

Fujikawa Kamui

Chương về ba nước là kể về cuộc chiến giữa các nước đang nắm giữ sức mạnh công nghệ nhằm thay thế phép thuật và thần chú đã biến mất giờ là chủ đề của bộ truyện. Sức mạnh quá lớn sẽ thay đổi con người, một bước sai lầm sẽ dẫn đến diệt vong. Nếu thêm câu chuyện bên yêu ma vào thì sẽ thoải mái hơn. Tương lai đang đón chờ ba nước cuối cùng sẽ là hy vọng hay tuyệt vọng!?

EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章 紋章を継ぐ者達へ

作画: 藤原カムイ

脚本: 梅村 崇

監修: 堀井雄二



15



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

Để tìm kiếm manh mối của viên ngọc đỏ, Nhóm Aros đã đến Romalia đang trong chiến tranh, chứng kiến chiến tranh giữa ba quốc gia Romalia, Portugal và Ejinbea, đồng thời khám phá ra sự vô nghĩa của cuộc xung đột giữa con người với nhau. Trong khi đó, Isari và Yaruba đi đến "Thánh địa Chukchi" sau khi được thông báo rằng thần khí thủy triều đã được phát hiện.

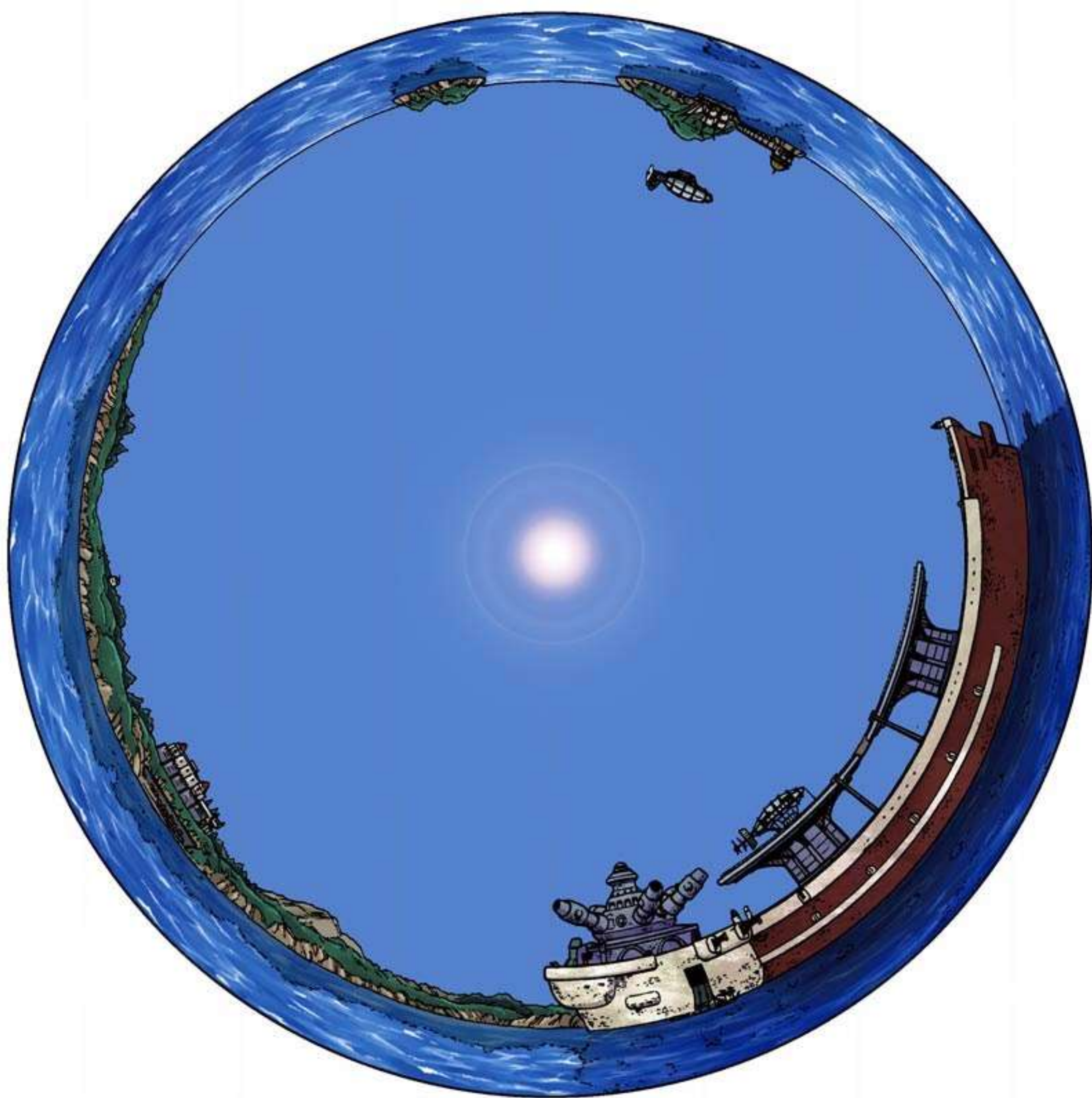
Ở đó, họ biết thêm được về sự thật về việc thần khí bị biến mất 5 năm trước gây ra ngày mất tích. Harold, người đã biến mất trước mặt Aros cùng với thần khí sấm sét, đã về phe của Mẫu thân. Mục đích của Mẫu thân vẫn mong muốn sức mạnh thần khí dù đã hơn 100 năm trôi qua là gì?? Câu chuyện về những người được dẫn đường, chương 15 mở màn.



ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

～紋章を継ぐ者達へ～



15

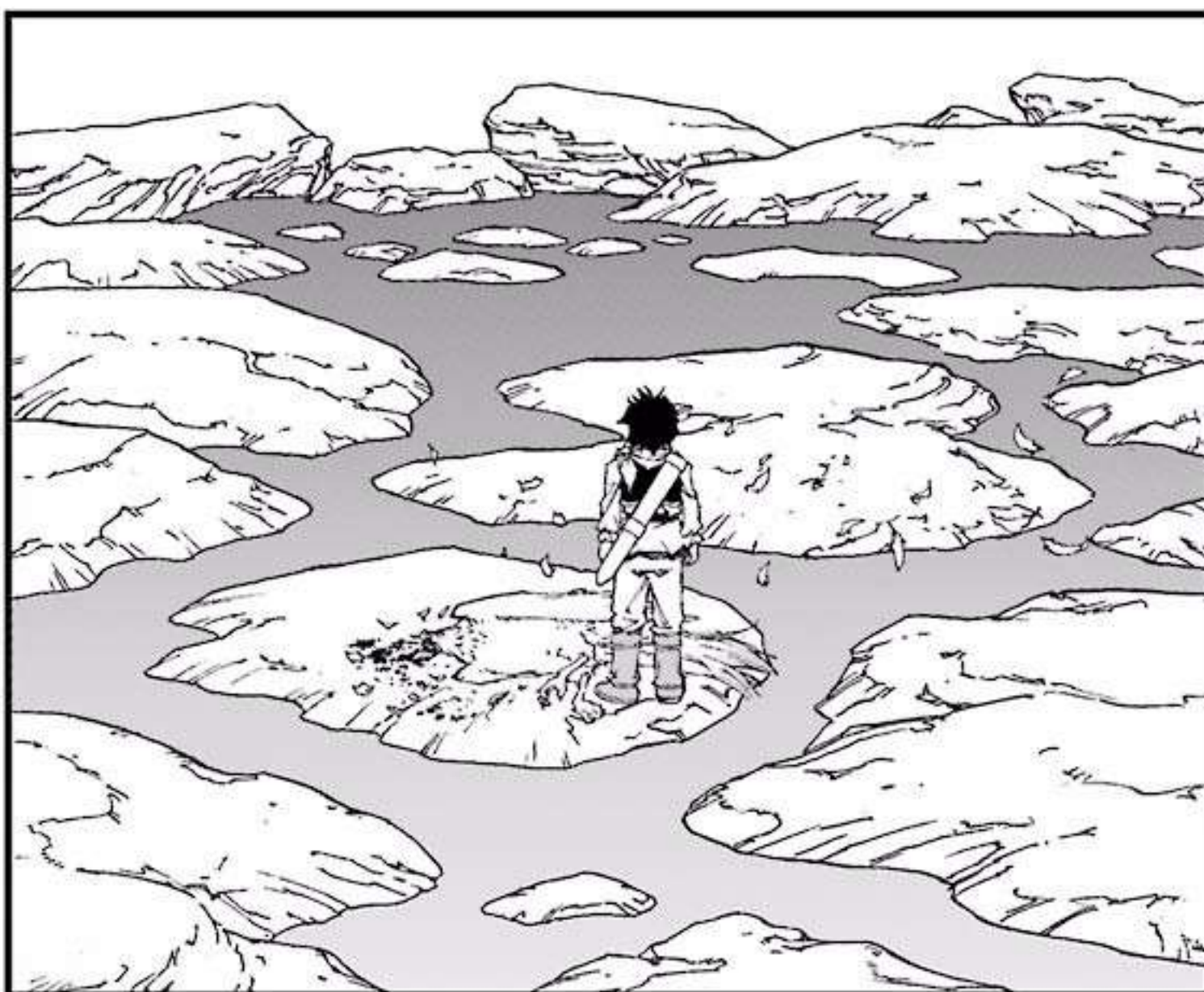
CONTENTS

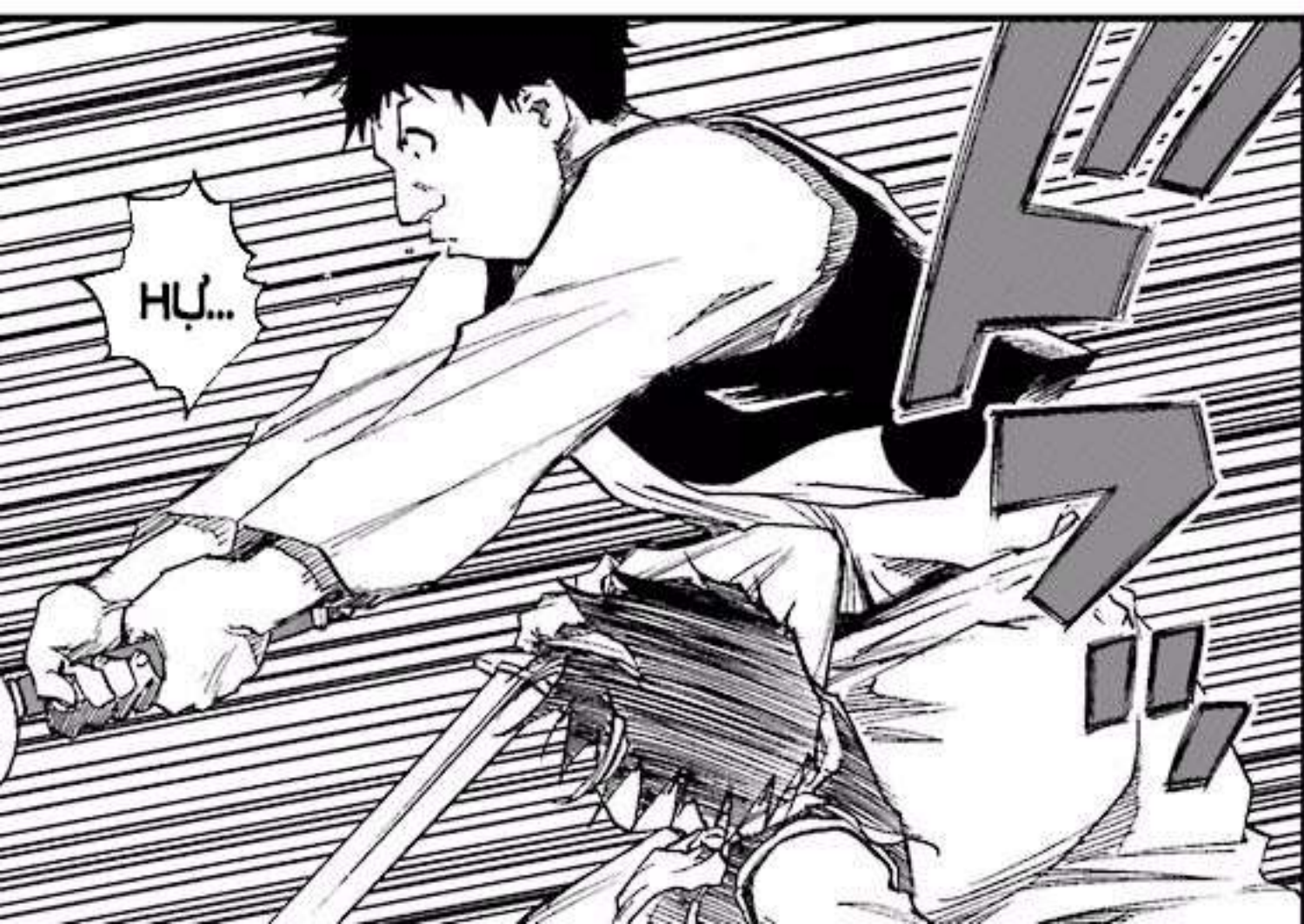
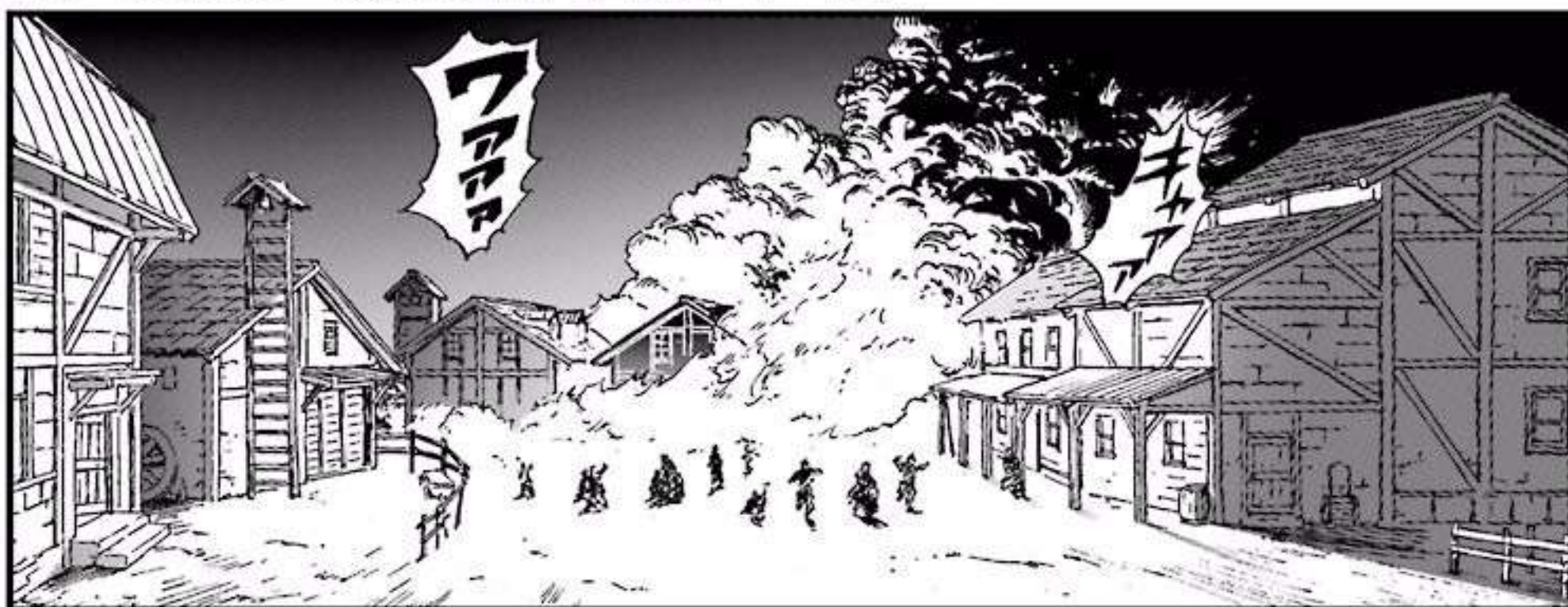
- ## The thing he found for
the first time 005**
- #150 Memory of the loss 031**
- #151 Structure of the incantation 051**
- #152 Testimony of the admiral 069**
- #153 Collision on the warship 087**
- #154 Disagreement 105**
- #155 break through
an encircling net 127**
- #156 Escape of the
hair's breadth 147**
- #157 Confession of the burglar 167**
- #158 General of the force
in the darkness 187**
- #159 The reason why is not yielded to 211**

##:

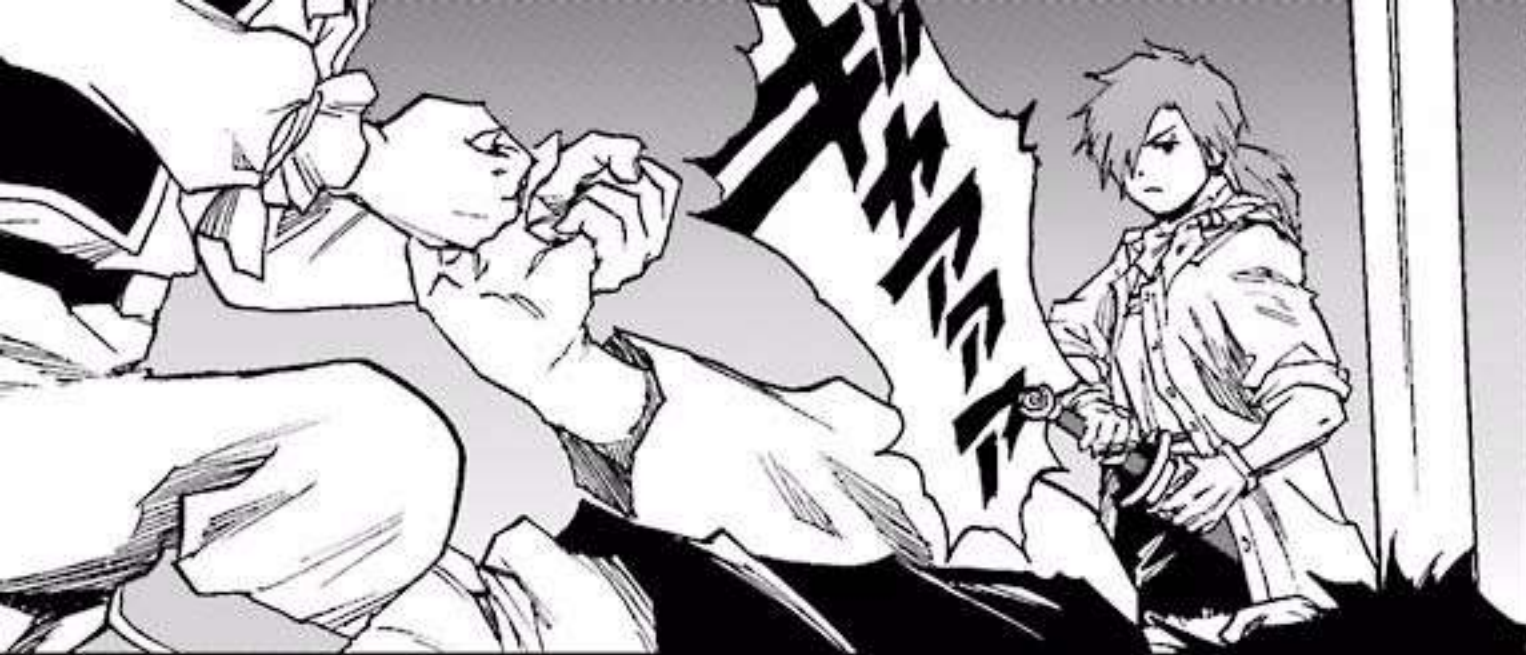
*The thing he found
for the first time*

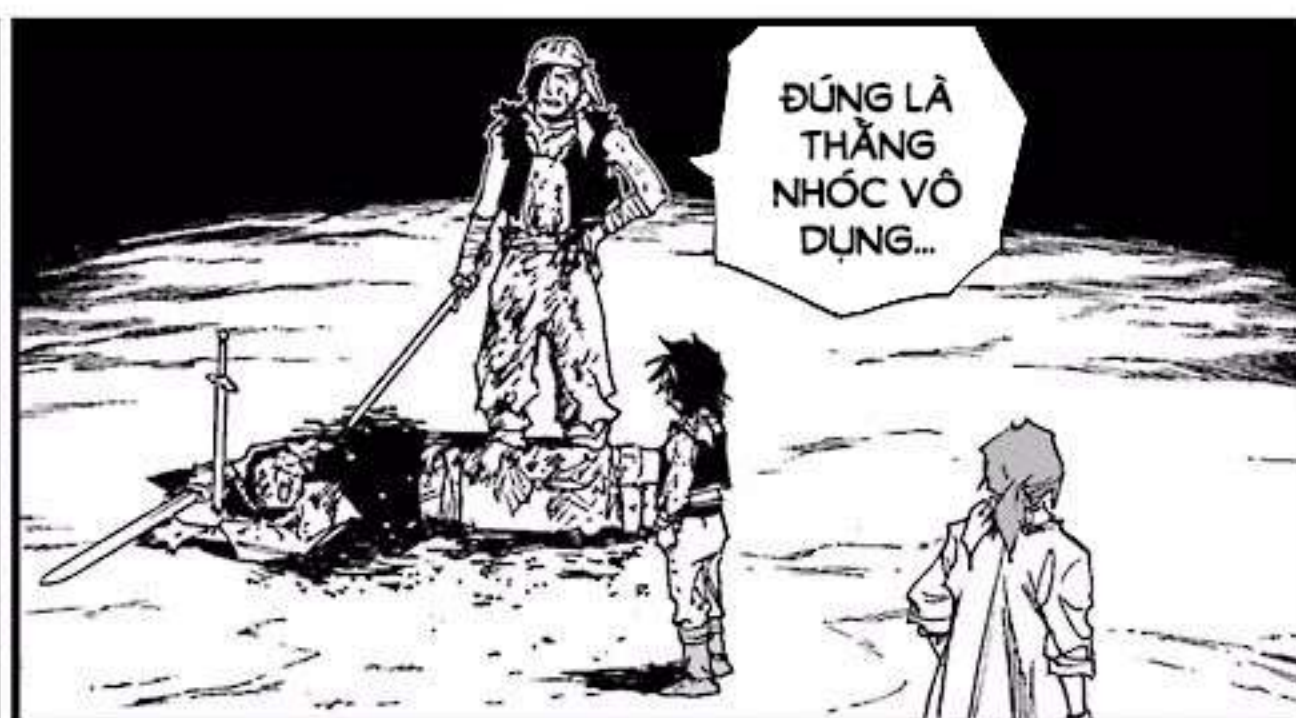




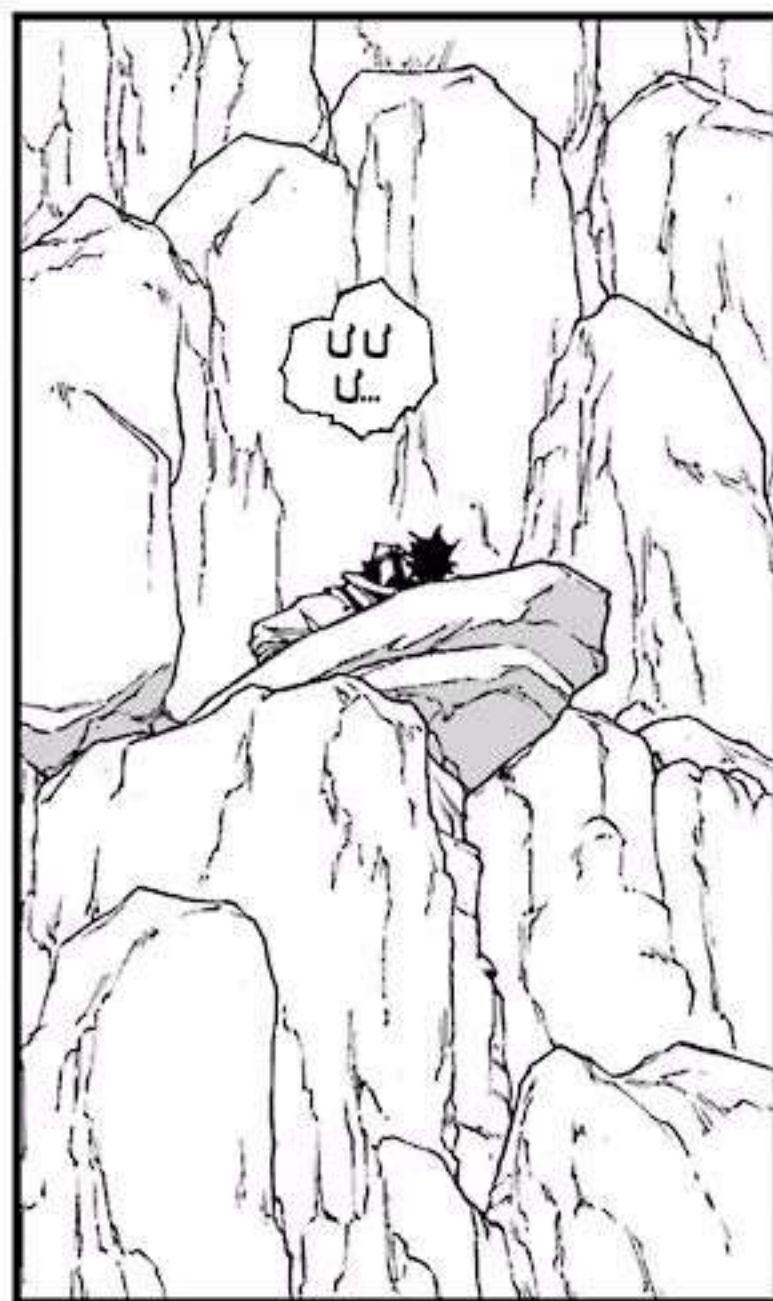












TUY NHIÊN DỤC
LONG LÀ LOÀI
ĐỘNG VẬT ĂN
THỊT, NẾU BỊ NÓ
XEM LÀ CON
MỒI, NGƯỜI SẼ
BỊ NÓ DÙNG
MÓNG VUỐT XÉ
XÁC THÀNH
TỪNG MẢNH...

MÓNG DỤC LONG LÀ
ĐỒ RẤT CÓ GIÁ TRỊ
ĐỂ LÀM BÙA CHỐNG
YÊU MA. NẾU CÓ THỂ
LẤY ĐƯỢC CHÚNG,
MẤY TAY THƯƠNG
NHÂN GIÀU SỰ Ở
PORTOGAL SẼ MUA
NÓ VỚI GIÁ CAO...

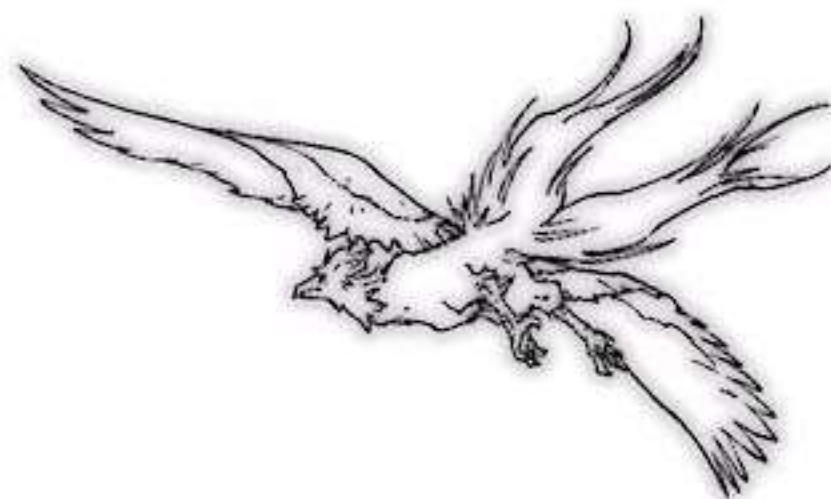
KHÔNG CẦN LO
LẮNG... ĐEM
MẠNG SỐNG RA
ĐẶT CƯỢC LUÔN
LÀ PHƯƠNG PHÁP
DẠY DỖ NHANH
NHẤT!

NẾU NGƯỜI CÓ
THỂ LẤY NÓ VỀ
ĐÂY VÔ SỰ MỌI
NGƯỜI SẼ CÔNG
NHẬN NGƯỜI!

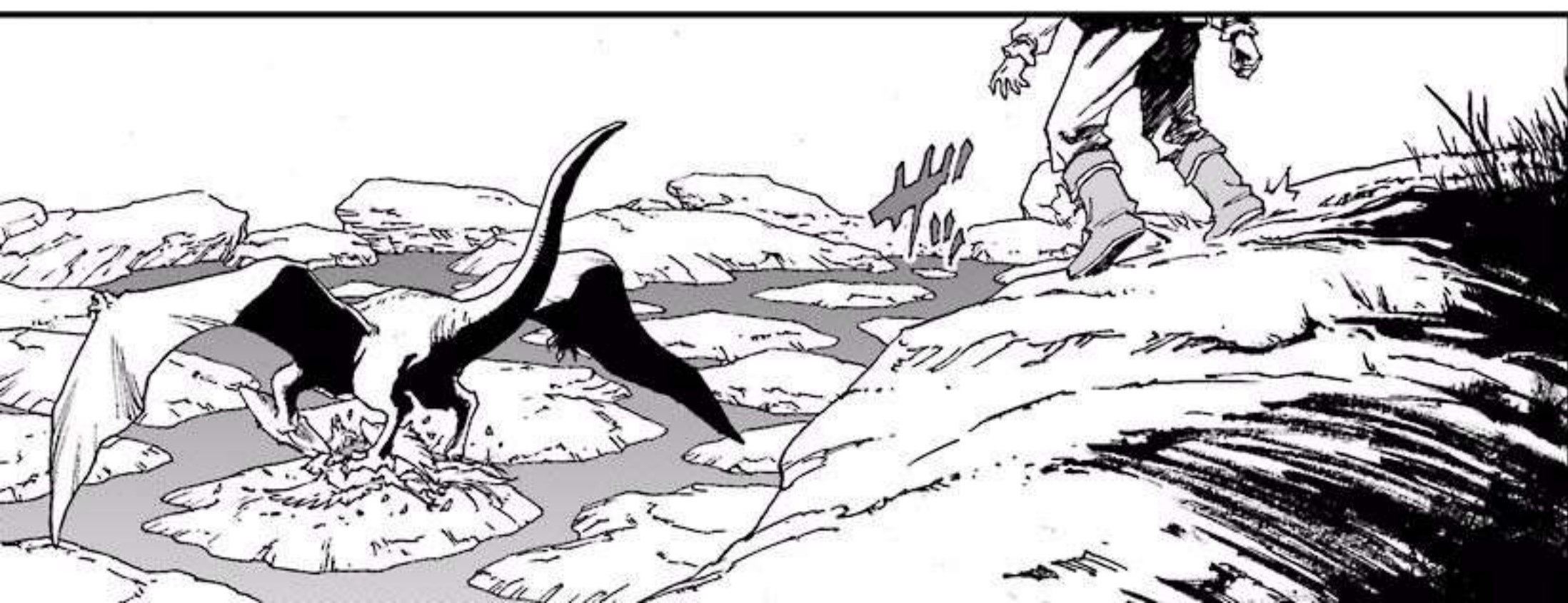
MÀ... NẾU
KHÔNG MAY
THÌ SẼ SANG
THẾ GIỚI BÊN
KIA LUÔN...

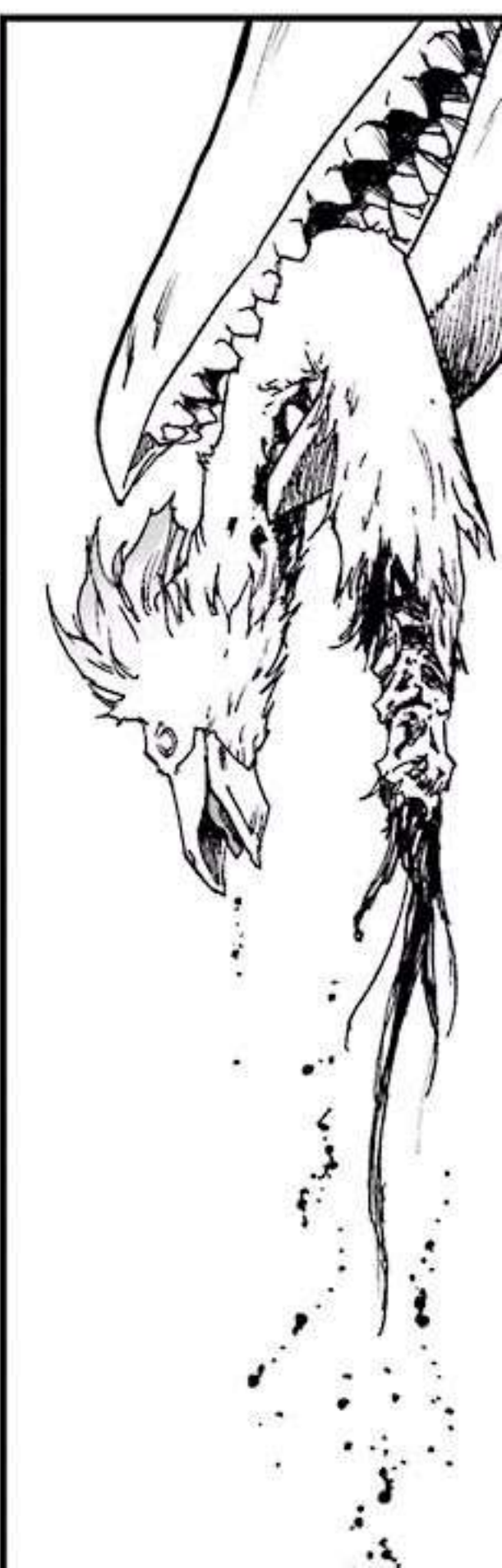
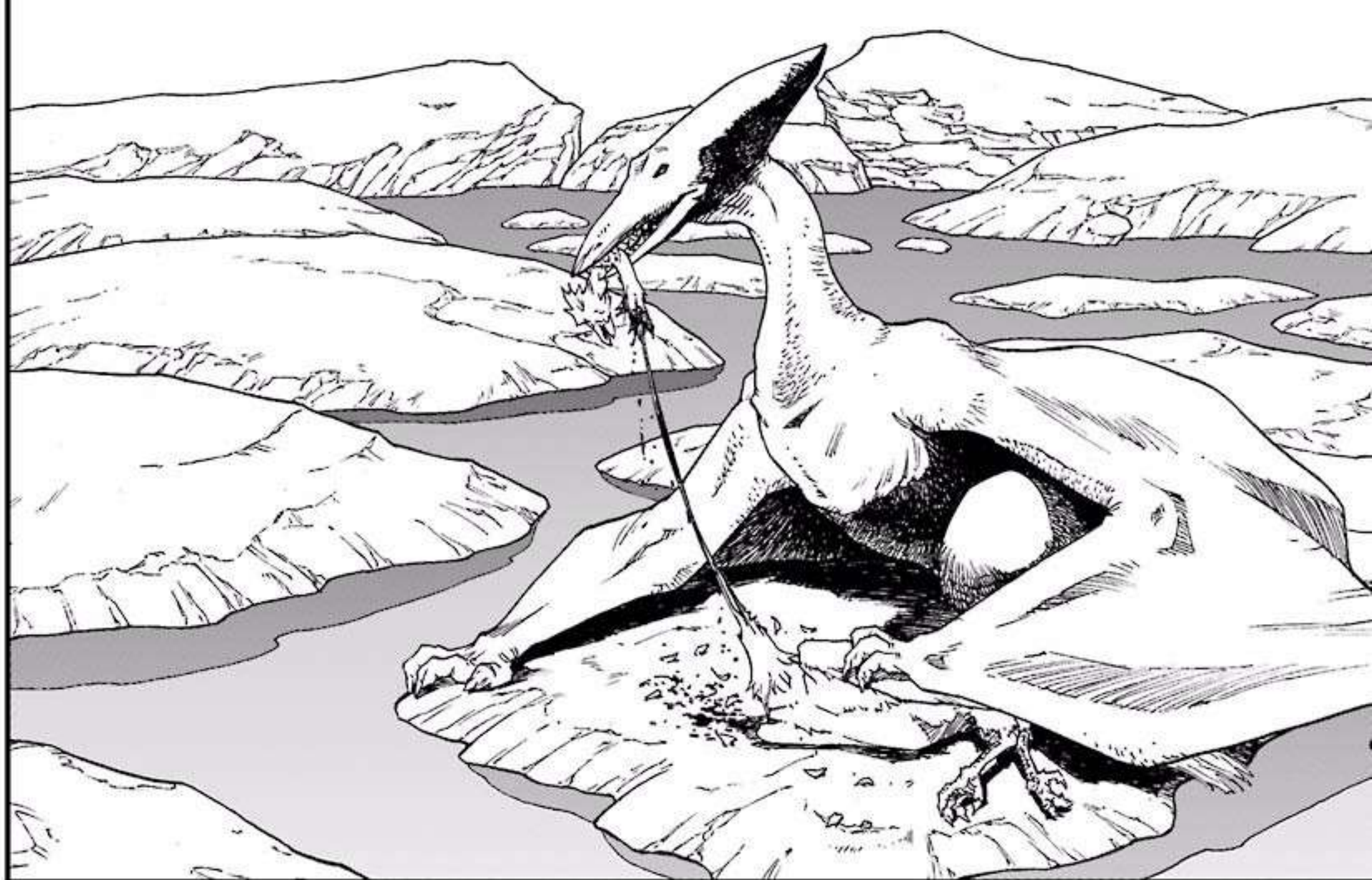


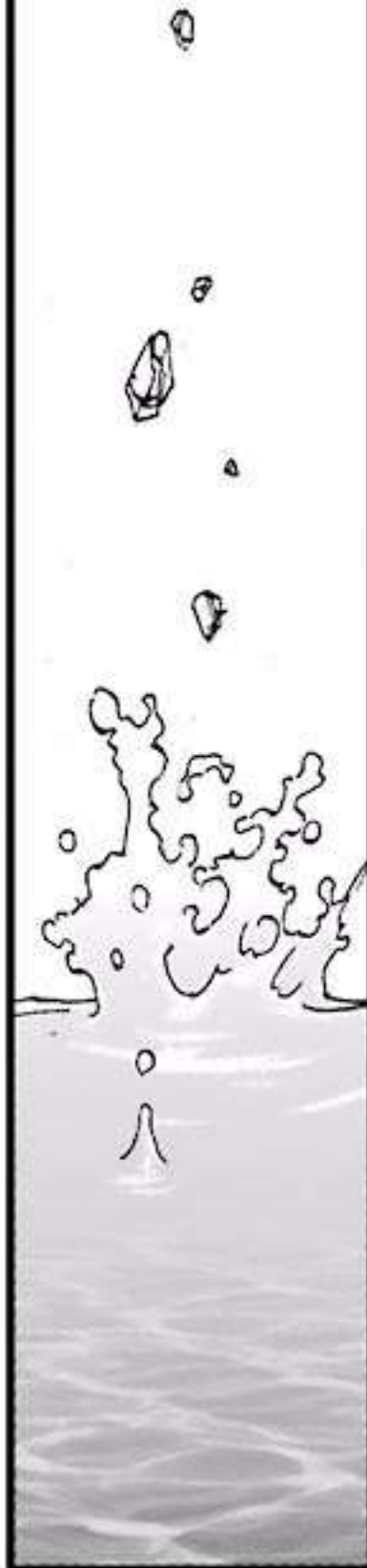
NẾU MÌNH
CŨNG CÓ THỂ
TỰ DO BAY
LƯƠN TRÊN
BẦU TRỜI
NHƯ VẬY...

