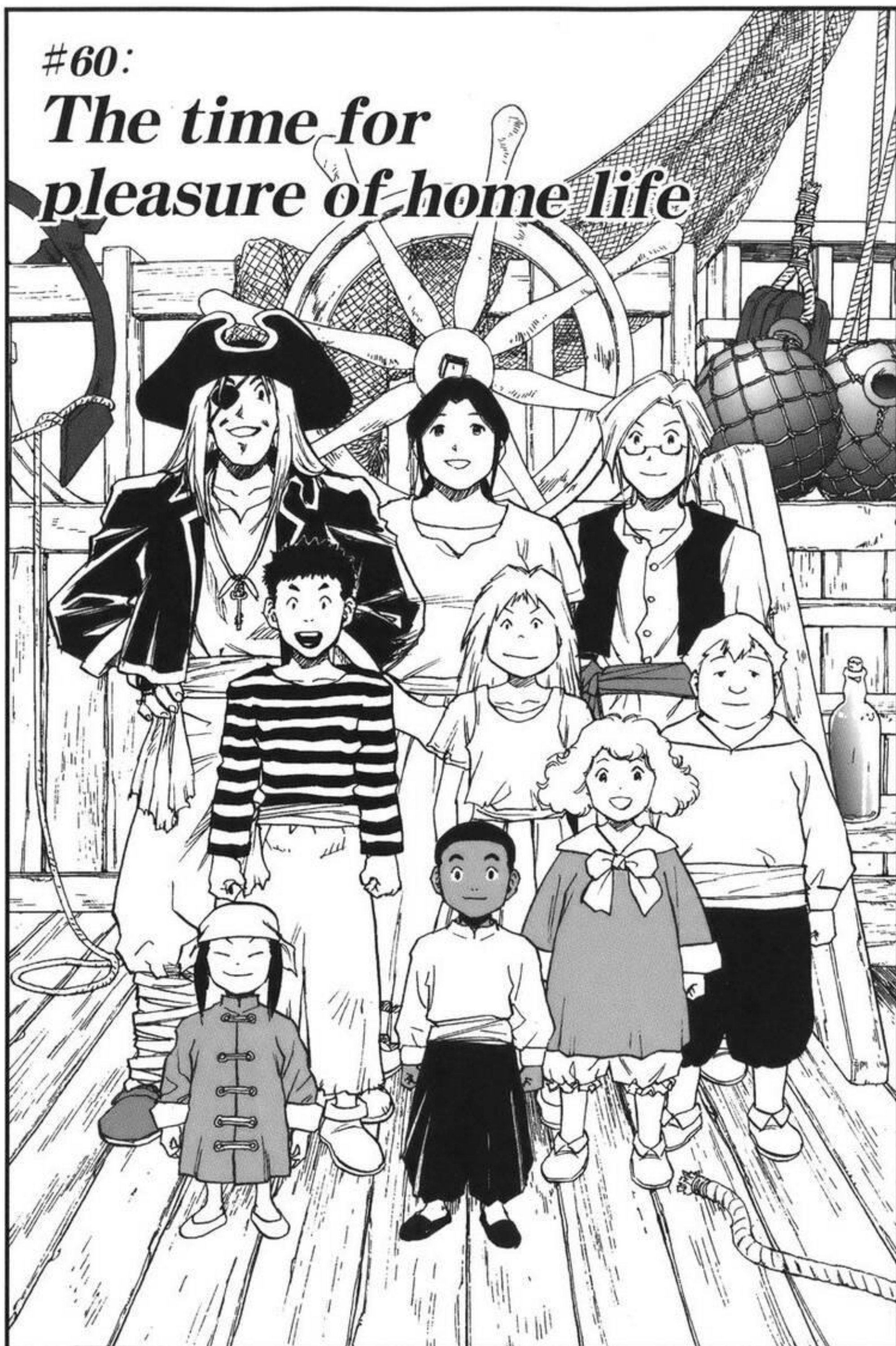


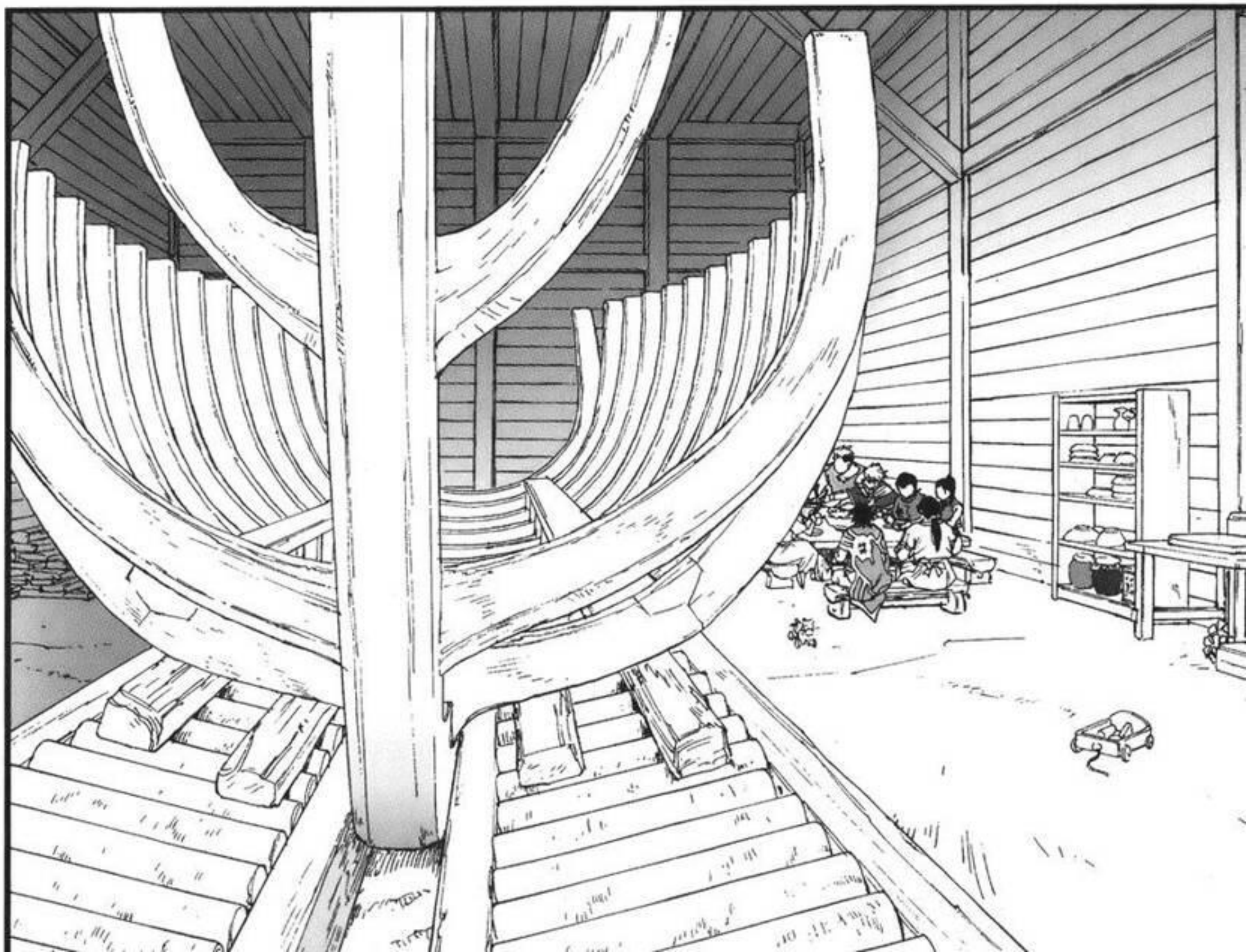
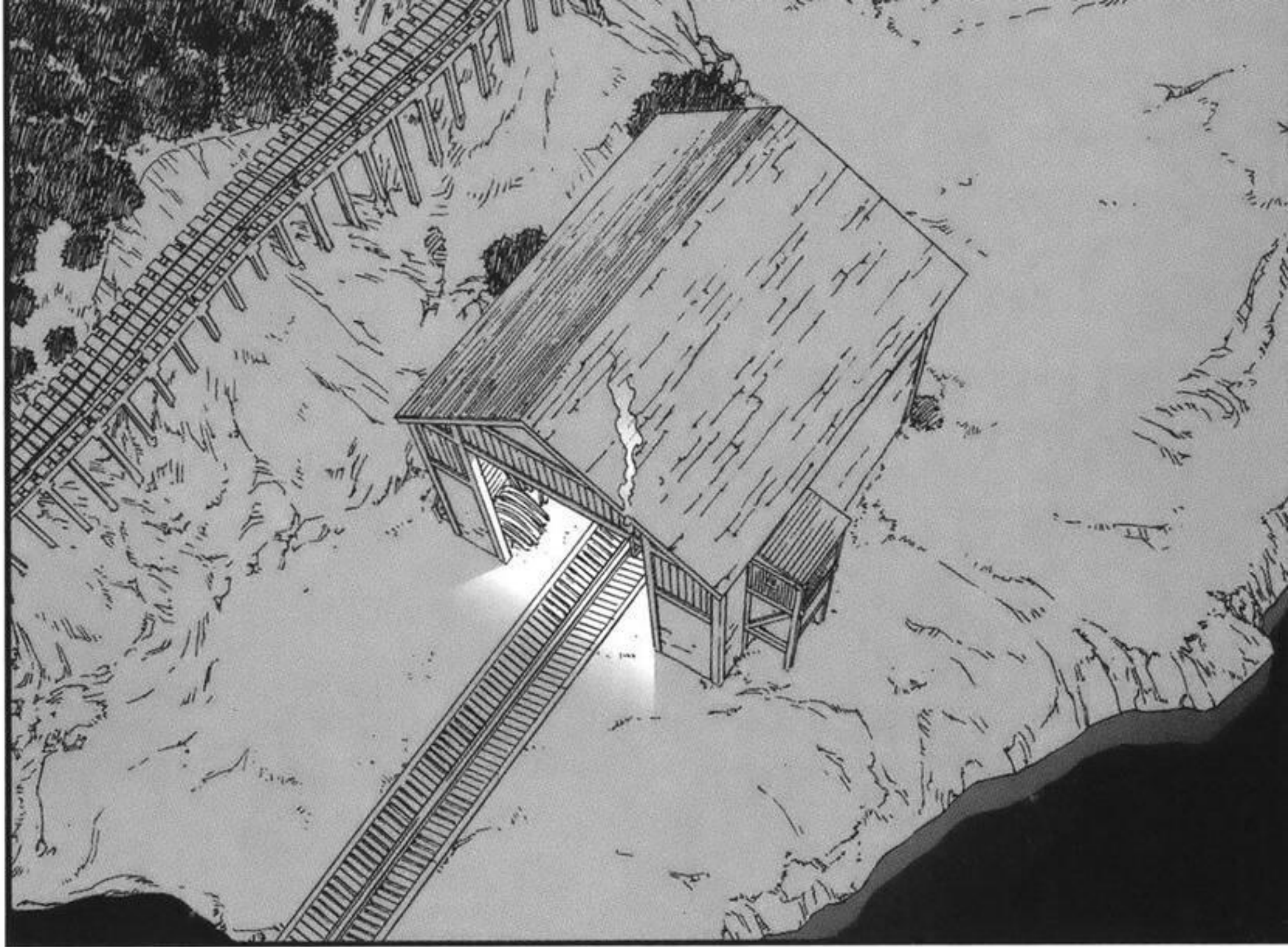


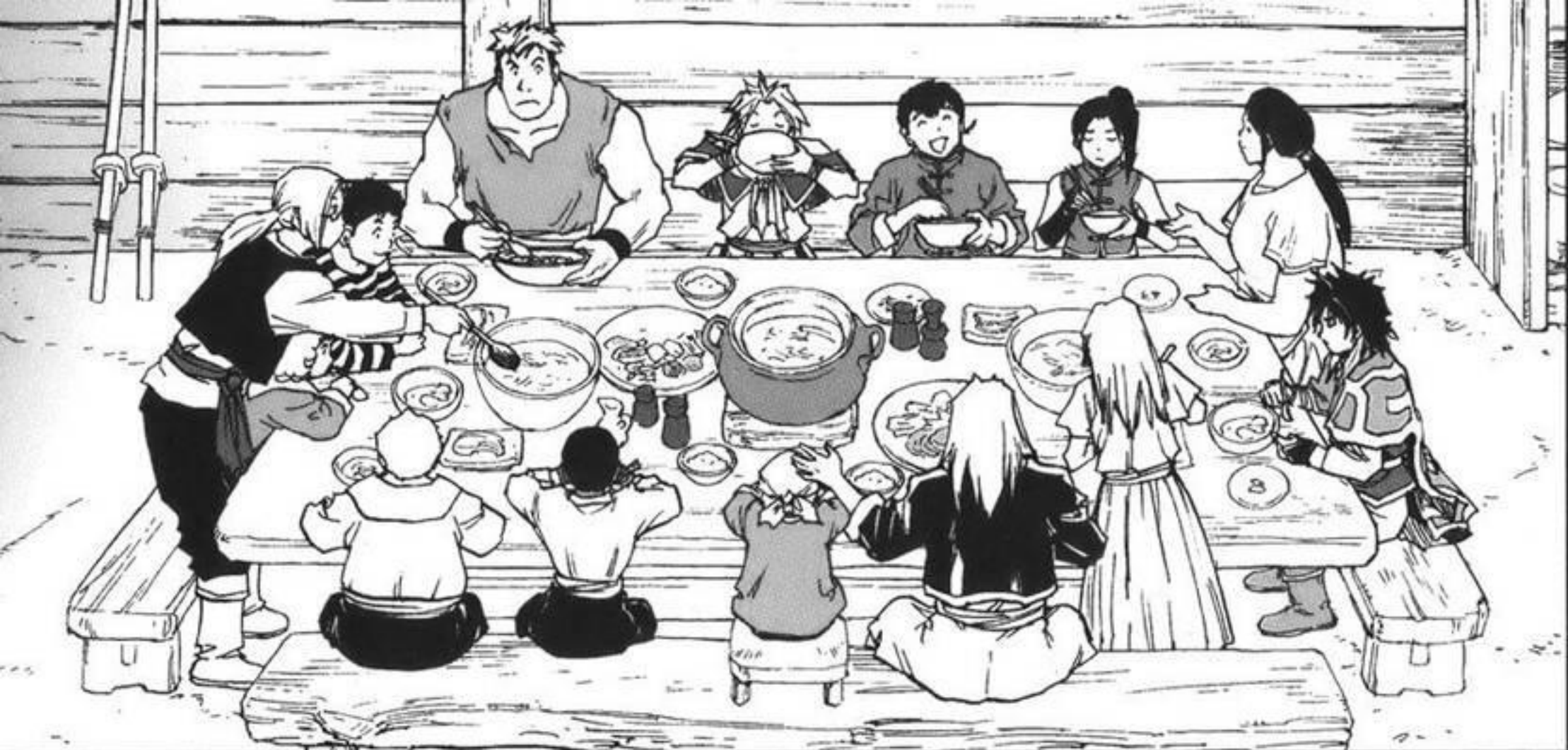


#60:

The time for pleasure of home life







ĐÓ LÀ HƯƠNG VỊ
MÀ CÁC CHÁU
KHÔNG THỂ TÌM
RA Ở BẤT CỨ
QUỐC GIA NÀO
KHÁC ĐỀU!!

ĐÚNG KHÔNG
ĐÚNG KHÔNG!
SAKUYA XUẤT
THÂN TỪ
JIPANGU MÀ



CHÁU CHƯA
BAO GIỜ ĐƯỢC
ĂN ĐỒ ĂN
NGON NHƯ THỂ
NÀY CẢ!



JIPANGU LÀ MỘT
ĐẢO QUỐC NHỎ
VÀ LÀ MỘT QUỐC
GIA HIẾM HOI TRÊN
THẾ GIỚI ĐƯỢC CÀI
TRỊ BỞI NỮ VƯƠNG!



ĐÚNG LÀ HƯƠNG VỊ
HIẾM CÓ THẬT...
JIPANGU LÀ MỘT
NƠI NHƯ THỂ NÀO
VẬY Ạ?







CHỈ CÓ THỂ
SỐNG TRÊN
BIỂN MÀ
THÔI!!

HÀI TẶC
THÌ...





Ế!? CHỜ ĐÃ...
CHA... ĐỪNG
ĐÙA NỮA MÀ...

...
THẾ NÊN DẪN
ĐƯỜNG THÌ
NHỜ CON
NHÉ LEBEN!



NGÔI SAO
HUNG CÁT MÀ
CON ĐÃ THẤY
THỰC SỰ LÀ
GÌ...



TA
KHÔNG
ĐÙA
ĐÀU...
CŨNG
ĐẾN LÚC
CON
PHẢI TỰ
LẬP
RỒI...



HÃY NHÌN NGẮM
THẾ GIỚI BẰNG
CON MẮT CỦA
CHÍNH BẢN THÂN
MÌNH ĐI LEBEN!



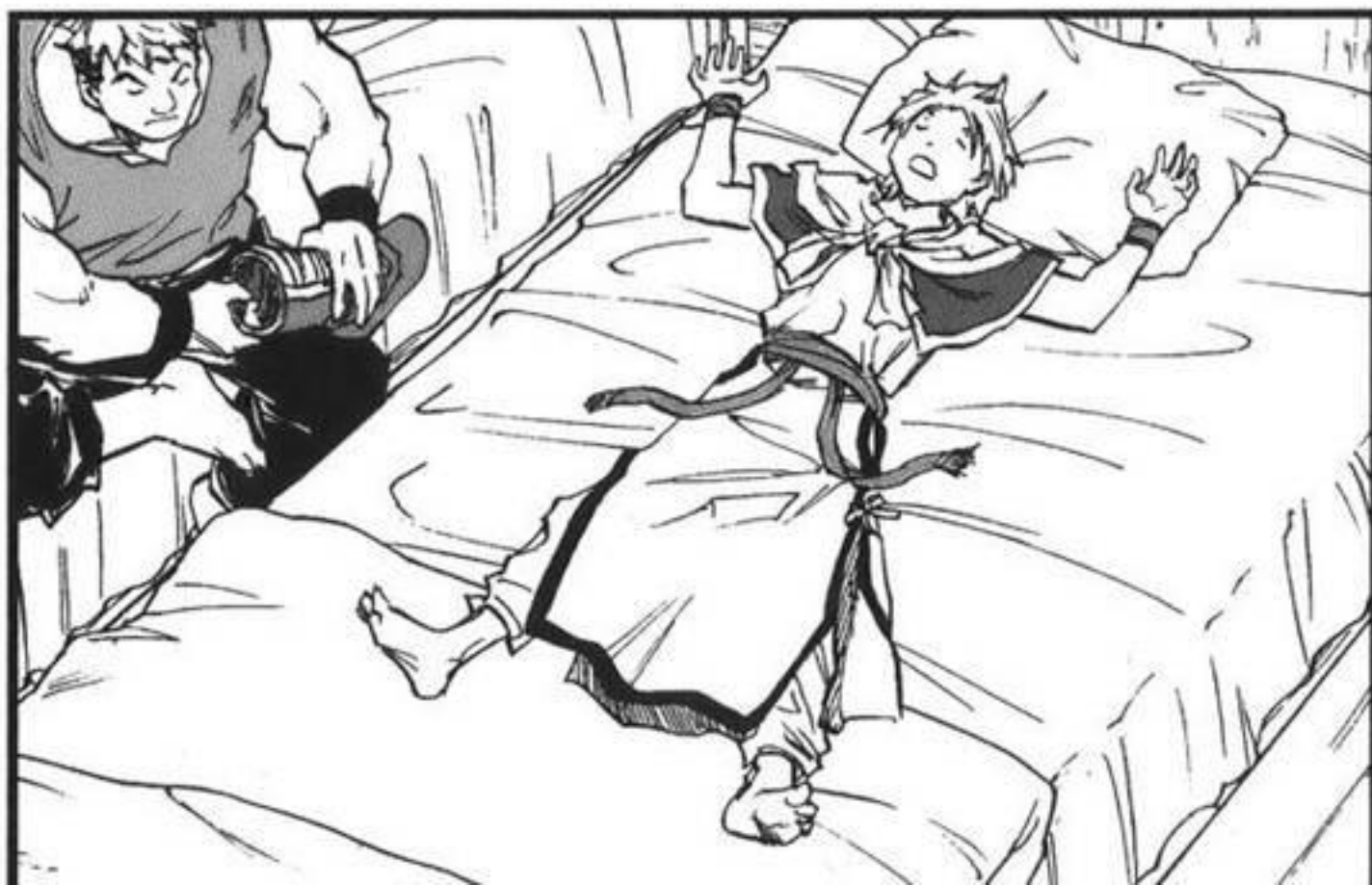
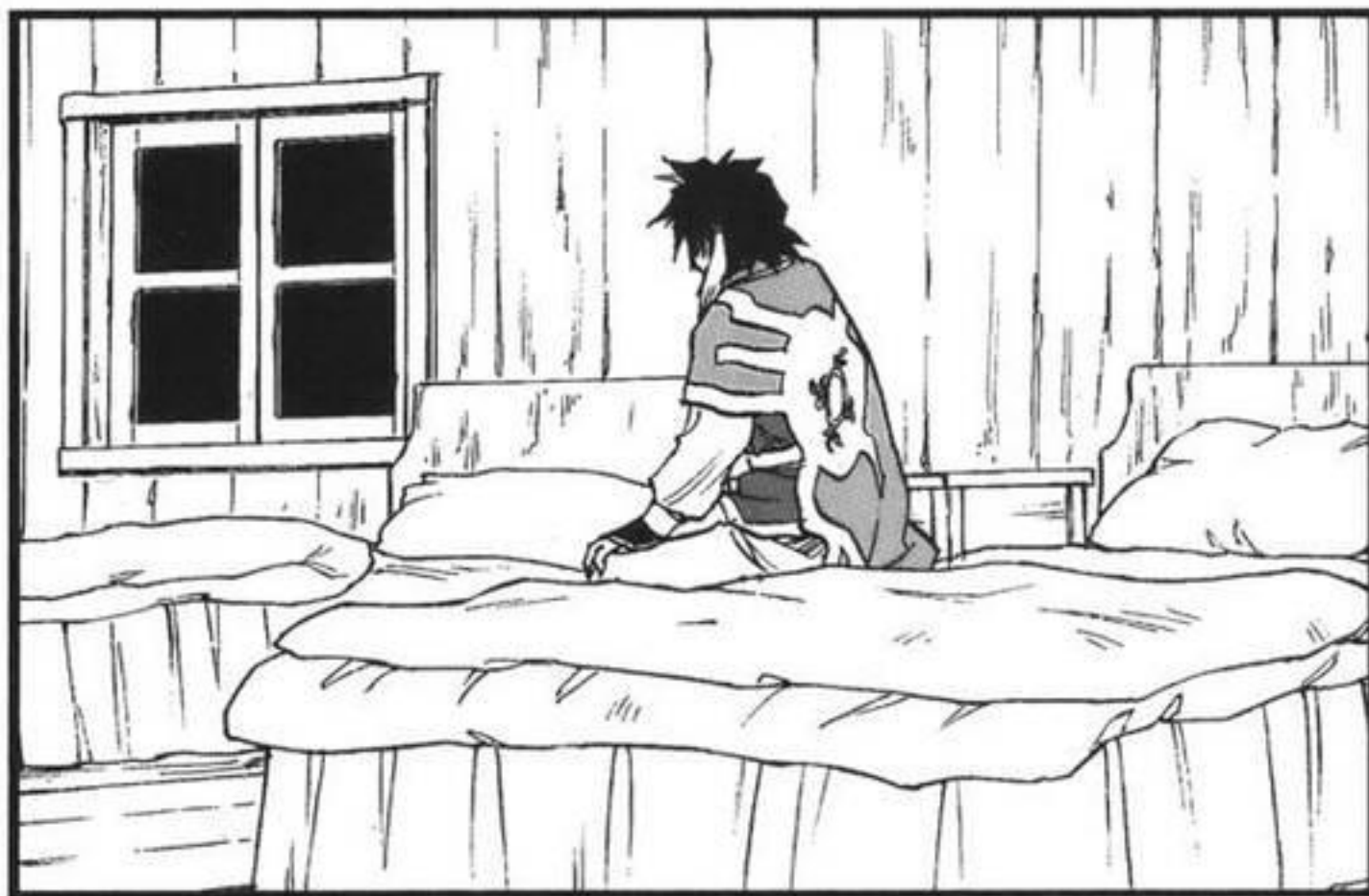


TÔI KHÔNG THỂ
TRÔNG CẬY SAU
LƯNG MÌNH VÀO
MỘT NGƯỜI NHƯ
CẬU ĐÂY!!



CHẲNG LẼ...
VẪN CÒN
ĐÓI BỤNG
SAO?