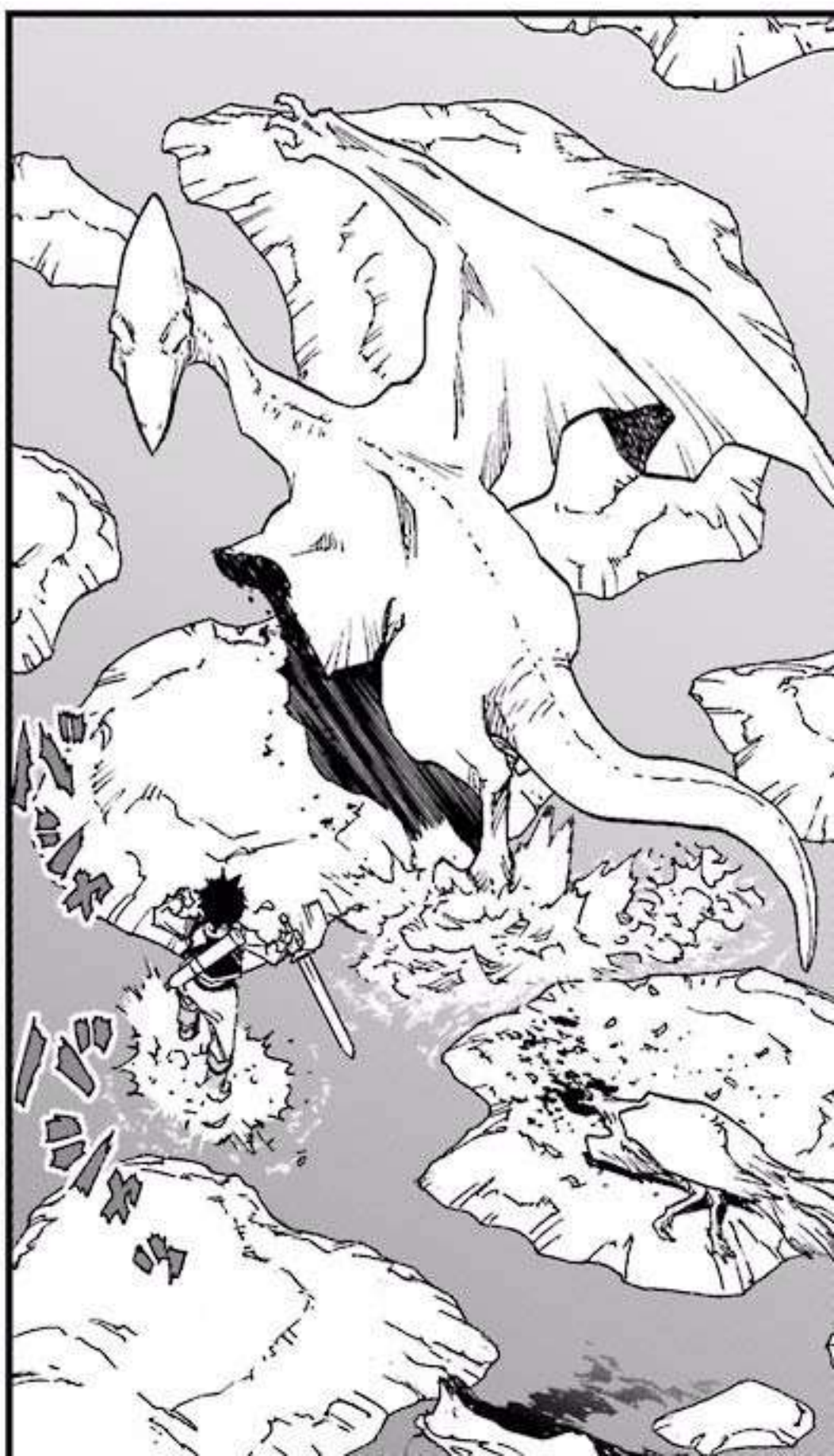


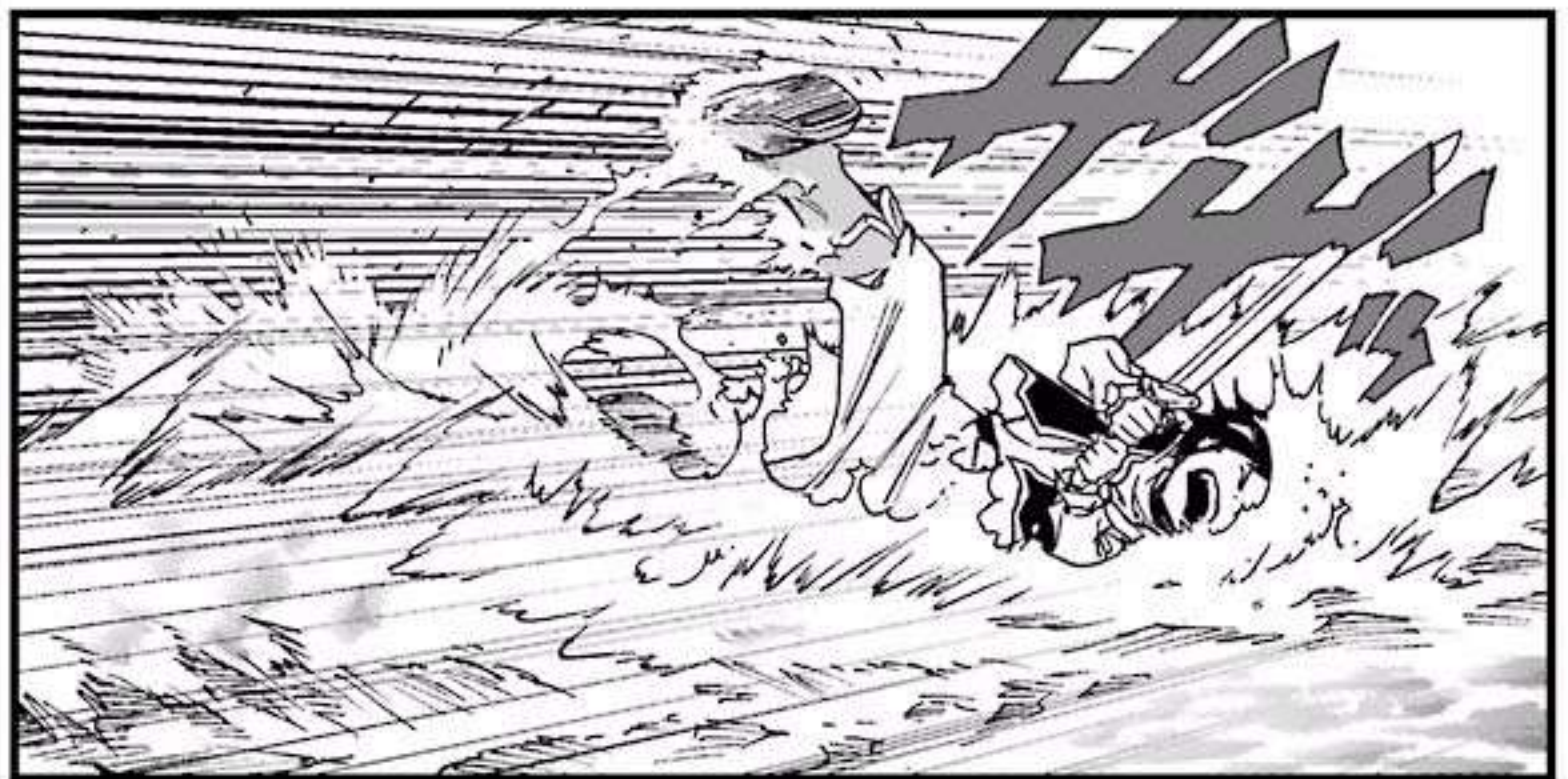
ĐÓ LÀ LOÀI
CHIM GÌ
VẬY...





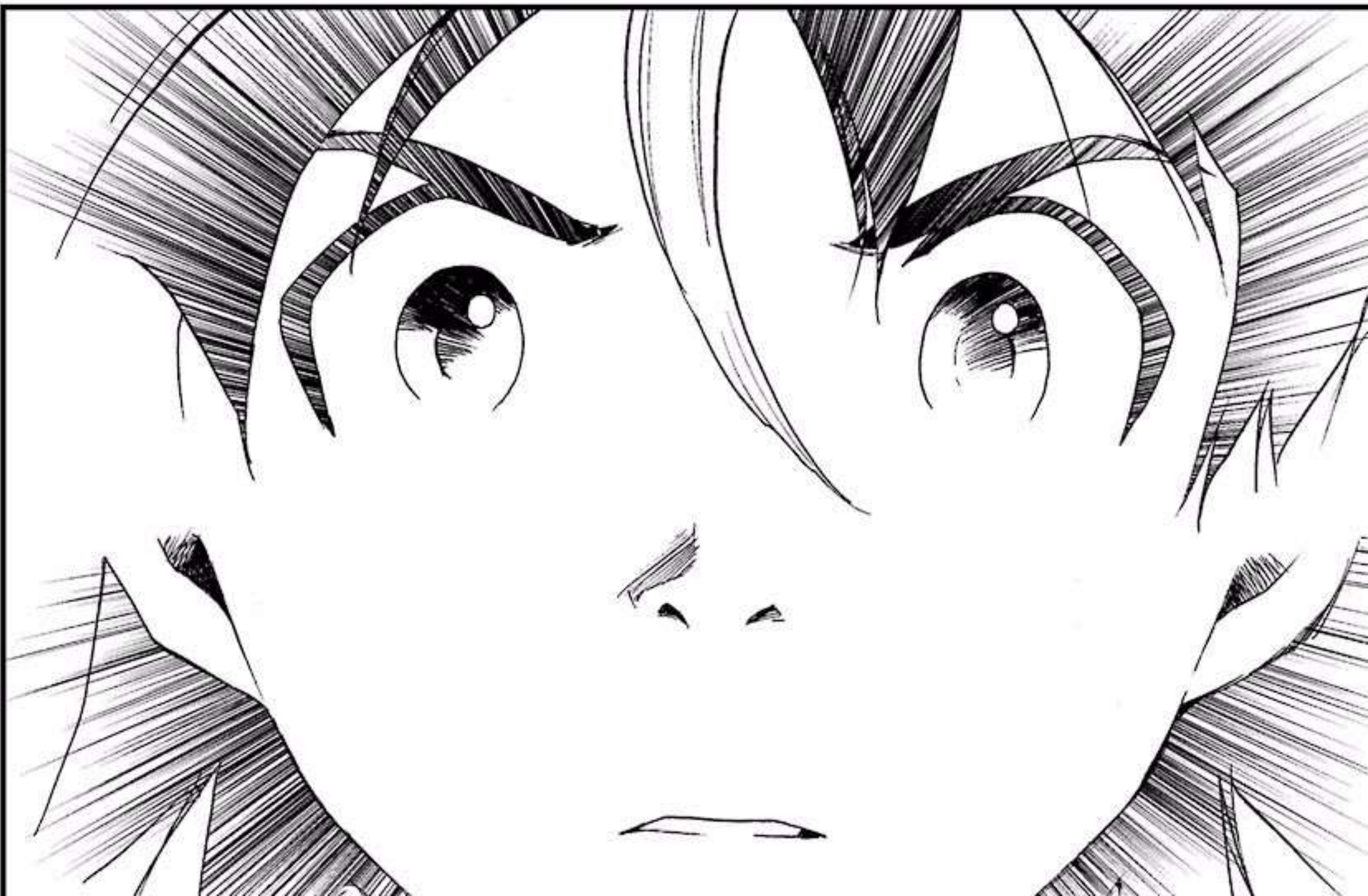
















TẠI
SAO....
CHUYỆN
NÀY
LẠI
XẢY RA
CHỨ....



MÌNH
ĐẦU CÓ
ĐỊNH
GIẾT
CHÚNG...



MÌNH LẠI
CƯỚP ĐOẠT
NHỮNG SINH
MẠNG ĐÁNG
RA KHÔNG
PHẢI CHẾT

...

BỌN CHÚNG
CŨNG CẦN PHẢI
ĂN ĐỂ SỐNG
THẾ MÀ...



SINH
MẠNG...



SINH
MẠNG

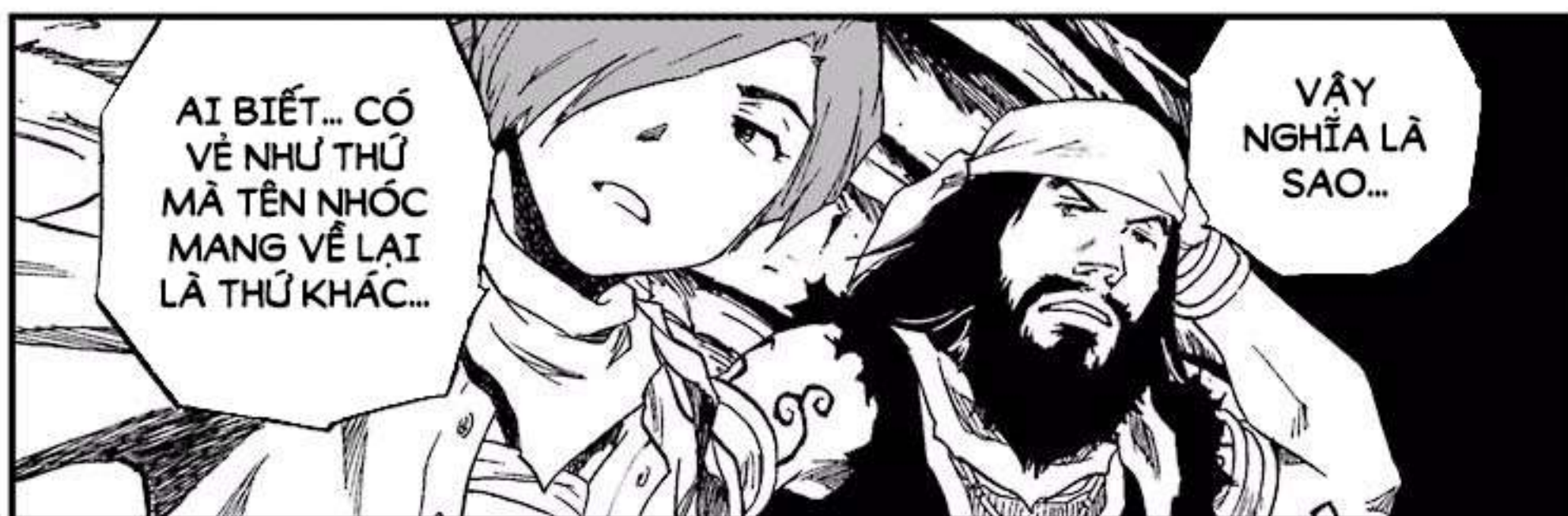
...

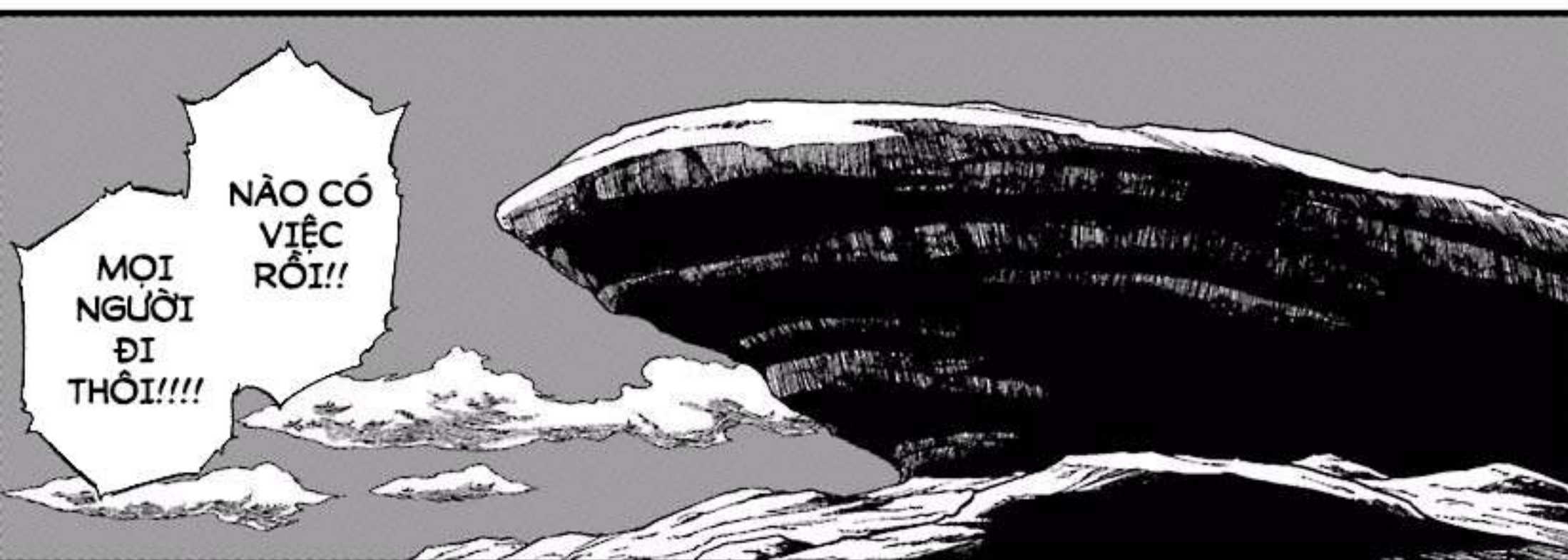


SINH
MẠNG

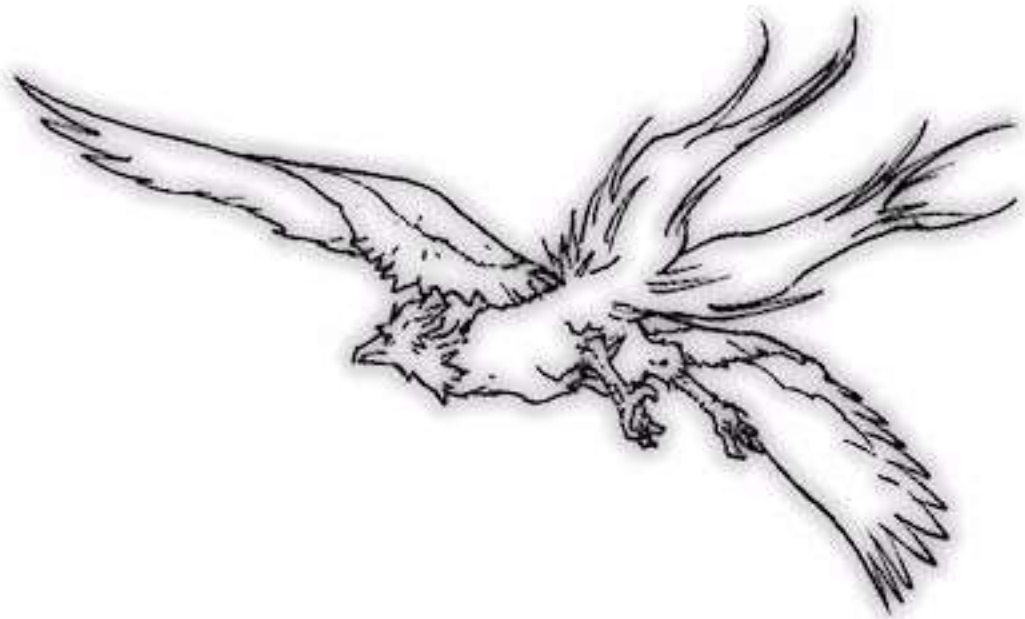
...













#150:

Memory of the loss

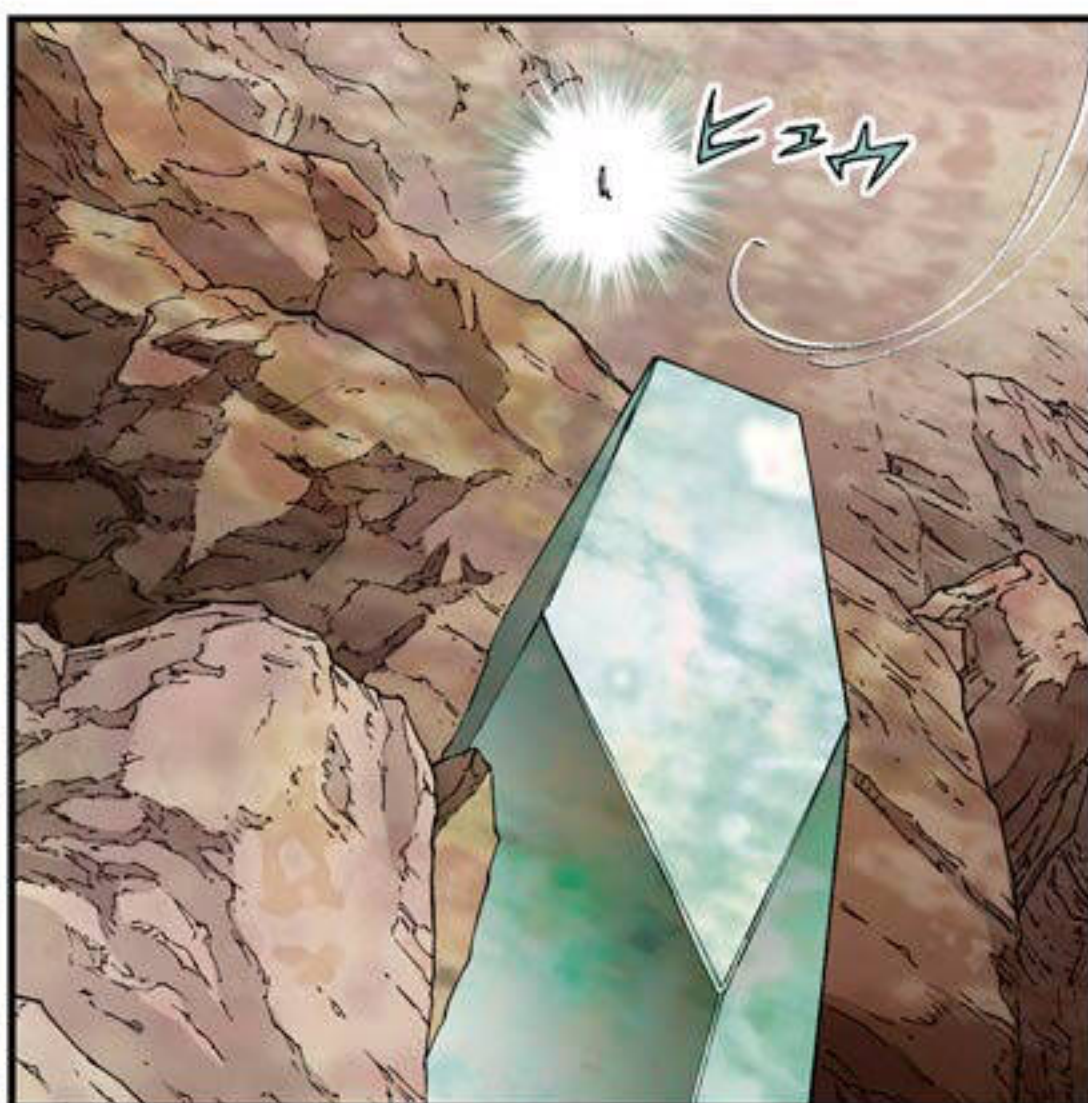
VÀI
NGÀY
TRƯỚC
SỰ KIỆN
NGÀY
MẤT
TÍCH -
TẠI
VÙNG
ĐẤT
BAHARAT







TỪ LỚP ĐỊA TẦNG
CÓ TUỔI ĐỜI
KHOẢNG 300 NĂM...
SAO LẠI CÓ MỘT
VẬT ĐƯỢC TẠO RA
VỚI KỸ THUẬT TIÊN
TIẾN NHƯ THẾ NÀY...



LÔNG VŨ
CỦA THẦN
ĐIỀU
LAMIA...

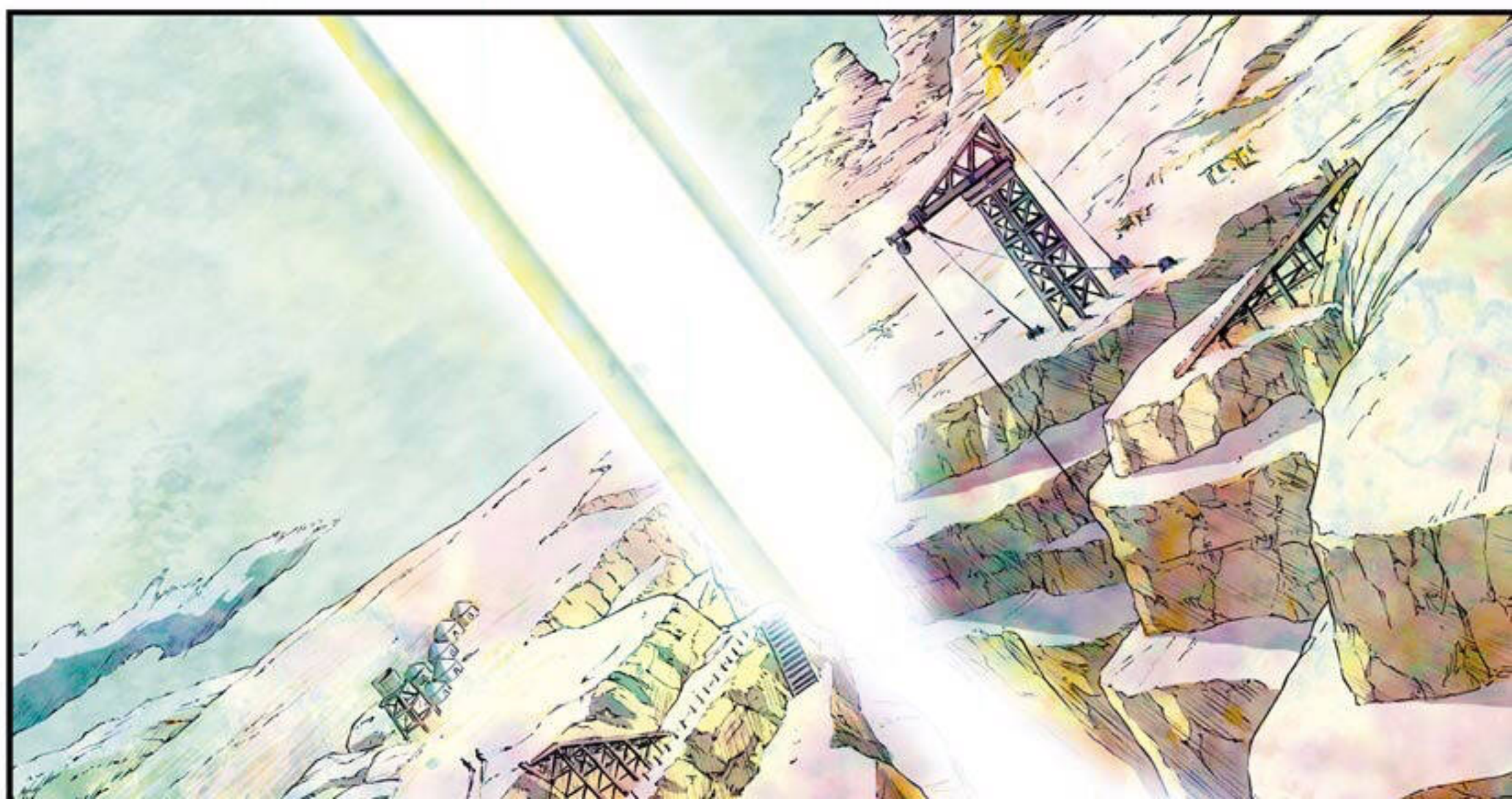
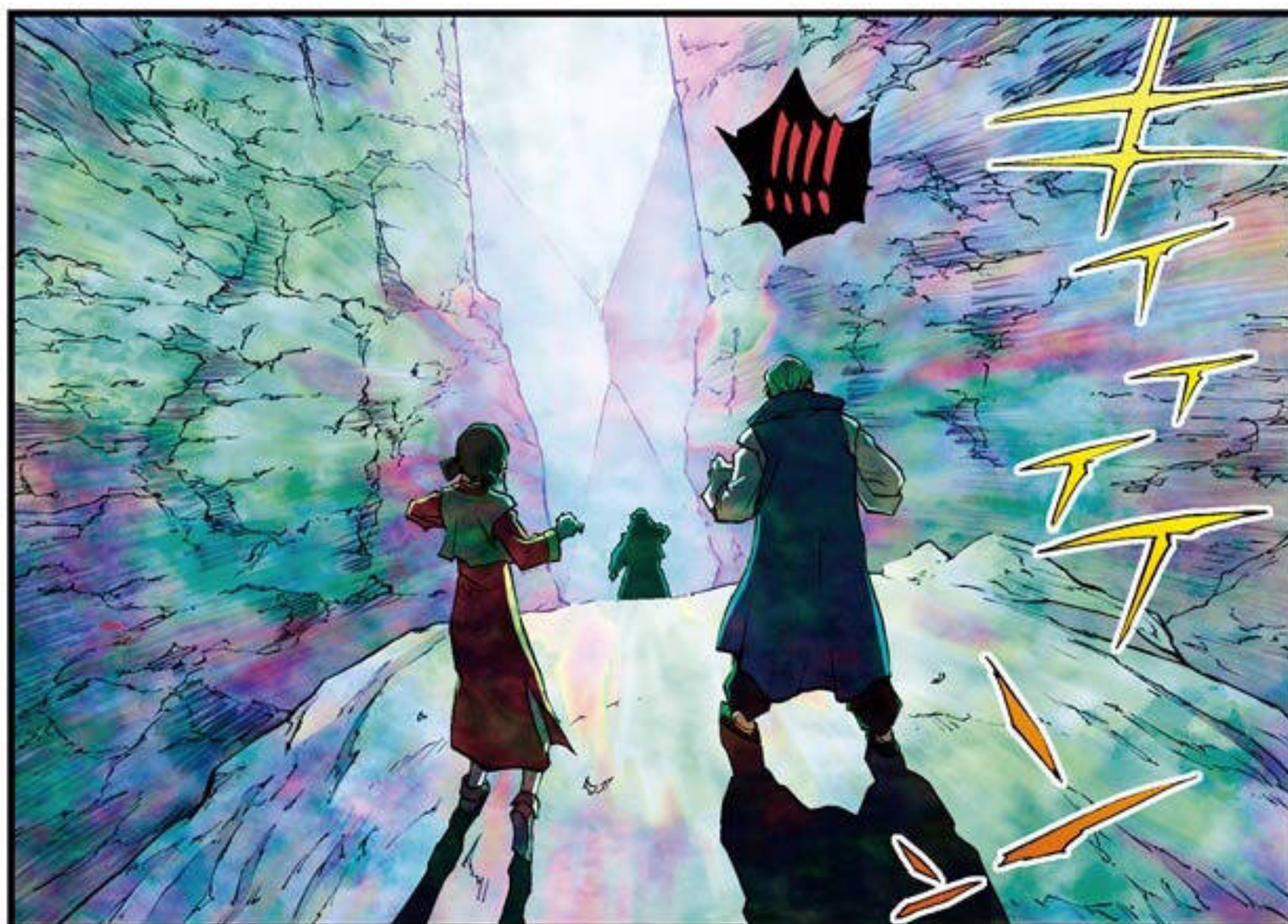


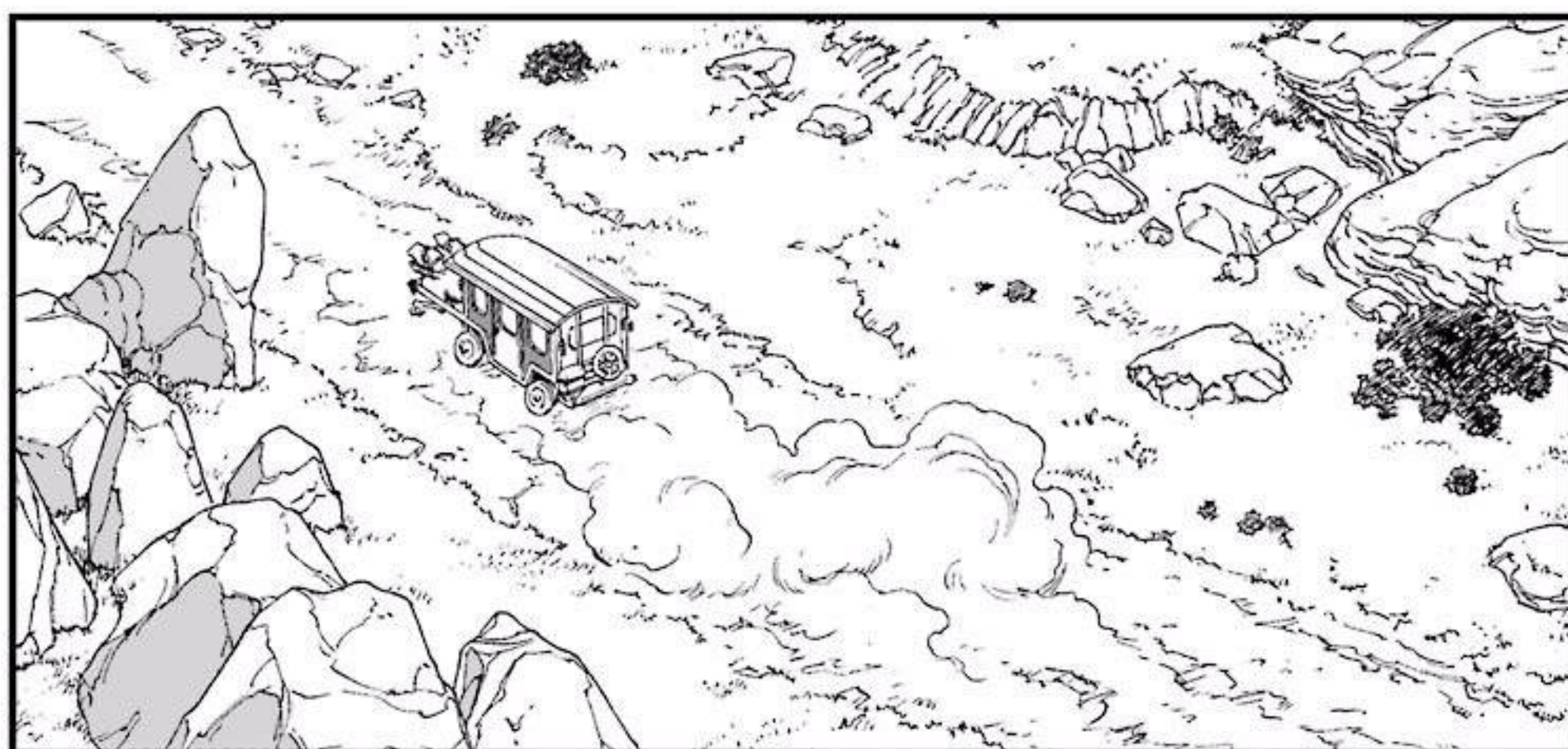
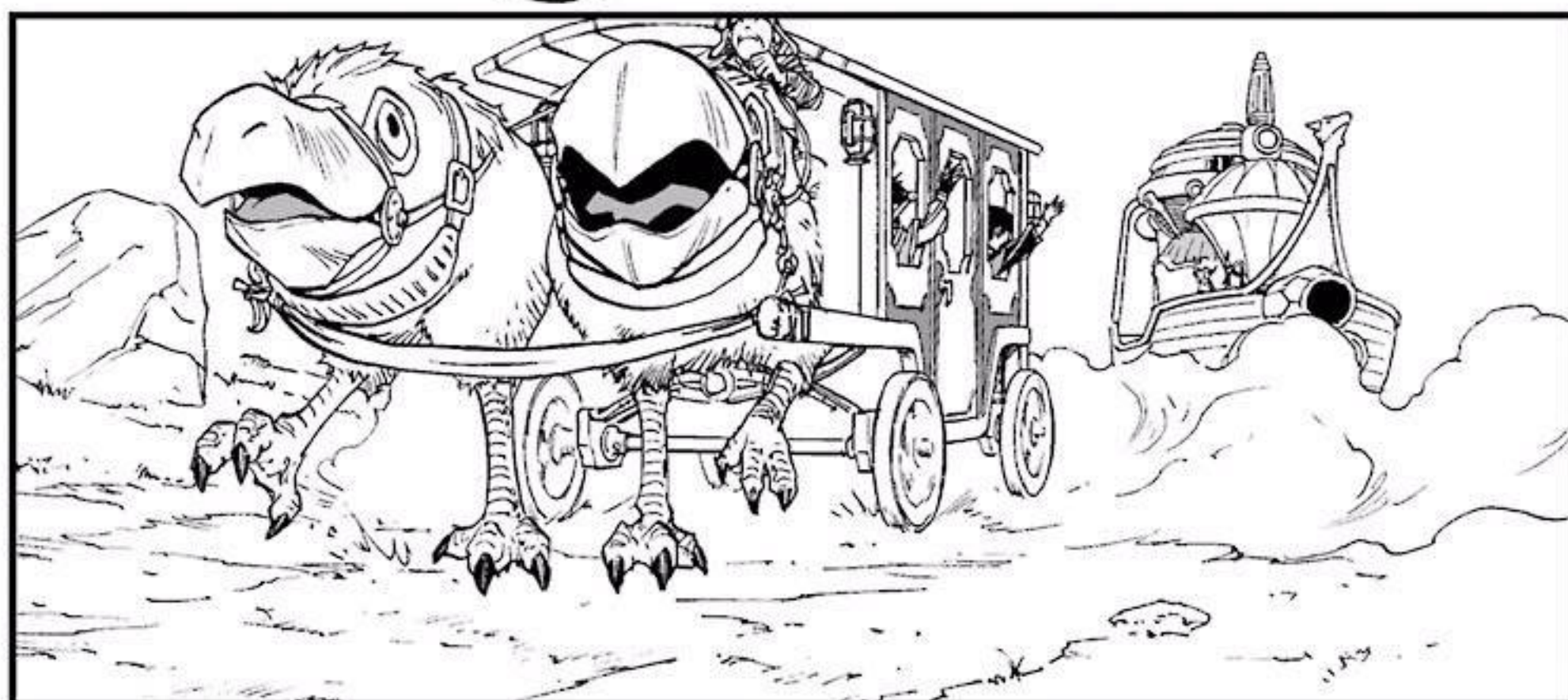
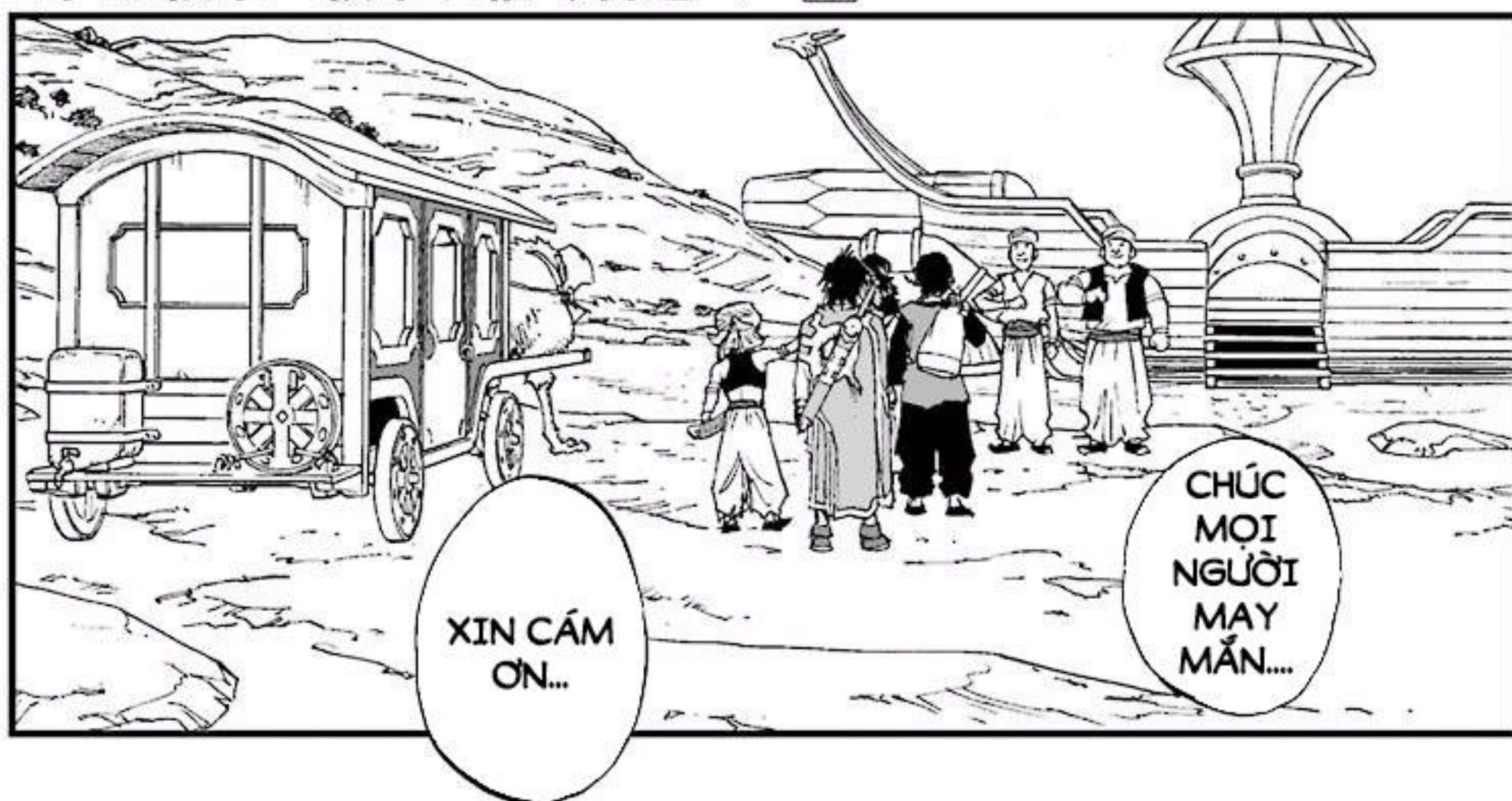
ĐÂY
LÀ...

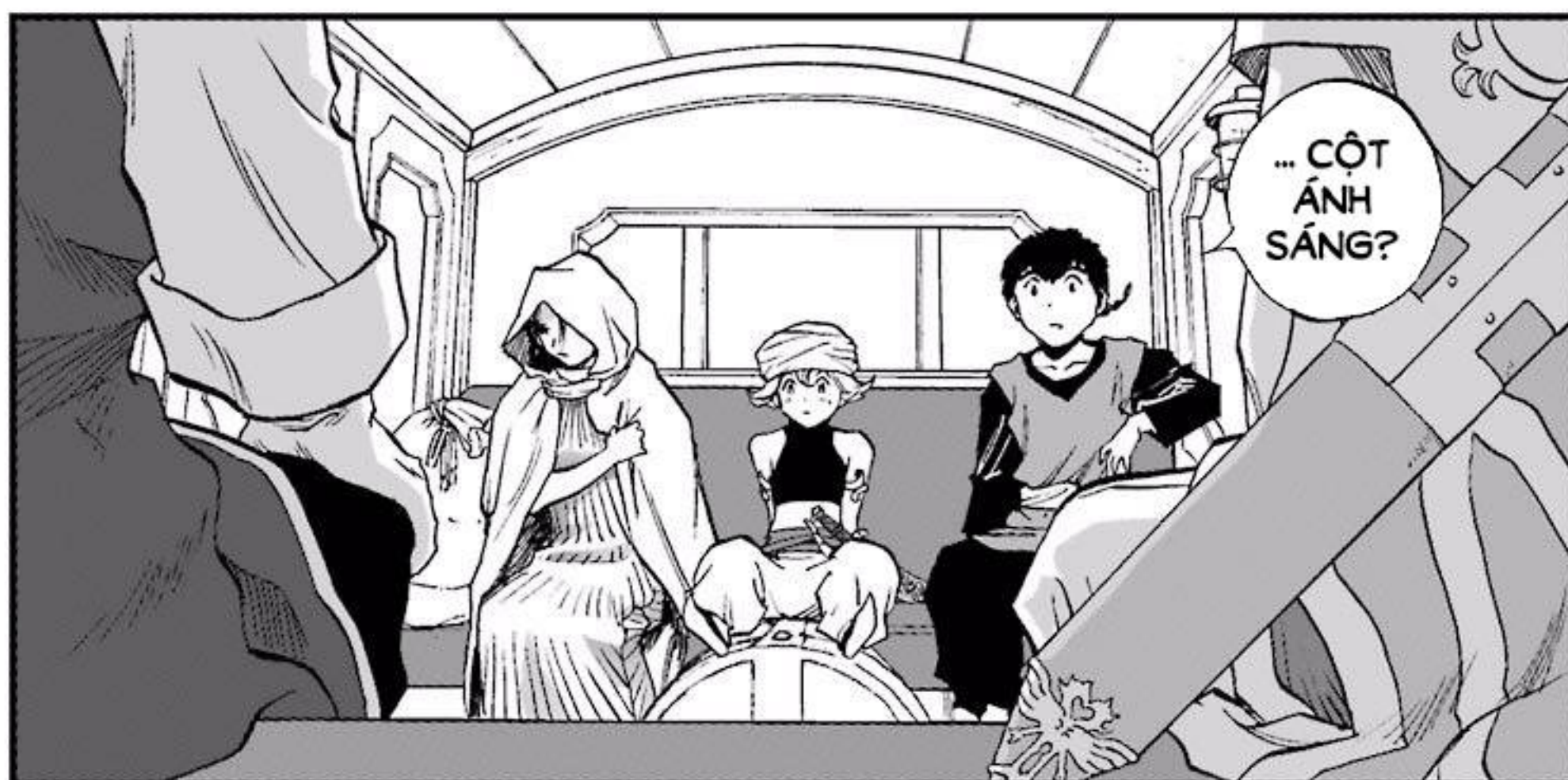
LÔNG VŨ
LỚN THẬT
ĐÂY...