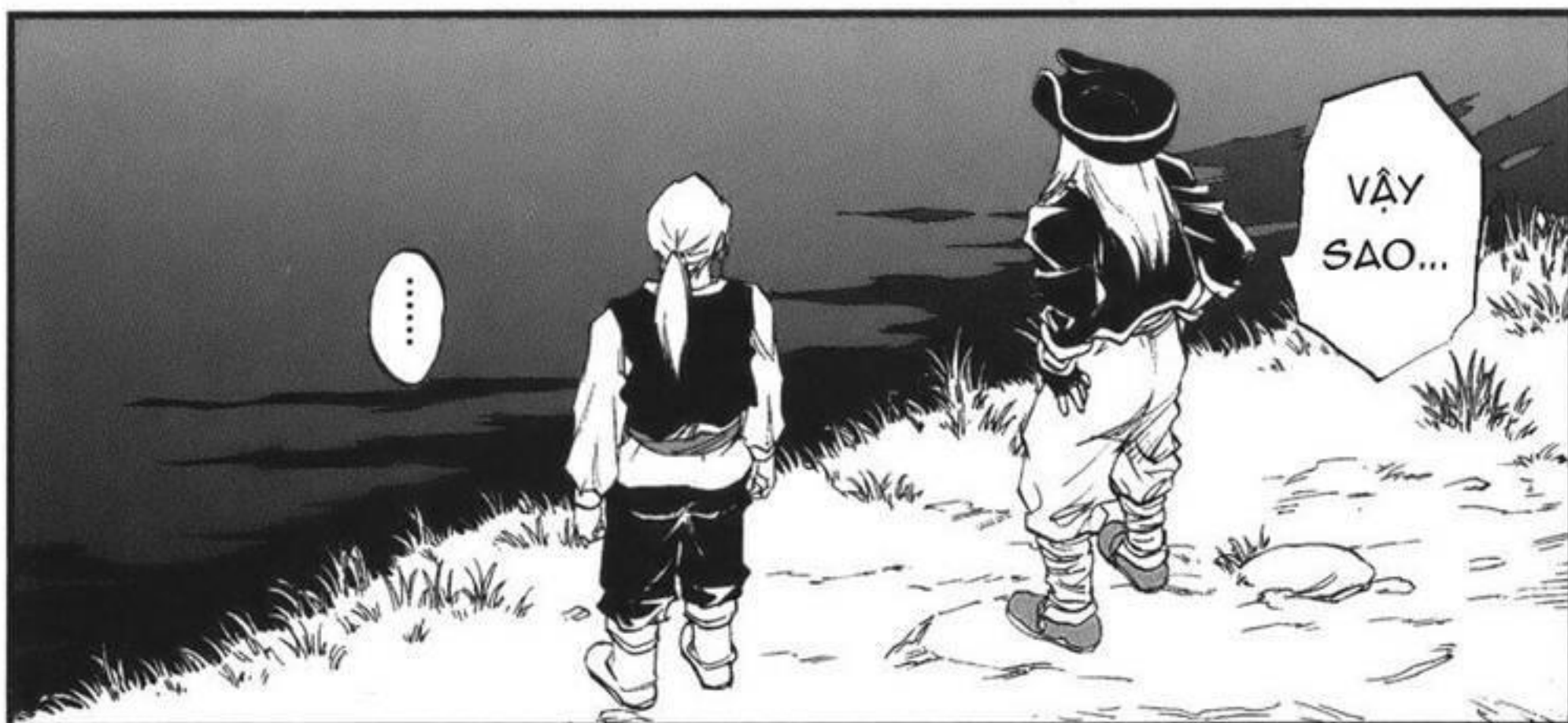




SAO RỒI!
CÁC NGÔI
SAO NÓI
GÌ?



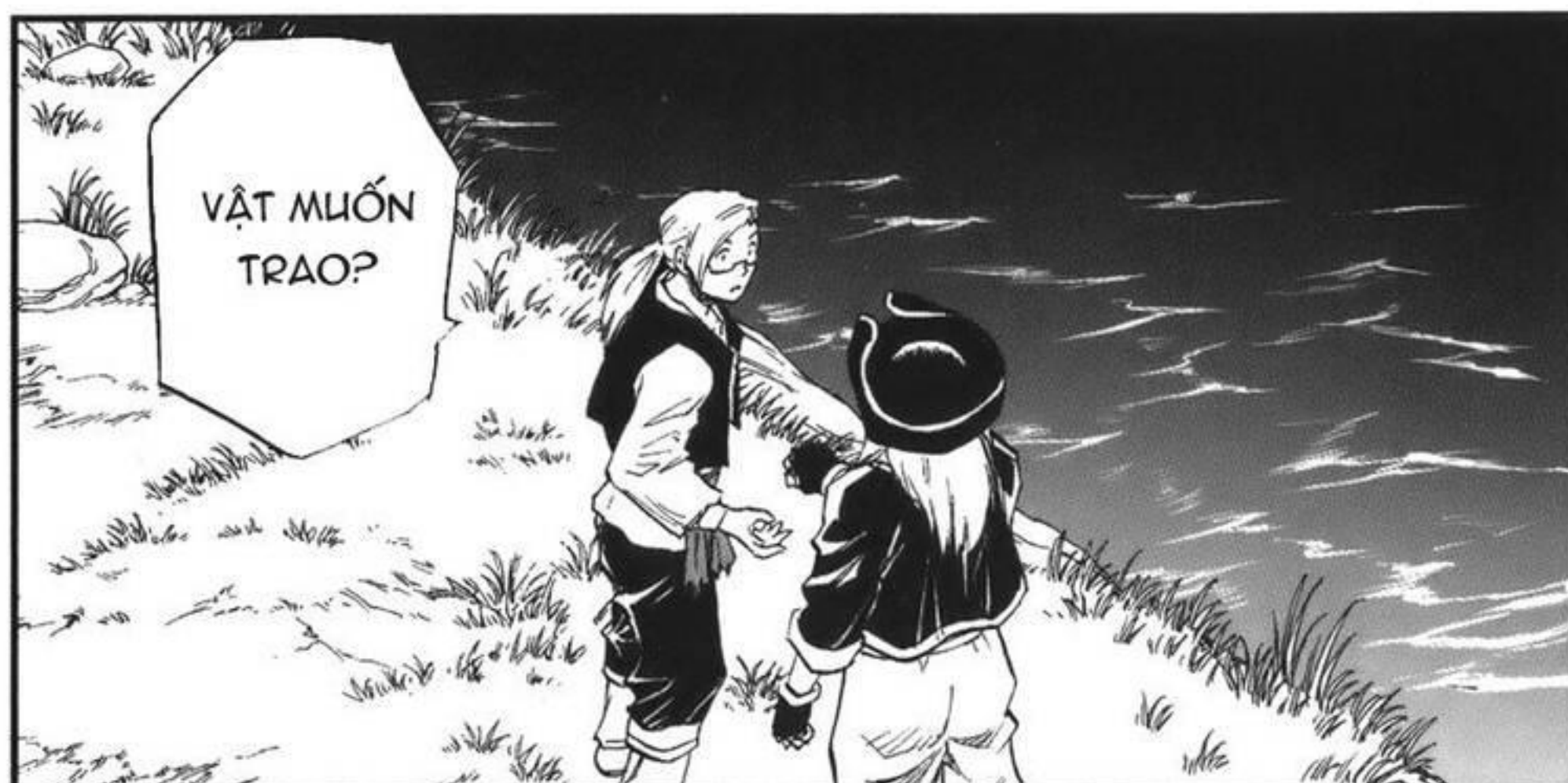
VẪN NHƯ MỌI
KHI CHỈ TOÀN
LÀ HUNG TIN

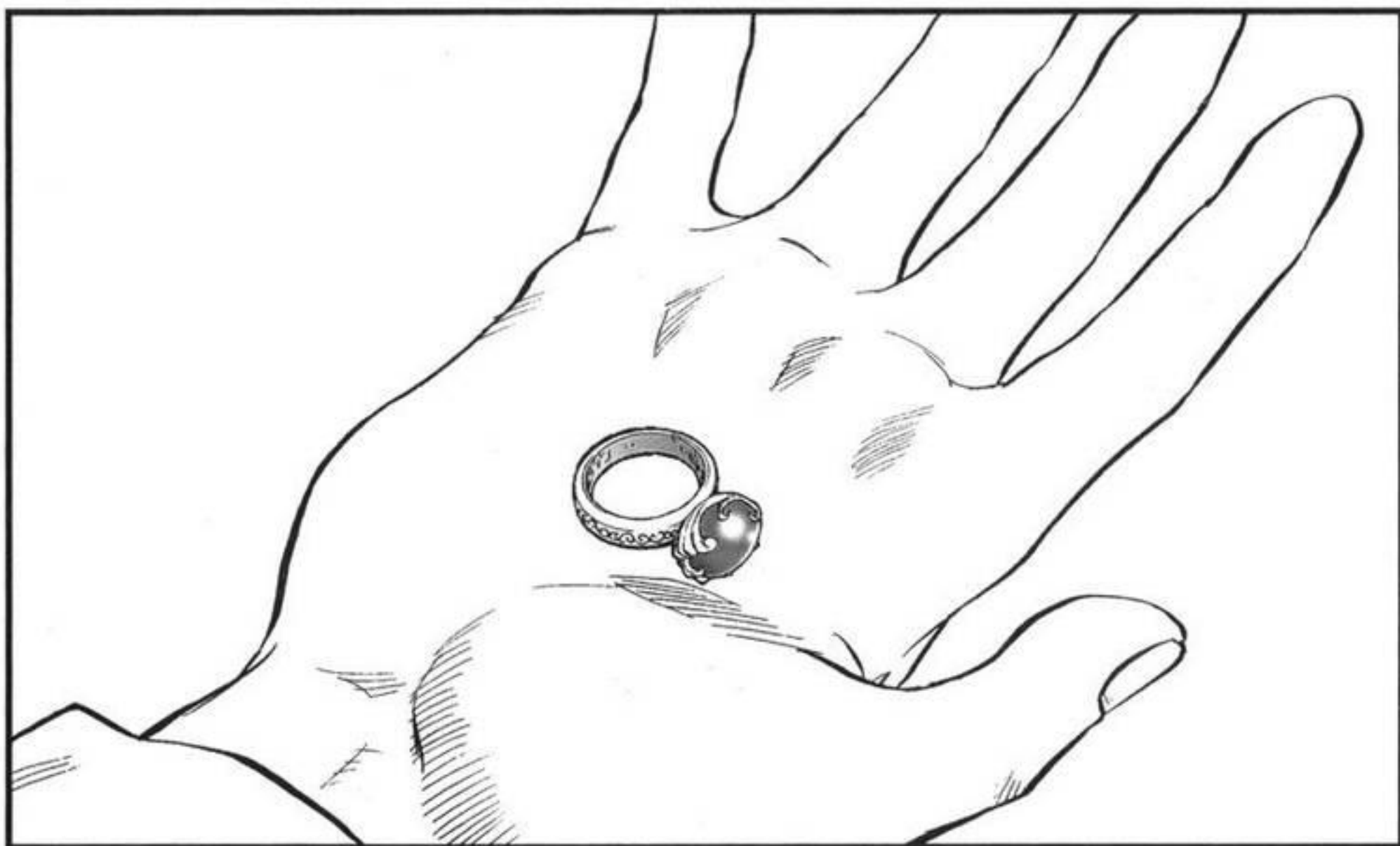
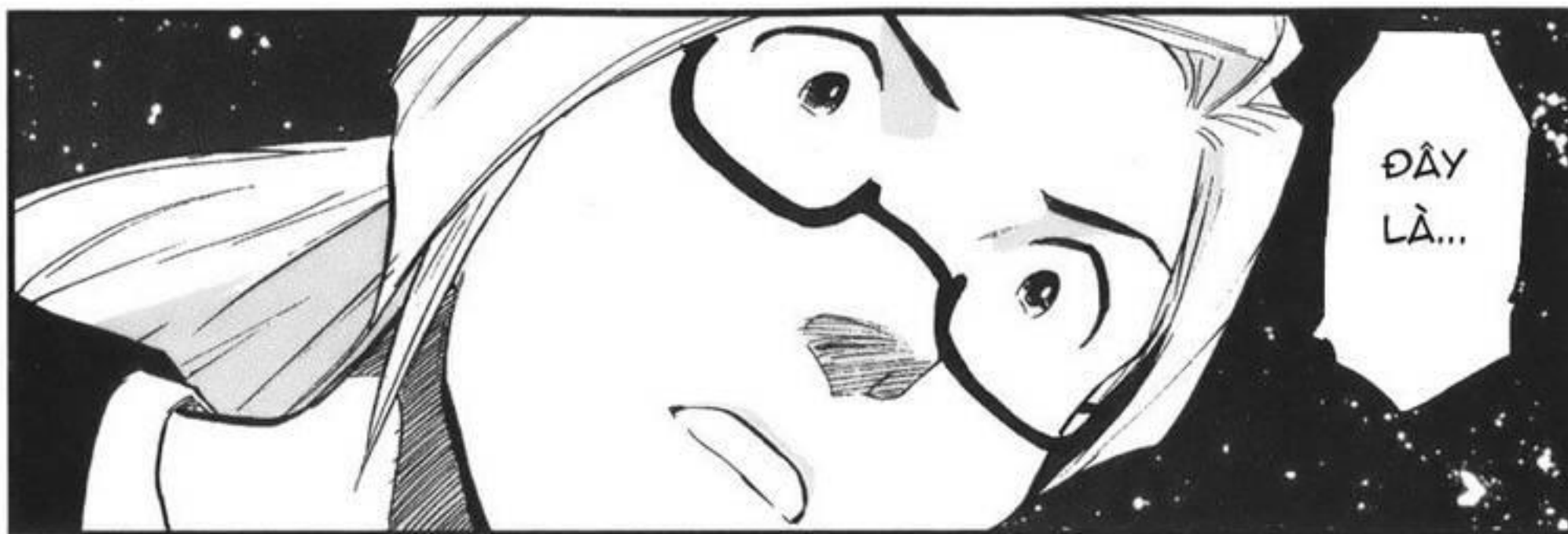


VẬY
SAO...