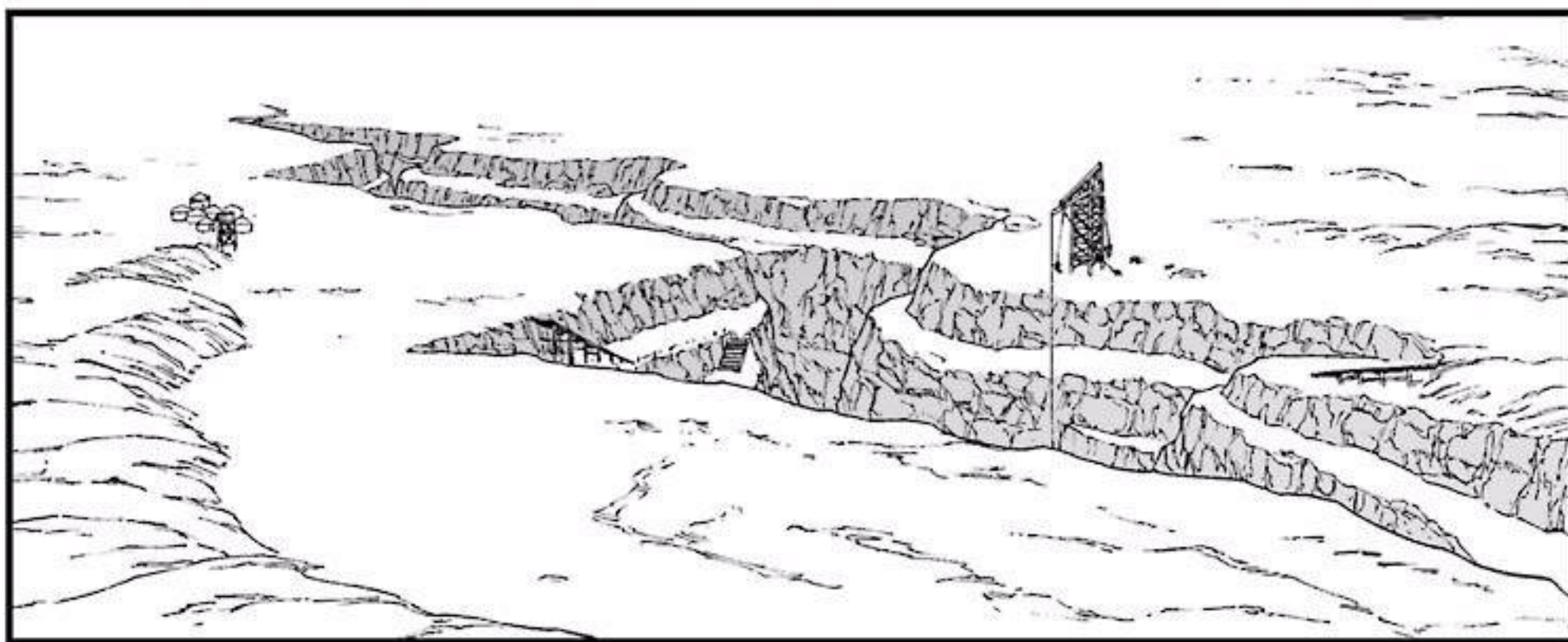
NHƯNG...
SAO NÓ LẠI
Ở NƠI NHƯ
THẾ NÀY...





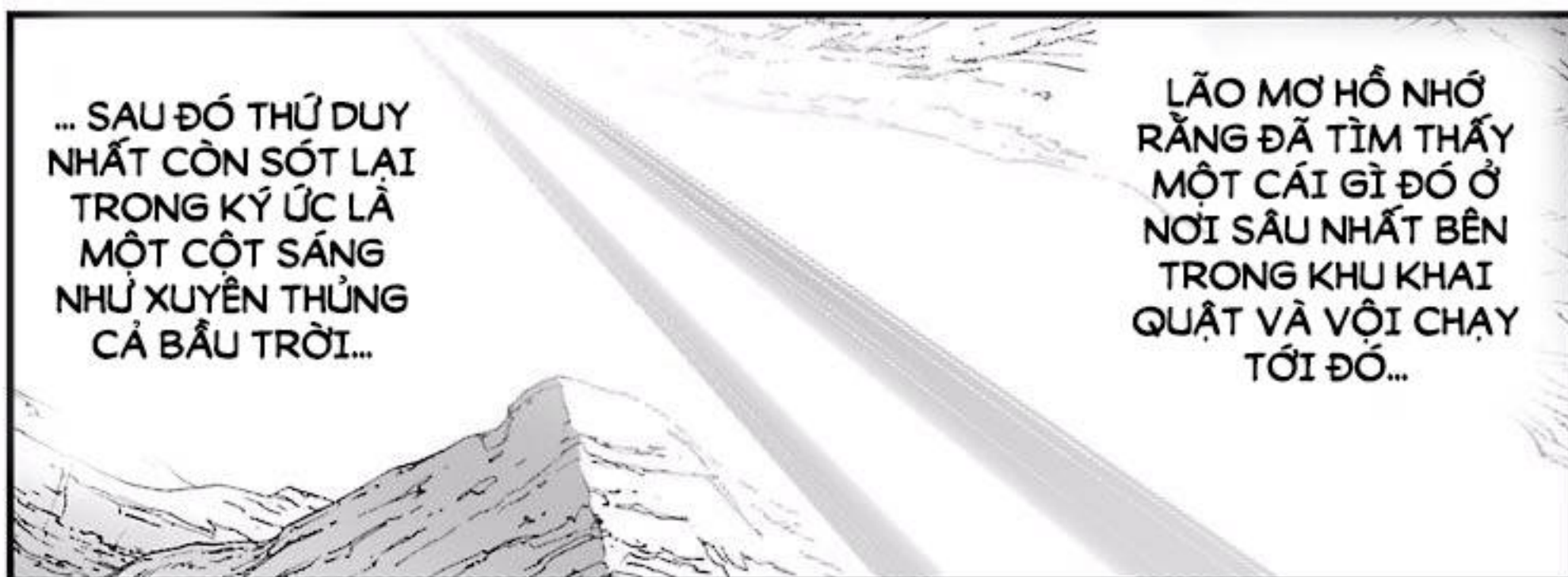








YAO VÀ LÃO LÚC
ĐÓ ĐANG CỐ GẮNG
TÌM RA KHÍ TỨC MA
QUỶ ĐƯỢC PHÁT RA
TỪ SÂU TRONG KHU
KHAI QUẬT ...



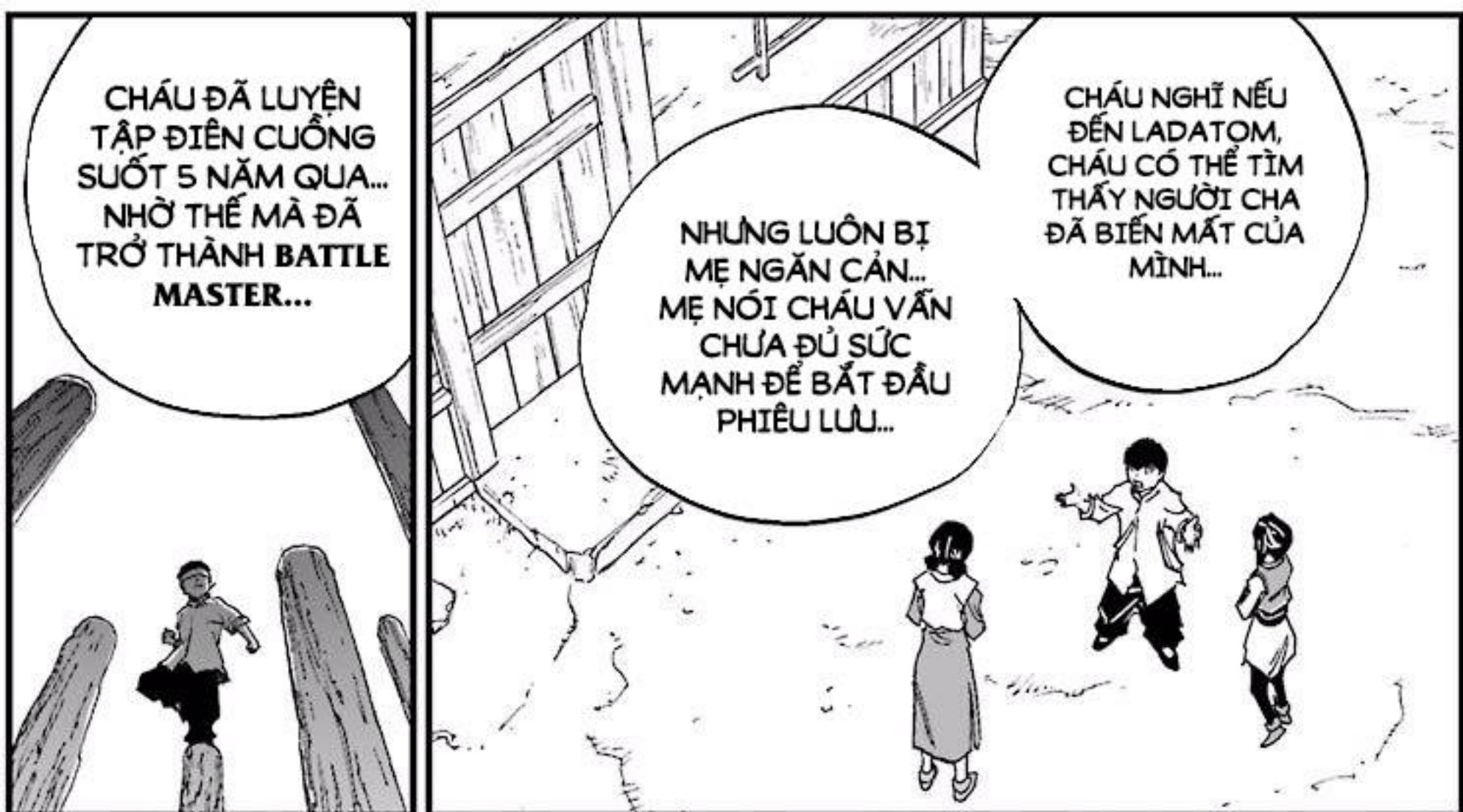
... SAU ĐÓ THỨ DUY
NHẤT CÒN SỐT LẠI
TRONG KÝ ỨC LÀ
MỘT CỘT SÁNG
NHƯ XUYÊN THủng
CẢ BẦU TRỜI...

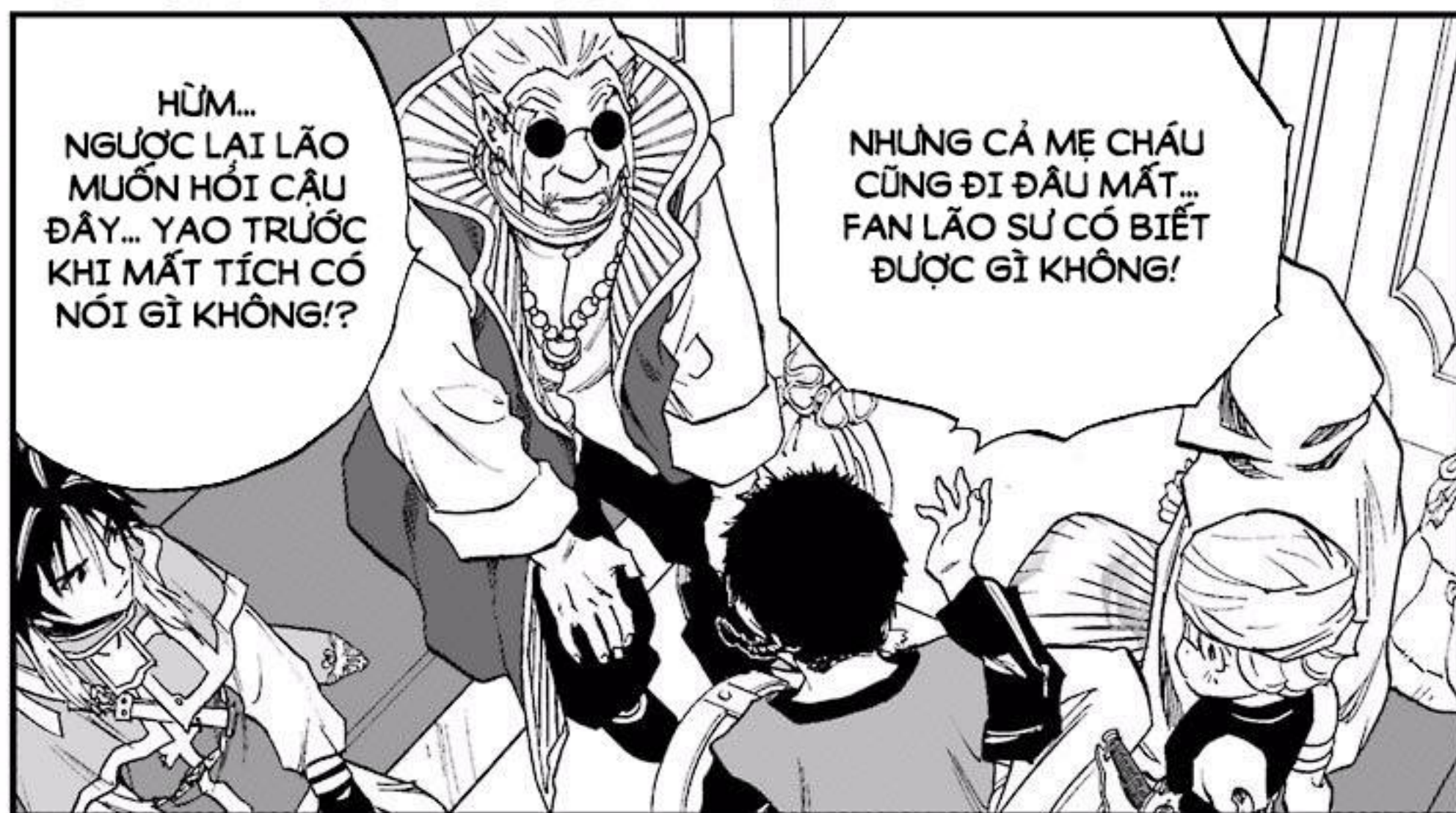
LÃO MƠ HỒ NHỚ
RẰNG ĐÃ TÌM THẤY
MỘT CÁI GÌ ĐÓ Ở
NƠI SÂU NHẤT BÊN
TRONG KHU KHAI
QUẬT VÀ VỘI CHẠY
TỚI ĐÓ...

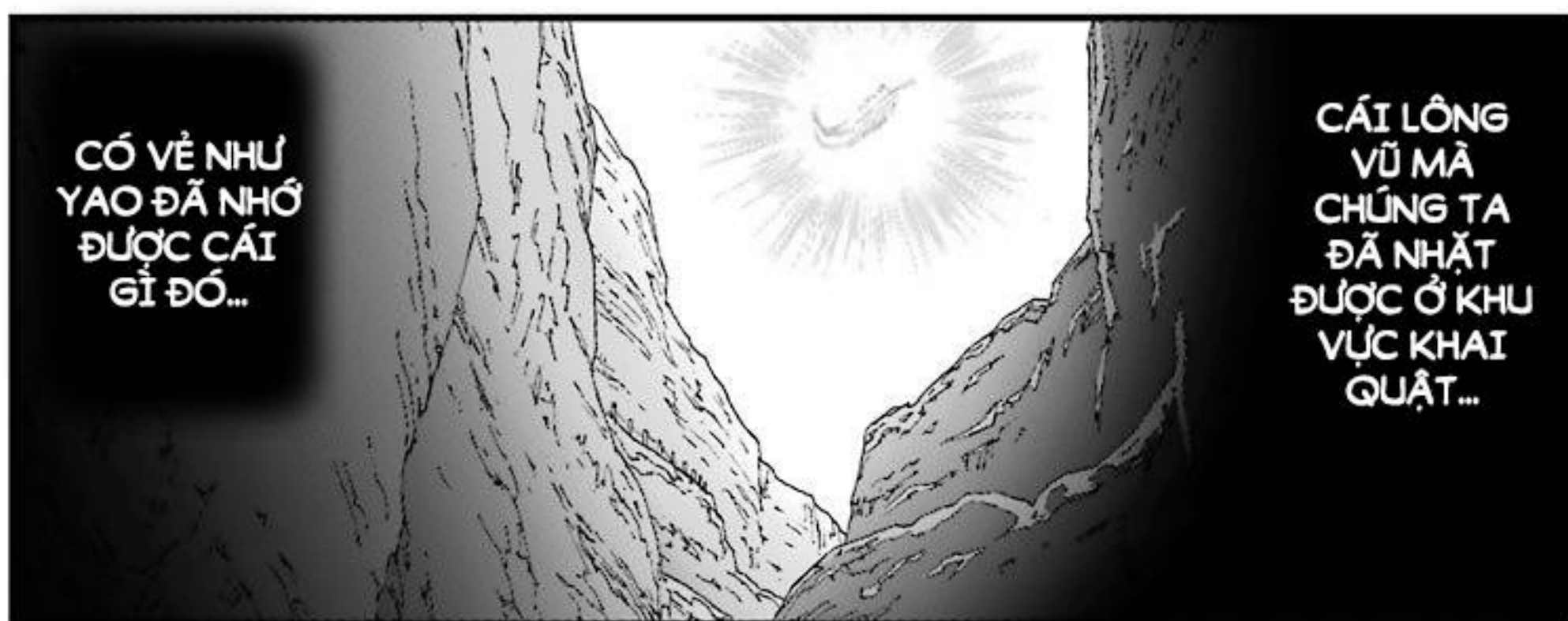


4 NGÀY SAU ĐÓ,
PHÉP THUẬT BIẾN
MẤT VÀ MỌI
NGƯỜI TRONG
THÀNH LADATOM
CŨNG BIẾN MẤT...
CHÚNG TA KHÔNG
THỂ LÀM GÌ HƠN
ĐƯỢC NỮA...

NGAY KHI MỌI
NGƯỜI Ở ĐÓ NHÌN
THẤY ÁNH SÁNG,
TẤT CẢ ĐỀU BỊ MẤT
HẾT THỊ LỰC VÀ KÝ
ỨC... DÙ KHÔNG
HIỂU SAO SAU ĐÓ
MỌI NGƯỜI TRỞ
VỀ NHÀ CỦA MÌNH
BẰNG CÁNH
CHIMERA...









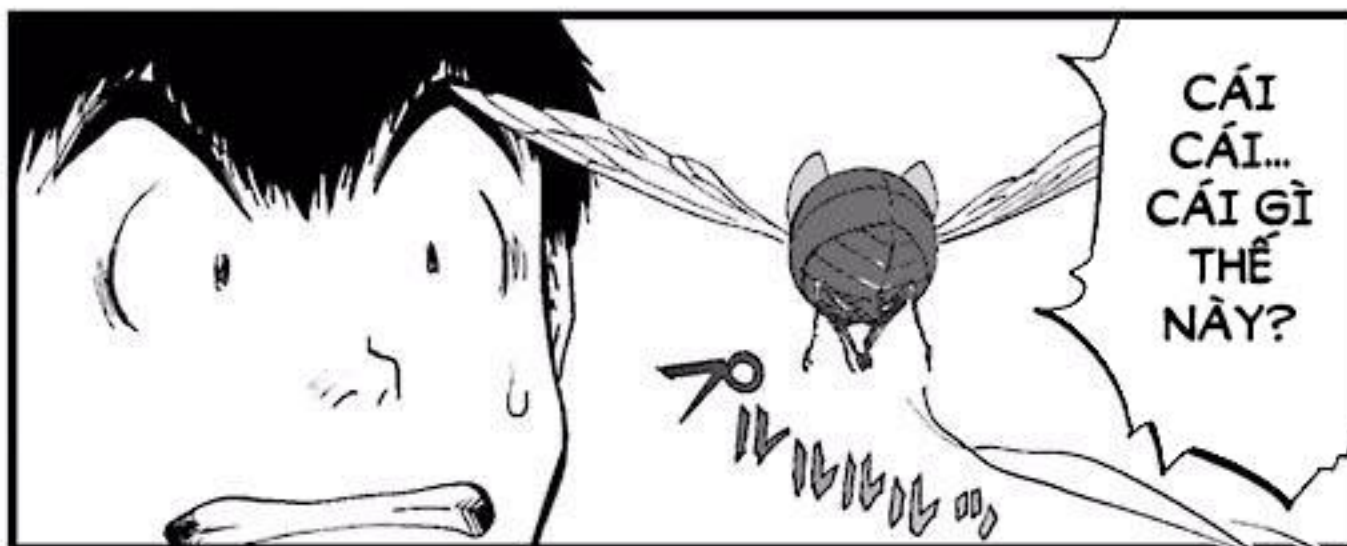


LÃO ĐANG LẤN
THEO KÍ ỨC CỦA
MÌNH, CẬU MÀ
CŨNG ĐI THÌ CÒN
RA GÌ NỮA!!!



NHƯNG MÀ... CHẴNG
PHẢI CÓ CHÚT MANH
MỐI VỀ VIỆC MẸ
CHÁU BIẾN MẤT SAO
A?

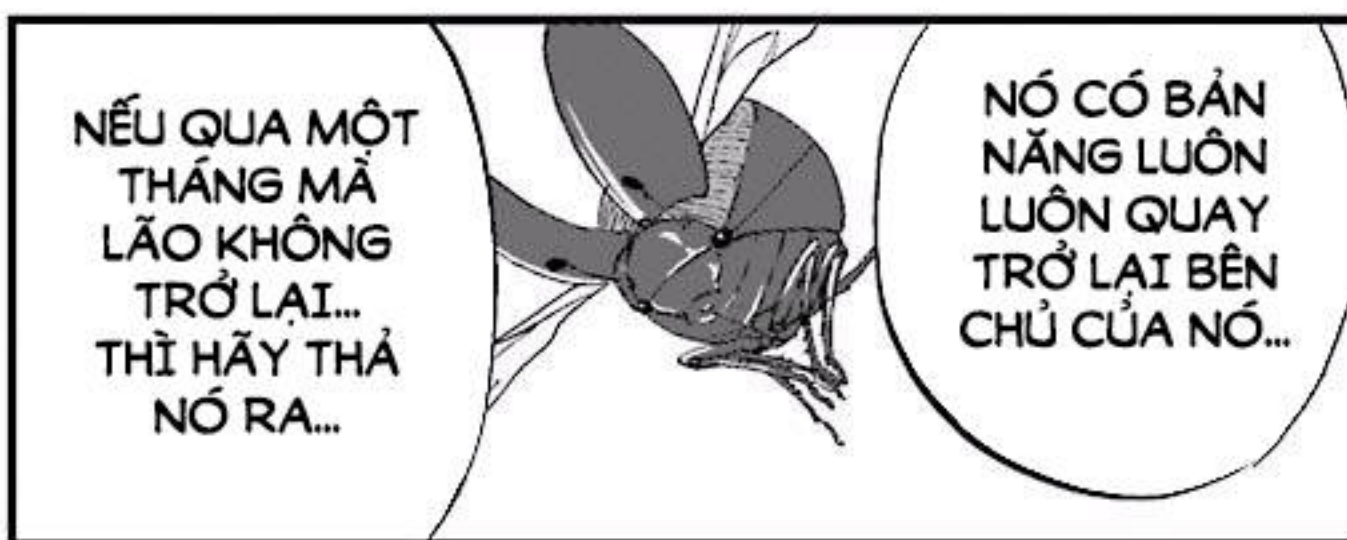
NHƯNG
...



CÁI
CÁI...
CÁI GÌ
THỂ
NÀY?

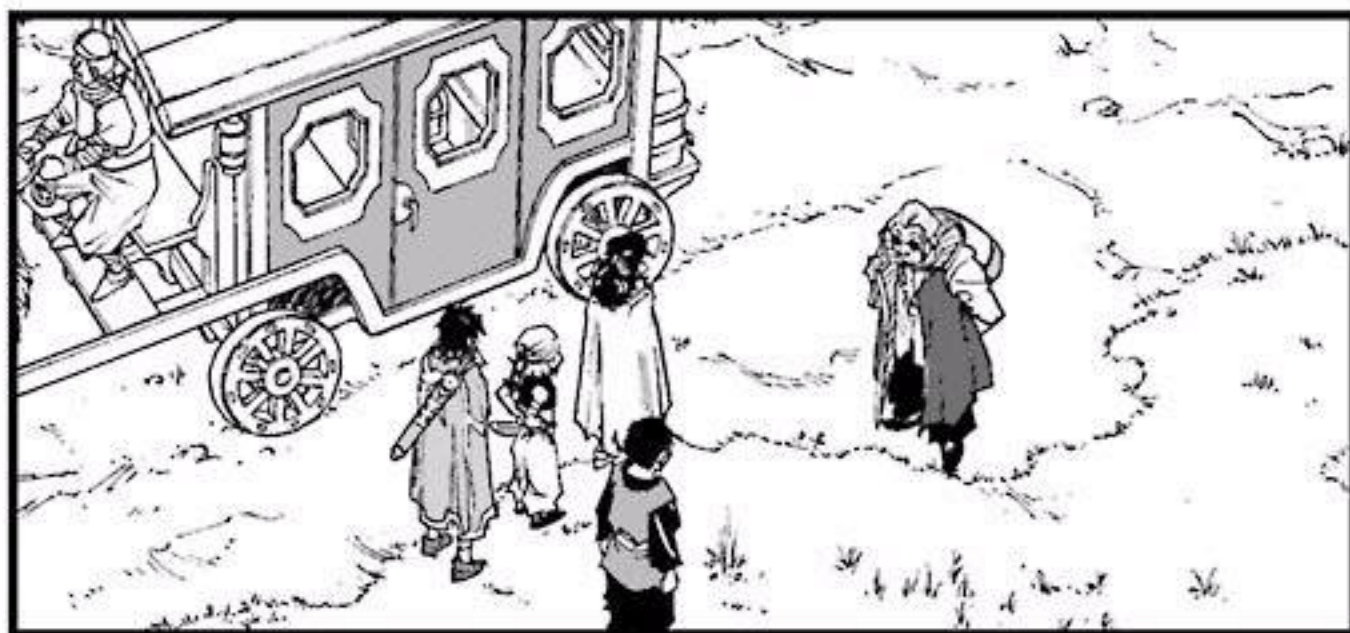


KHÔNG CẦN
PHẢI LO LẮNG...
LÃO SẼ ĐỂ LẠI
THỨ NÀY CHO
CẬU...

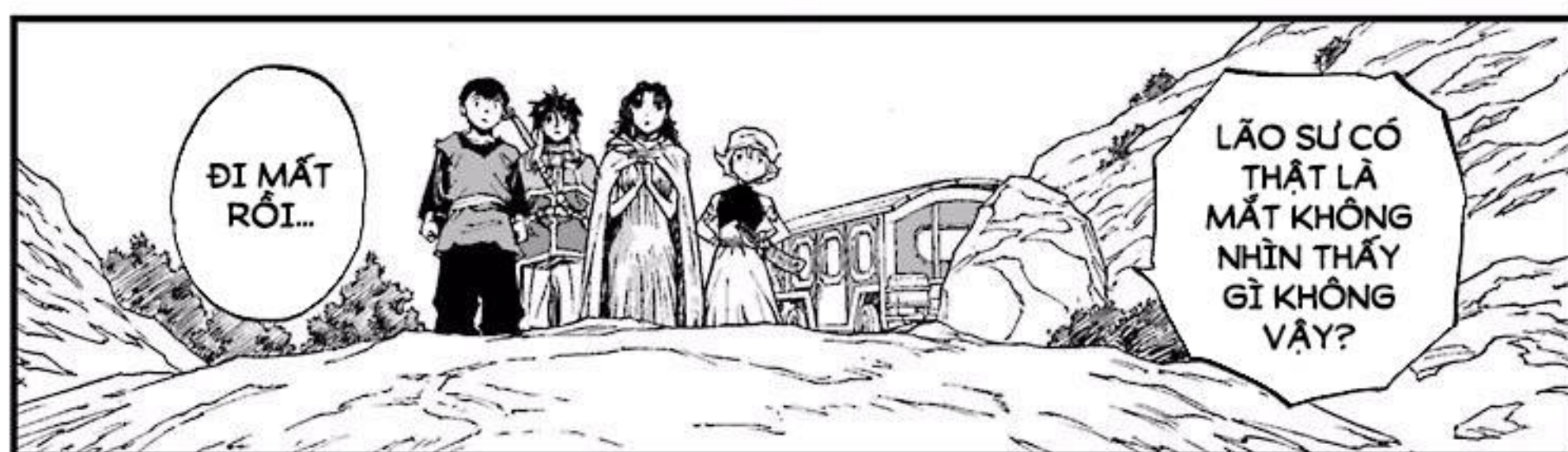


NẾU QUA MỘT
THÁNG MÀ
LÃO KHÔNG
TRỞ LẠI...
THÌ HÃY THẢ
NÓ RA...

NÓ CÓ BẢN
NĂNG LUÔN
LUÔN QUAY
TRỞ LẠI BÊN
CHỦ CỦA NÓ...

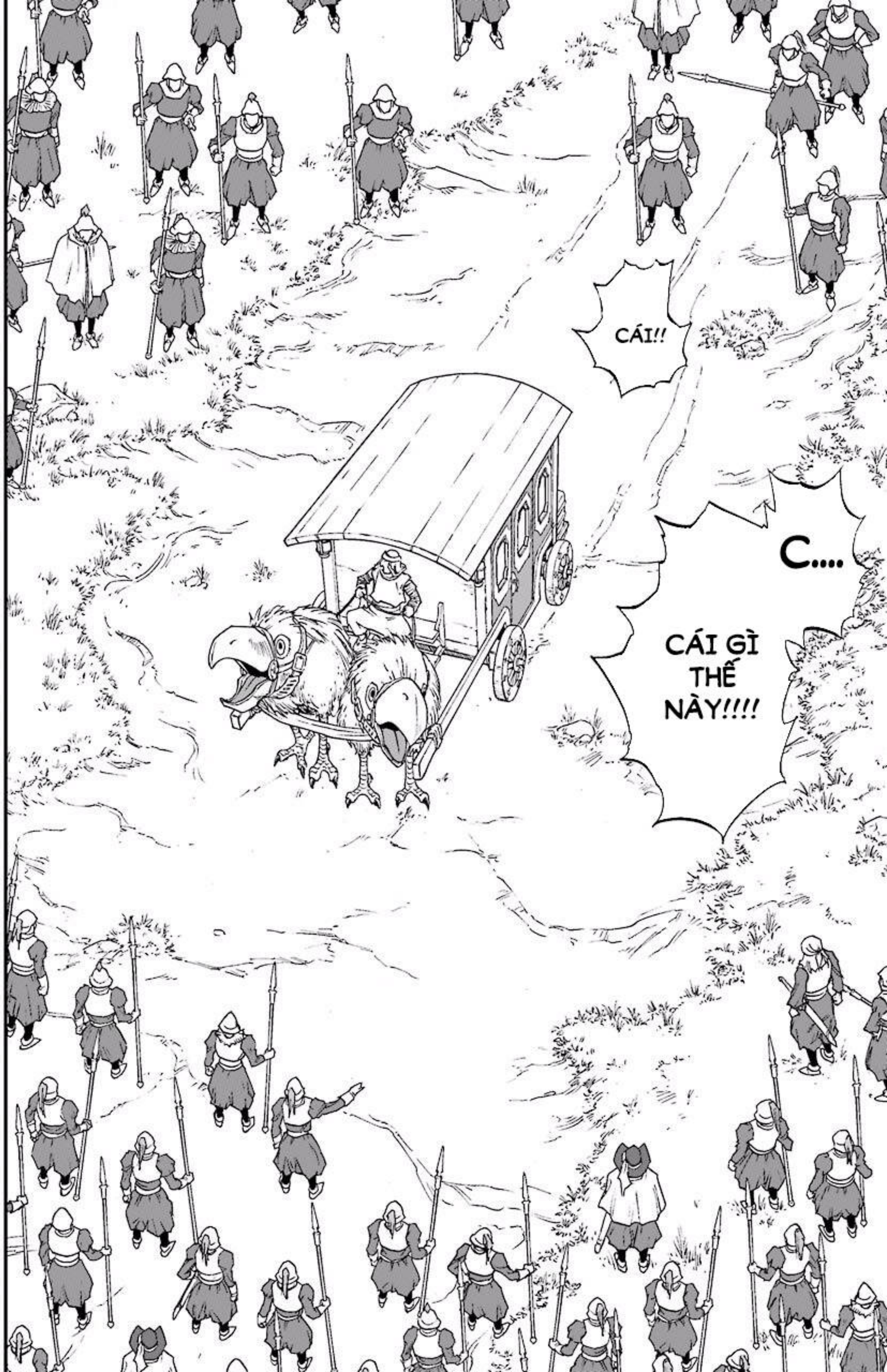












CÁI!!

C....

CÁI GÌ
THẾ
NÀY!!!!

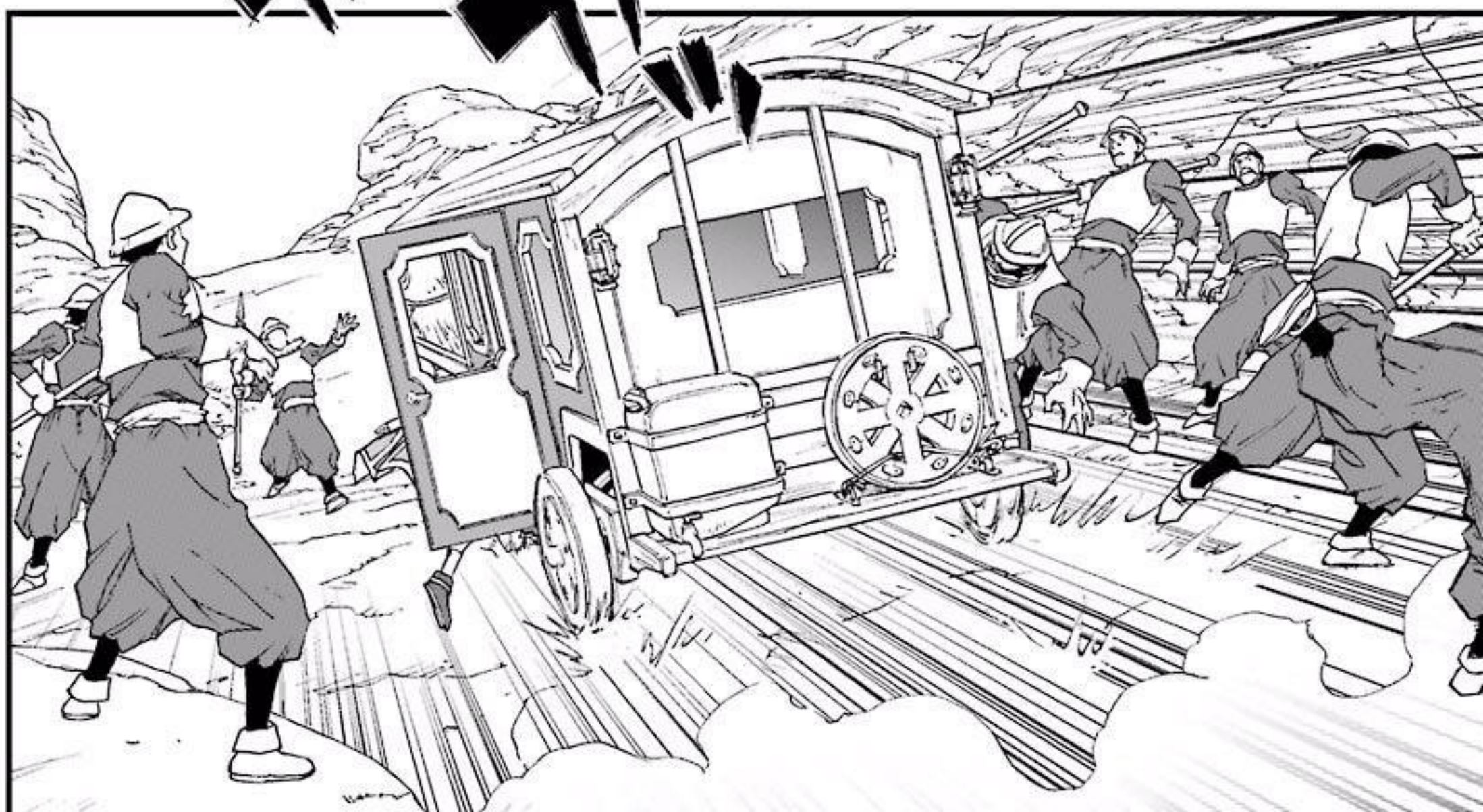
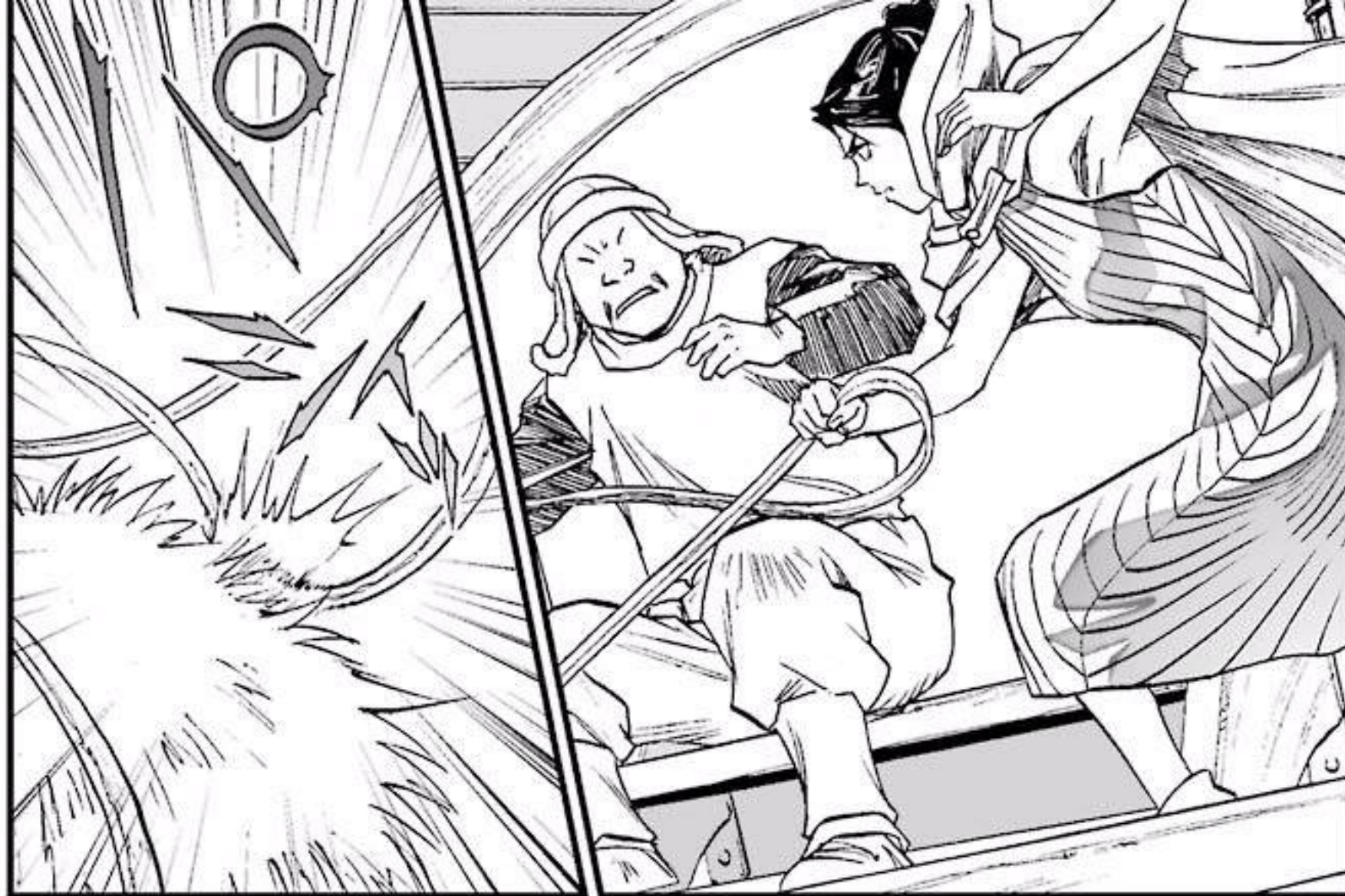


#151:

Structure of the incantation

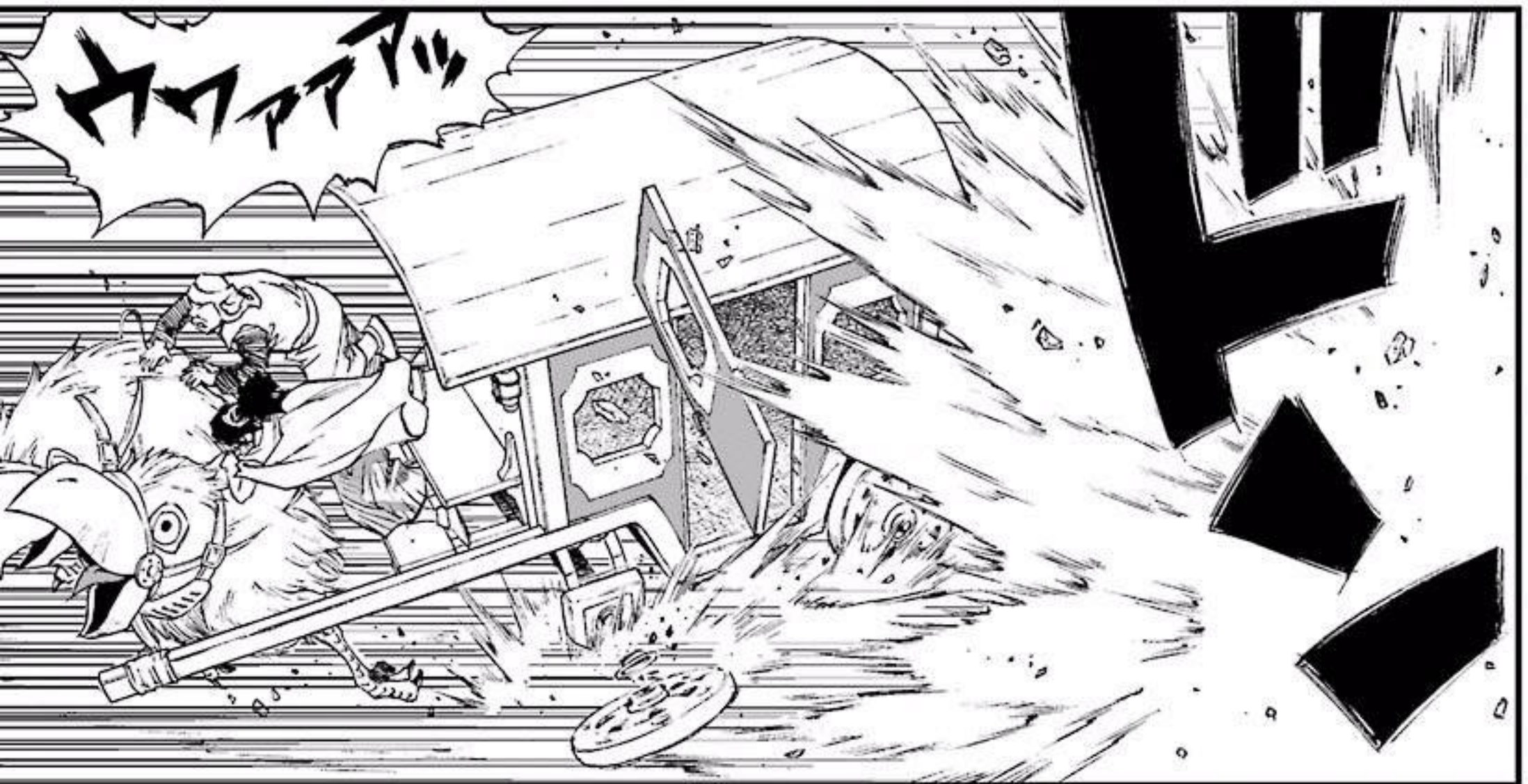


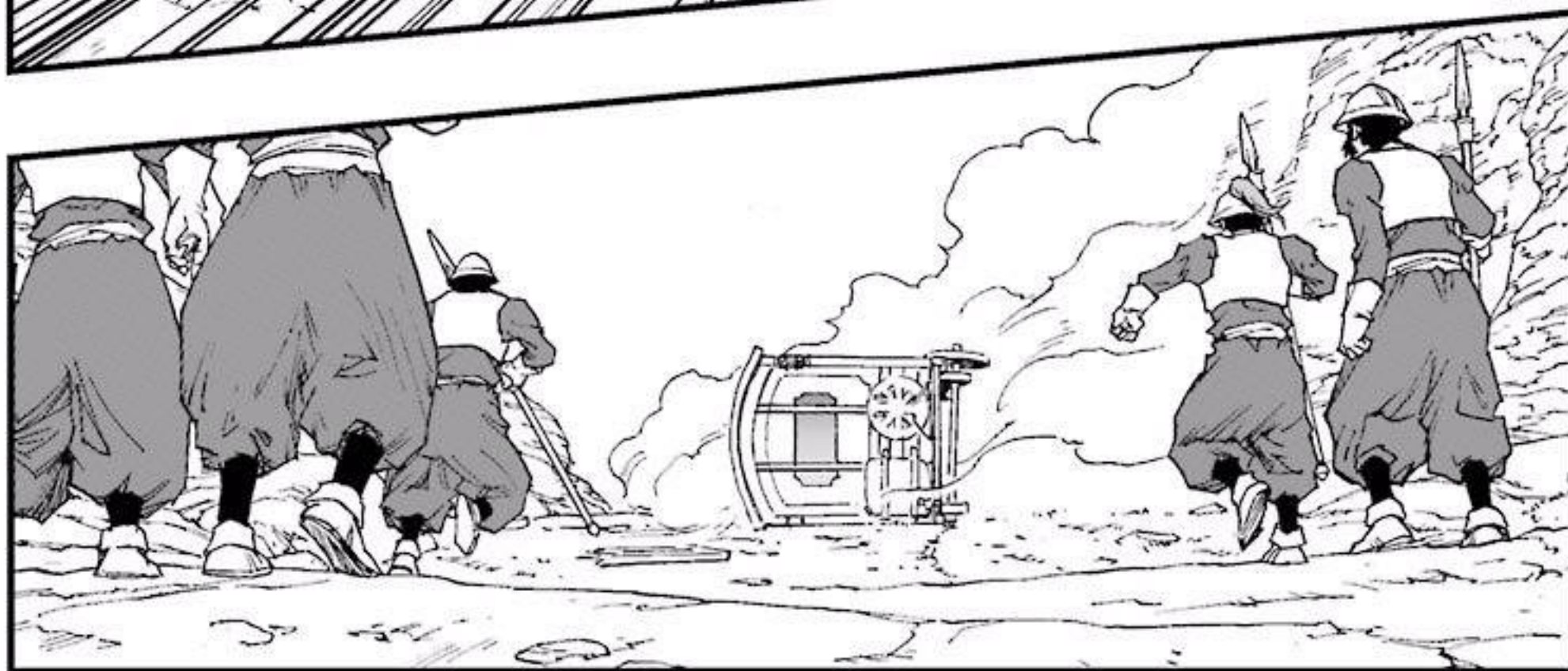
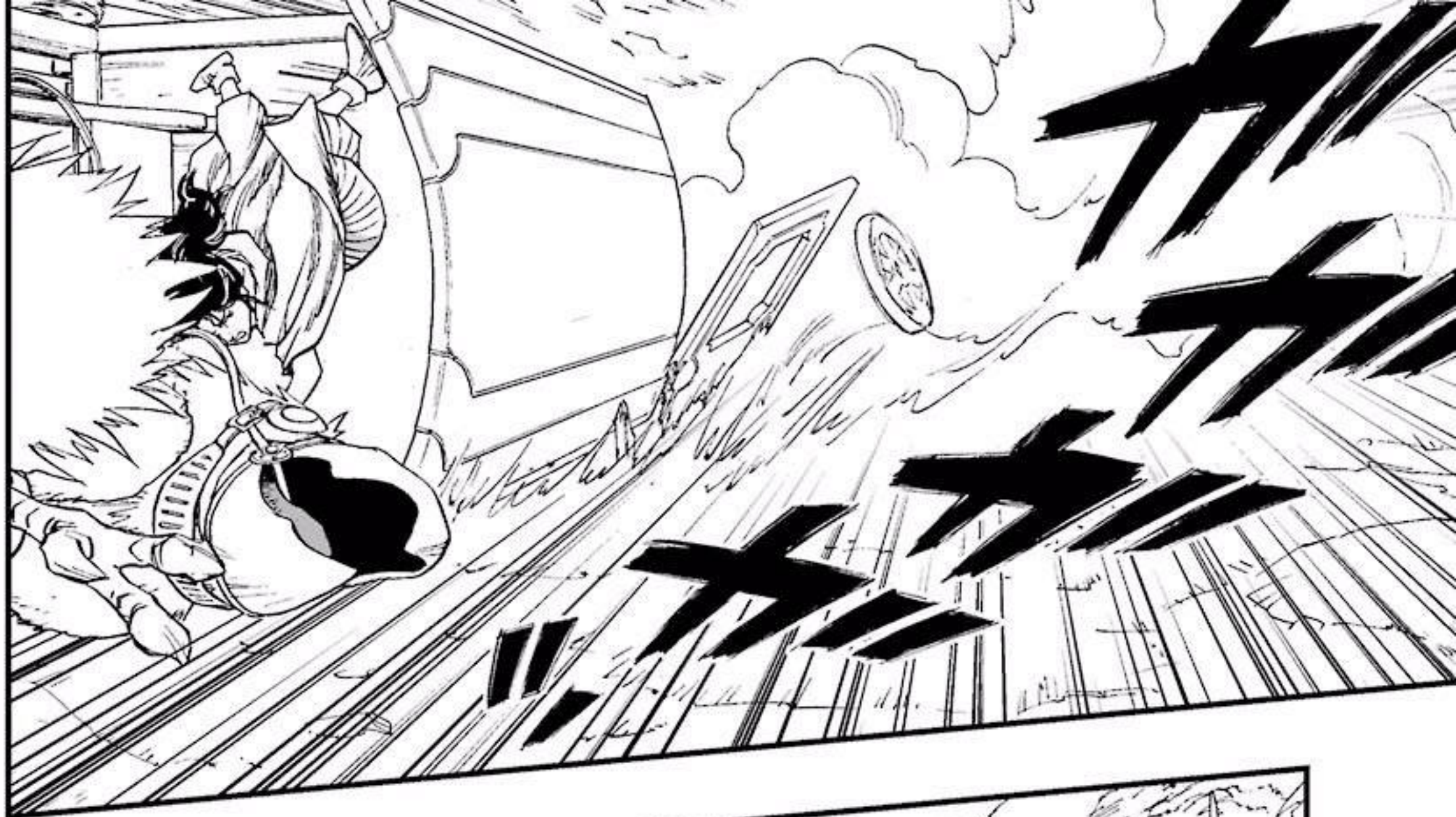






ĐỘI....
ĐỘI
TRƯỞNG
!!!



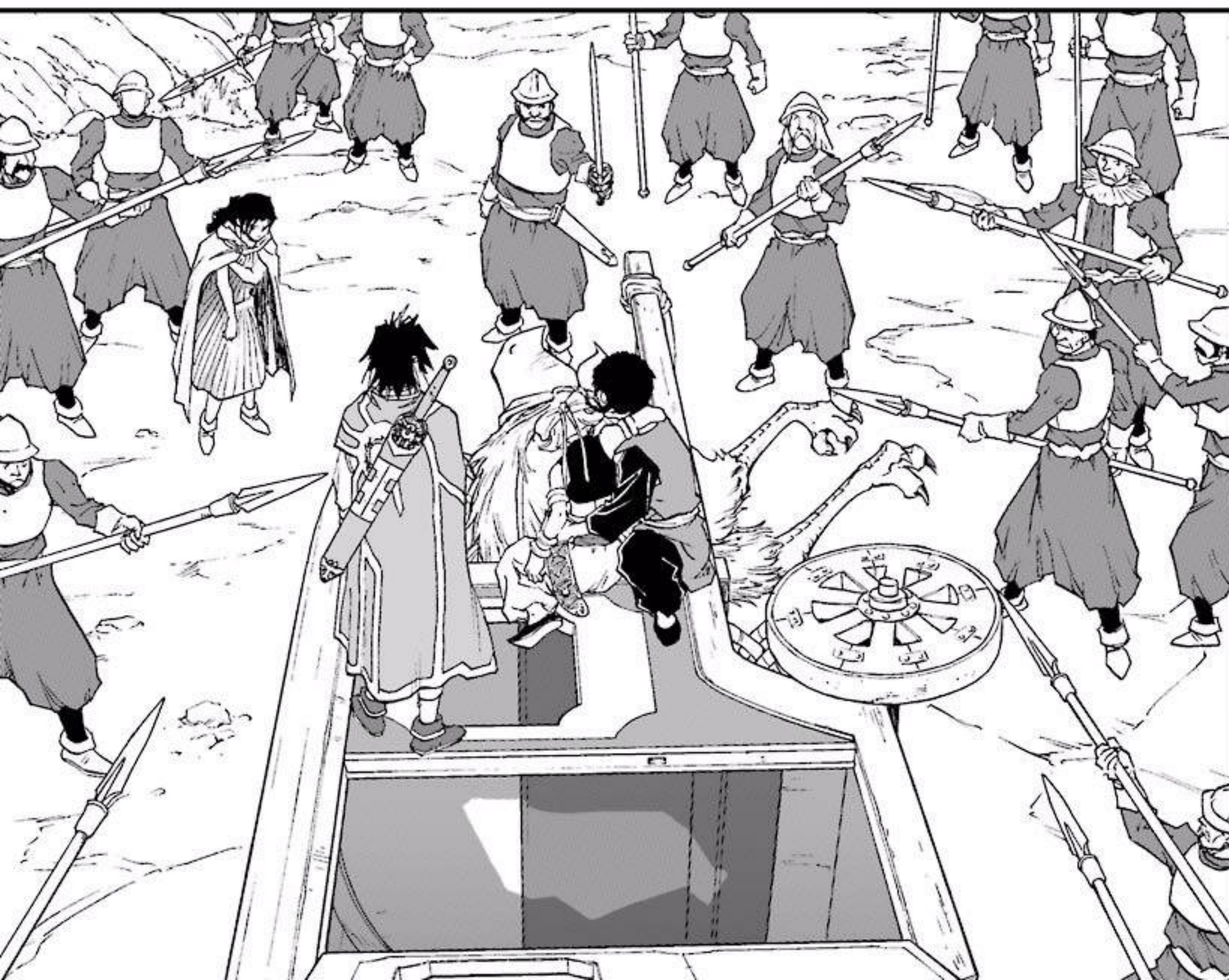


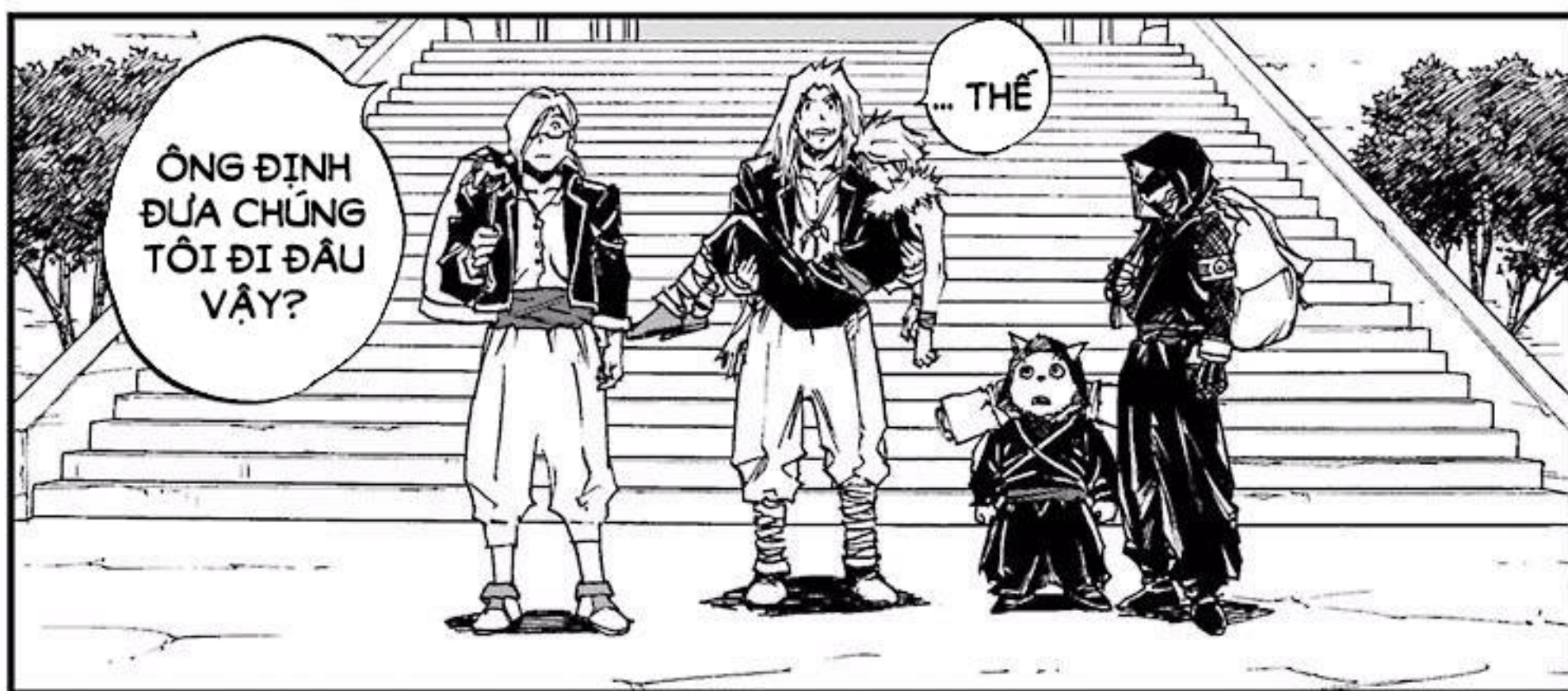
XIN LỖI
HÀNH ĐỘNG
VÔ LÝ LÀ
TÔI MỚI
ĐÚNG, MỌI
NGƯỜI CÓ
BỊ THƯƠNG
KHÔNG?

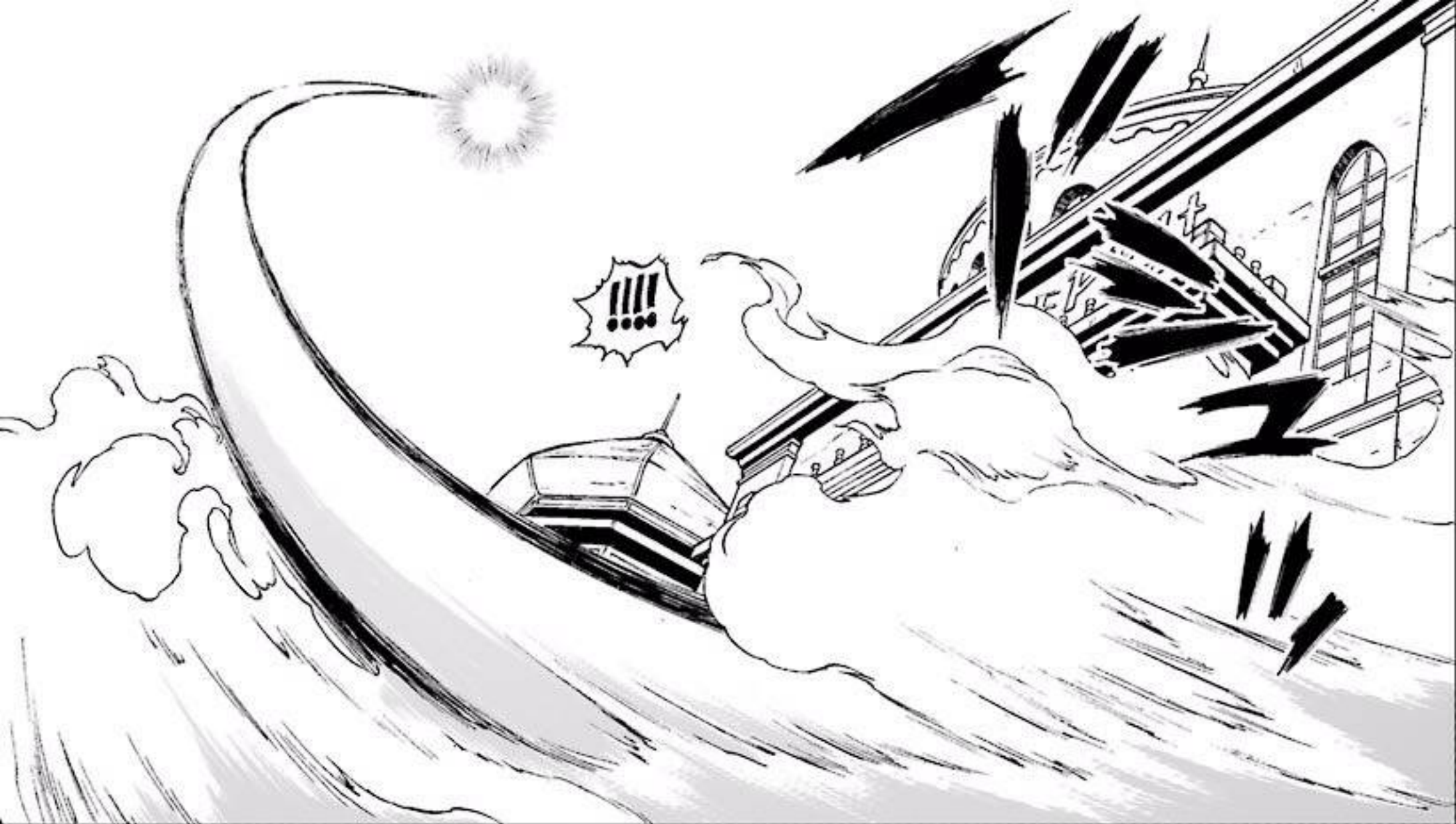


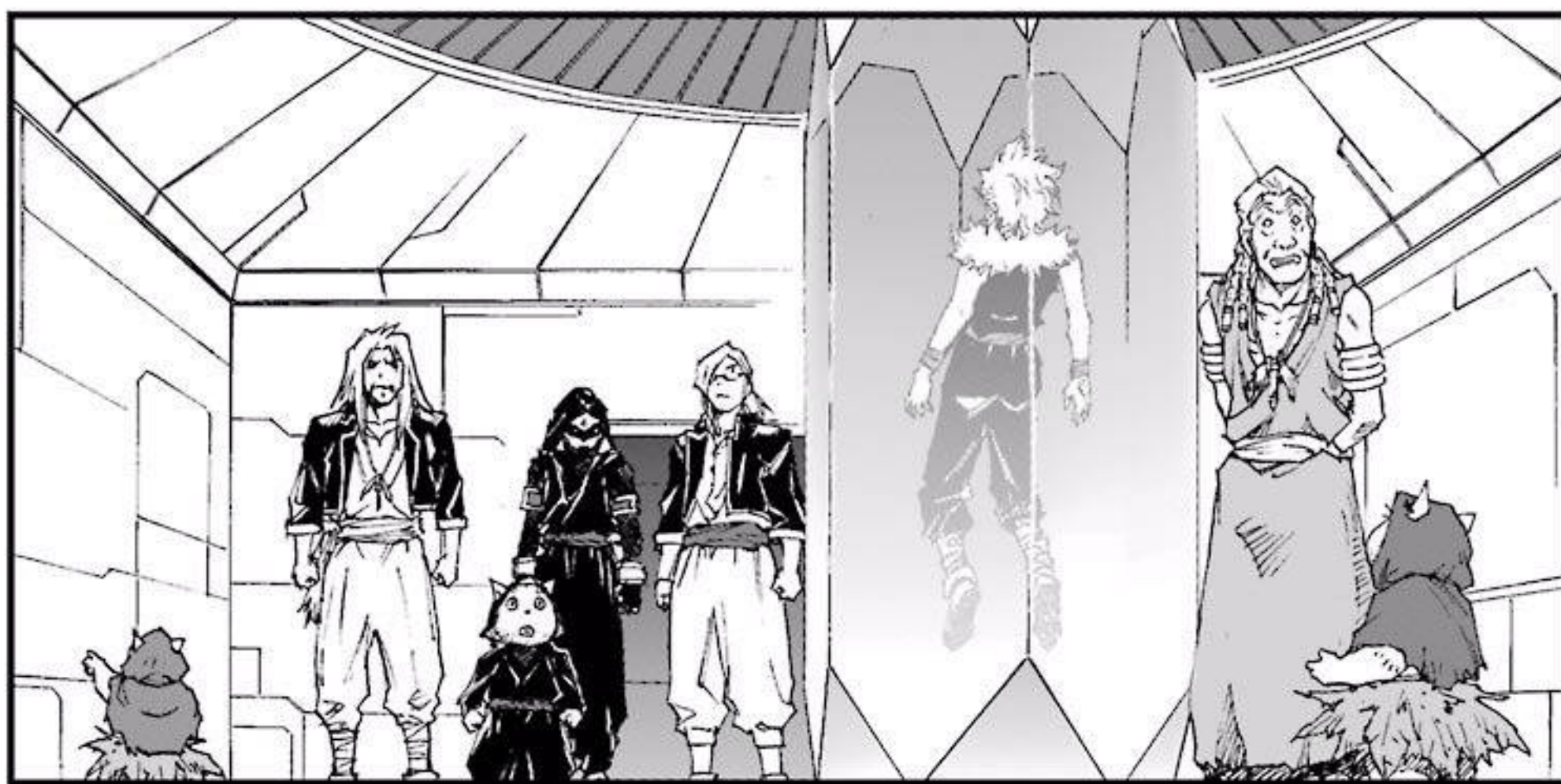
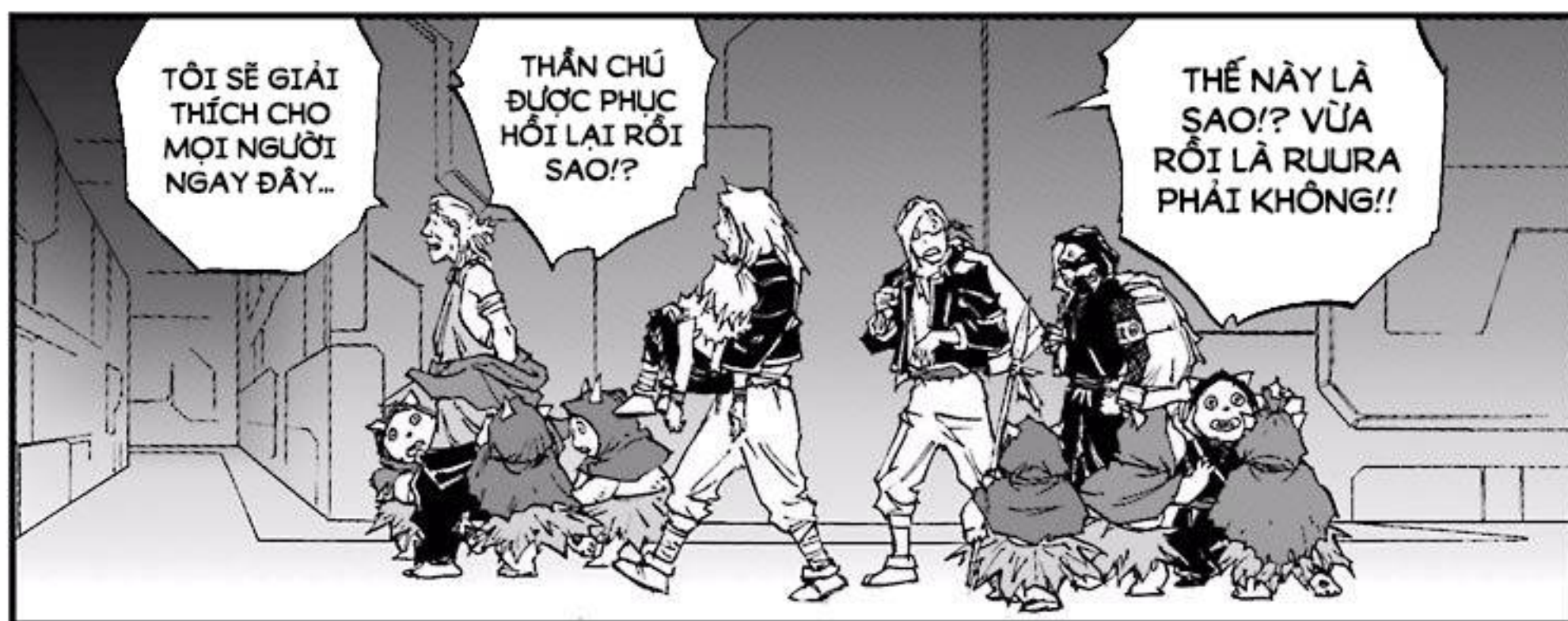
KHỔN
KHIẾP!
BỌN HỌ....
RA TAY VÔ
LÝ THẬT
ĐẤY...

ĐAU
QUÁ...

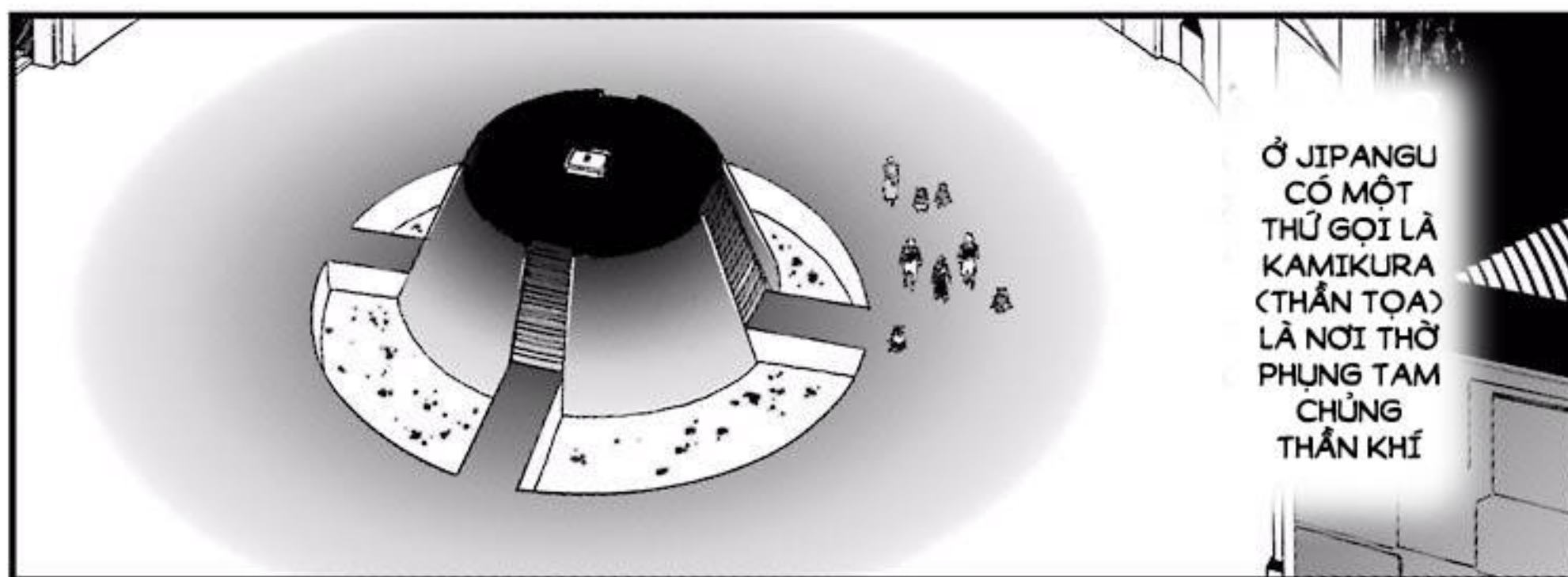
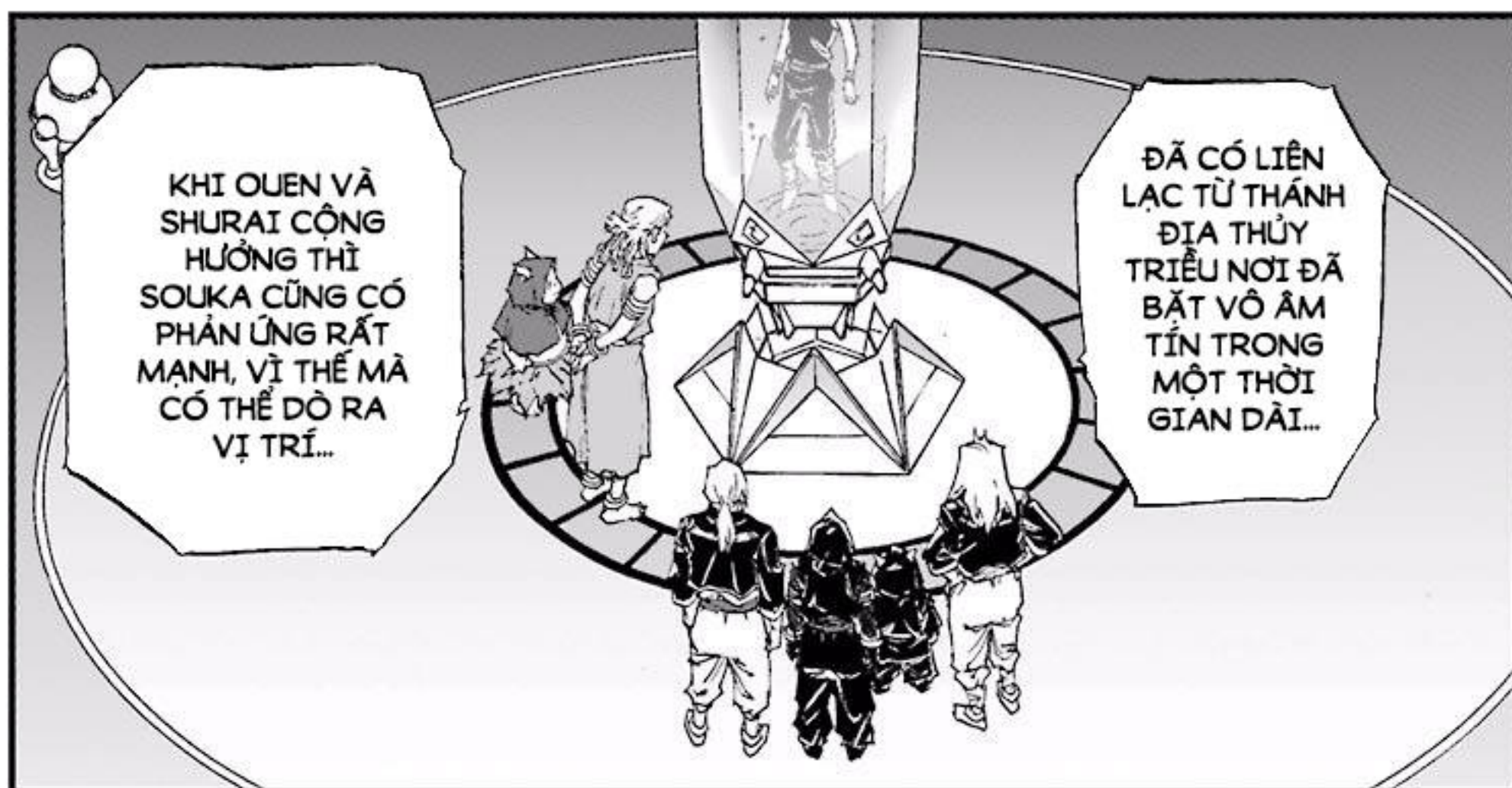


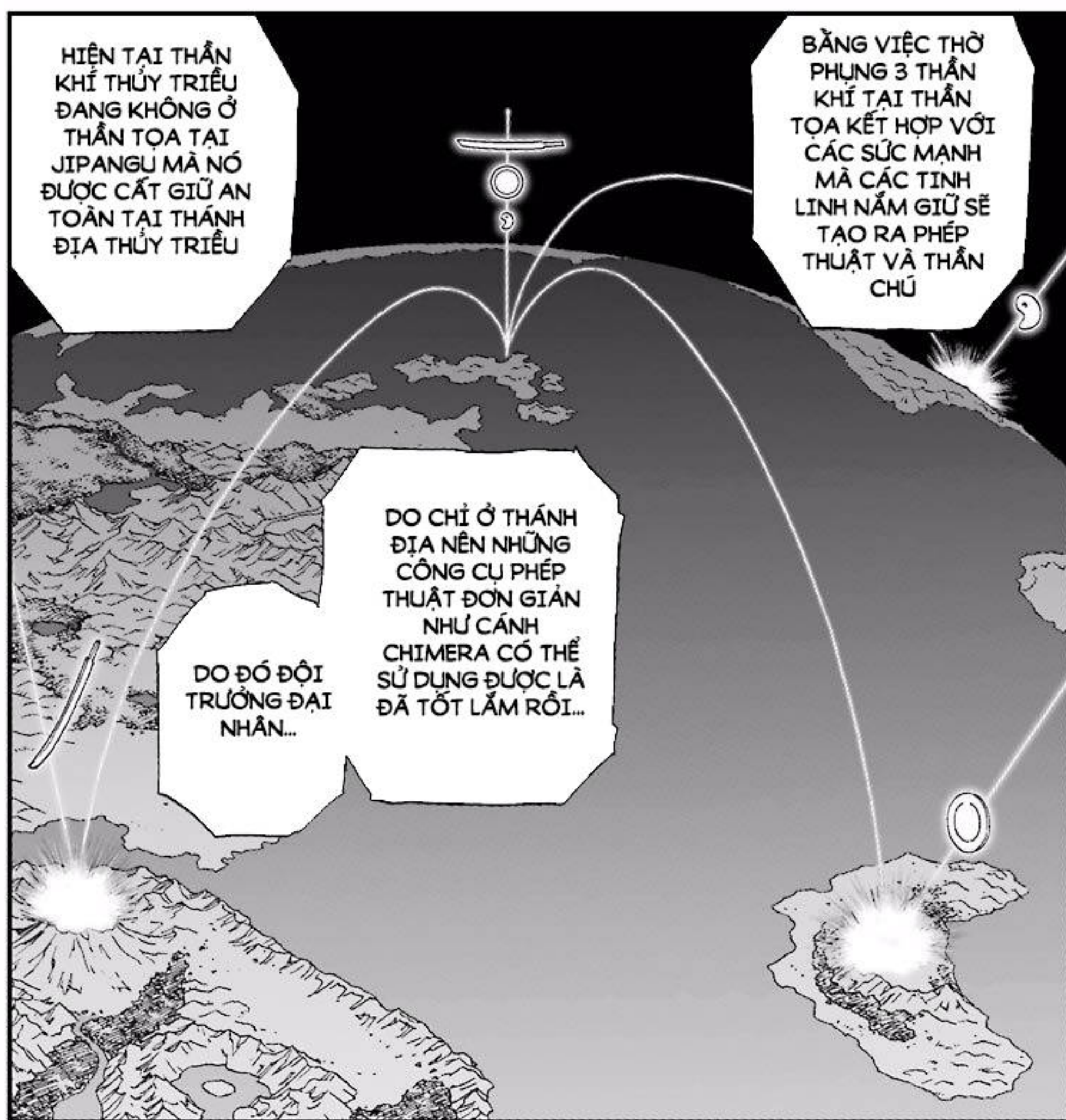
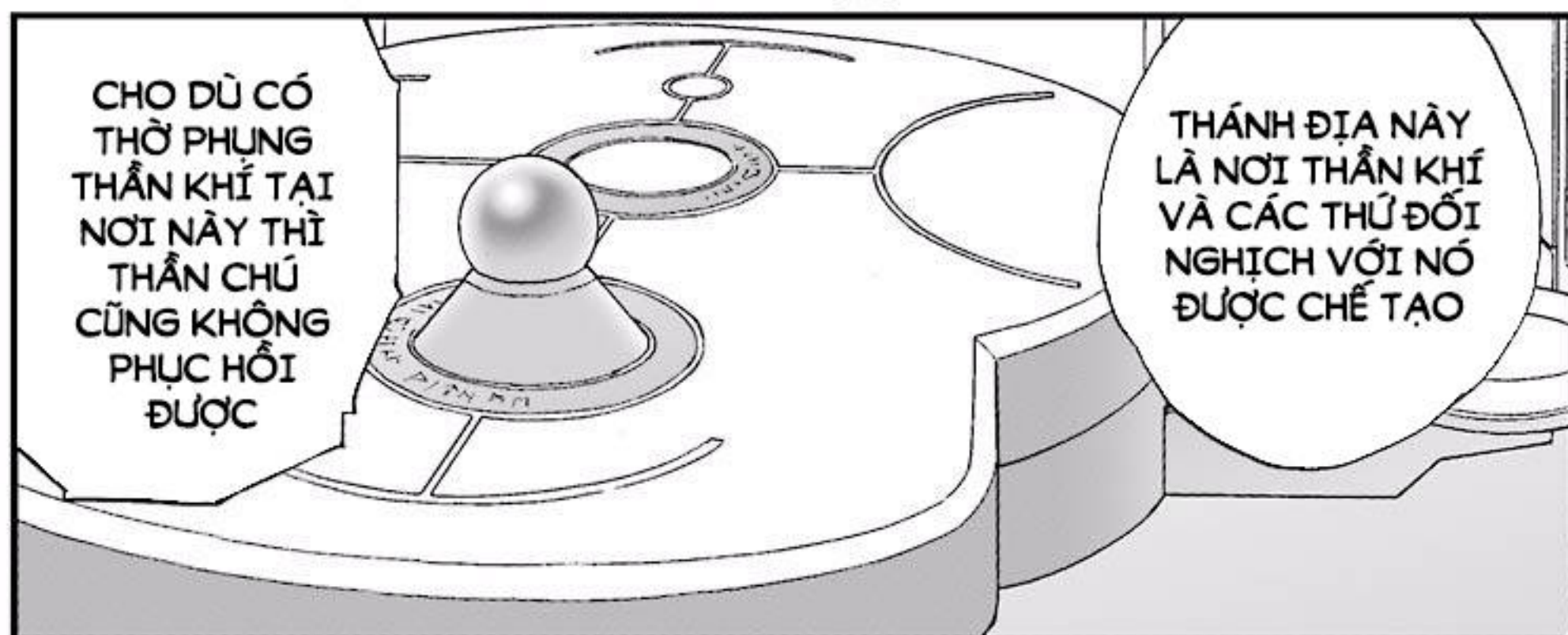




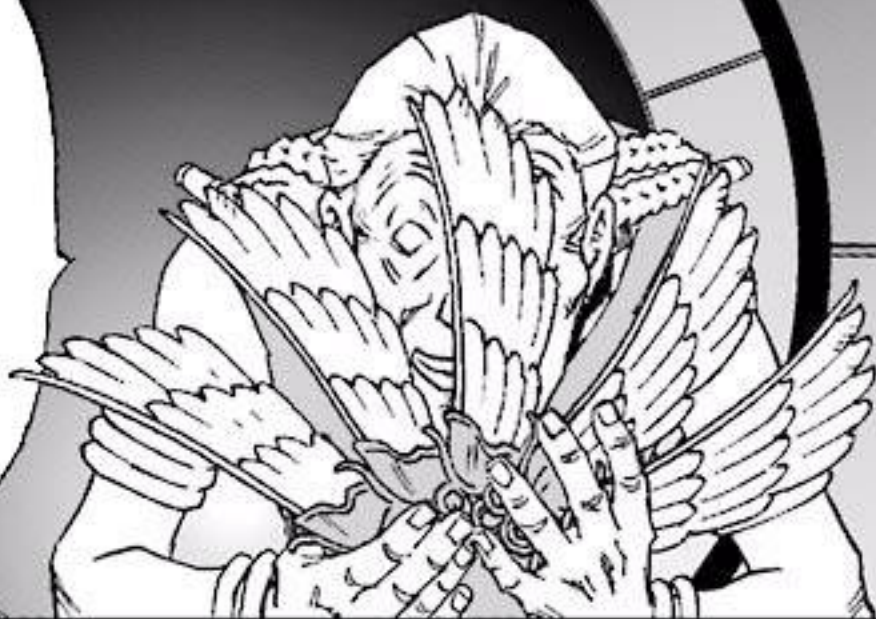




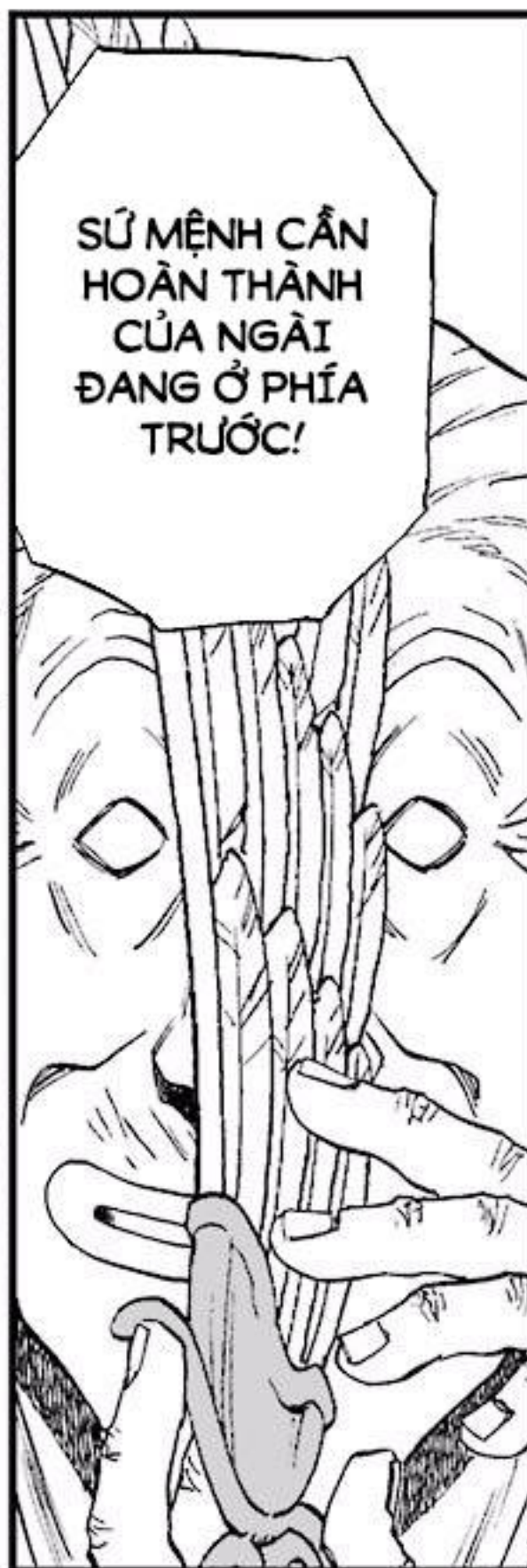




THÁNH ĐỊA
THỦY TRIỀU...
LÀM ƠN HÃY
TỚI CHUKCHI



SỬ MỆNH CẦN
HOÀN THÀNH
CỦA NGÀI
ĐANG Ở PHÍA
TRƯỚC!