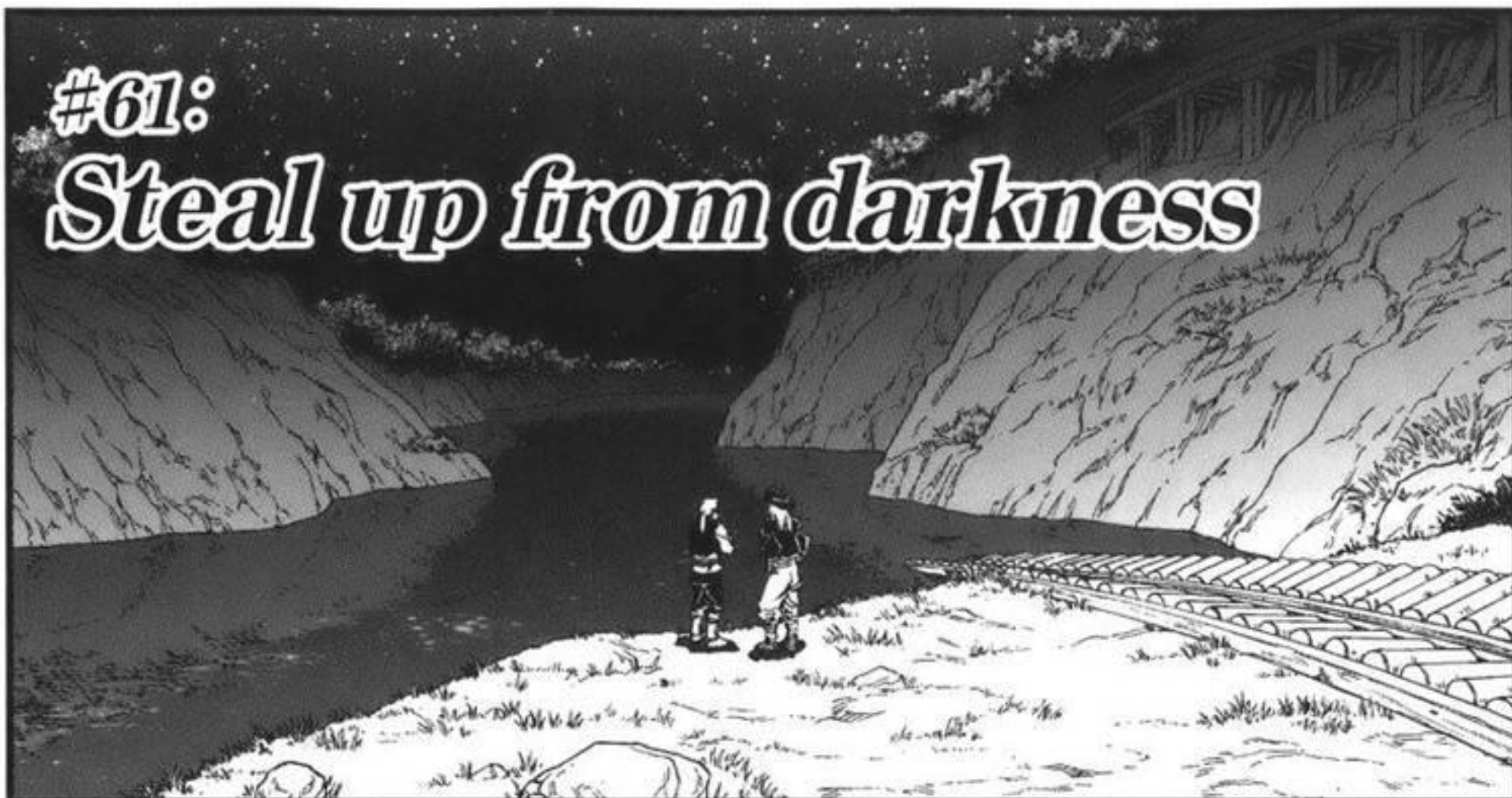
NHÓM AROS
SẼ RA SAO
ĐÂY...





#61:

Steal up from darkness

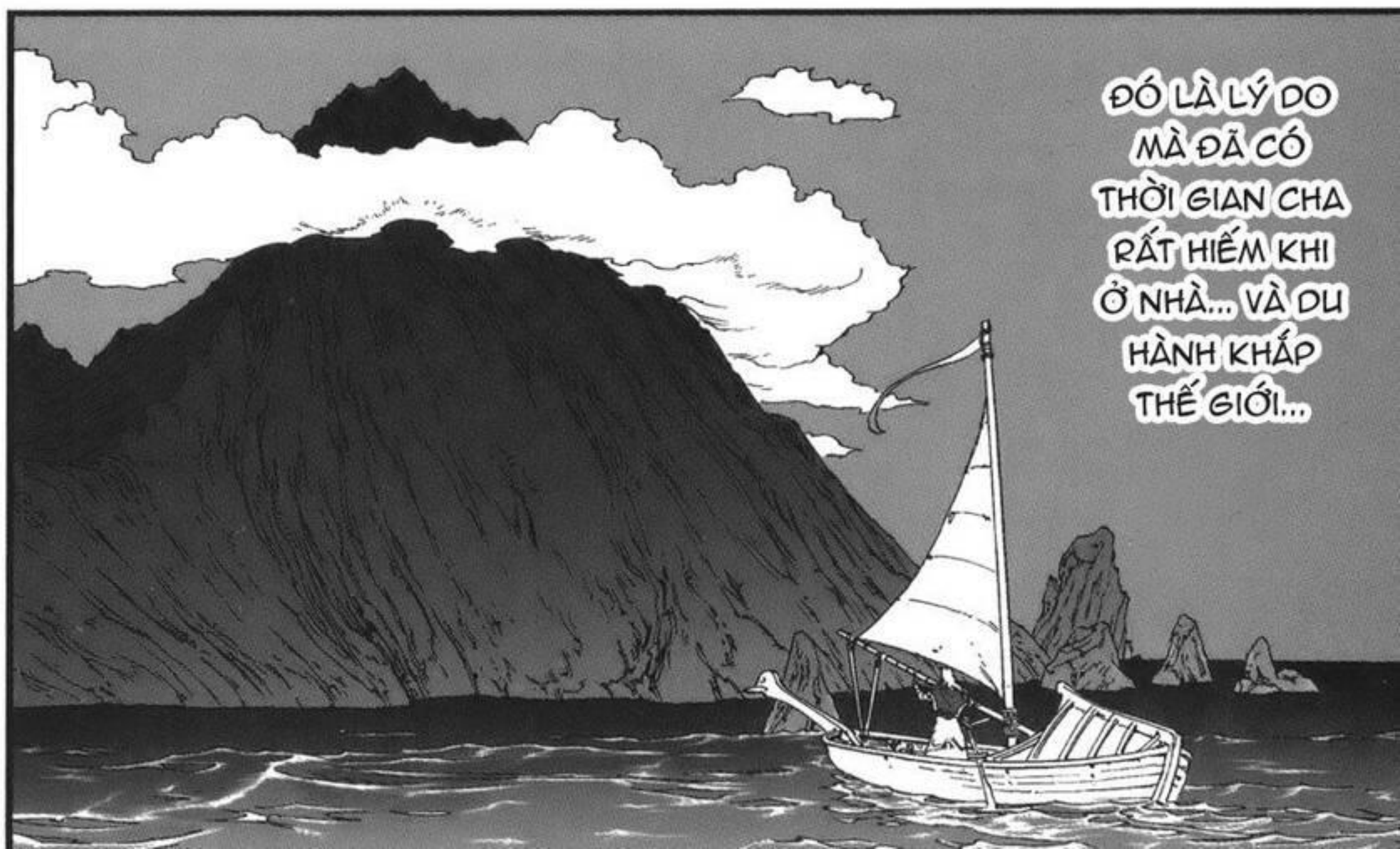




VÀO LÚC ĐÓ CẢ CHA
VÀ SAKUYA... CHO DÙ
LÀM THẾ NÀO CŨNG
KHÔNG THỂ SINH CON
ĐƯỢC NÊN RẤT PHIỀN
MUỘN...



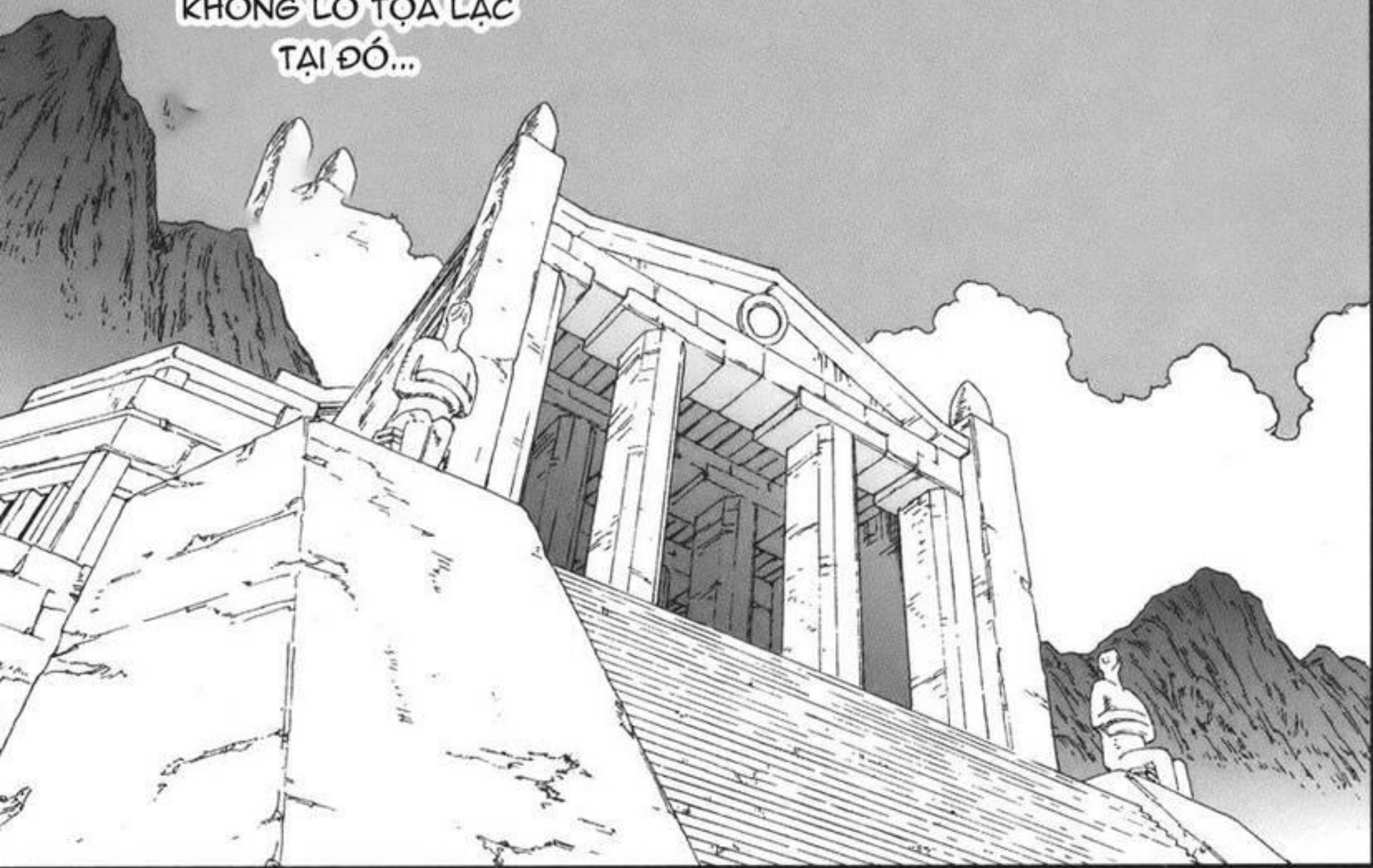
HIỀN VƯƠNG TIỀN
NHIỆM KADAL ĐẠI
NHÂN CÓ LẼ CŨNG
NHƯ VẬY... CÓ VẼ
NHƯ NHỮNG AI LÀM
HIỀN GIÀ ĐỀU
KHÔNG CÓ DUYÊN
VỚI CHUYỆN ĐÓ



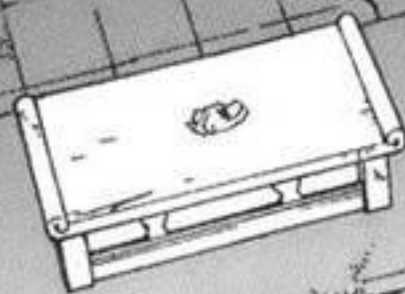
ĐÓ LÀ LÝ DO
MÀ ĐÃ CÓ
THỜI GIAN CHA
RẤT HIẾM KHI
Ở NHÀ... VÀ DU
HÀNH KHẮP
THẾ GIỚI...

THEO NHIỀU GIẢ
THUYẾT THÌ ĐÓ LÀ
NƠI MÀ CÁC VỊ THẦN
SINH SỐNG. VÀ CÓ
MỘT NGÔI ĐỀN
KHÔNG LỖ TỌA LẠC
TẠI ĐÓ...