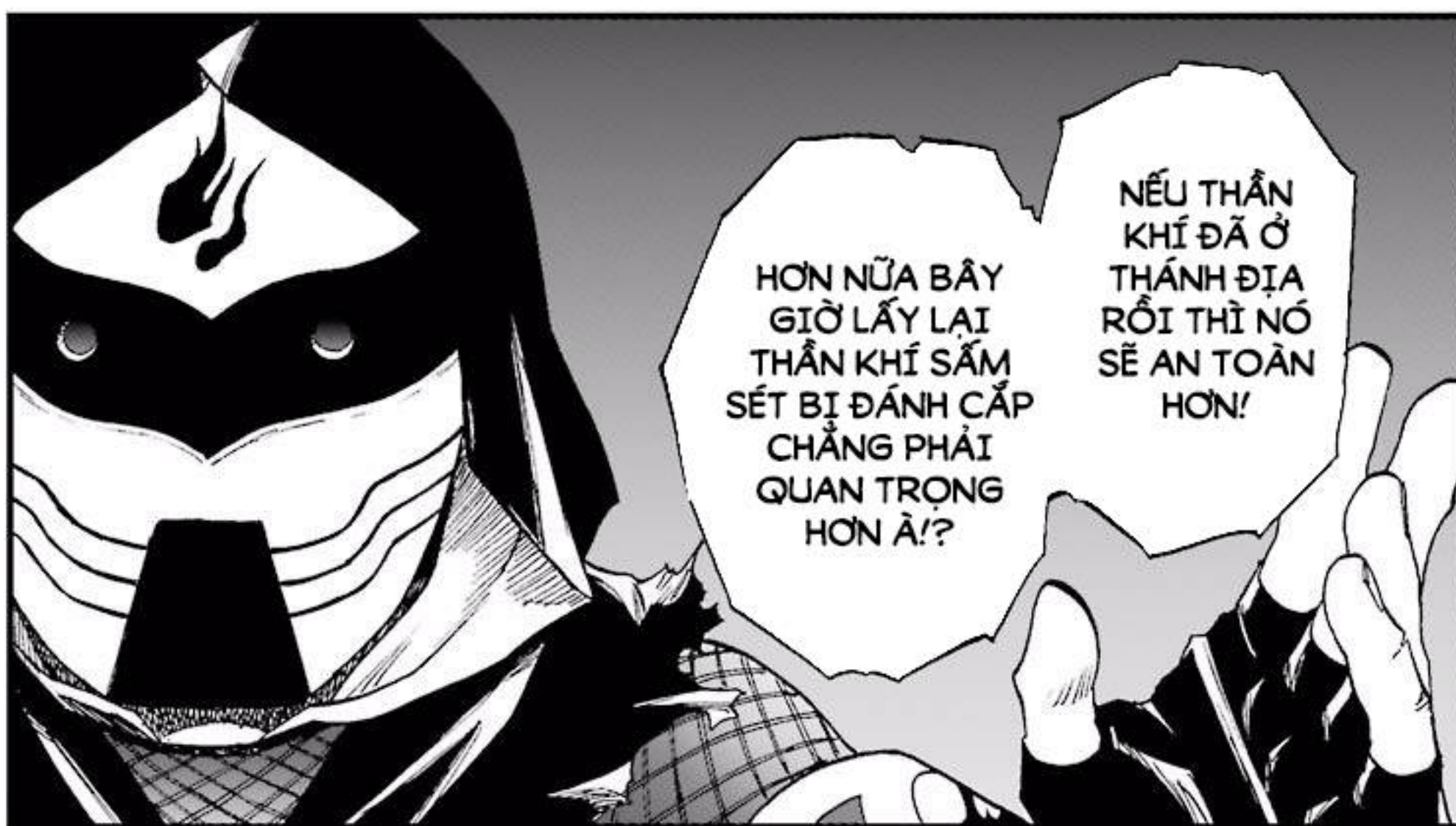
DẪNG TAM CHỦNG
THẦN KHÍ CHO THẦN
TỌA LÀ VIỆC MÀ ĐỘI
TRƯỞNG ĐẠI NHÂN
ĐÂY PHẢI LÀM...

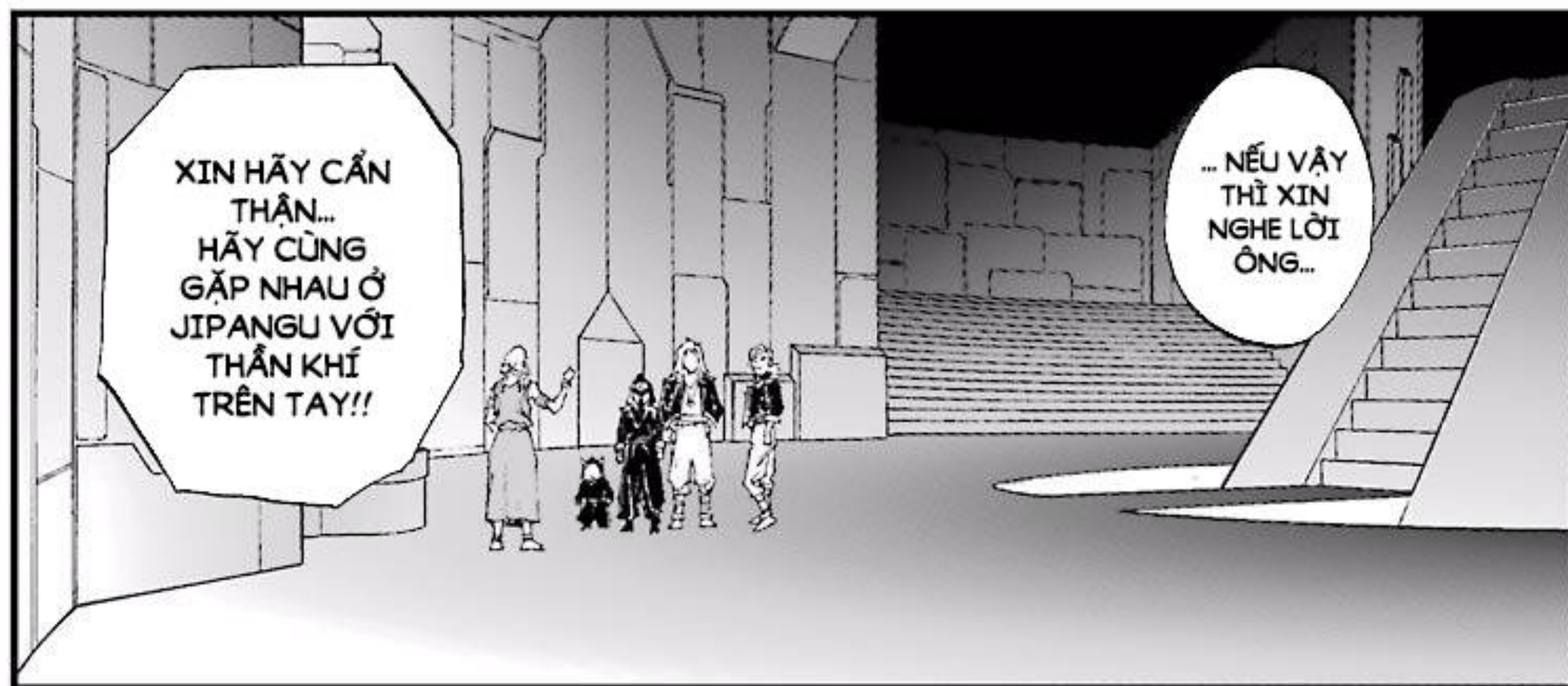
NGÀI CHÍNH LÀ
CHÌA KHÓA ĐỂ
PHỤC HỒI LẠI
PHÉP THUẬT CHO
THẾ GIỚI NÀY!

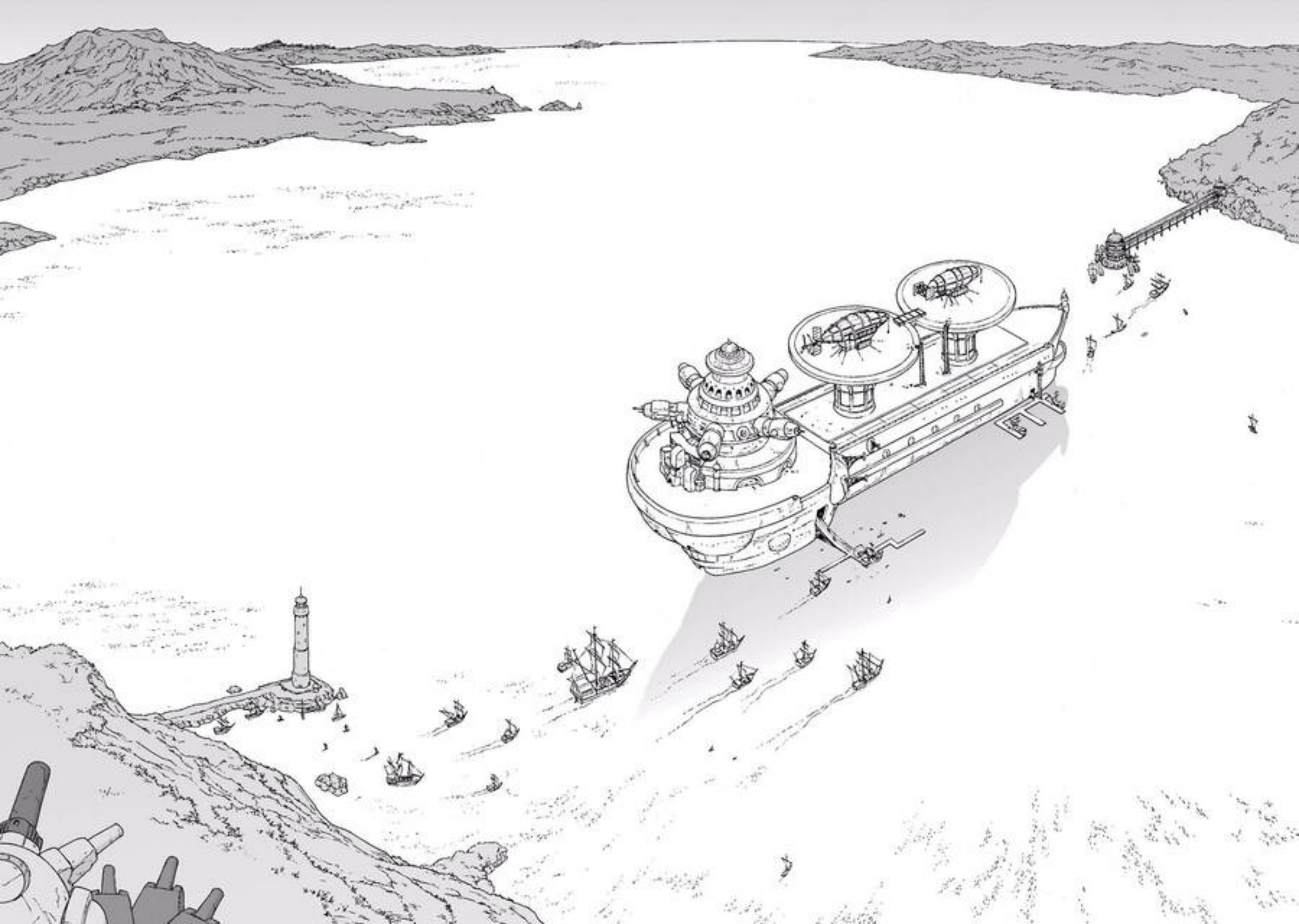


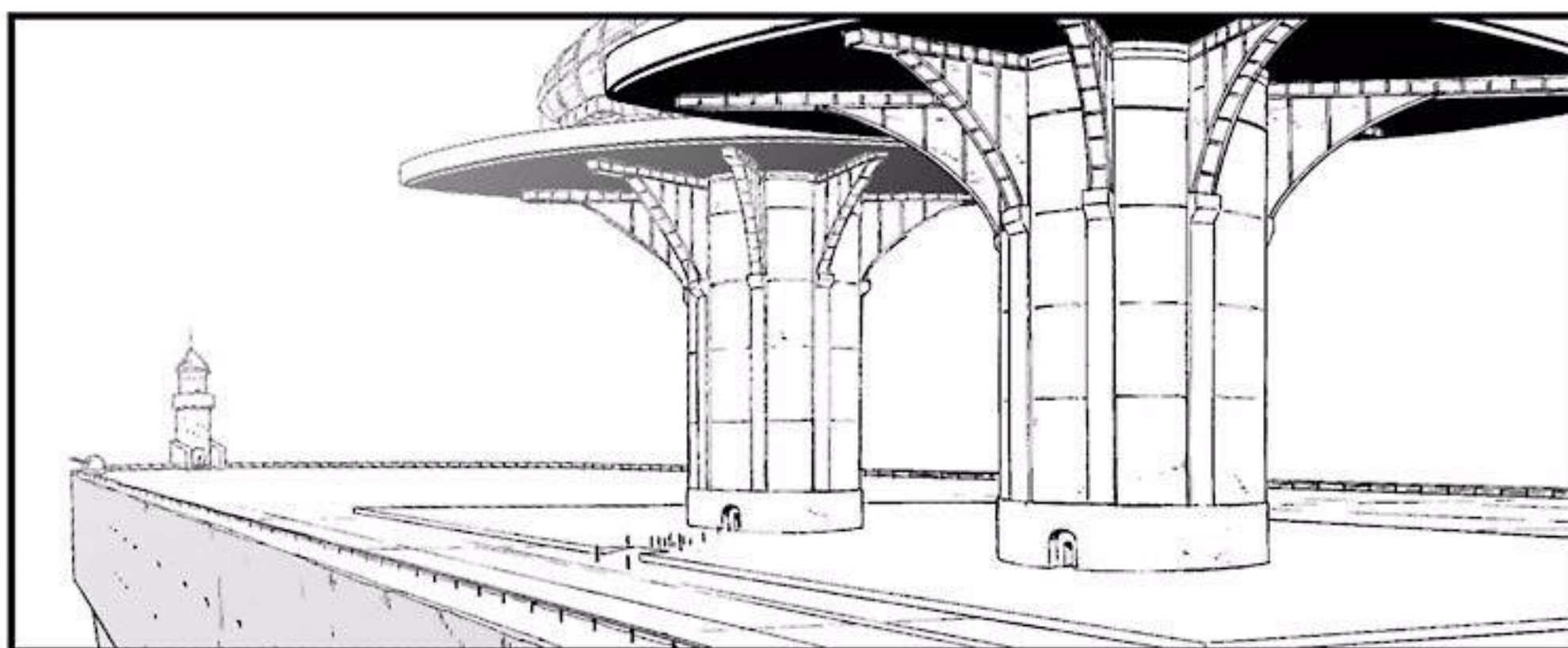
HƠN NỬA BÂY
GIỜ LẤY LẠI
THẦN KHÍ SẮM
SÉT BỊ ĐÁNH CẮP
CHẲNG PHẢI
QUAN TRỌNG
HƠN À!?

NẾU THẦN
KHÍ ĐÃ Ở
THÁNH ĐỊA
RỒI THÌ NÓ
SẼ AN TOÀN
HƠN!



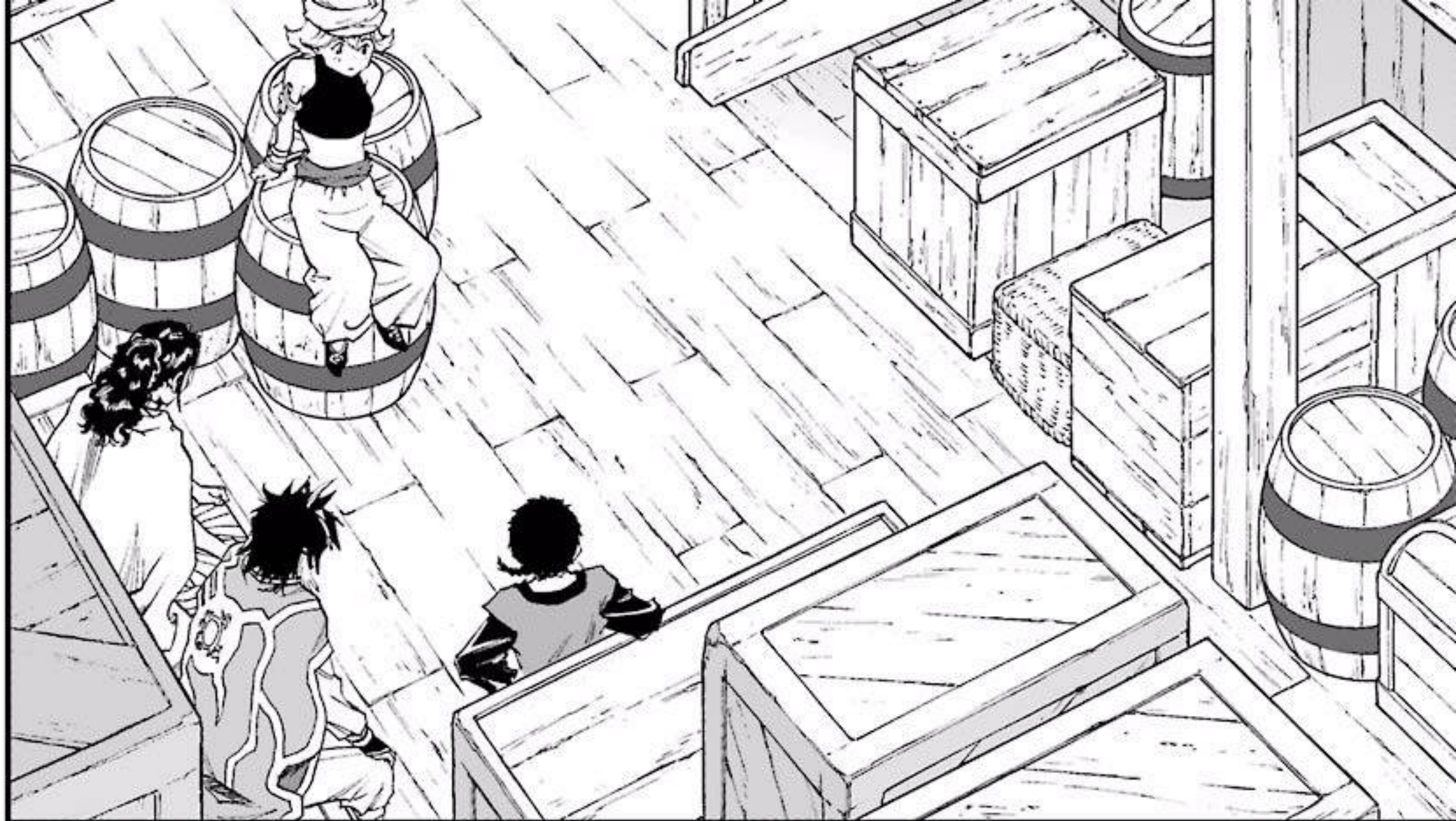




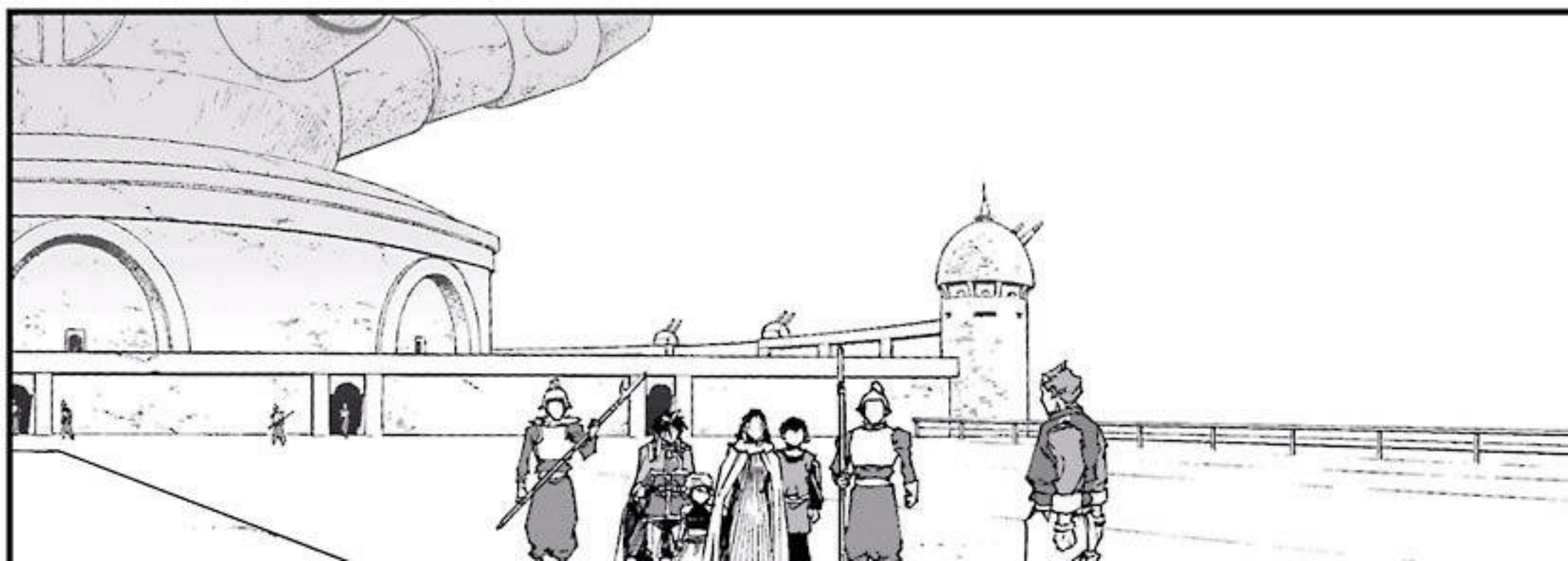
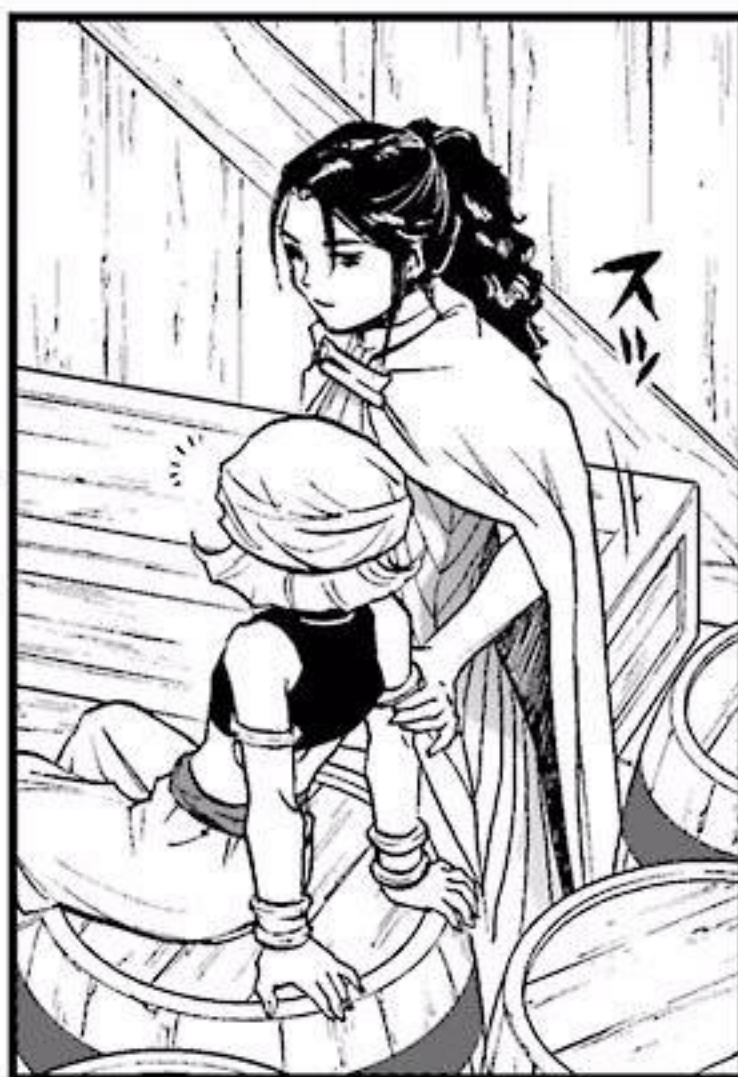


#152: *Testimony of the admiral*





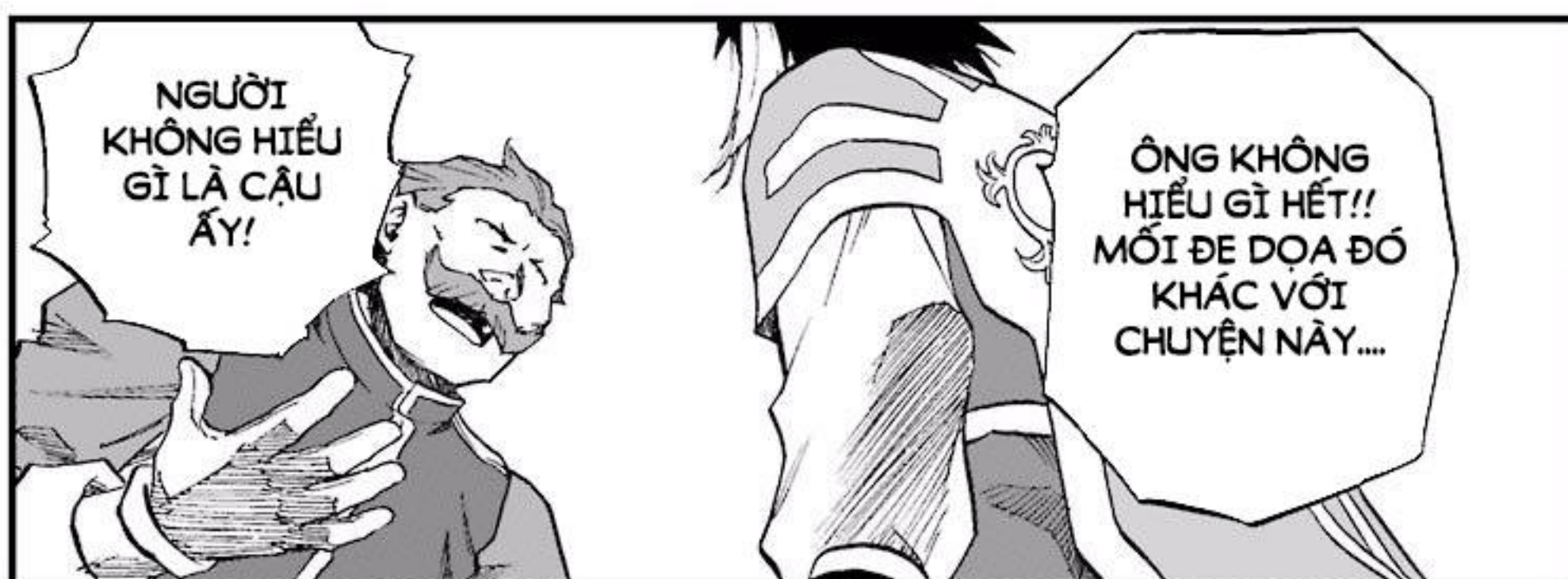
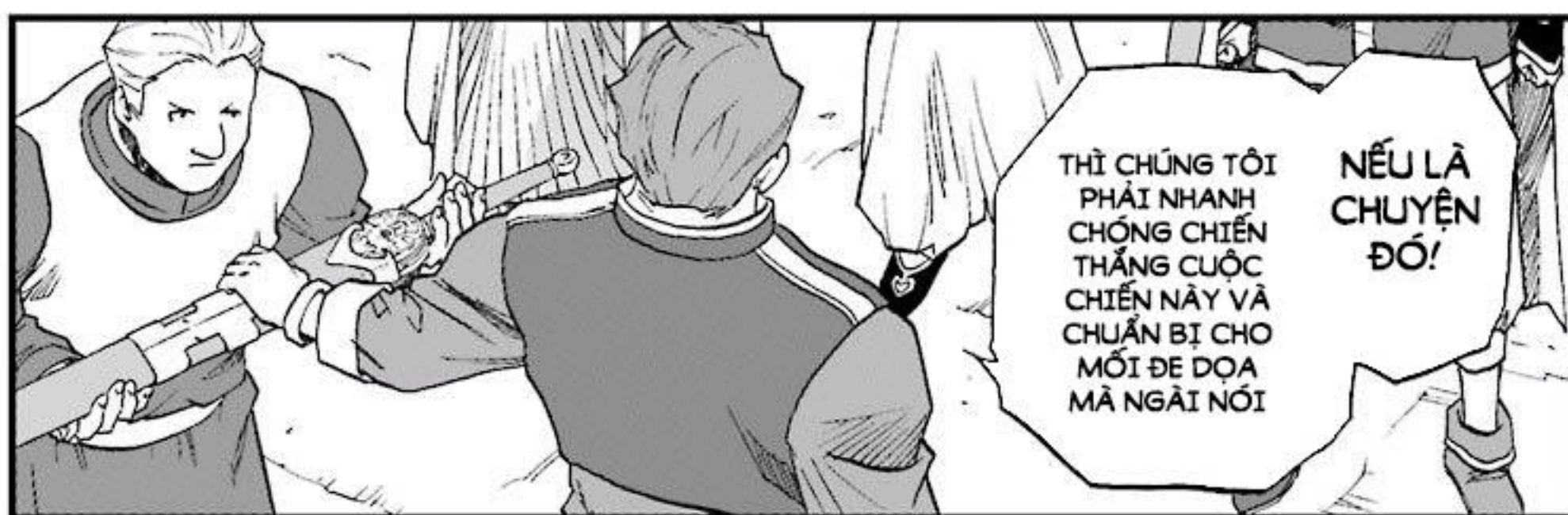














CHẲNG PHẢI THÁI ĐỘ MỘT CHIỀU CỦA CÁC NGƯỜI MỚI KHIẾN ROMALIA TRỞ NÊN NHƯ THẾ NÀY SAO!!!





MA THẠCH ĐƯỢC
KHAI THÁC Ở
ROMALIA THÌ VIỆC
ROMALIA XÁC NHẬN
QUYỀN SỞ HỮU ĐỂ
TRÁNH CHO VIỆC
KHAI THÁC BỪA BÃI
LÀ CHUYỆN ĐƯƠNG
NHIÊN!!

CHO DÙ CHÚNG
LÀ QUÁI VẬT THÌ
CHúng TÔI
CHẲNG QUA LÀ
CỨU GIÚP NHỮNG
KẺ BỊ MẤT CHỖ
Ở DO CÁC
NGƯỜI XUA
ĐUỔI THÔI....



CHỈ VÌ LẼ ĐÓ
MÀ CÁC NGƯỜI
PHÁN XÉT LÀ
NGUY HIỂM
XONG RỒI ĐÀN
ÁP NGƯỜI
KHÁC LÀ CỐ GÌ
CHỦ!!



CÔ BIẾT
NHIỀU QUÁ
NHỈ?
CHỈ LÀ MỘT
VŨ CÔNG
THÔI MÀ....



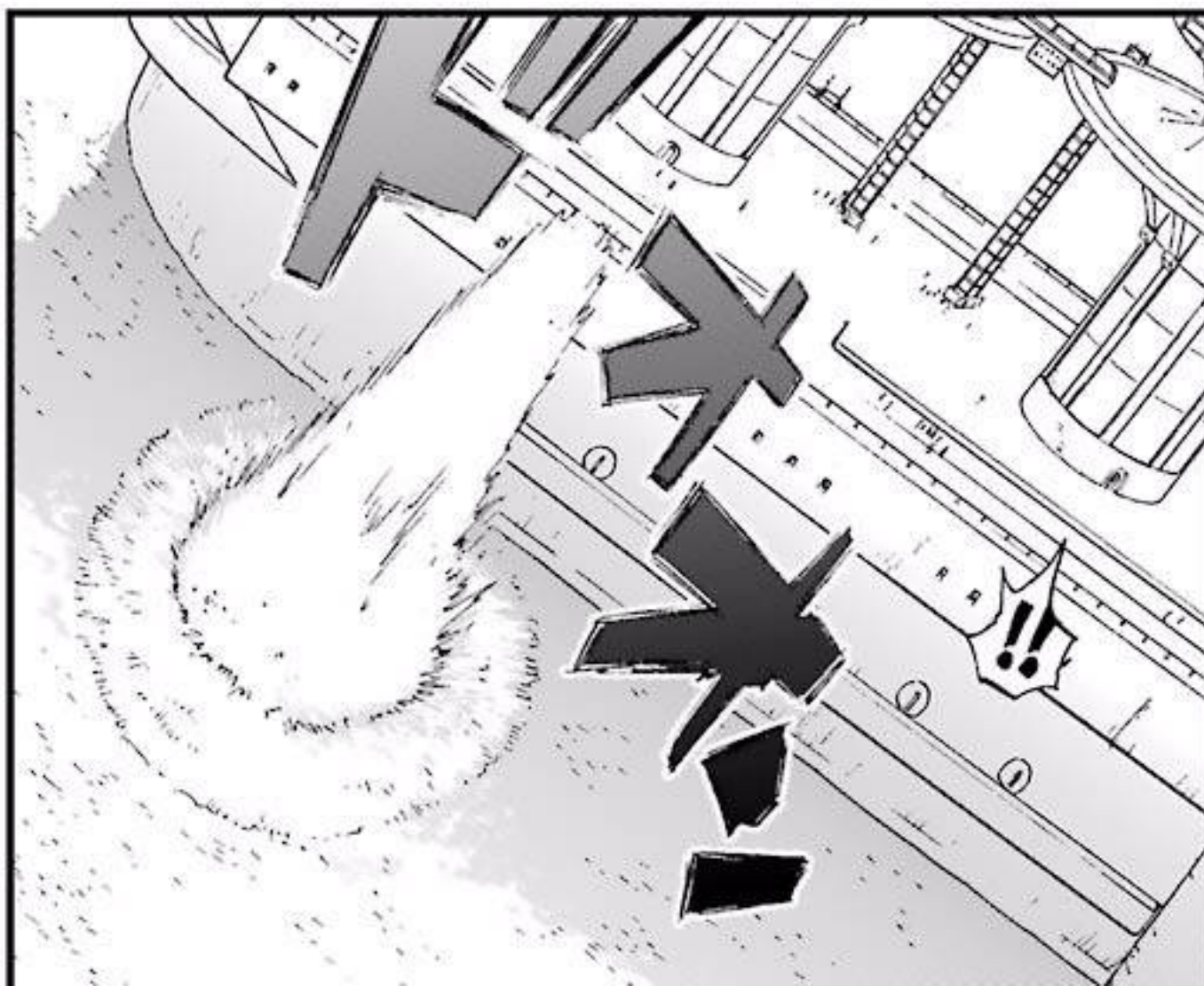


TỚI LÚC
CHÚNG TA
CÓ ĐỦ
NGUỒN LỰC
ĐỂ TỔNG
TẤN CÔNG
RỒI...





CÔ THÂN LÀ
TƯỚNG QUÂN
CỦA EJINBEA,
SAO KHÔNG
GIẢI THÍCH
CHO CẬU TA
VỀ TÍNH HỢP
PHÁP CỦA
ĐẤT NƯỚC
MÌNH?



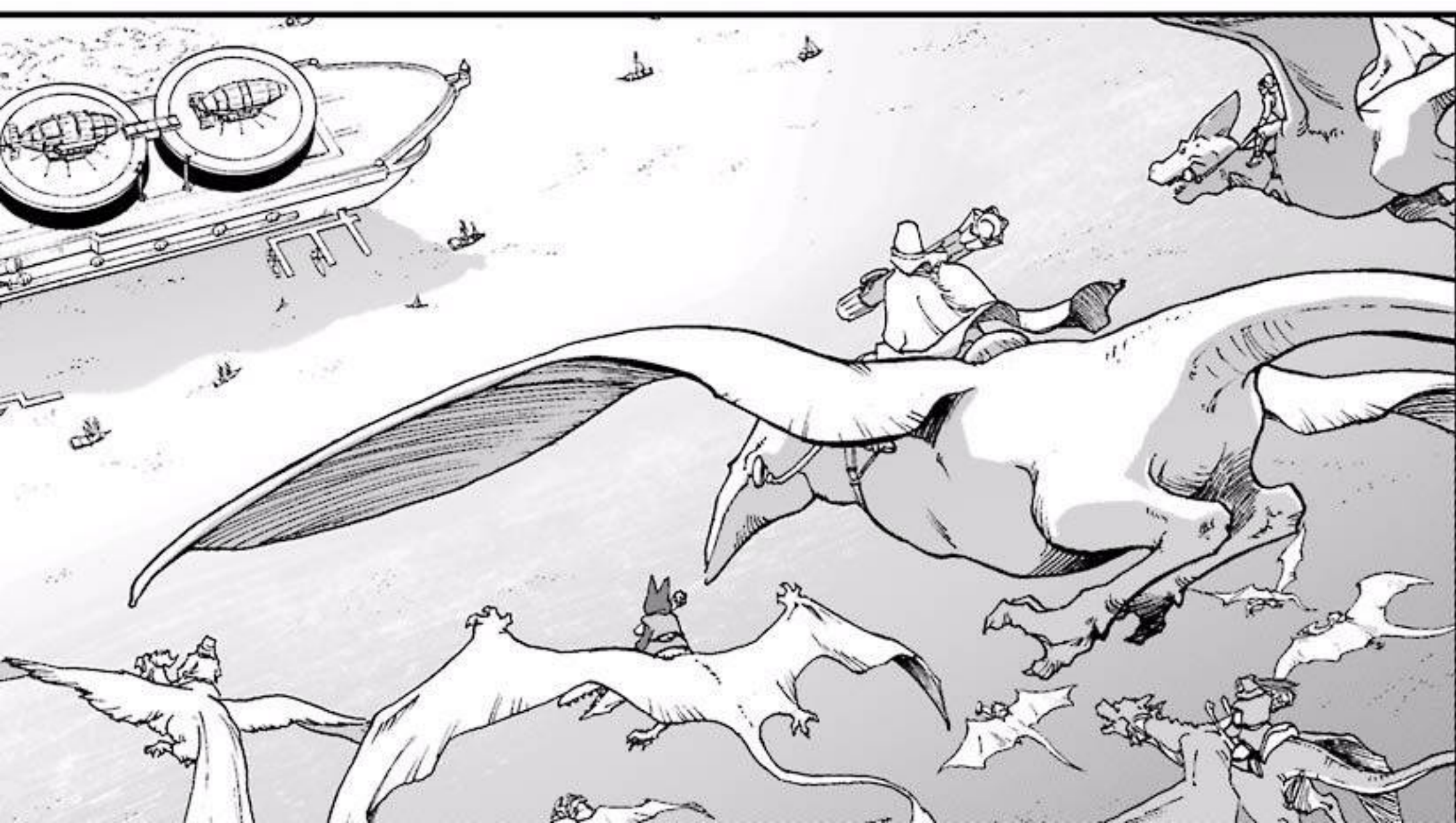


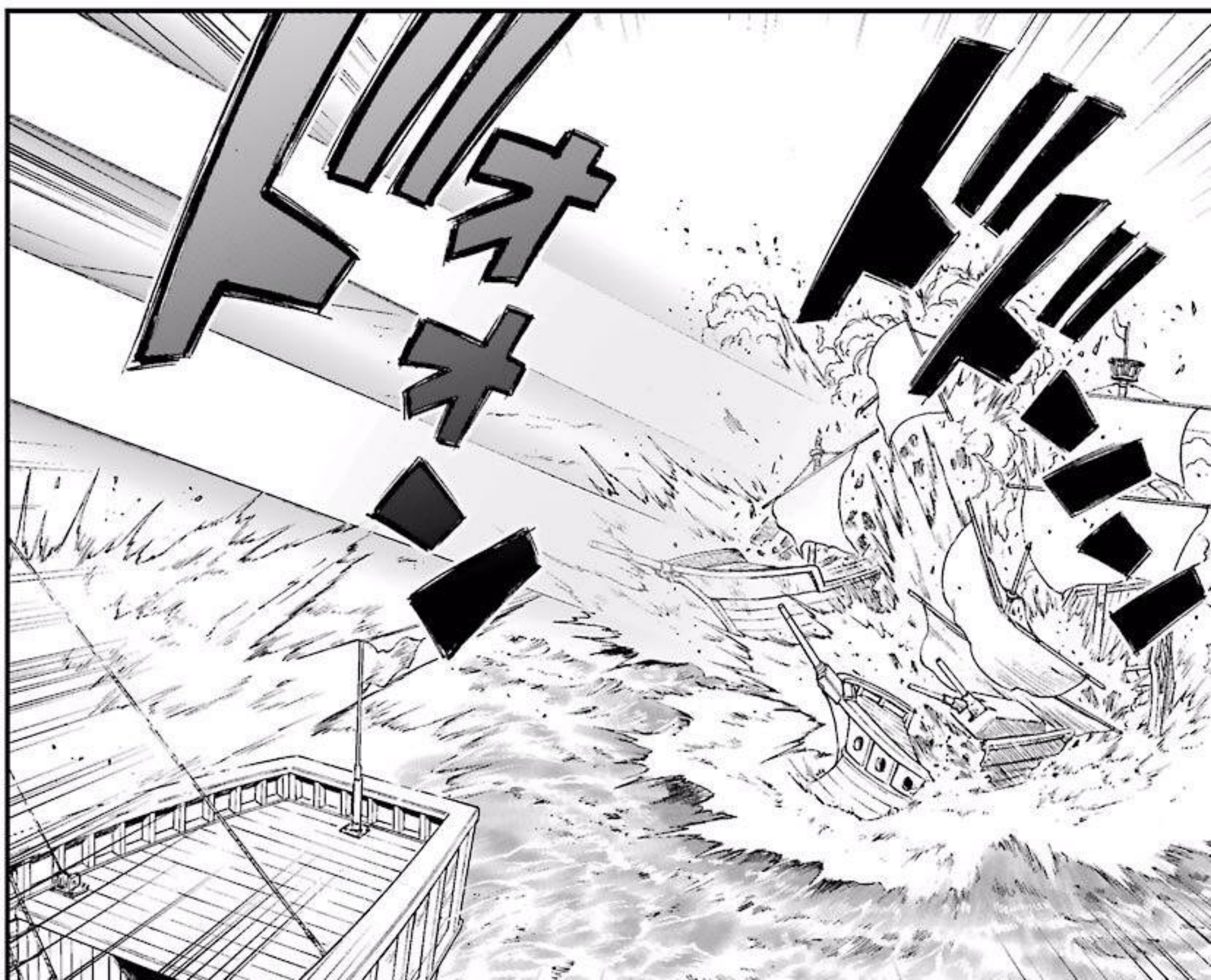
ĐỊCH TẤN
CÔNG
!!!