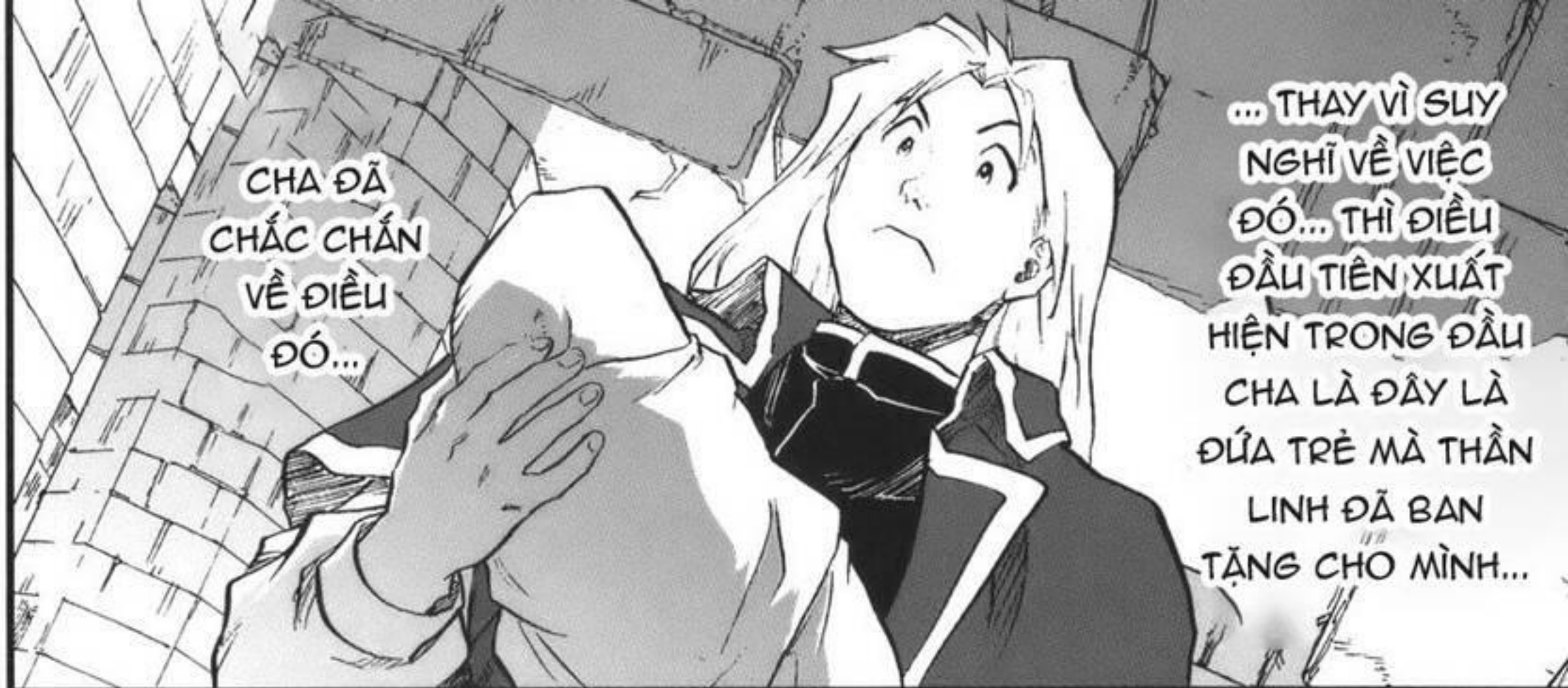
ĐÓ LÀ LÚC CHA TỚI
VÙNG LANSIR... NƠI
ĐƯỢC GỌI LÀ CÁI
RỖN CỦA ĐỊA CẦU...



CHA TÌNH CỜ
TÌM THẤY CON
TRÊN TẾ ĐÀN
CỦA ĐIỆN THỜ...
CHA TỰ HỎI TẠI
SAO Ở MỘT NƠI
NHƯ THẾ NÀY
LẠI XUẤT HIỆN
MỘT ĐỨA TRÈ
SƠ SINH
ĐƯỢC...!?

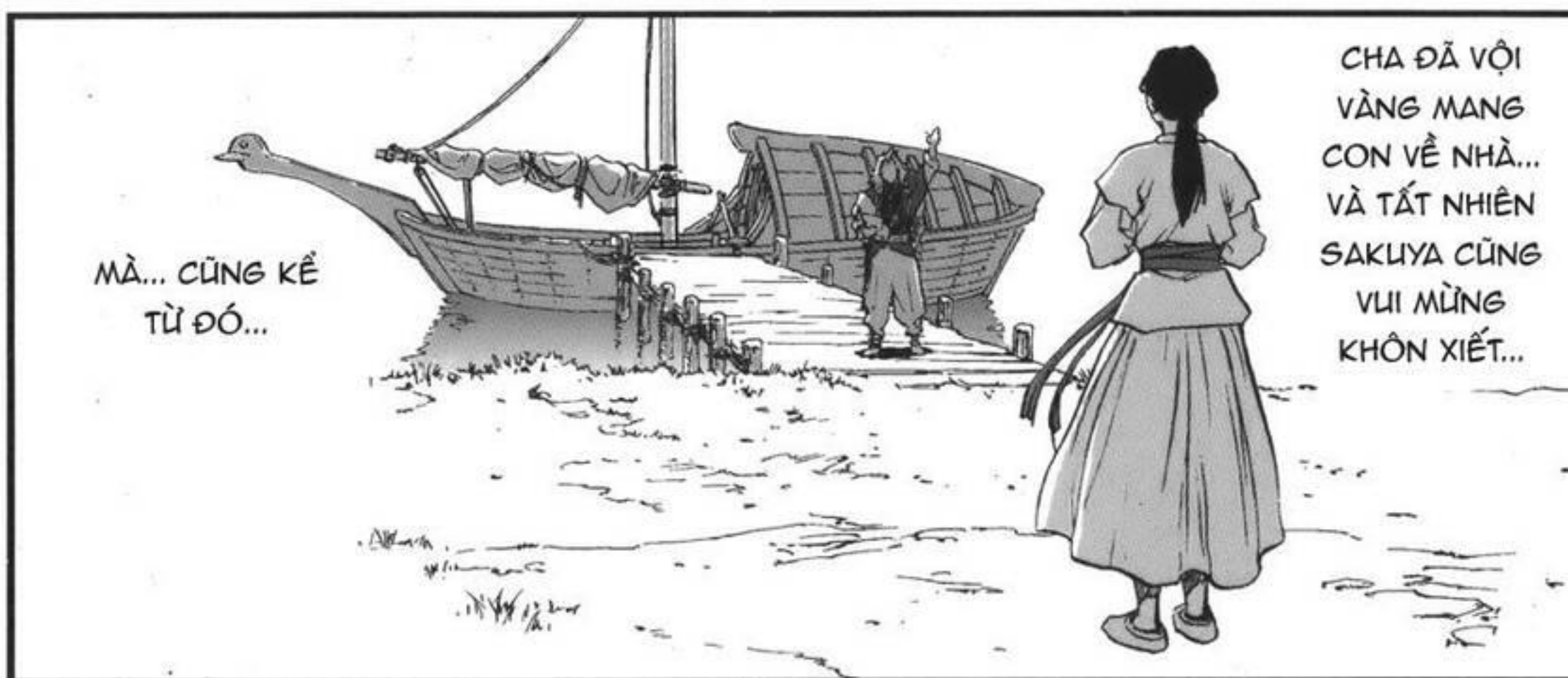


NHƯNG MÀ
NGOÀI THẦN
ĐIỆN RA ĐÓ
LÀ MỘT
VÙNG ĐẤT
HOANG SƠ
VÀ VẮNG VÈ...
CHA BẰNG
CÁCH NÀO
ĐÓ ĐÃ ĐỨNG
Ở PHÍA
TRONG THẦN
ĐIỆN...



CHA ĐÃ
CHẮC CHẮN
VỀ ĐIỀU
ĐÓ...

... THAY VÌ SUY
NGHĨ VỀ VIỆC
ĐÓ... THÌ ĐIỀU
ĐẦU TIÊN XUẤT
HIỆN TRONG ĐẦU
CHA LÀ ĐÂY LÀ
ĐỨA TRẺ MÀ THẦN
LINH ĐÃ BAN
TẶNG CHO MÌNH...



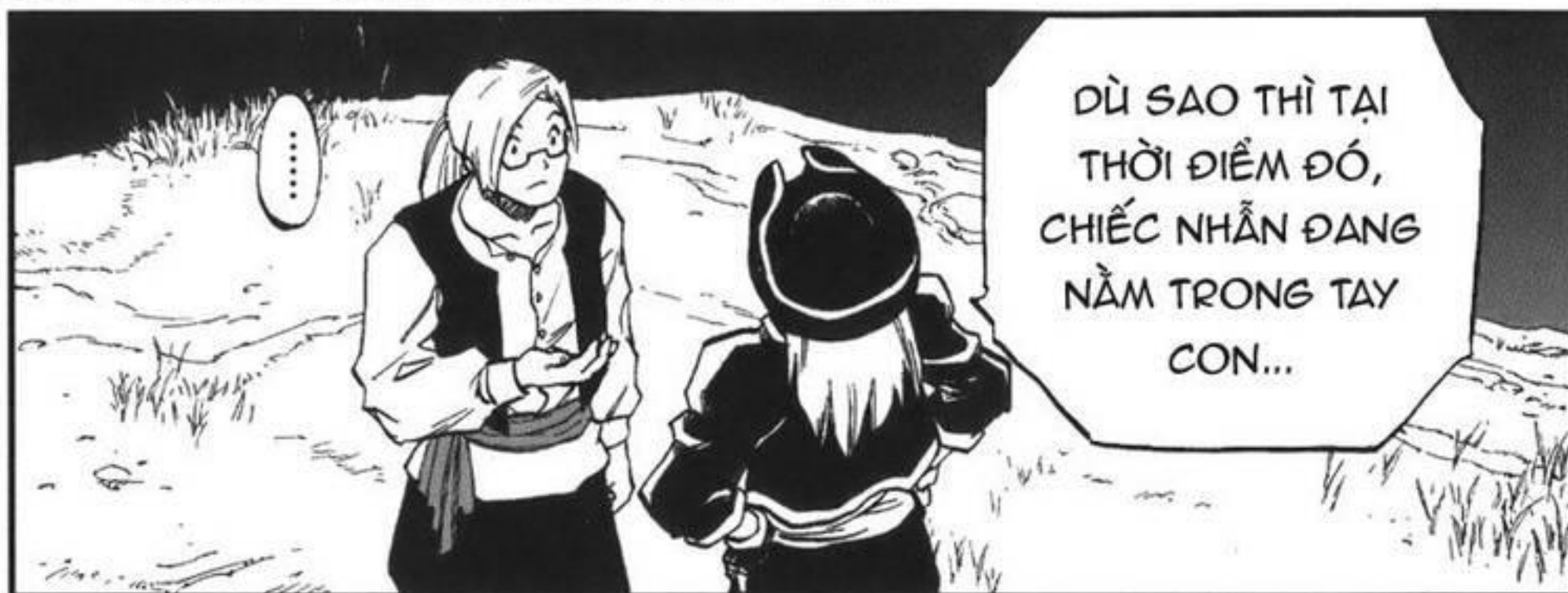
MÀ... CŨNG KỂ
TỪ ĐÓ...

CHA ĐÃ VỘI
VÀNG MANG
CON VỀ NHÀ...
VÀ TẤT NHIÊN
SAKUYA CŨNG
VUI MỪNG
KHÔNG XIẾT...



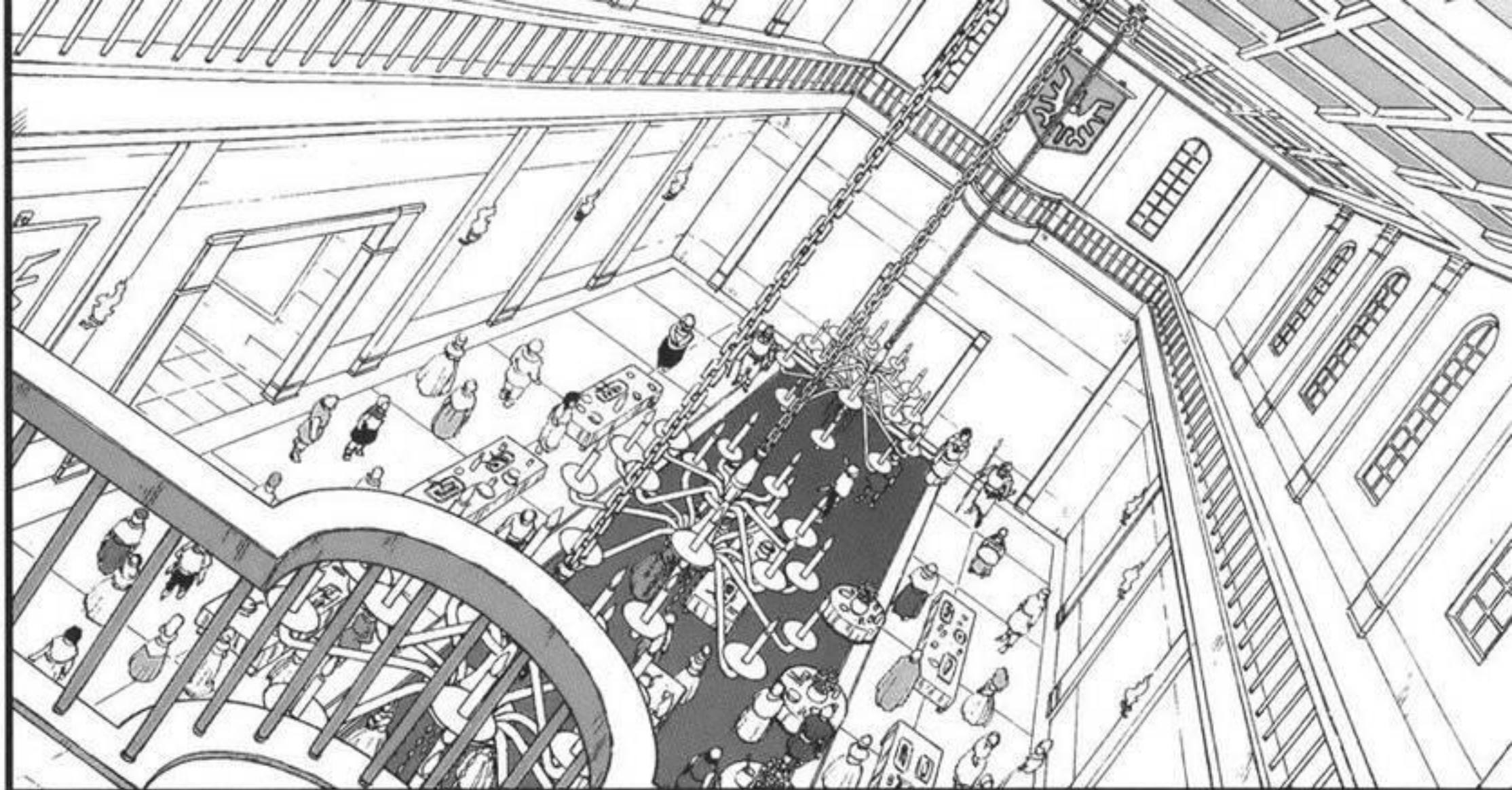
THẾ CHẲNG
PHẢI LÀ BẮT
CÓC SAO
CHA!!