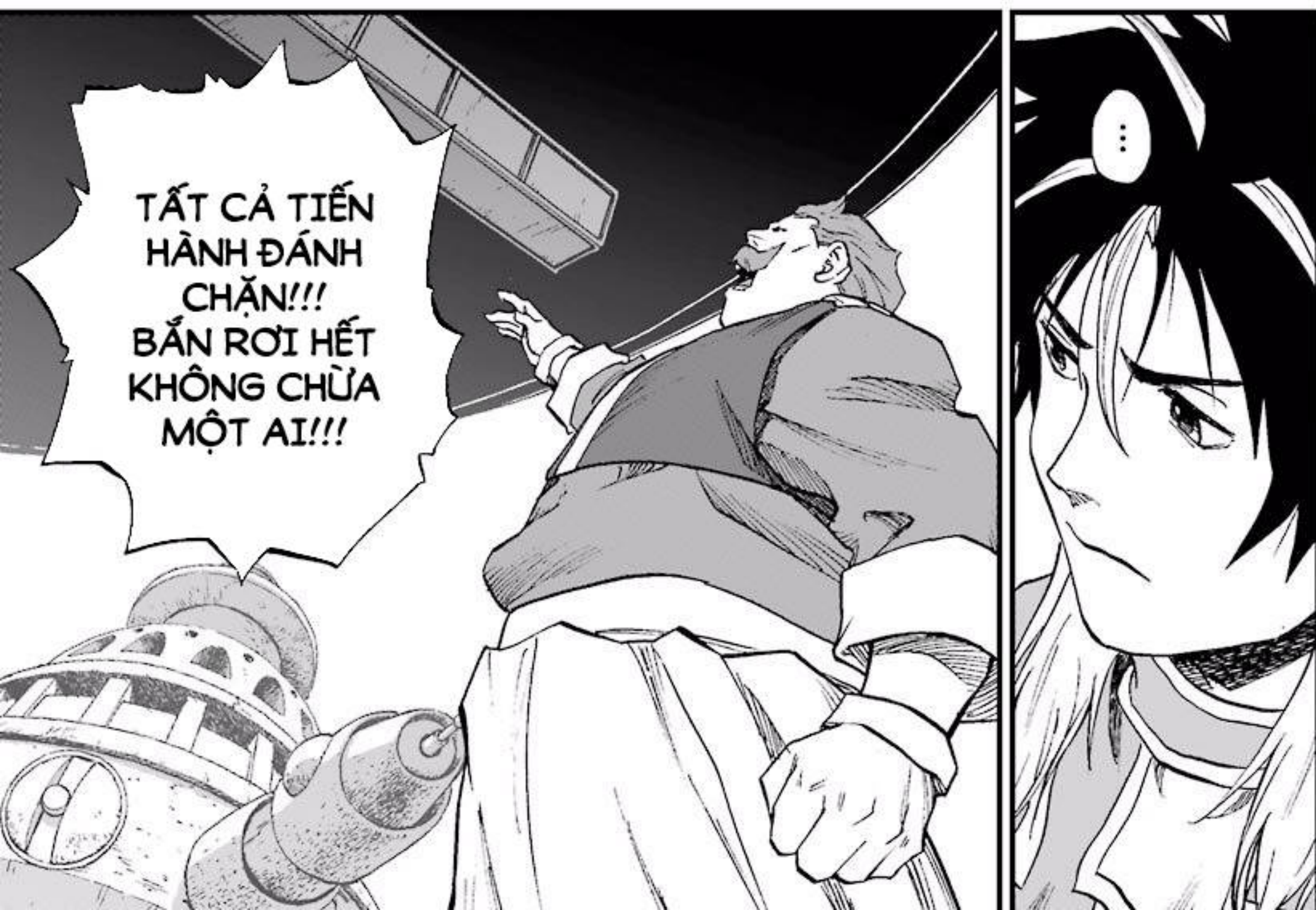


LÀ ĐỘI
QUÂN KỊ
BINH
CHIẾM ĐA
SỐ!!!

MỘT ĐƠN VỊ
HỖN HỢP GỒM
CẢ NGƯỜI VÀ
YÊU MA!!!
LÀ QUÂN
ROMALIA





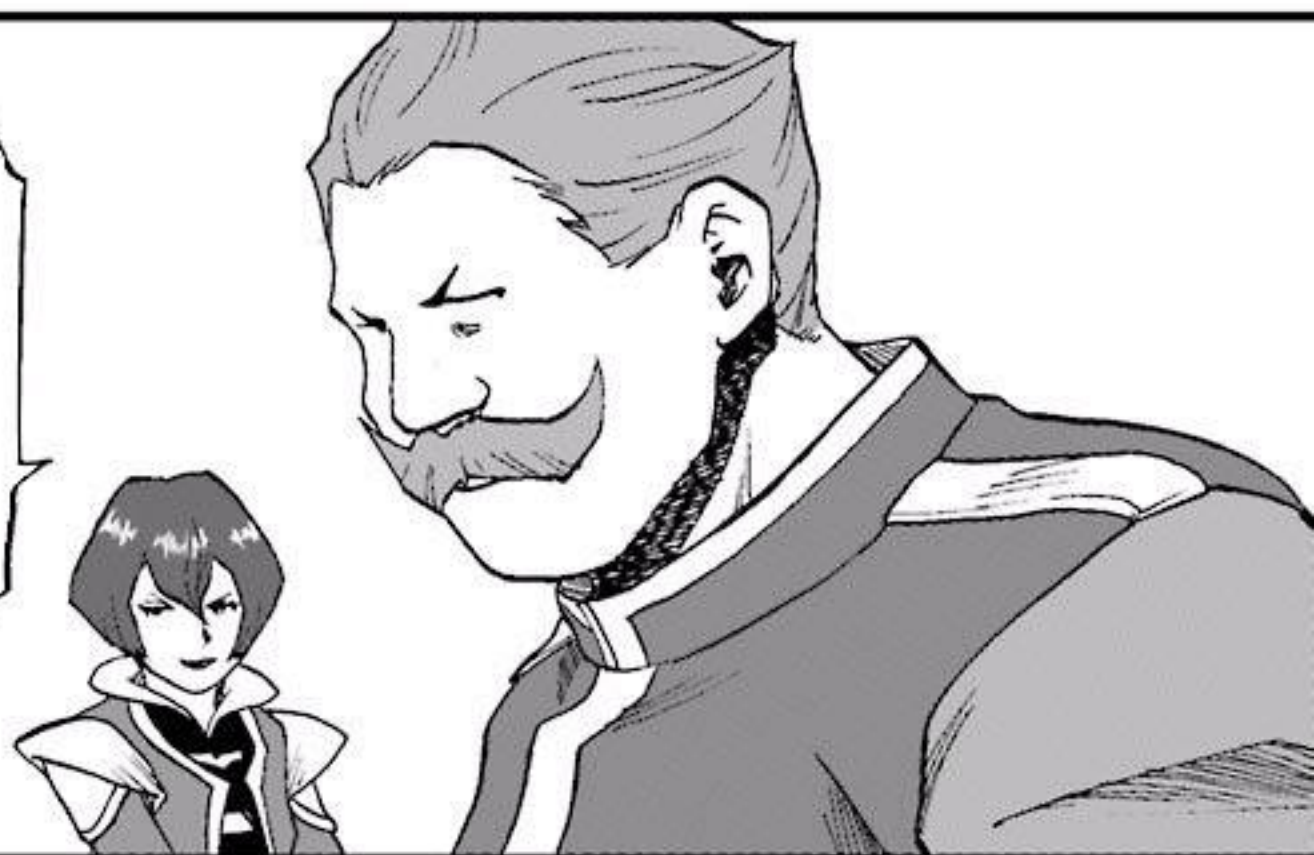


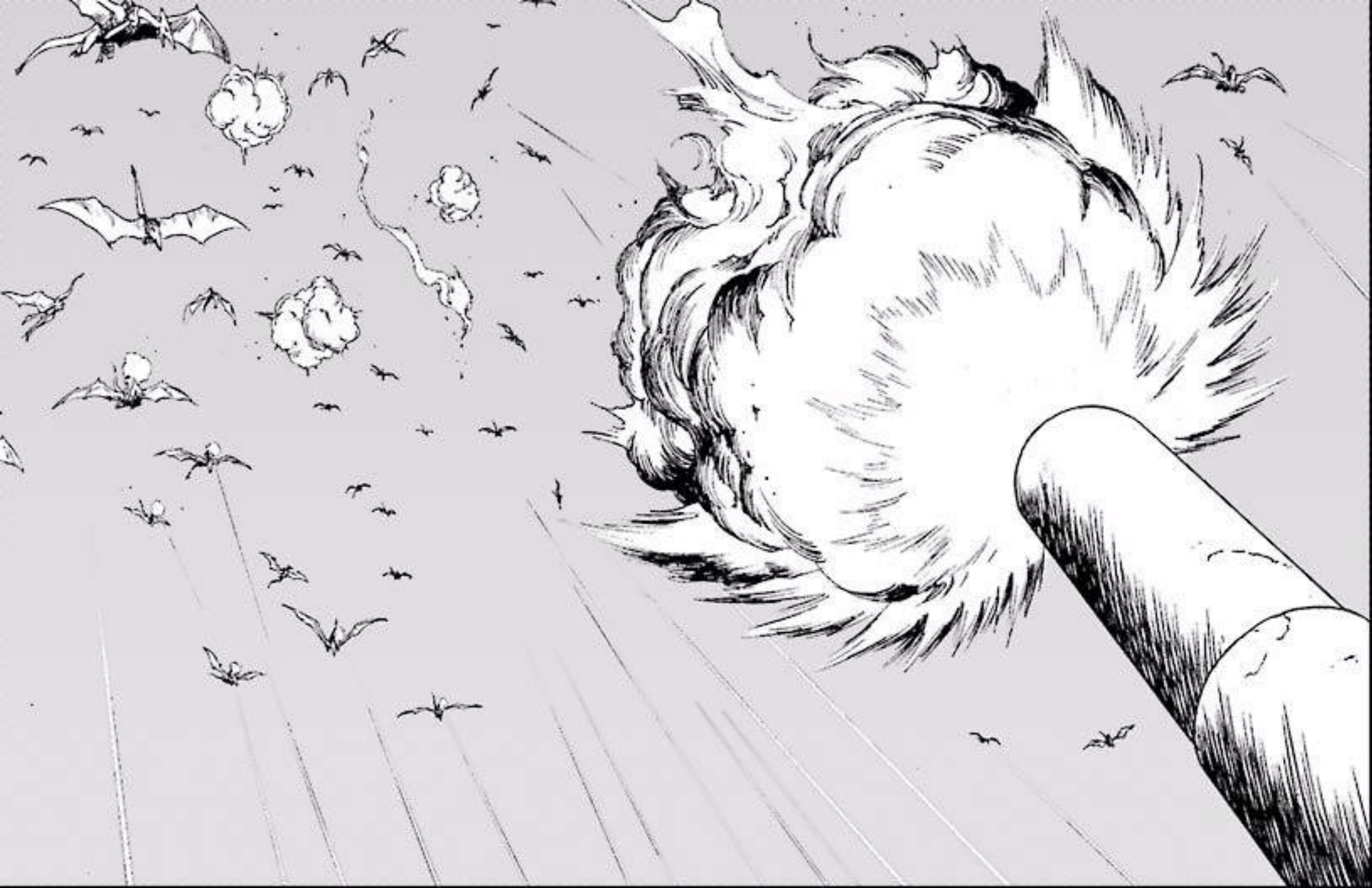
CỨ MẶC KẼ HỌ
DÙ SAO THÌ HỌ
CŨNG KHÔNG
THỂ THOÁT RA
KHỎI CON
THUYỀN NÀY
ĐƯỢC ĐÂU!!

ĐÔ ĐỐC!!
NHỮNG
NGƯỜI NÀY
TÍNH SAO!?



THƯA NGÀI
DŨNG GIẢ...
XIN NGÀI CỨ
ĐỪNG ĐÓ MÀ
NHÌN...





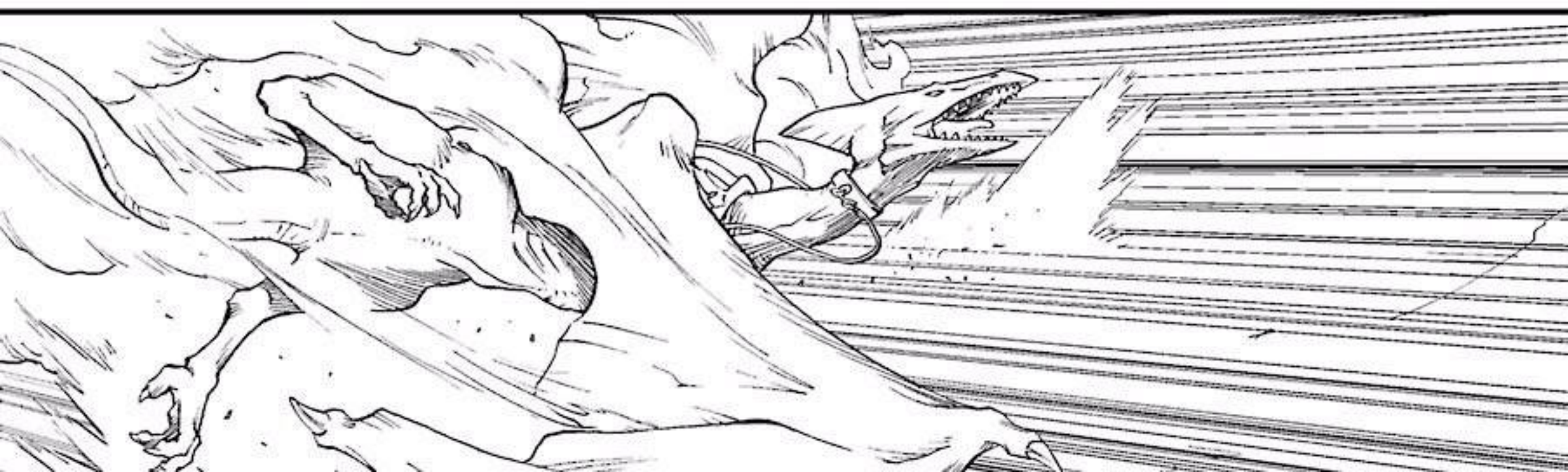
NẾU CÓ THỂ ĐÁNH HẠ
ĐƯỢC TÀU MẸ, QUÂN
LIÊN HIỆP SẼ BỊ TAN RÃ!!!
ĐÂY LÀ TRẬN CHIẾN
QUYẾT ĐỊNH THÀNH BẠI
CỦA CHÚNG TA!!!

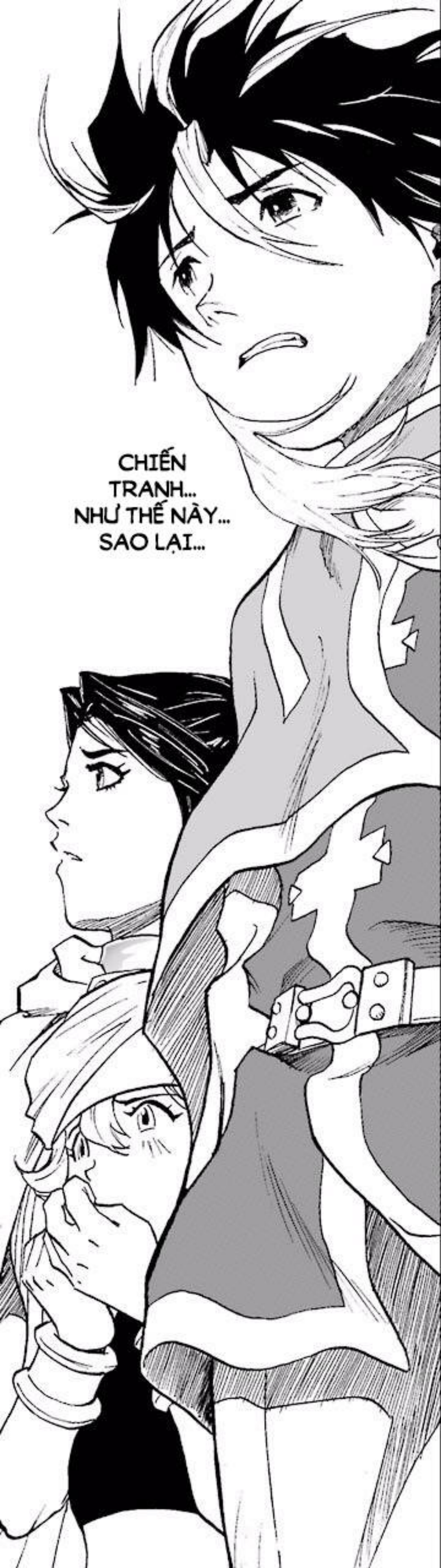


VINH QUANG
CHO QUÂN
ROMALIA!!!

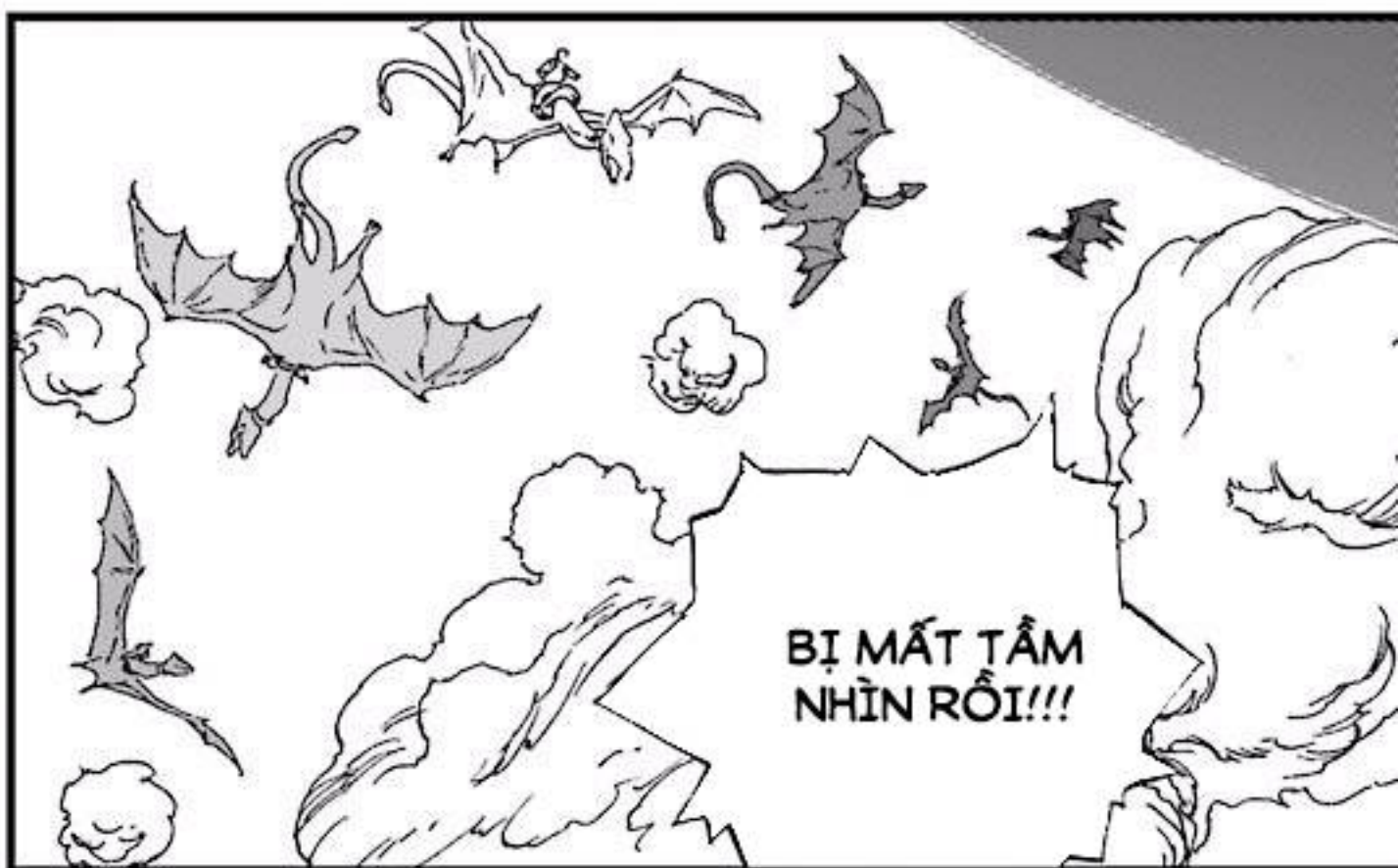
#153:
Collision on the warship



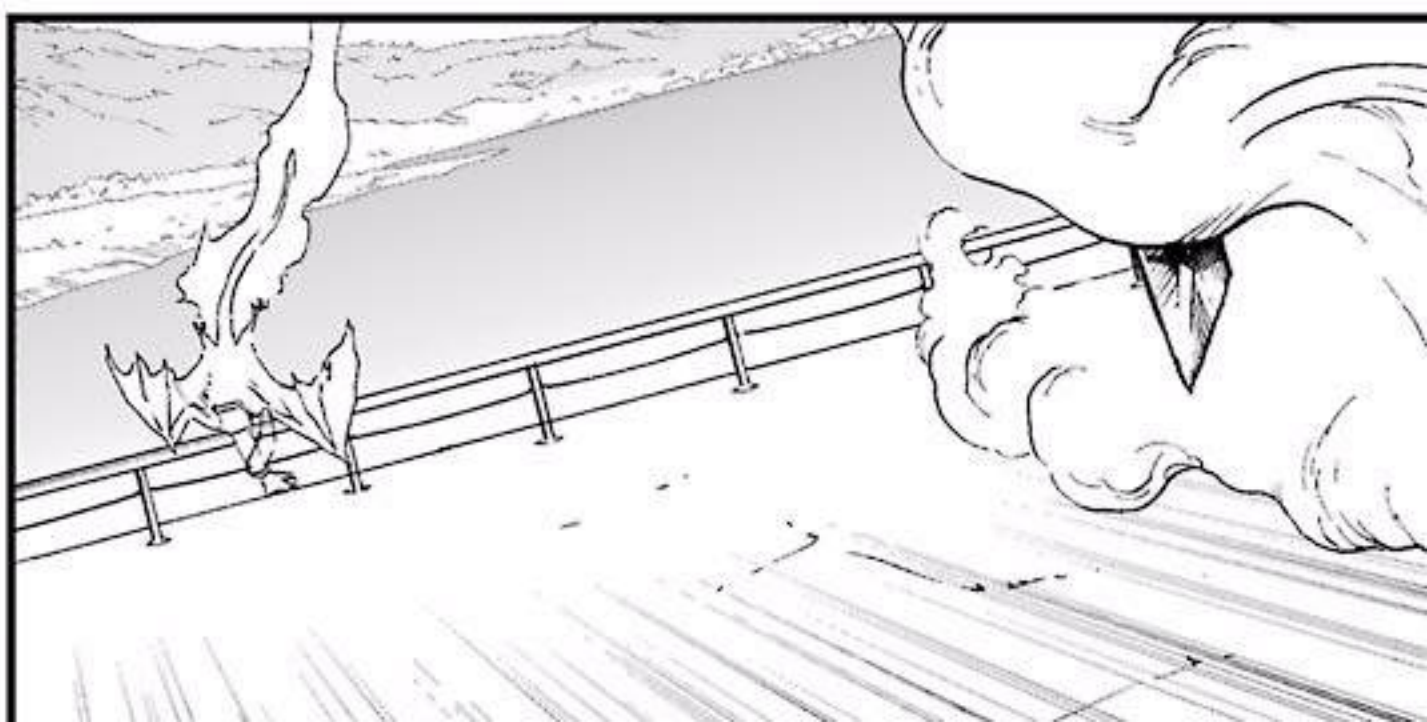




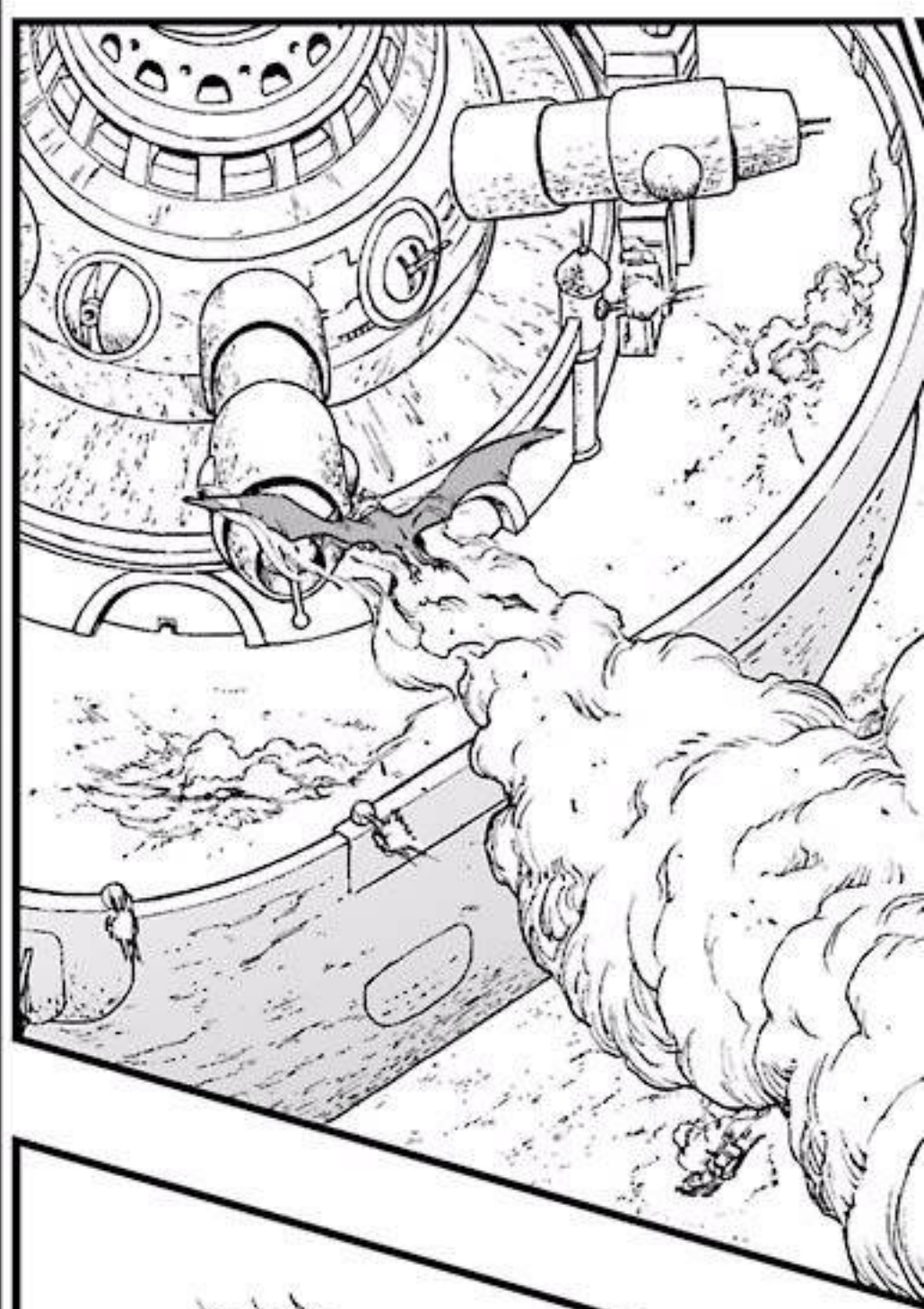
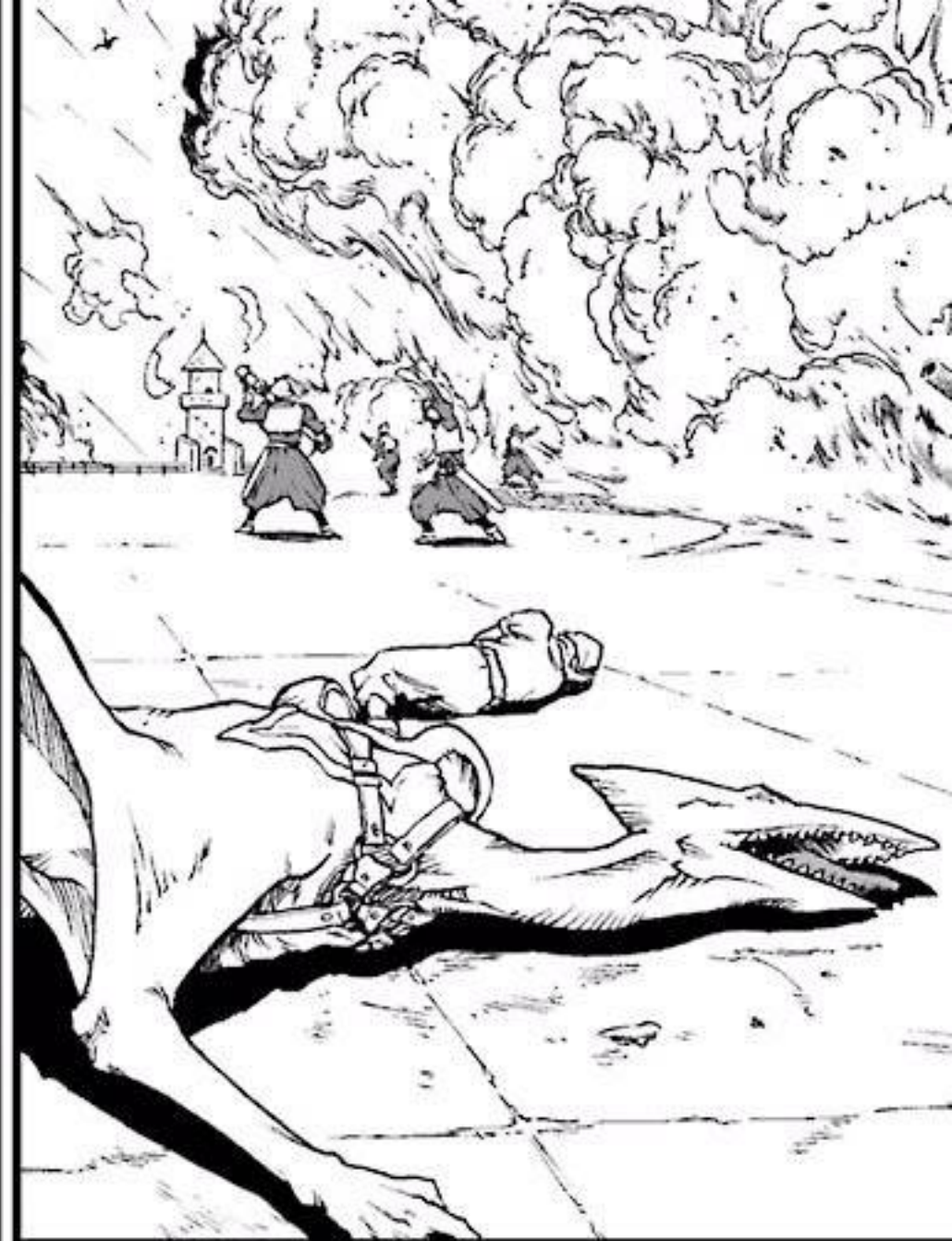
CHIẾN
TRANH...
NHƯ THẾ NÀY...
SAO LẠI...



BỊ MẤT TÂM
NHÌN RỒI!!!

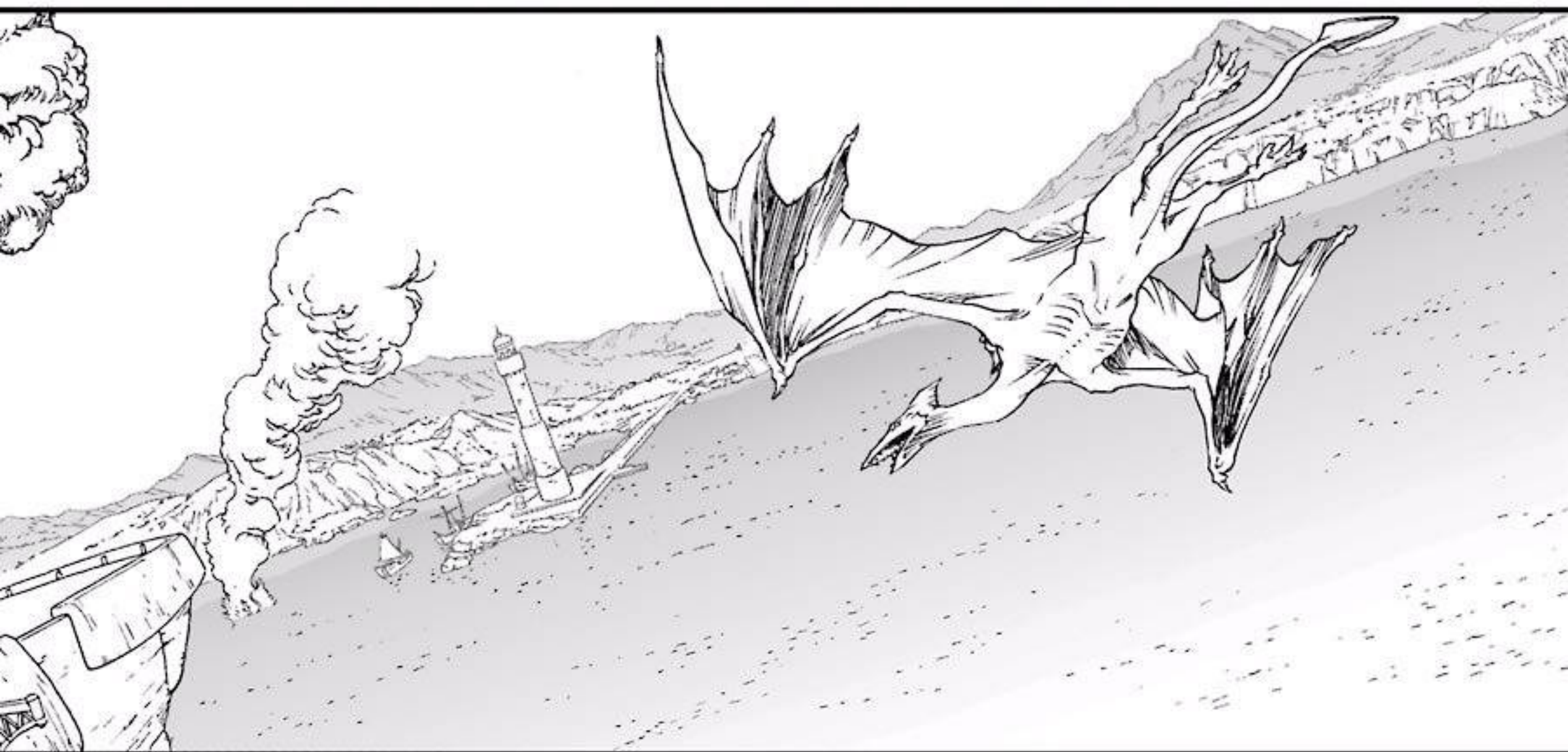








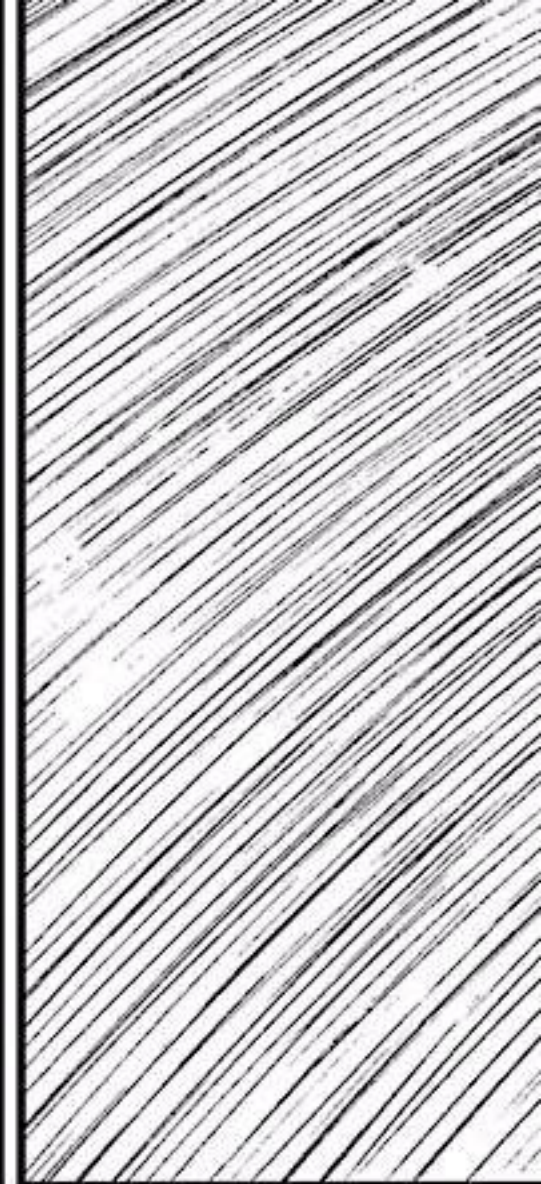
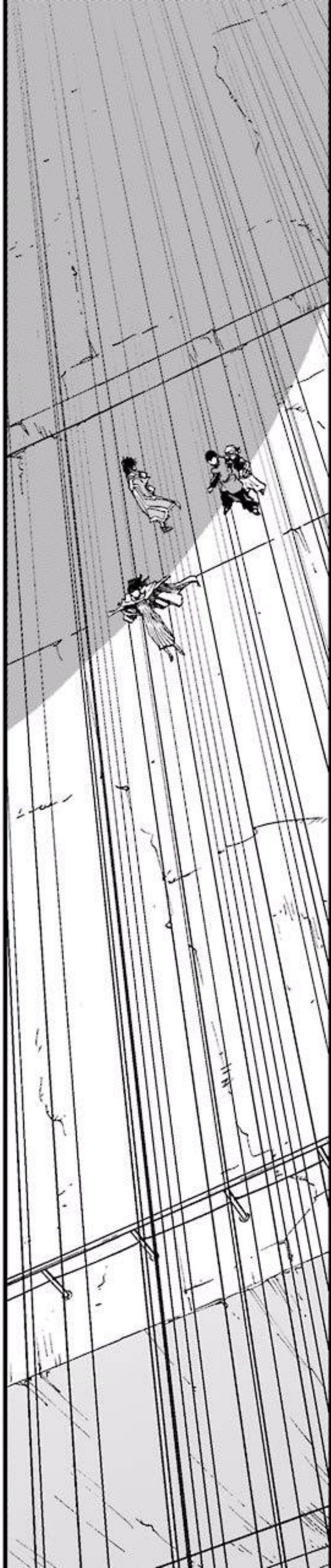
KHỔN
KHIẾP
!!!!



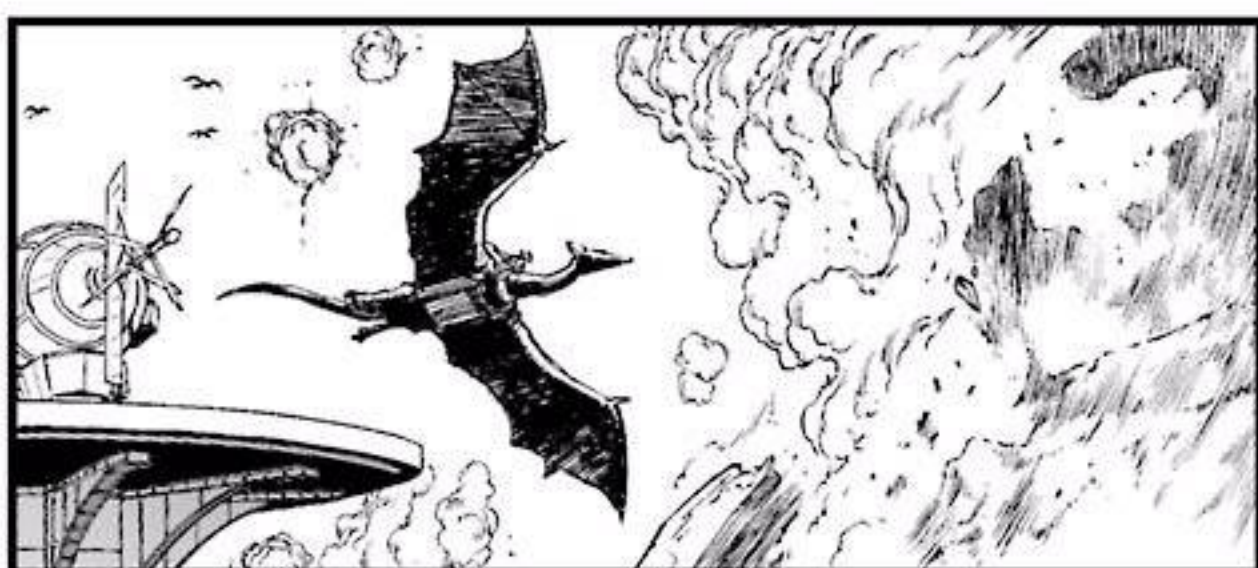
ĐÓ... ĐÓ
LÀ...



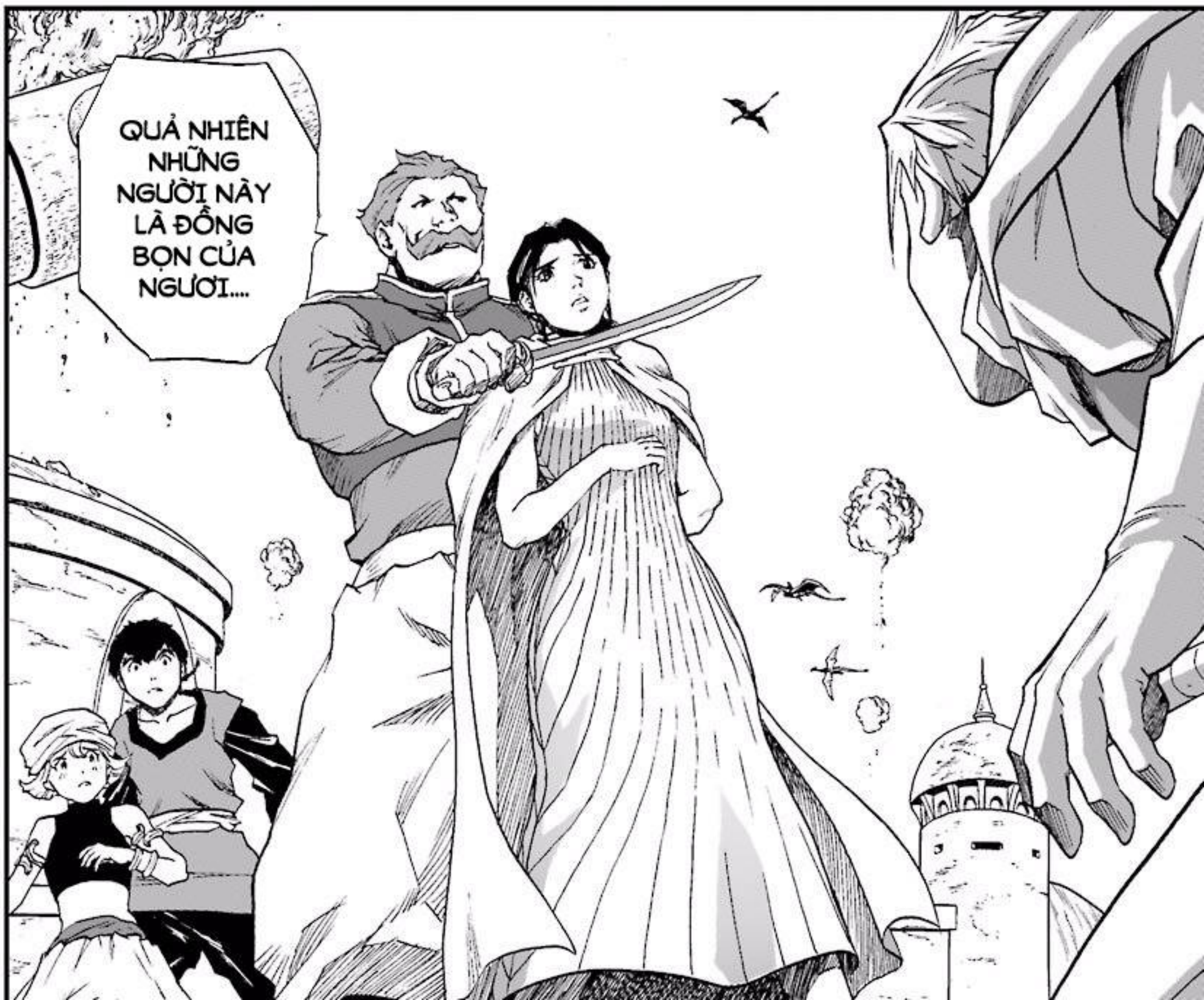
JILL
!!?

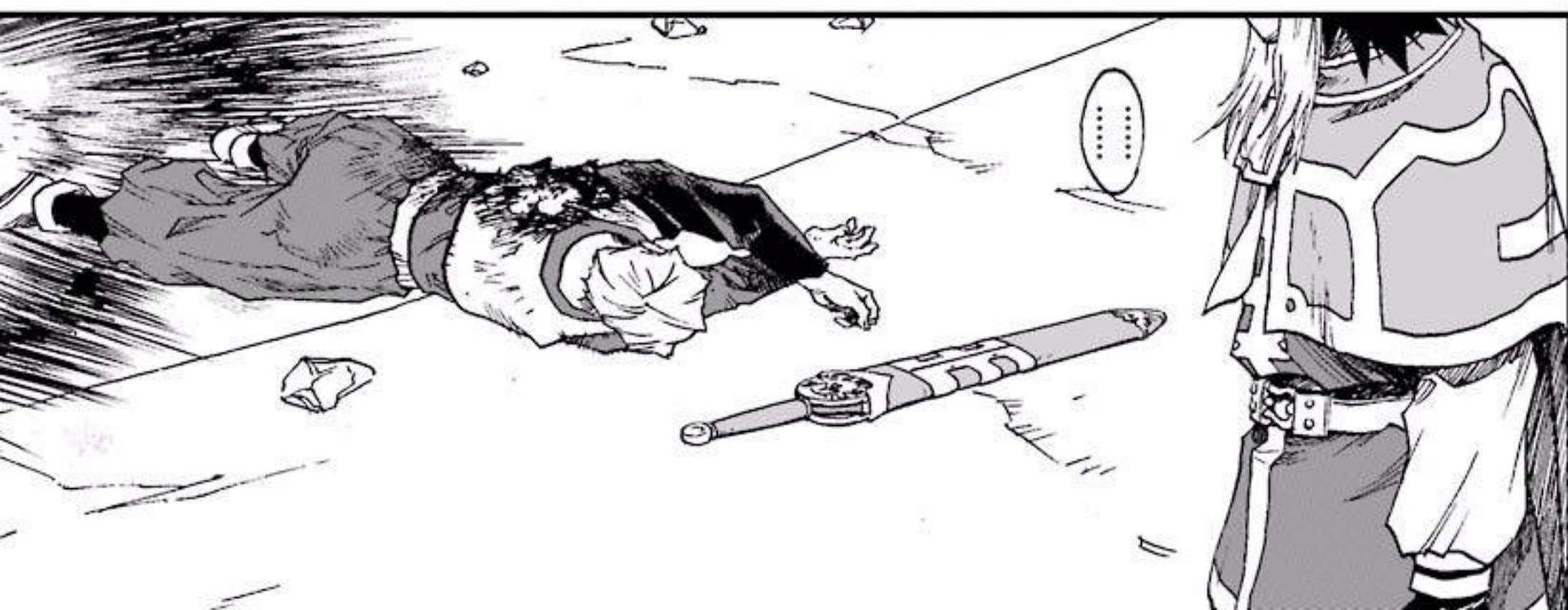


HEIN...





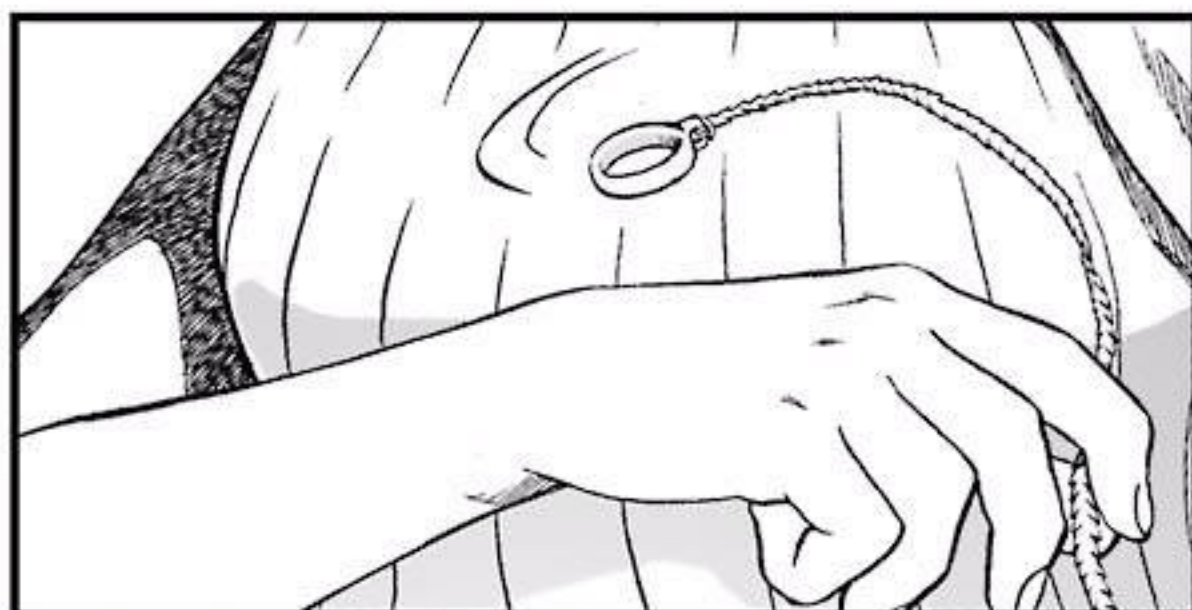
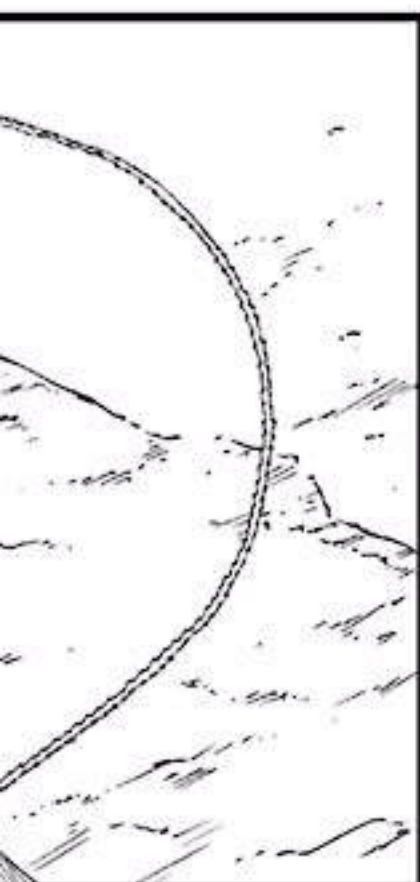




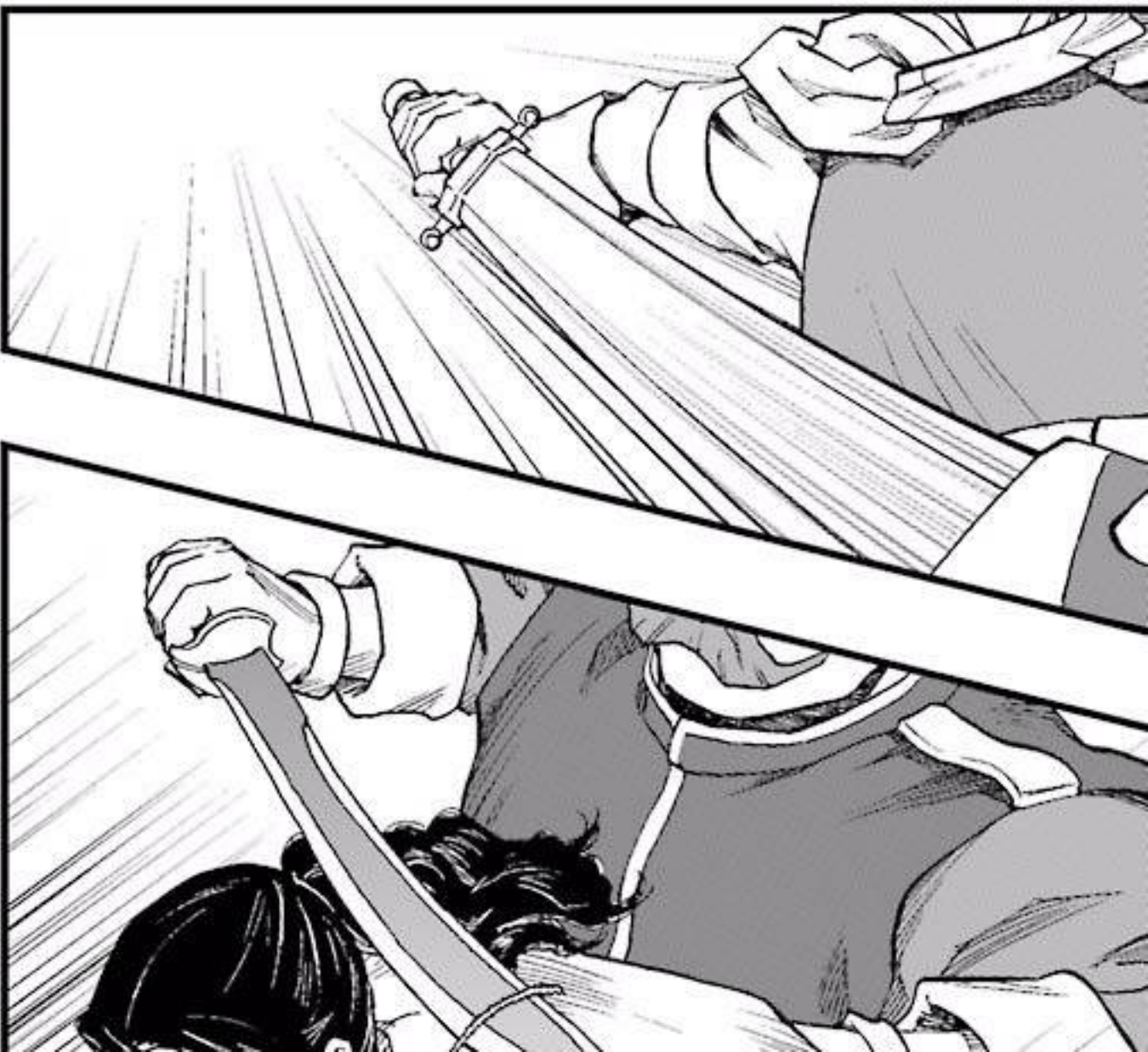
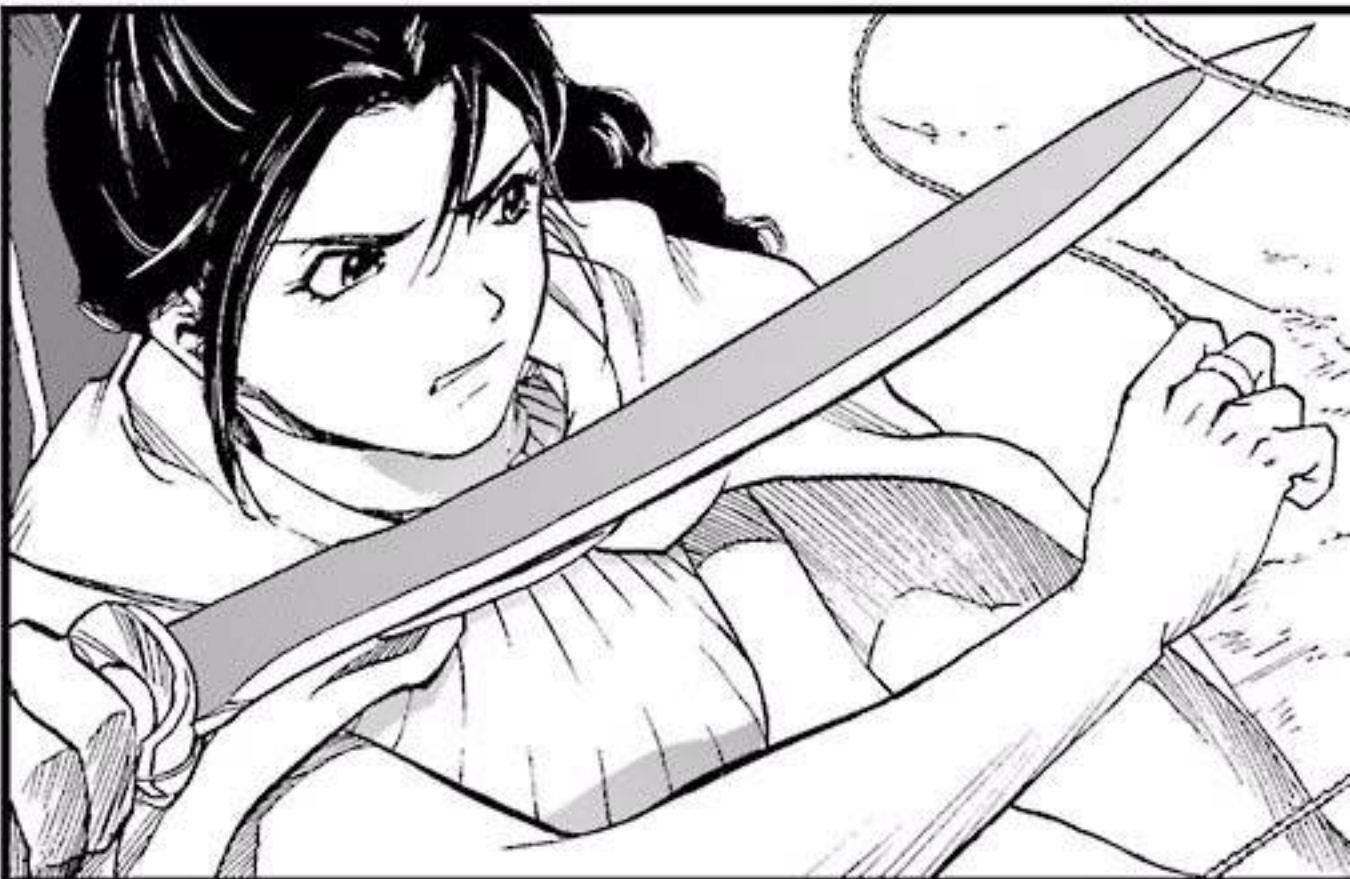


ĐÂY LÀ CHIẾN
TRƯỜNG
SẼ CHẴNG CÓ GÌ
SAI NẾU NGƯỜI
MẶC KỆ NGƯỜI
PHỤ NỮ NÀY VÀ
CHÉM TA...

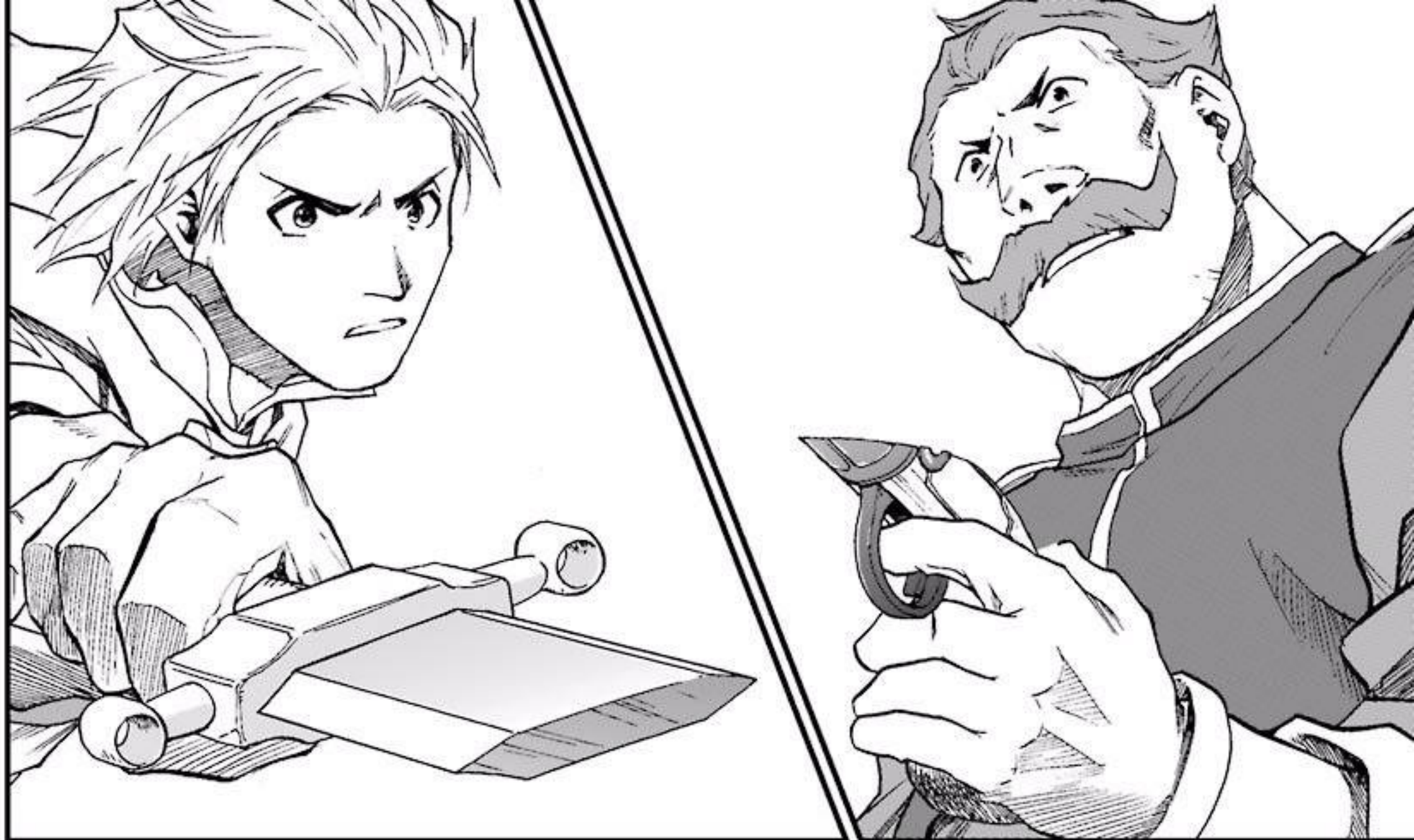
HAY LÀ HAI
NGƯỜI CÓ
QUAN HỆ
VỚI NHAU?



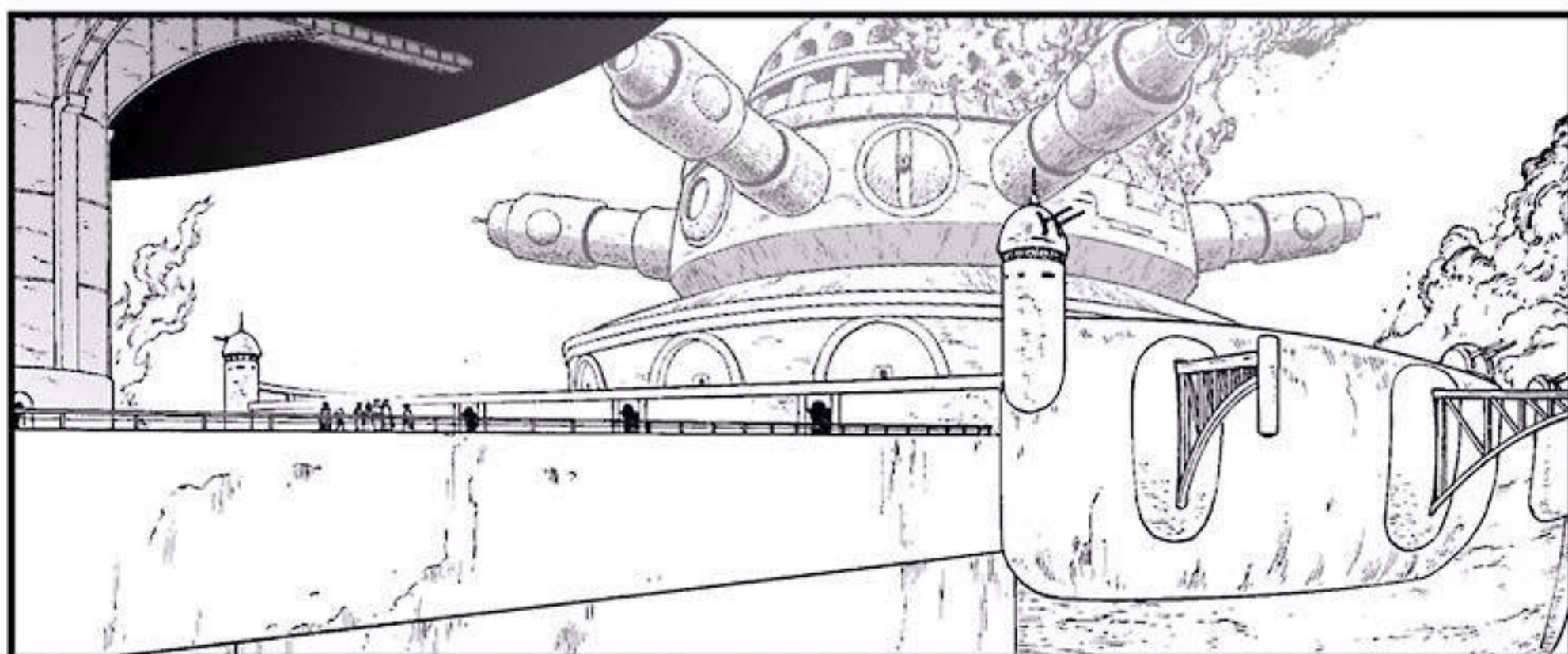
ÂM KHÍ À...
ĐƯỢC LẮM...
JILL... KHOẢNH
KHẮC TIẾP
THEO SẼ
QUYẾT ĐỊNH
THẮNG BẠI!





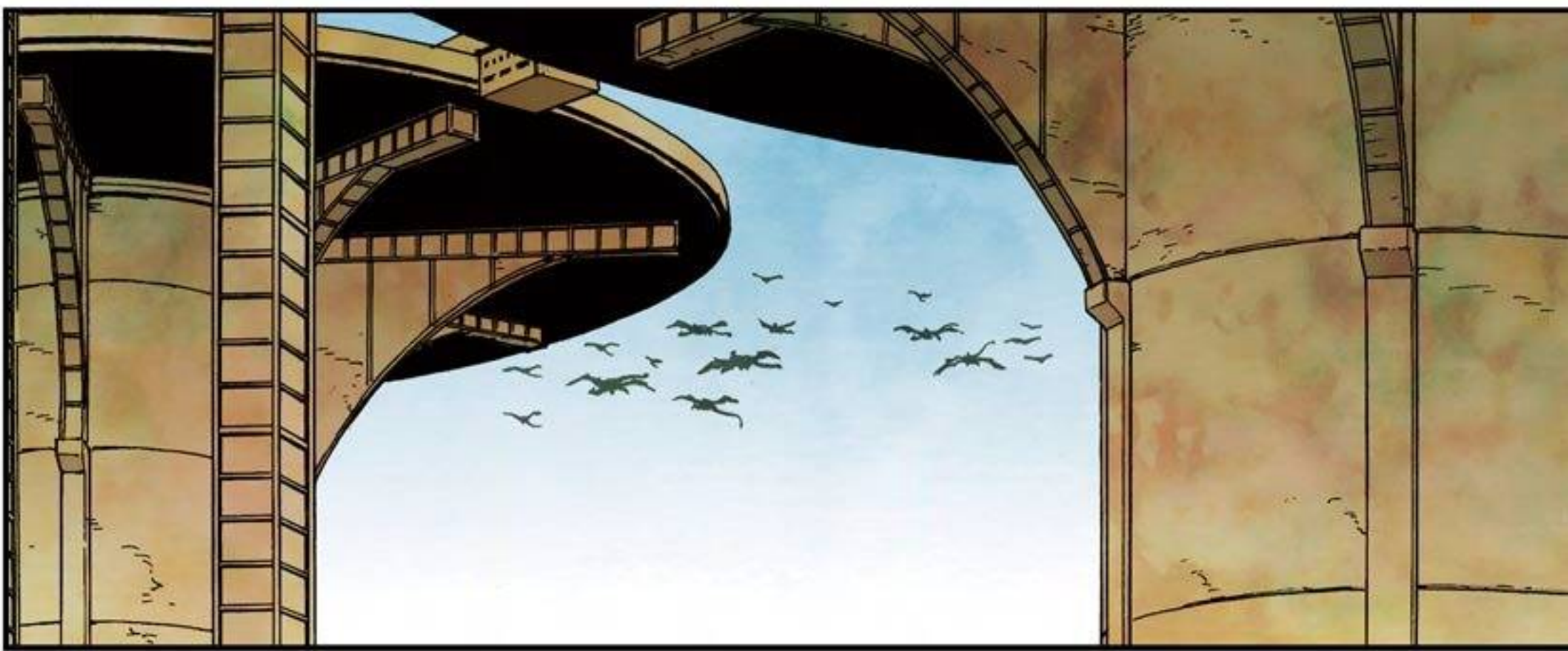




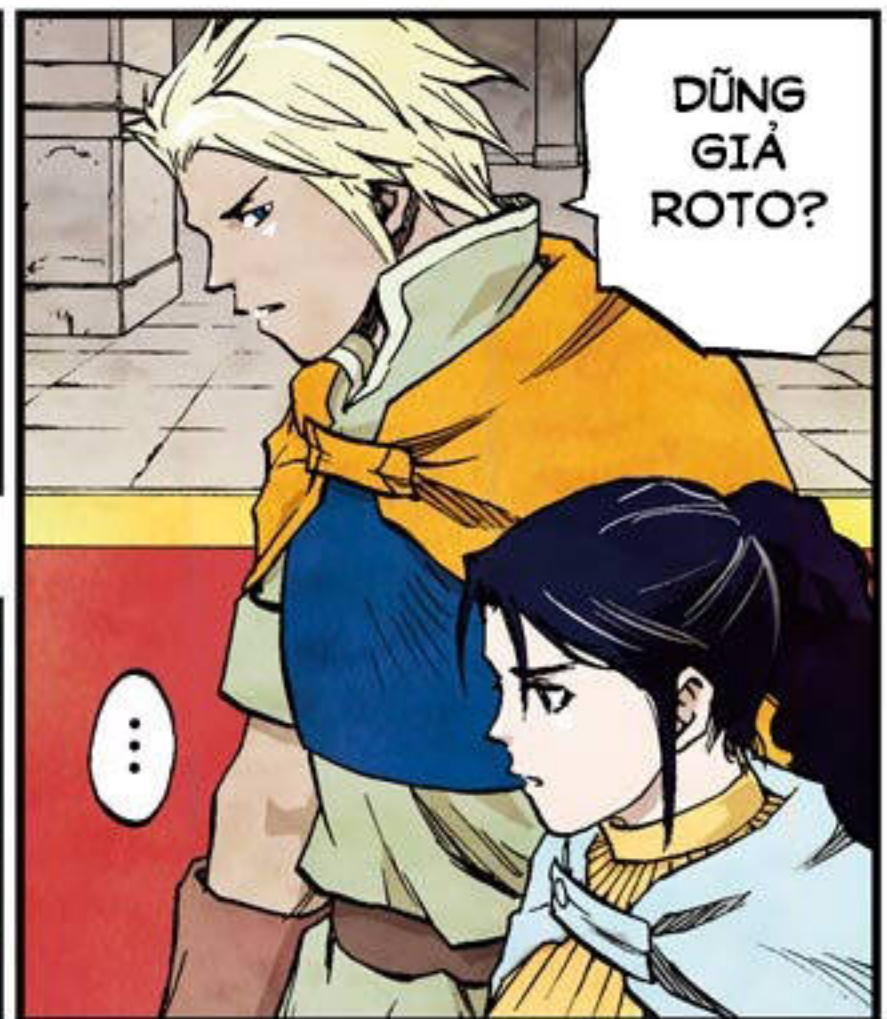


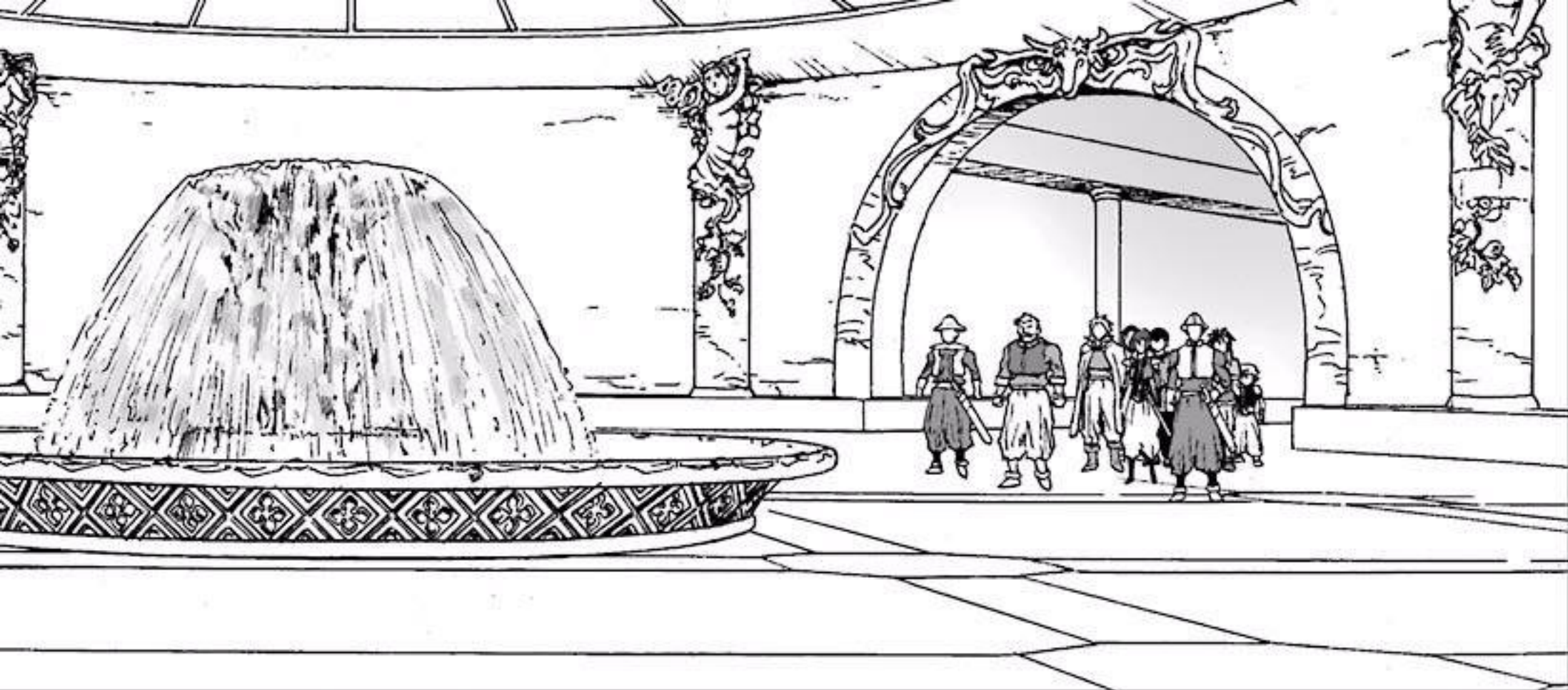
#154: *Disagreement*











NẾU NÓI CON
TÀU NÀY LÀ
CĂN CỨ THỰC
SỰ CỦA
PORTOGAL
CŨNG KHÔNG
PHẢI QUÁ
LỜI ĐÀU...

NGƯỜI TỪ
NƯỚC KHÁC
CẢM THẤY
NGẠC NHIÊN
CŨNG KHÔNG
PHẢI LÀ ĐIỀU
LẠ...

ĐÂY LÀ GÌ
VẬY... THỰC
SỰ LÀ Ở BÊN
TRONG TÀU
SAO?

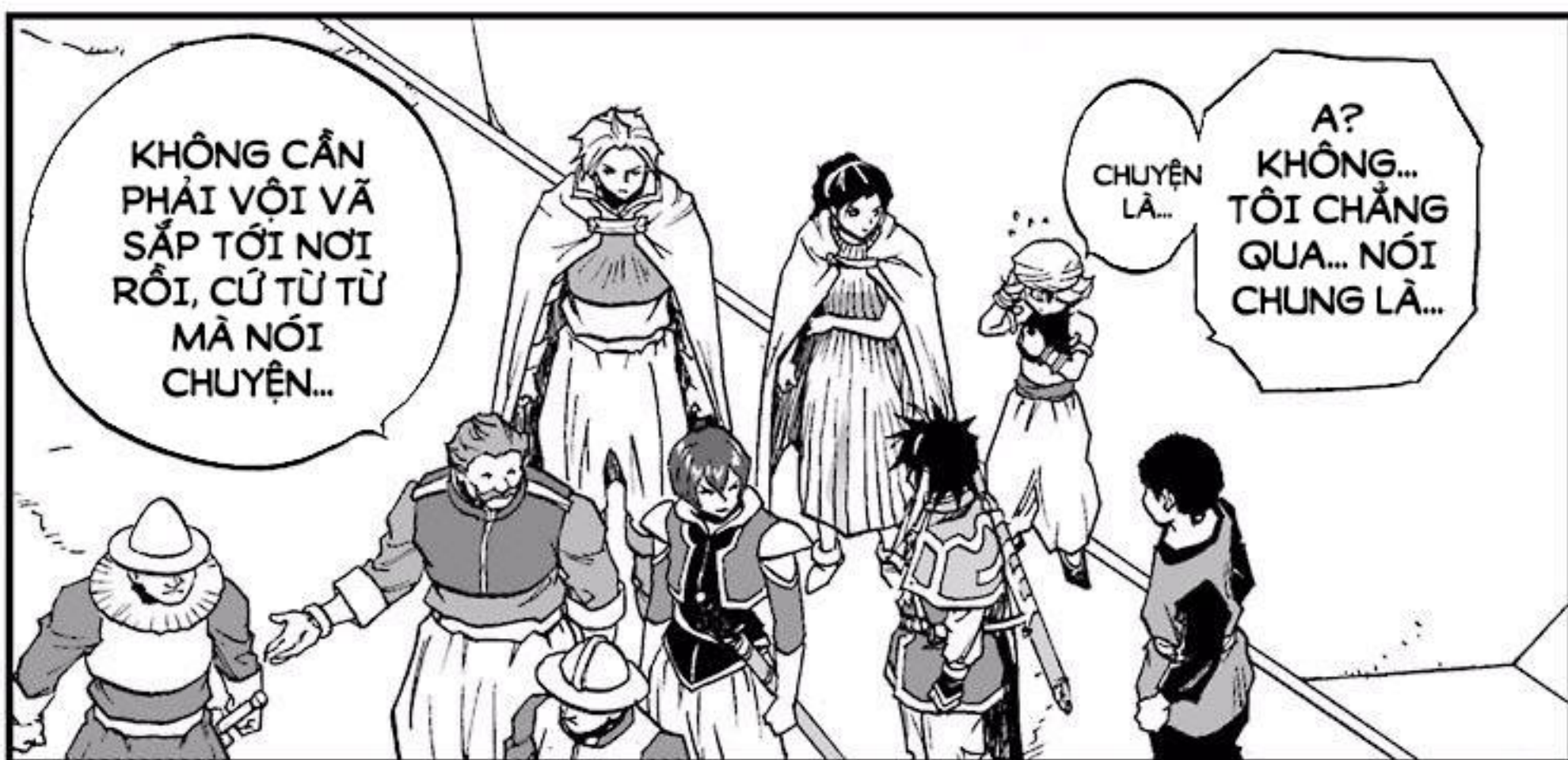
THẾ TIỂU THỦ
ĐÂY LÀ TỪ
NƠI NÀO
ĐẾN?

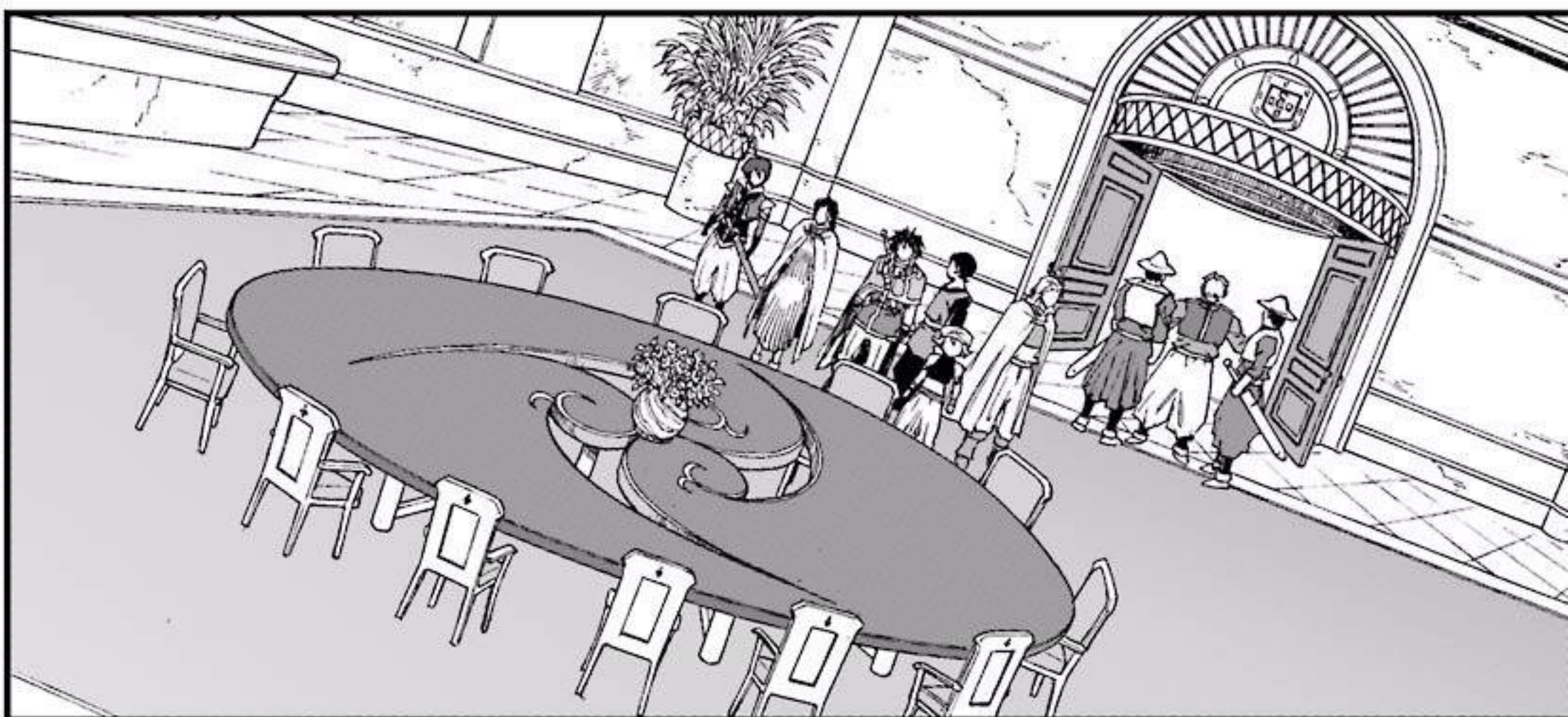


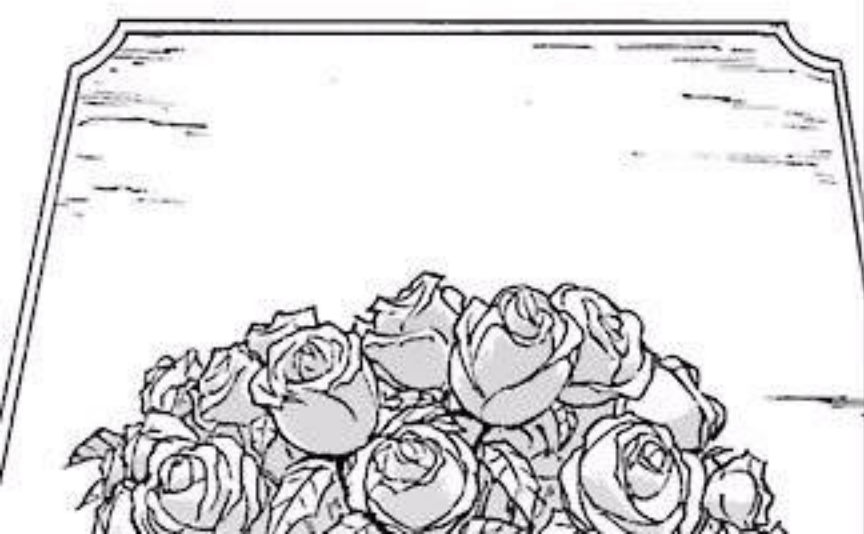
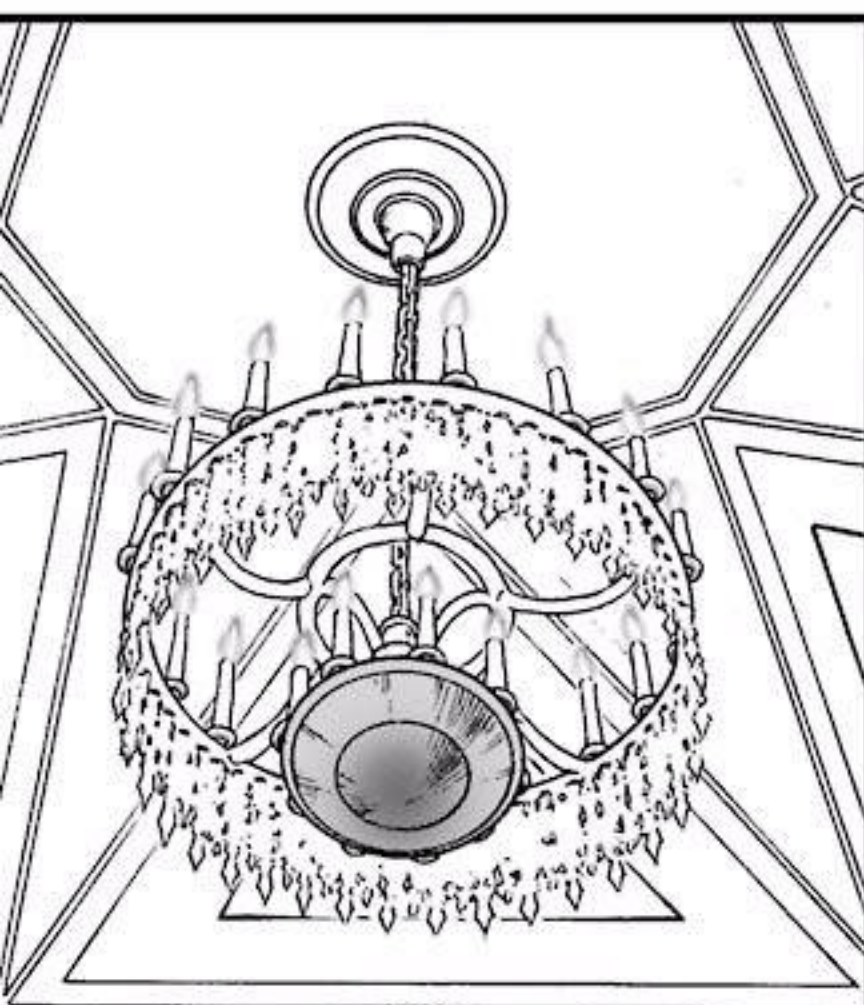
KHÔNG CẦN
PHẢI VỘI VÃ
SẮP TỚI NƠI
RỒI, CỨ TỪ TỪ
MÀ NÓI
CHUYỆN...