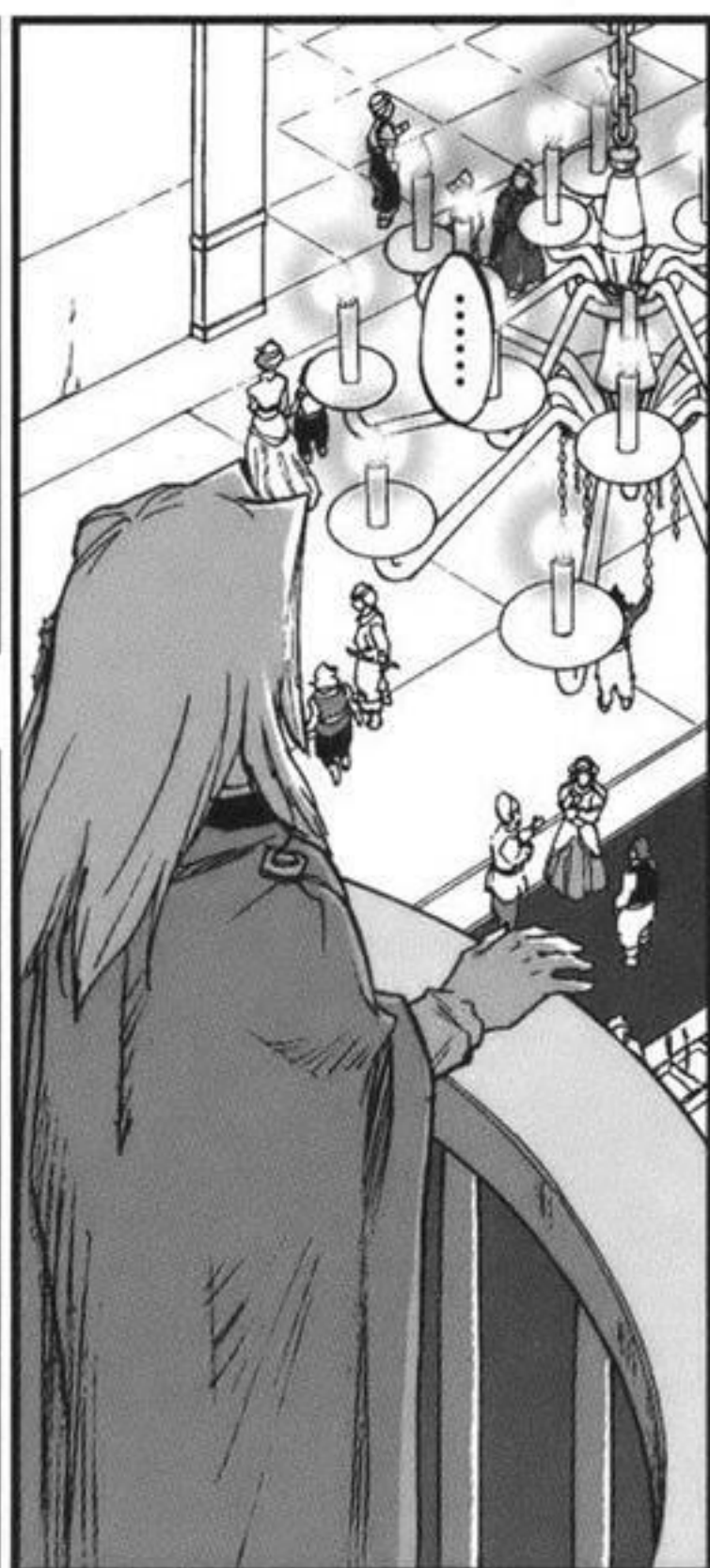
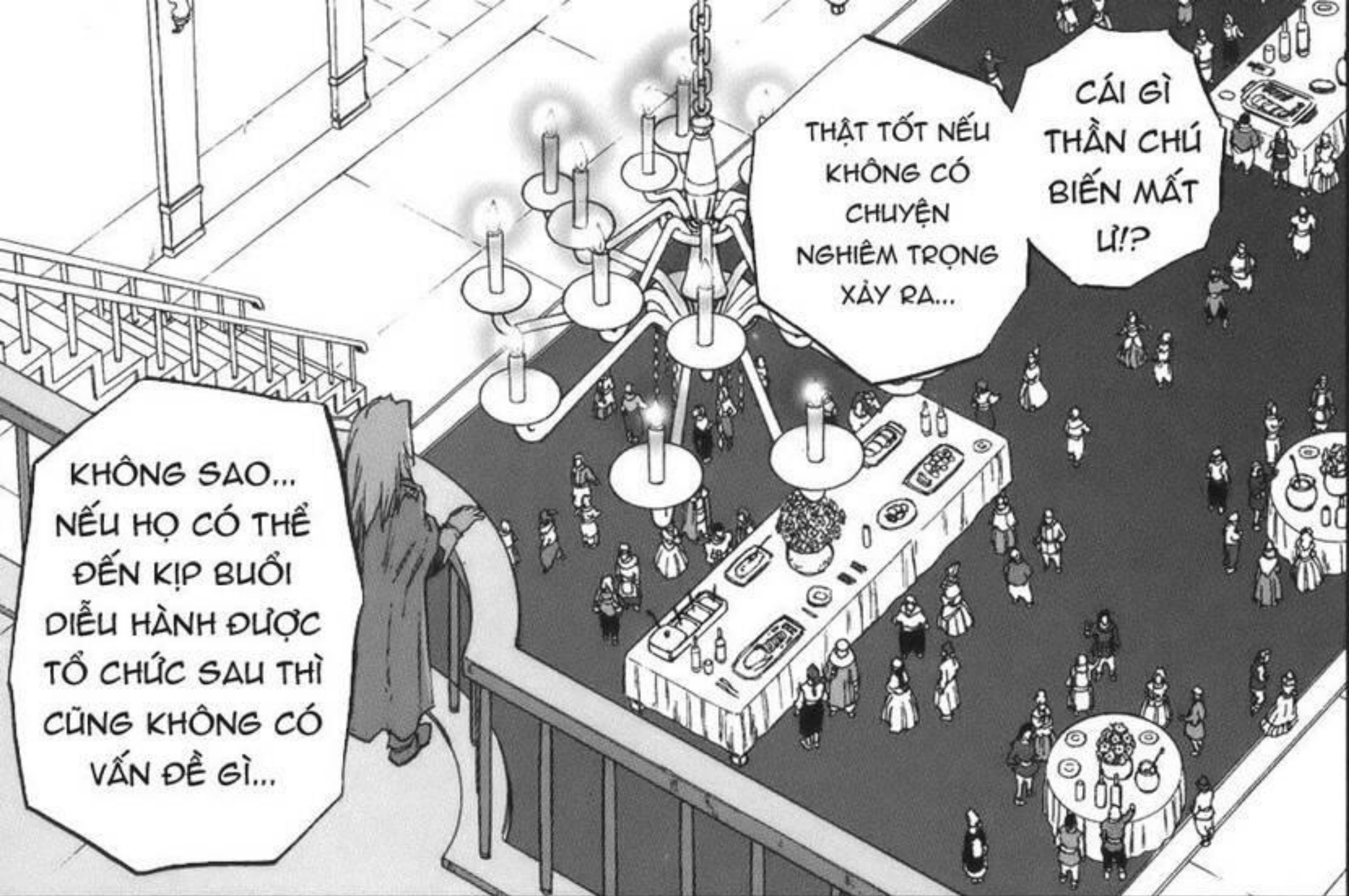
CHA BẮT ĐẦU NHẬT
VỀ NHỮNG ĐỨA TRẺ
MỒ CÔI VÀ NHỮNG
ĐỨA TRẺ BỊ BỎ RƠI
TRÊN KHẮP THẾ
GIỚI...



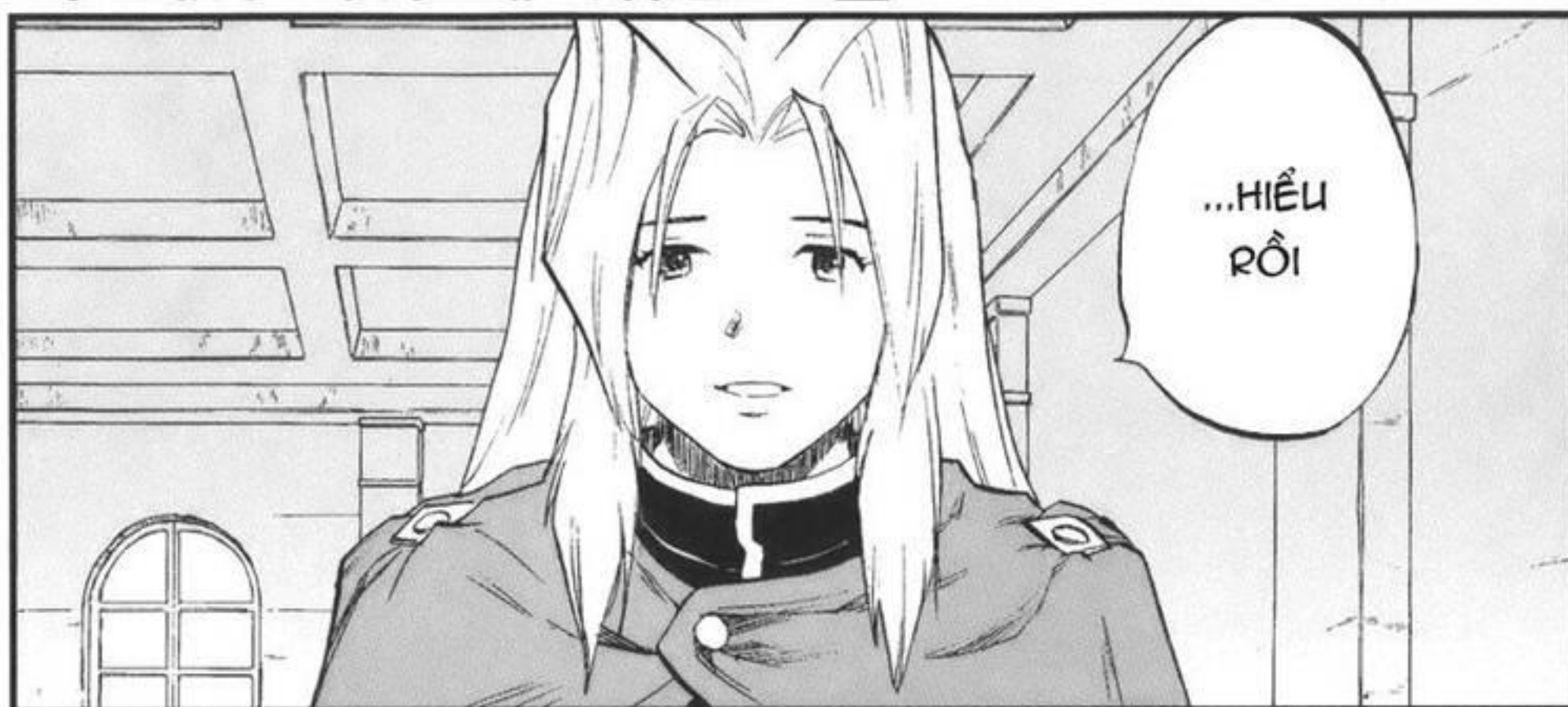






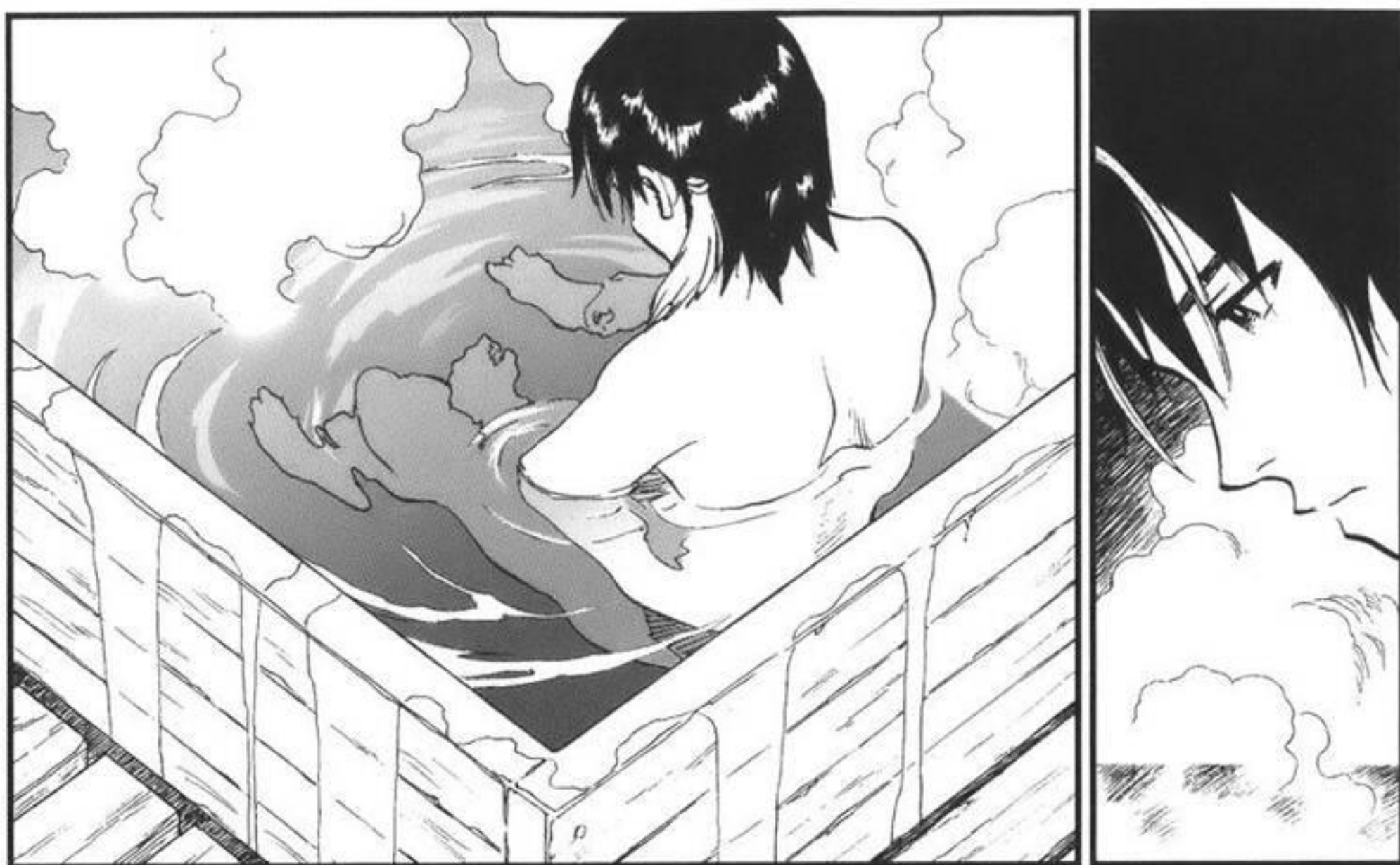


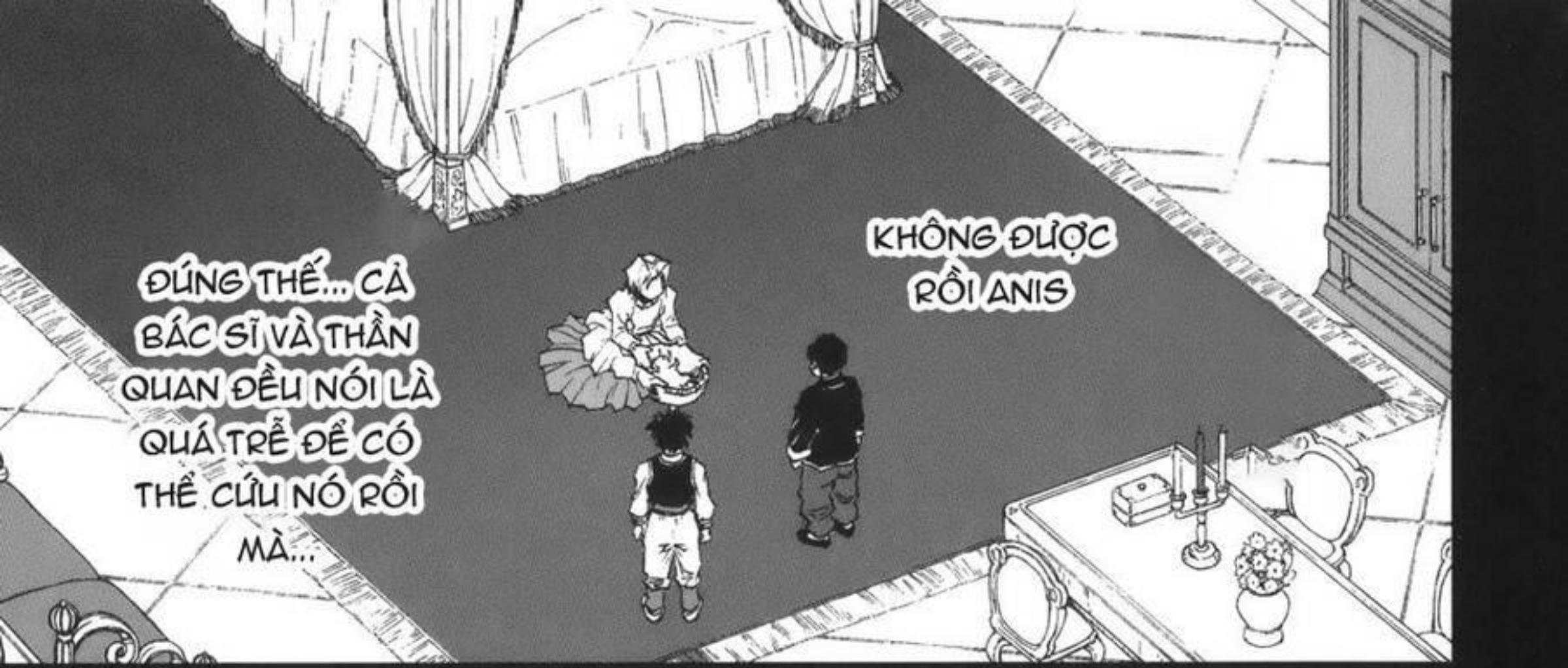




CẢ "CÁI
NGÀY LẬP
ĐI LẬP
LẠI MÃI
MÃI" NÀY
NỮA....!!







ĐÚNG THẾ... CẢ
BÁC SĨ VÀ THẦN
QUAN ĐỀU NÓI LÀ
QUÁ TRẺ ĐỂ CÓ
THỂ CỨU NÓ RỒI
MÀ...

KHÔNG ĐƯỢC
RỒI ANIS

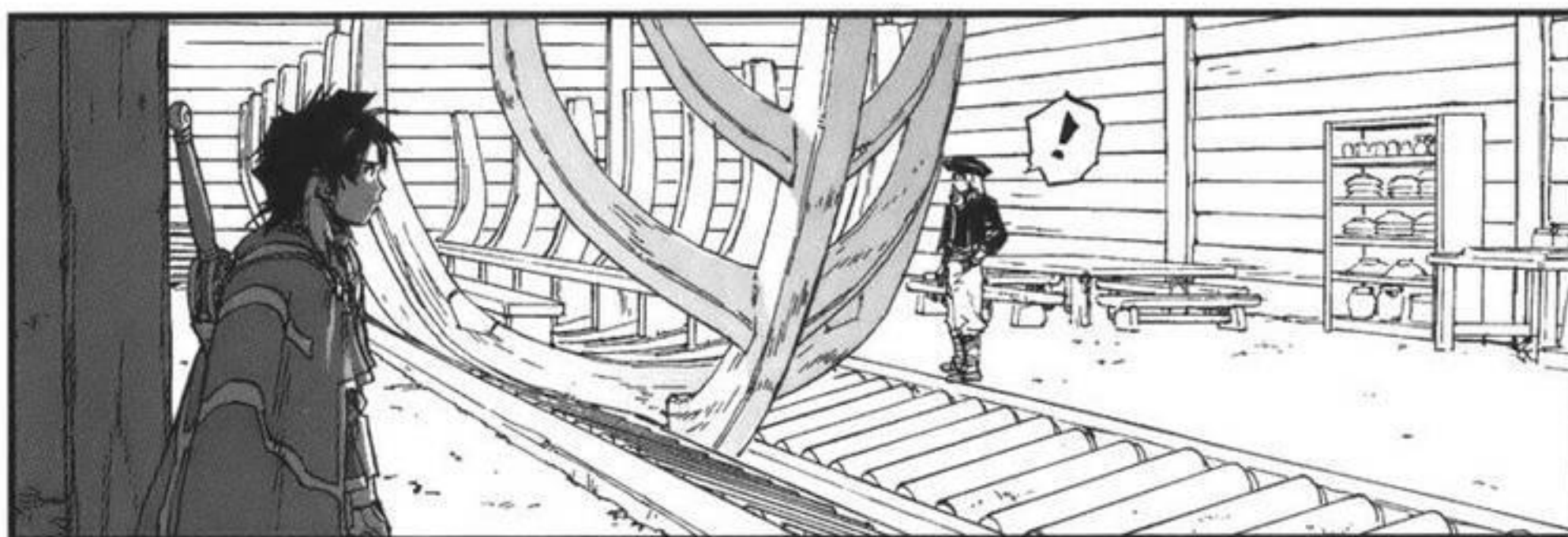
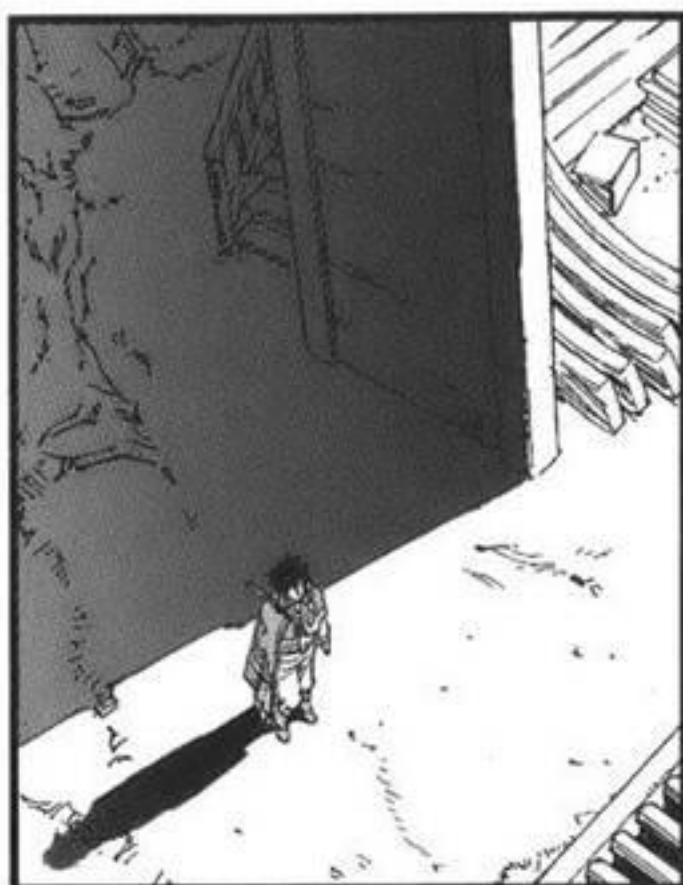


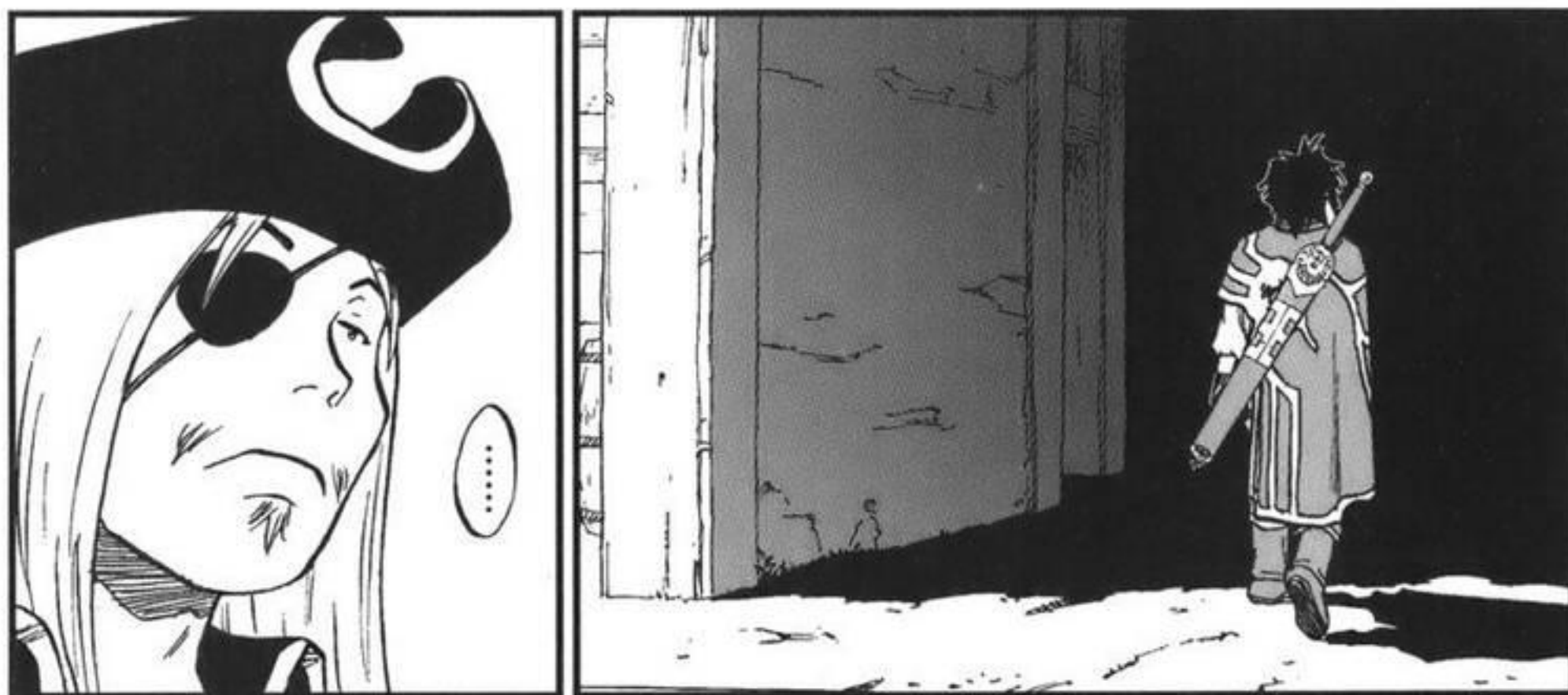
CHỊ SẼ LÀM
TẤT CẢ NHỮNG
GÌ CÓ THỂ CHO
ĐẾN CÙNG!!

LÀM SAO MÀ
BIẾT LÀ
KHÔNG ĐƯỢC
CHỨ

NHÓC NÀY VẪN CÒN
SỐNG... CHỊ KHÔNG
MUỐN BỎ CUỘC!

















CÓ THỂ
THẾ...



CÓ THỂ CHỊ ẤY
CŨNG ĐANG CỐ
CỨU CÔ VÀ CHÚ
NỮA!!



NẾU THẾ
THÌ.....!!



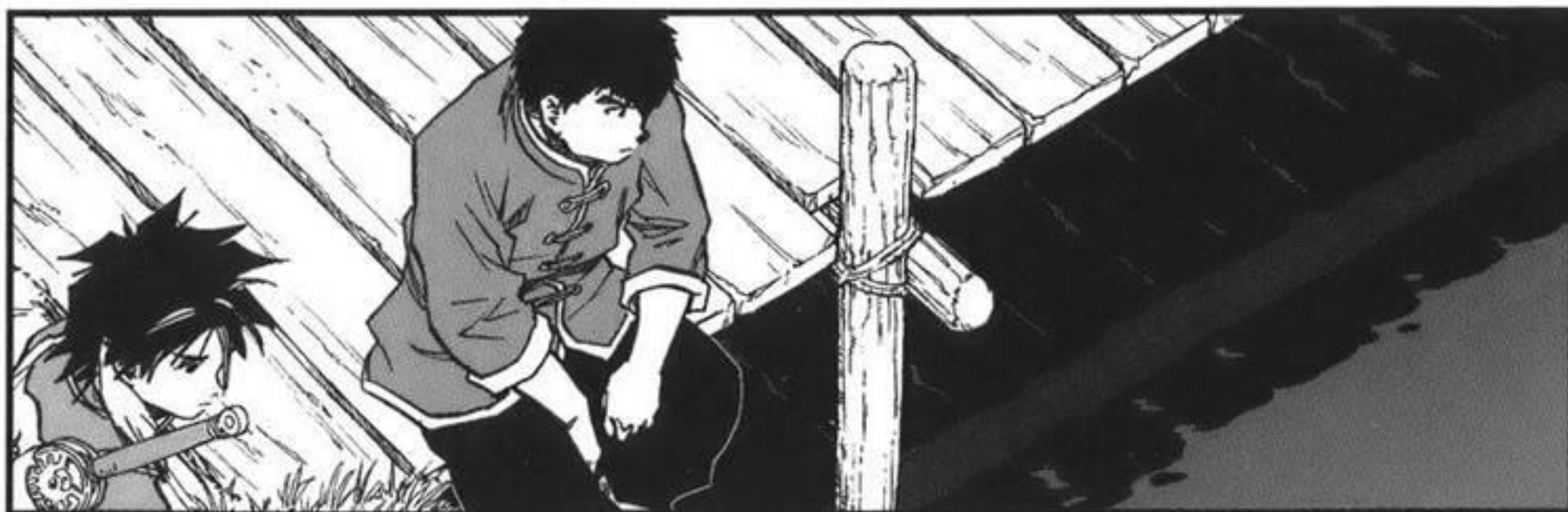
**TÔ HIỂU CẬU
MUỐN TIN
CHỊ ANIS
CHỪ!!**



NHƯNG MÀ NÈ
AROS... NẾU CỨ
MẶC KỆ ANIS THẾ
NÀY THÌ THẾ GIỚI
SẼ BIẾN MẤT
ĐẤY....



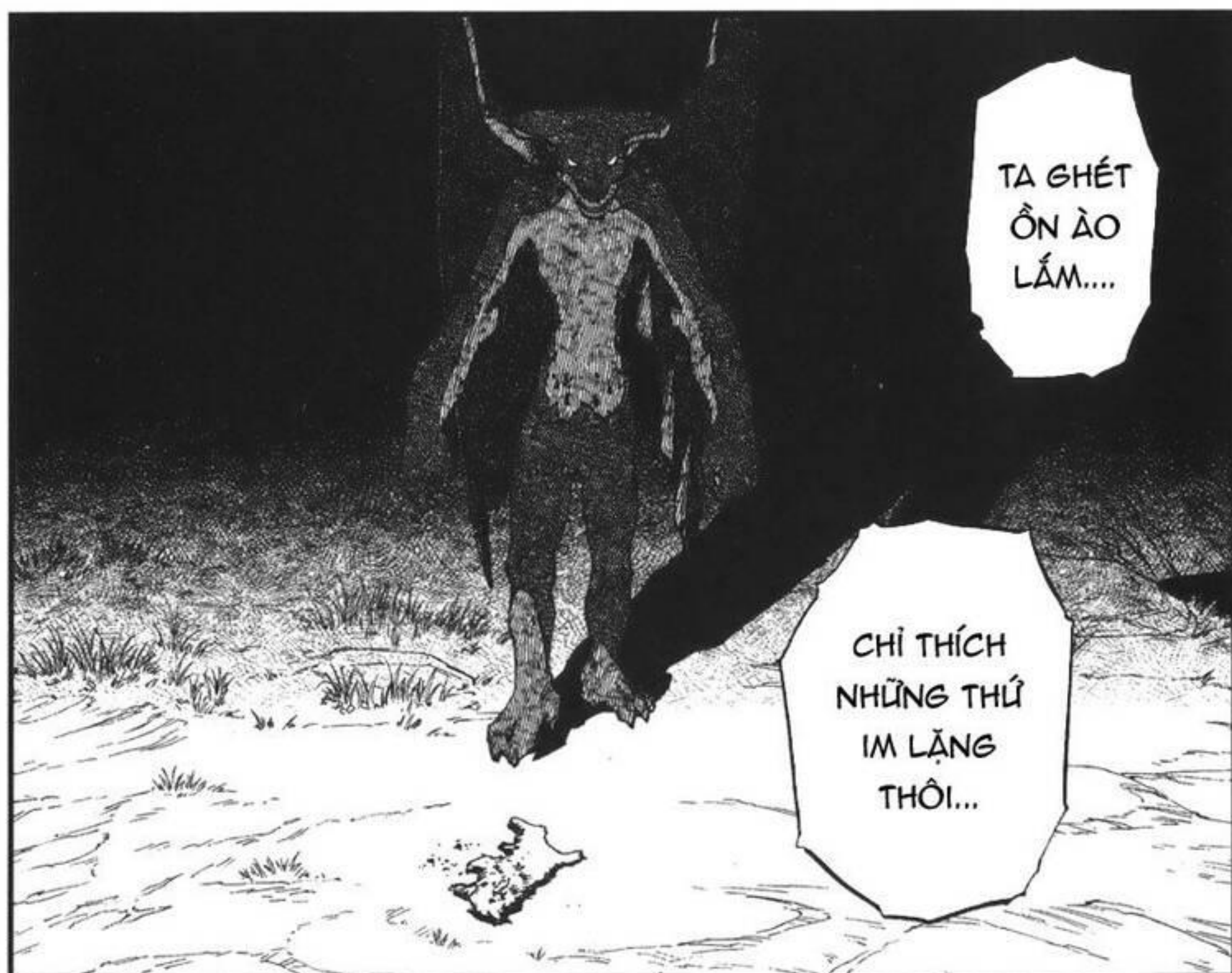






C... CÁI GÌ
THÊ!!





精霊の守り人

SEIREI NO

MORIBITO

藤原カムイ

原作：上橋菜穂子

設定協力：プロダクションI.G

©上橋菜穂子/偕成社/「精霊の守り人」製作委員会



百年に一度、
人と精霊が交わる奇跡。

女用心棒・バルサは、帝に命を狙われている

皇子・チャグムを連れて終わりなき逃亡の旅へ…。

そして新たに浮かぶ謎…。チャグムの身に何が…。

藤原カムイが描く至極のアジアン・ハイファンタジー、堂々の登場!!

定価：各410円(税込み) 判型：コミックス判

単行本 第一～二巻 大好評発売中!!

TVアニメの情報は
こちらをチェック!

TVアニメ「精霊の守り人」
公式HP

<http://www.moribito.com/>

ヤングガンガンコミックス



ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章
～紋章を継ぐ者達へ～

6

2008年3月22日 初版発行

著者

作画／藤原カムイ

脚本／梅村 崇

監修／堀井雄二

© 2008 Kamui Fujiwara © 2008 Takashi Umemura
© 2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル3階

【編集】TEL.03-5333-0895

【営業】TEL.03-5333-0832 FAX.03-5352-6464

印刷所

図書印刷株式会社

担当編集

中川 薫・赤城奈穂

装幀

渡辺宏一（2725 Inc.）

初出／ヤングガンガン平成19年8号～15号、
17号～19号

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。乱丁・落丁本は
お取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店
名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さ
い。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店
でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN 978-4-7575-2223-7 C9979

Printed in Japan

YGC COMICS ヤングガンガン

YGCは毎月25日発売!!

既刊好評発売中!!

すももももも〜地上最強のヨメ〜	①〜⑨	大高 忍	
黒神	①〜⑦	原作:イム・ダリョン 作画:バク・ソンウ	
BAMBOO BLADE	①〜⑦	原作:土塚理弘 作画:五十嵐あぐり	
Übel Blatt	①〜⑥	塩野干支郎次	
死がふたりを分かちまで	①〜⑥	原作:たかしげ宙 作画:DOUBLE-S	
荒川アンダー ザ ブリッジ	①〜⑥	中村 光	
天体戦士サンレッド	①〜⑥	くぼたまこと	
新装版 GOGO! ぷりん帝国	全4巻	くぼたまこと	
ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章〜紋章を継ぐ者達へ〜	①〜⑥	作画:藤原カムイ 脚本:梅村 崇 監修:堀井雄二	
ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章 完全版	全15巻	作画:藤原カムイ 脚本:小柳順治 設定:川又千秋	
ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章 Returns		作画:藤原カムイ 脚本:小柳順治 設定:川又千秋	
セキレイ	①〜⑤	極楽院櫻子	
JACKALS ジャッカル	①〜⑤	原作:村田真哉 作画:キム・ヒョンジン	
WORKING!!	①〜④	高津カリノ	
あい♡どる	①〜③	高瀬 志 帆	
ニコイチ	①〜③	金田一蓮十郎	
BITTER VIRGIN	①〜③	楠 桂	
咲 -Saki-	①〜③	小林 立	
ムカノテイオー	①〜③	玉置 一 平 監修:取材協力:HTOクシス	
同棲レシビ	①〜②	大島 永 遠	
はなまる幼稚園	①〜②	勇 人	
ライオン丸G	①〜②	原作:うしおそうじ (ビープロダクション) 作画:ゴッポ☆マサル シリーズ構成:佐藤 大	
うめぼし	①	小池田マヤ	
キズナ	①	結 城 稜	
カノジョは官能小説家	①	後 藤 晶	
FRONT MISSION DOG LIFE & DOG STYLE	①	原作:太田垣康男 作画:C.H.LINE	
FRONT MISSION ~THE DRIVE~		原作:太田垣康男 作画:studio SEED	
ウルトラバロック・デプログラマー	①	原作:いとうせいこう 漫画:浅田寅ヲ	
探偵になるための893の方法	①	原作:我孫子武丸 漫画:坂本あきら	
モノノ怪	①	作画:蟻川ヤエコ 原作:怪 ~ayakashi~ 製作委員会 アニメ(化)局	
戦線スパイクヒルズ	全7巻	原作:原田宗典 漫画:井田ヒロト	
Miss ウィザード(仮)	全3巻	葉月京 &エヌ山+TON	
マンホール	全3巻	筒井 哲 也	
いわせてみてえもんだ		さ と	



ISBN978-4-7575-2223-7

C9979 ¥505E



雑誌48551-48

定価： 本体505円 + 税

SQUARE ENIX.



EMBLEM OF ROTO

~To the Children who inherit the Emblem~

レイアムランドで目撃した姉・アニスの凶行——

その事件を機に、少年達の間には亀裂が生まれ始める。

消えゆく信頼……想い……そして、世界……。

不安と疑心が交錯する中、アロス達は次なる地・テドンへと旅立つ——。

その地で待ち受ける、少年達の運命は——!?

導かれし者達の物語 第六幕——