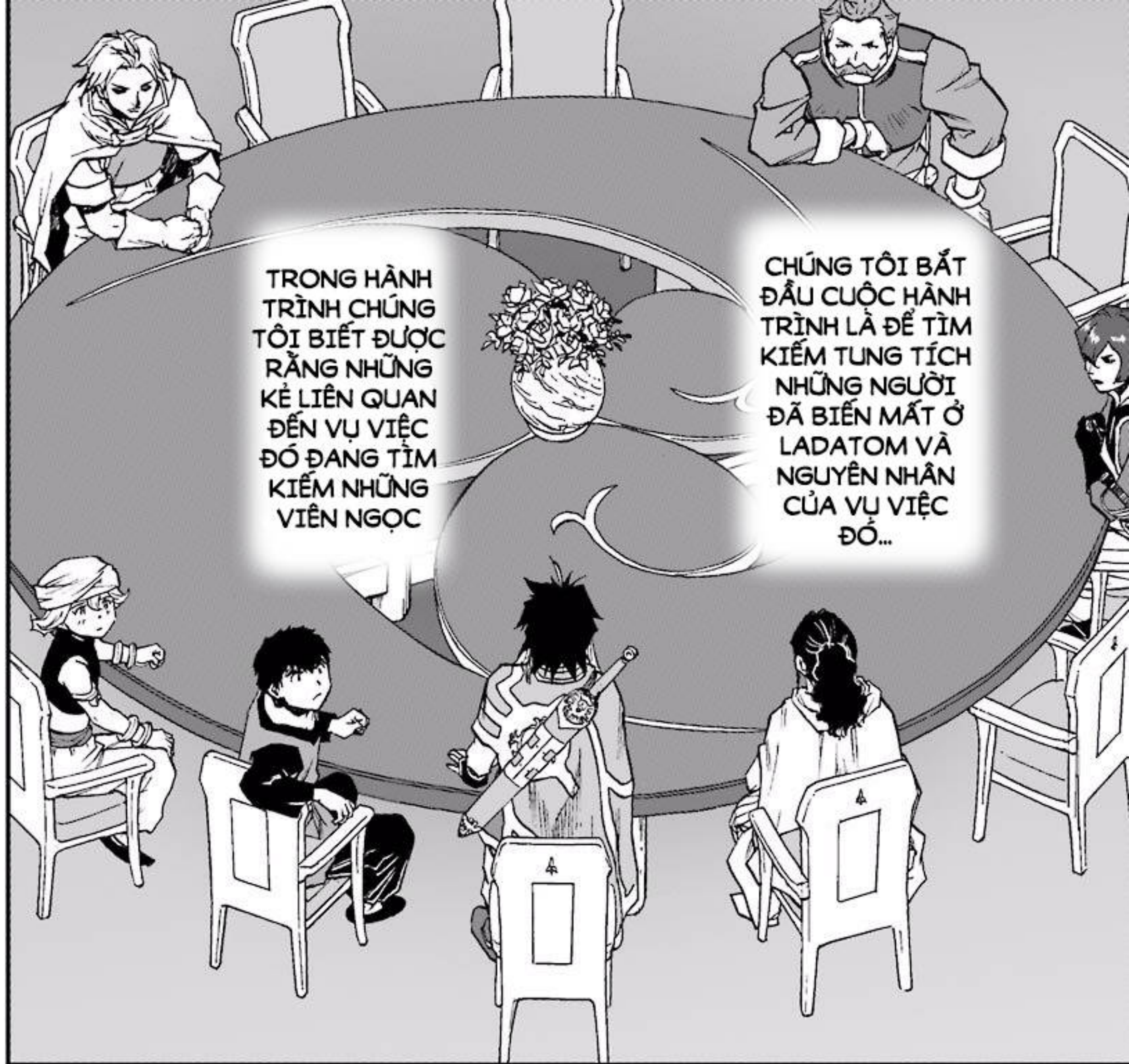
CHUYỆN
LÀ...

A?
KHÔNG...
TÔI CHẴNG
QUA... NÓI
CHUNG LÀ...









TRONG HÀNH
TRÌNH CHÚNG
TÔI BIẾT ĐƯỢC
RẰNG NHỮNG
KẺ LIÊN QUAN
ĐẾN VỤ VIỆC
ĐÓ ĐANG TÌM
KIẾM NHỮNG
VIÊN NGỌC

CHÚNG TÔI BẮT
ĐẦU CUỘC HÀNH
TRÌNH LÀ ĐỂ TÌM
KIẾM TUNG TÍCH
NHỮNG NGƯỜI
ĐÃ BIẾN MẤT Ở
LADATOM VÀ
NGUYÊN NHÂN
CỦA VỤ VIỆC
ĐÓ...



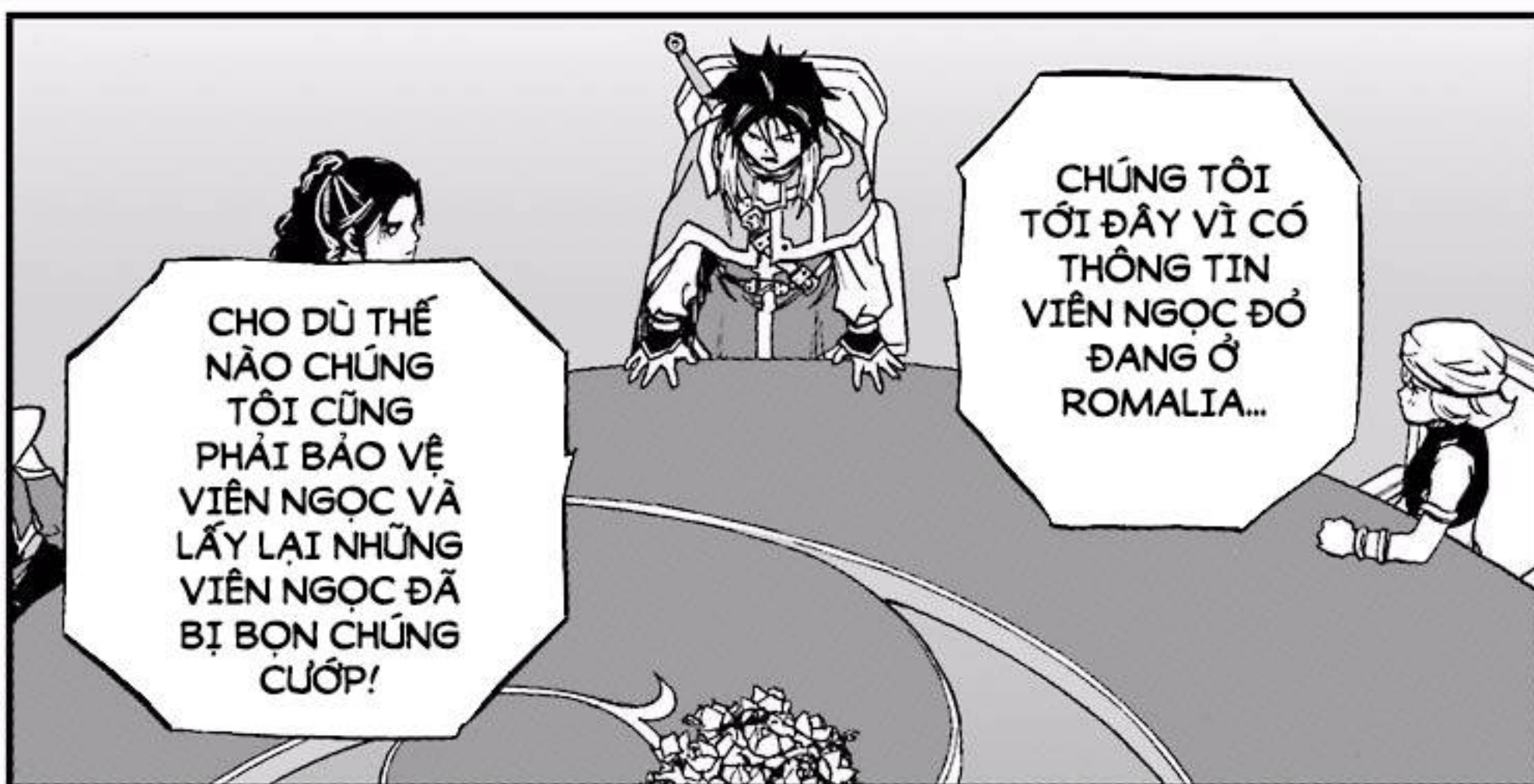
NHỮNG CON RỒNG
BẢO VỆ NHỮNG VIÊN
NGỌC ĐÃ BỊ CƯỚP
XUẤT HIỆN TỪ THẾ
GIỚI BÊN KIA TẮM
GƯƠNG CŨNG LÀ KẺ
ĐỊCH VÀ TẤN CÔNG
CHÚNG TÔI...

TÔI VẪN
CHƯA RÕ
KẺ ĐỊCH
LÀ AI...





CHỈ CÒN LẠI
HAI VIÊN
NGỌC!



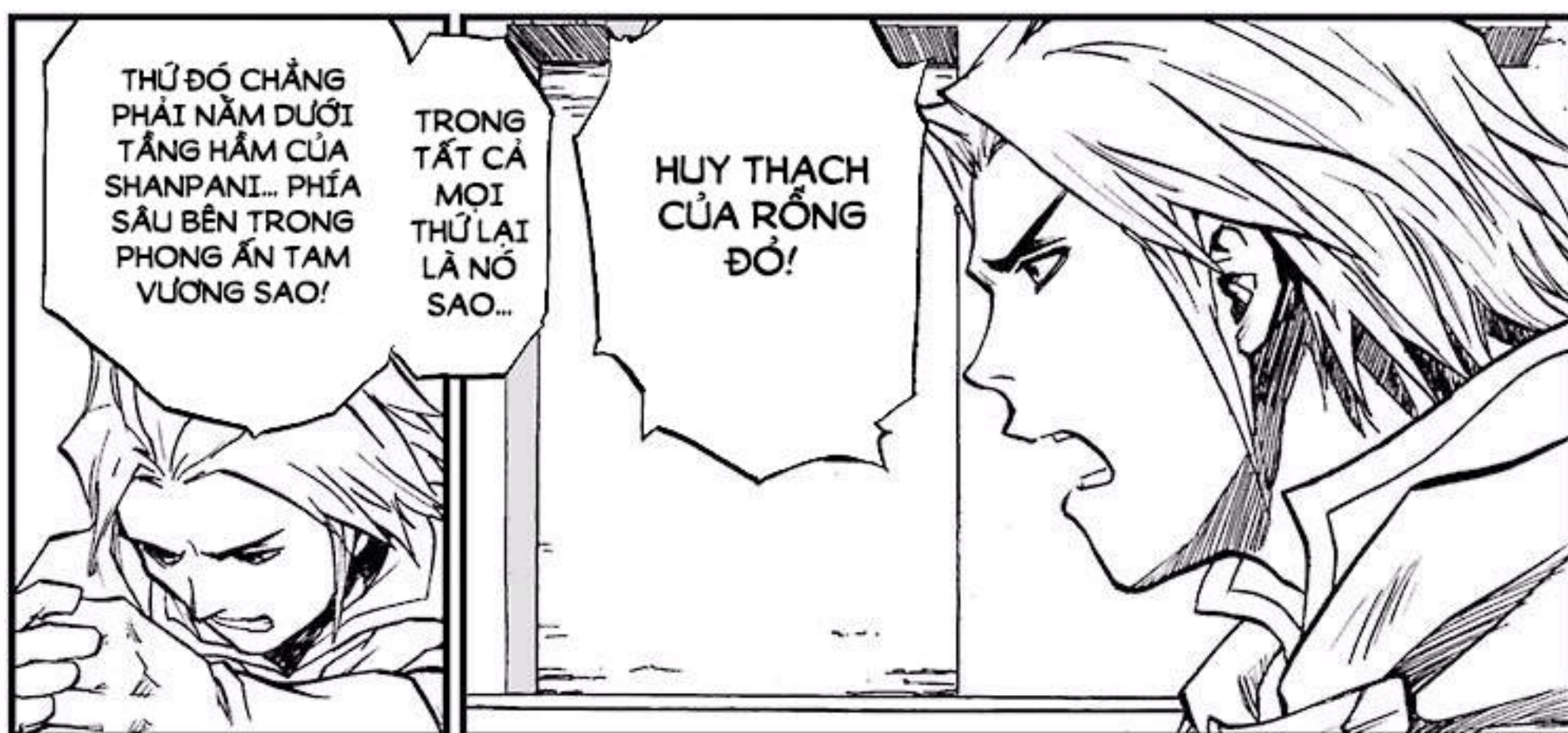
CHO DÙ THẾ
NÀO CHÚNG
TÔI CŨNG
PHẢI BẢO VỆ
VIÊN NGỌC VÀ
LẤY LẠI NHỮNG
VIÊN NGỌC ĐÃ
BỊ BỌN CHÚNG
CƯỚP!

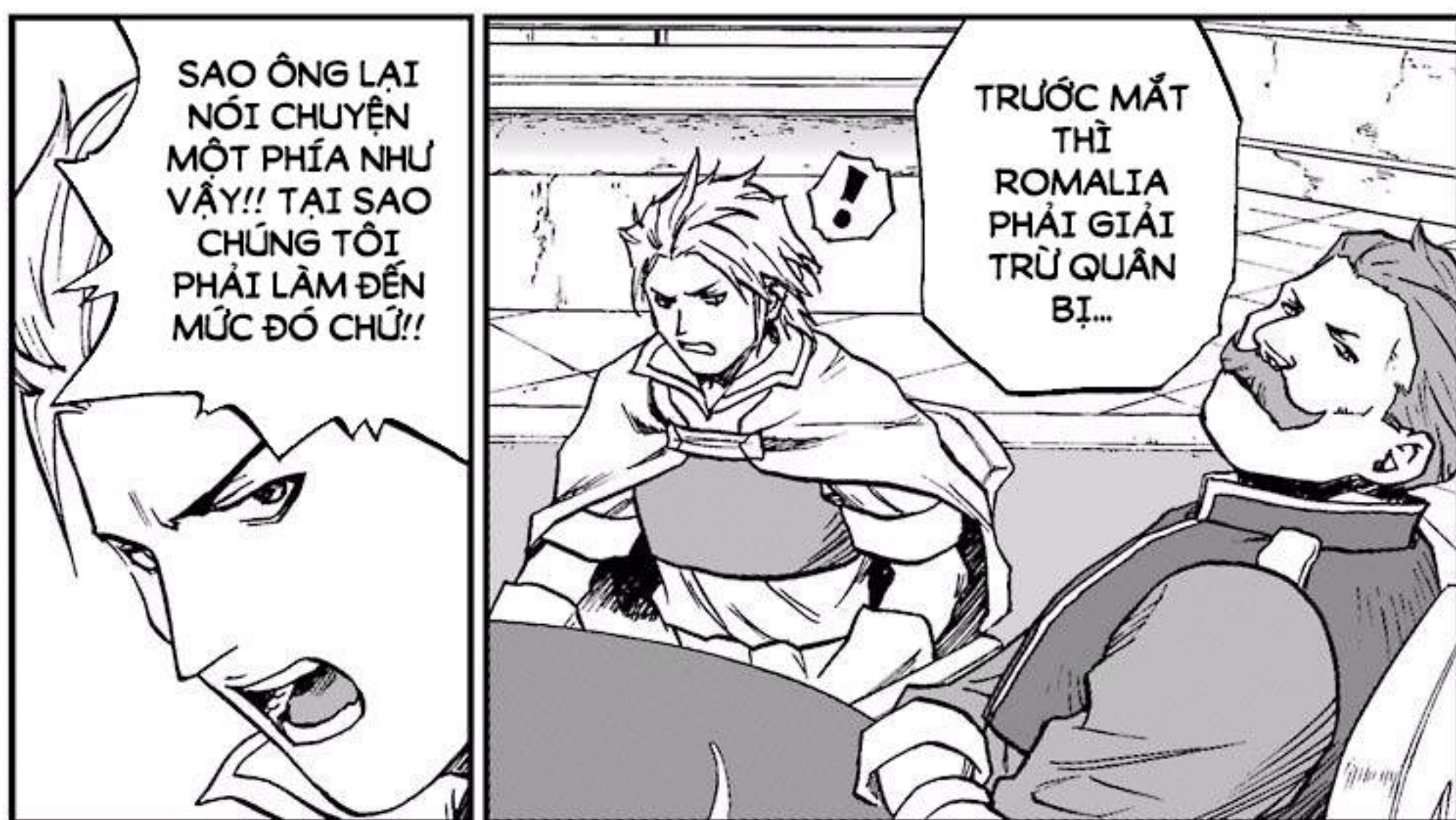
CHÚNG TÔI
TỚI ĐÂY VÌ CÓ
THÔNG TIN
VIÊN NGỌC ĐỎ
ĐANG Ở
ROMALIA...



VẬY CÁC TINH
LINH ĐÃ BẢO
LÀ VIÊN NGỌC
ĐỎ ĐANG Ở
ROMALIA
SAO?

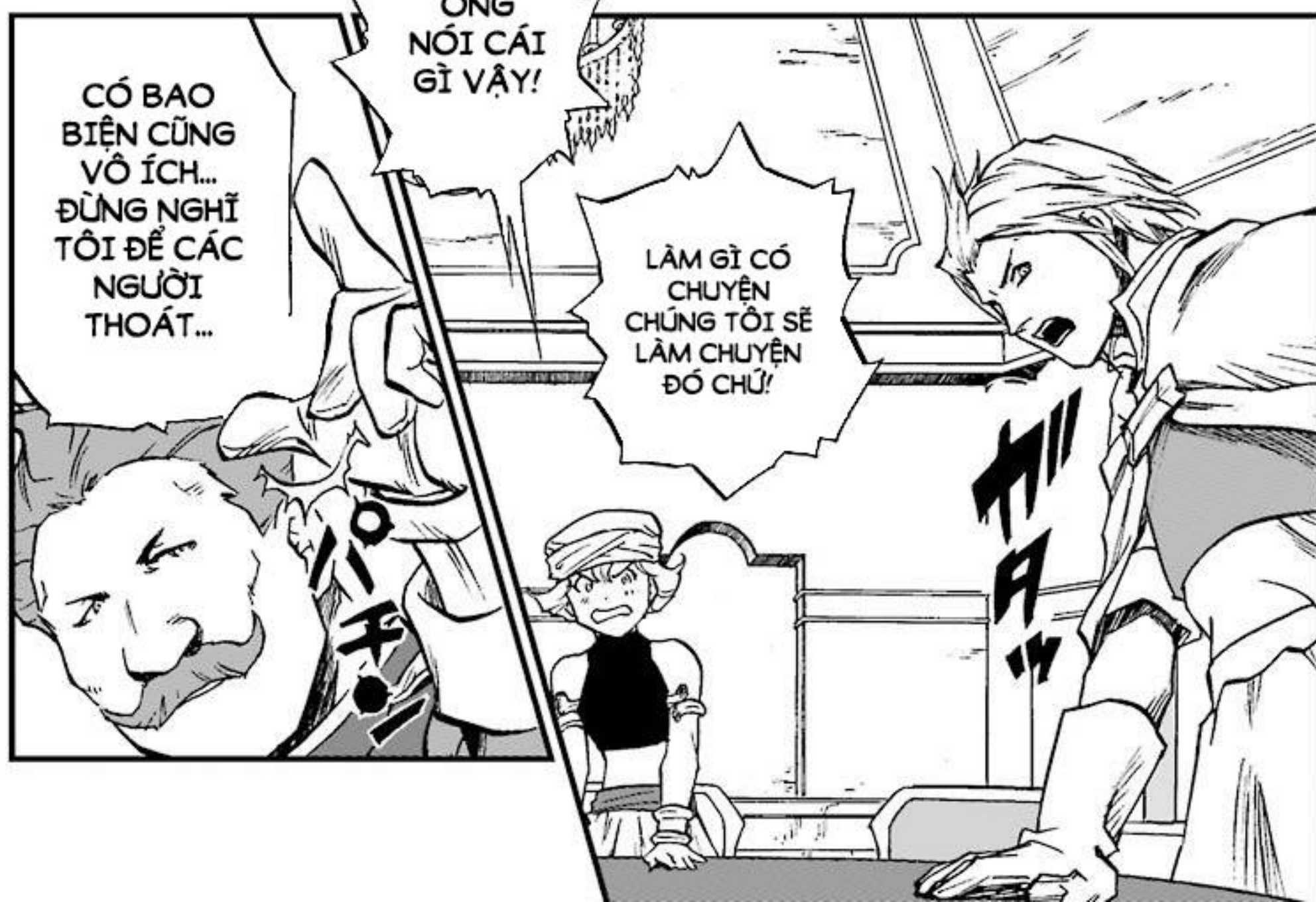


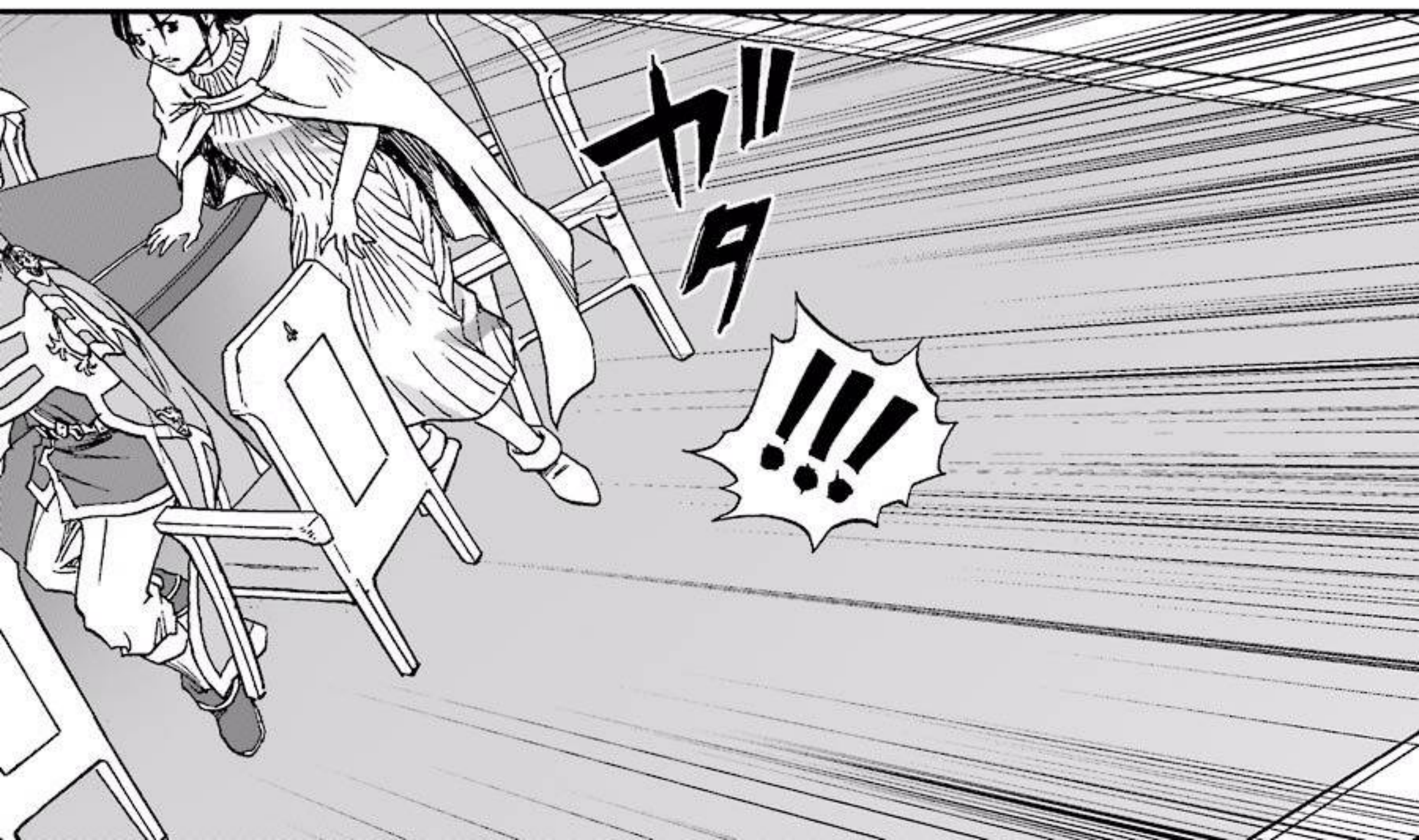


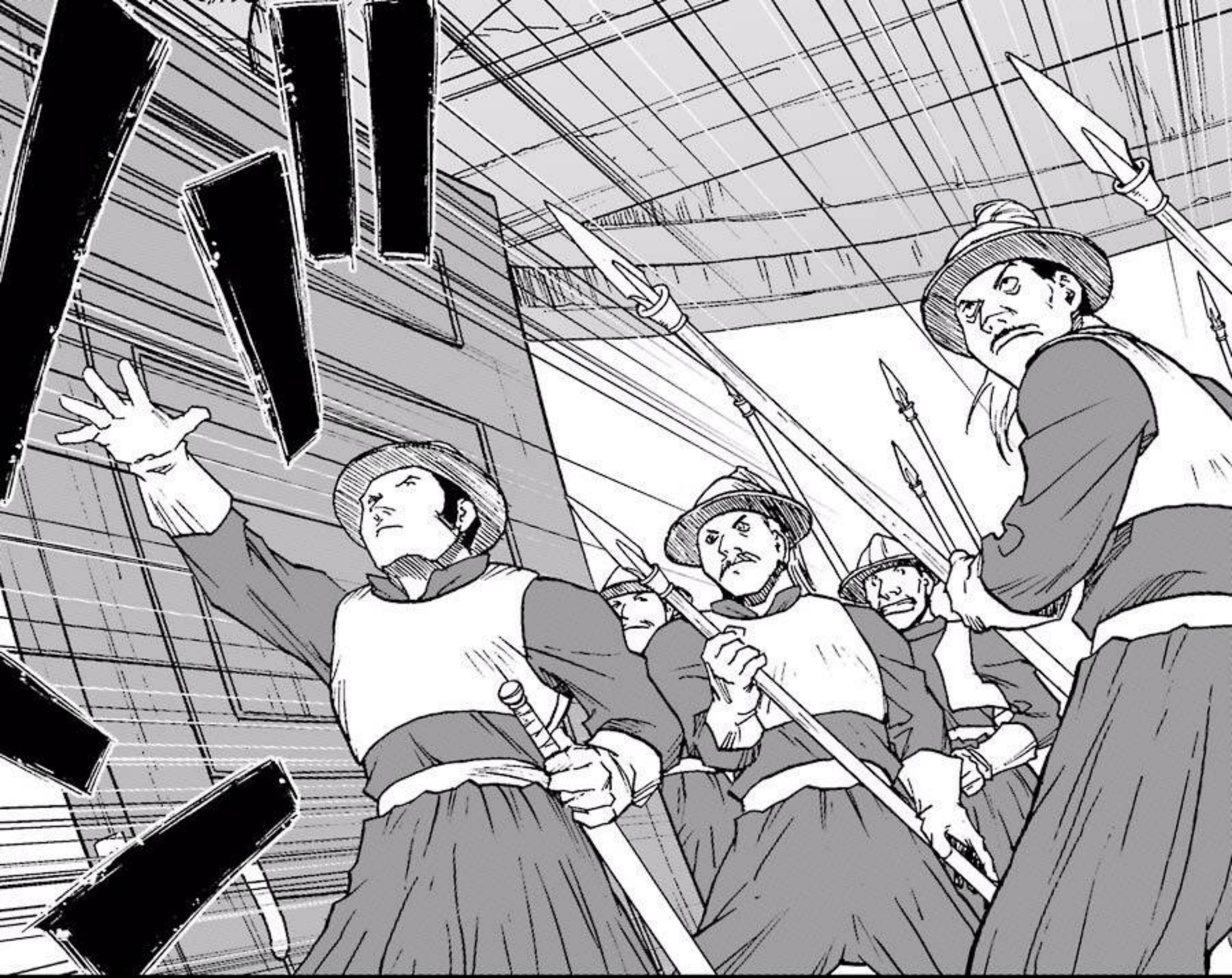


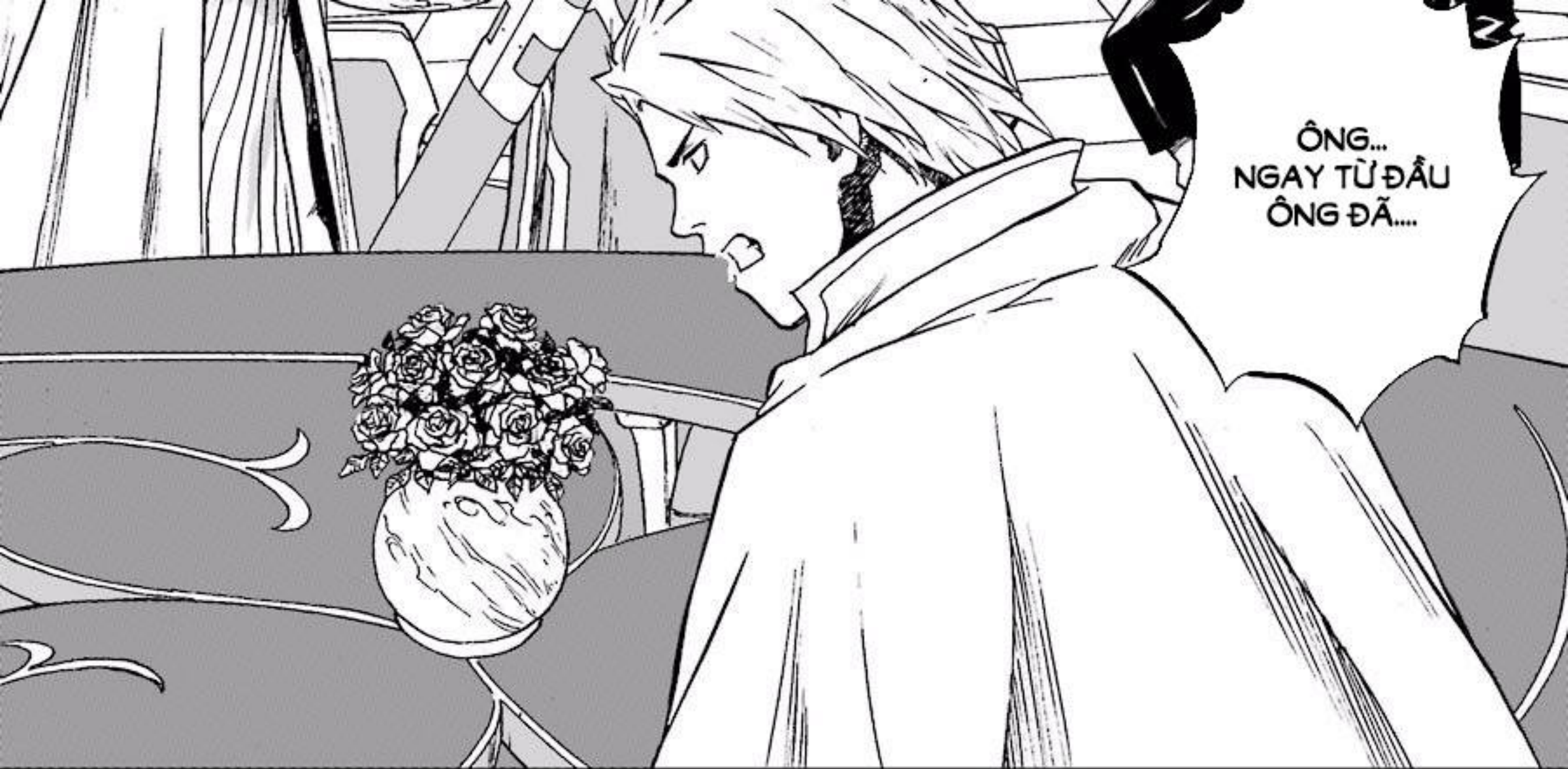




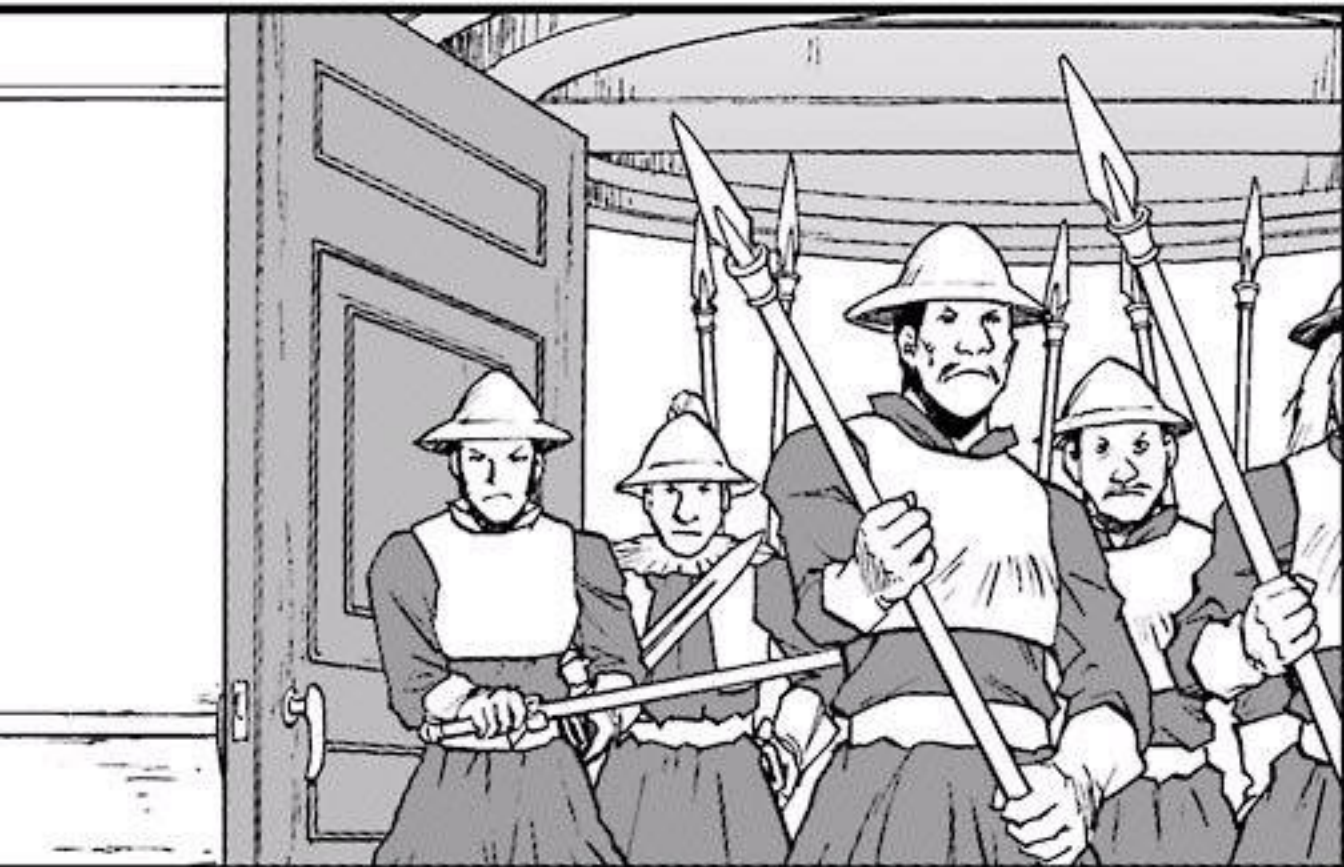








ÔNG...
NGAY TỪ ĐẦU
ÔNG ĐÃ...

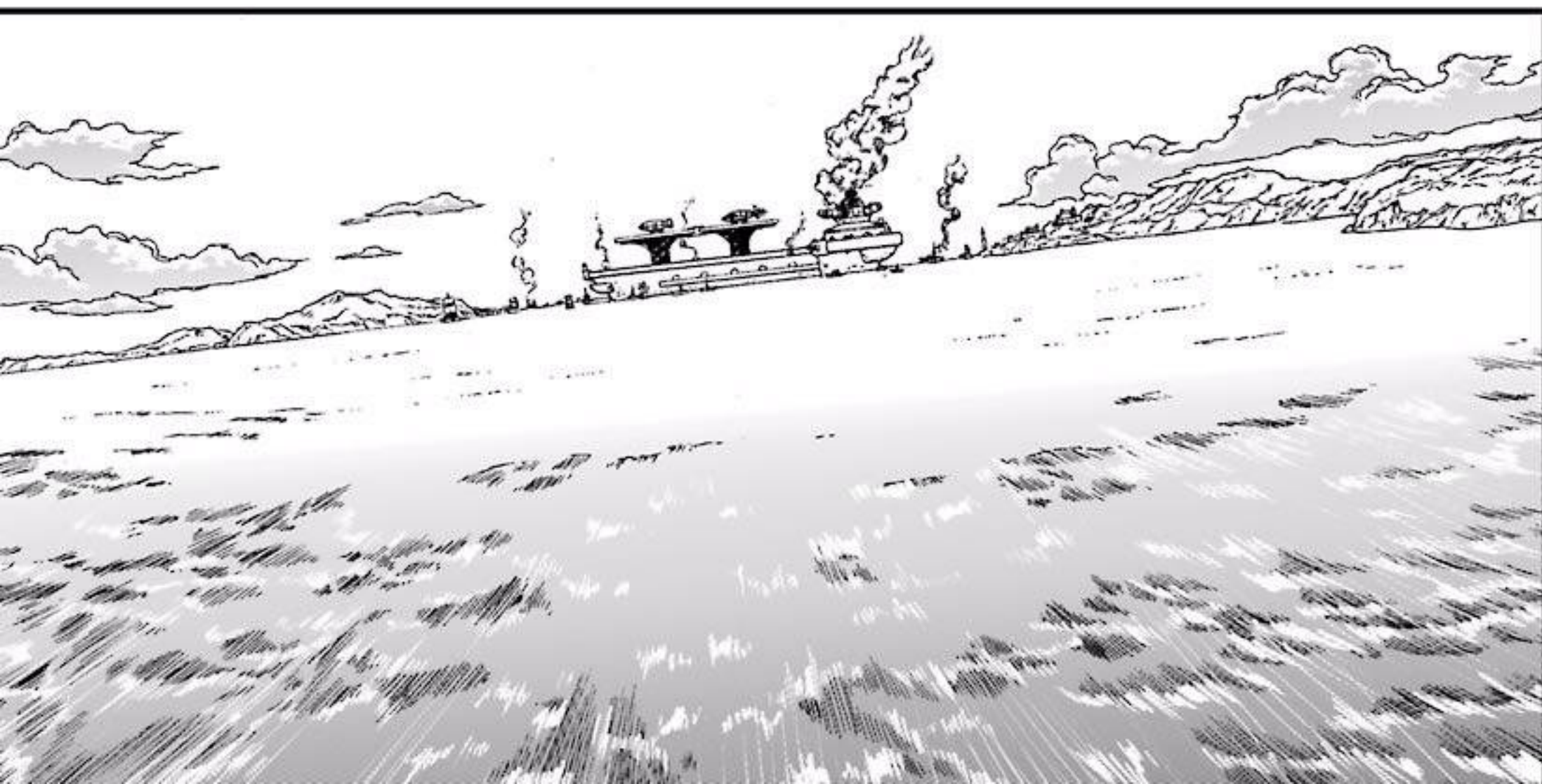
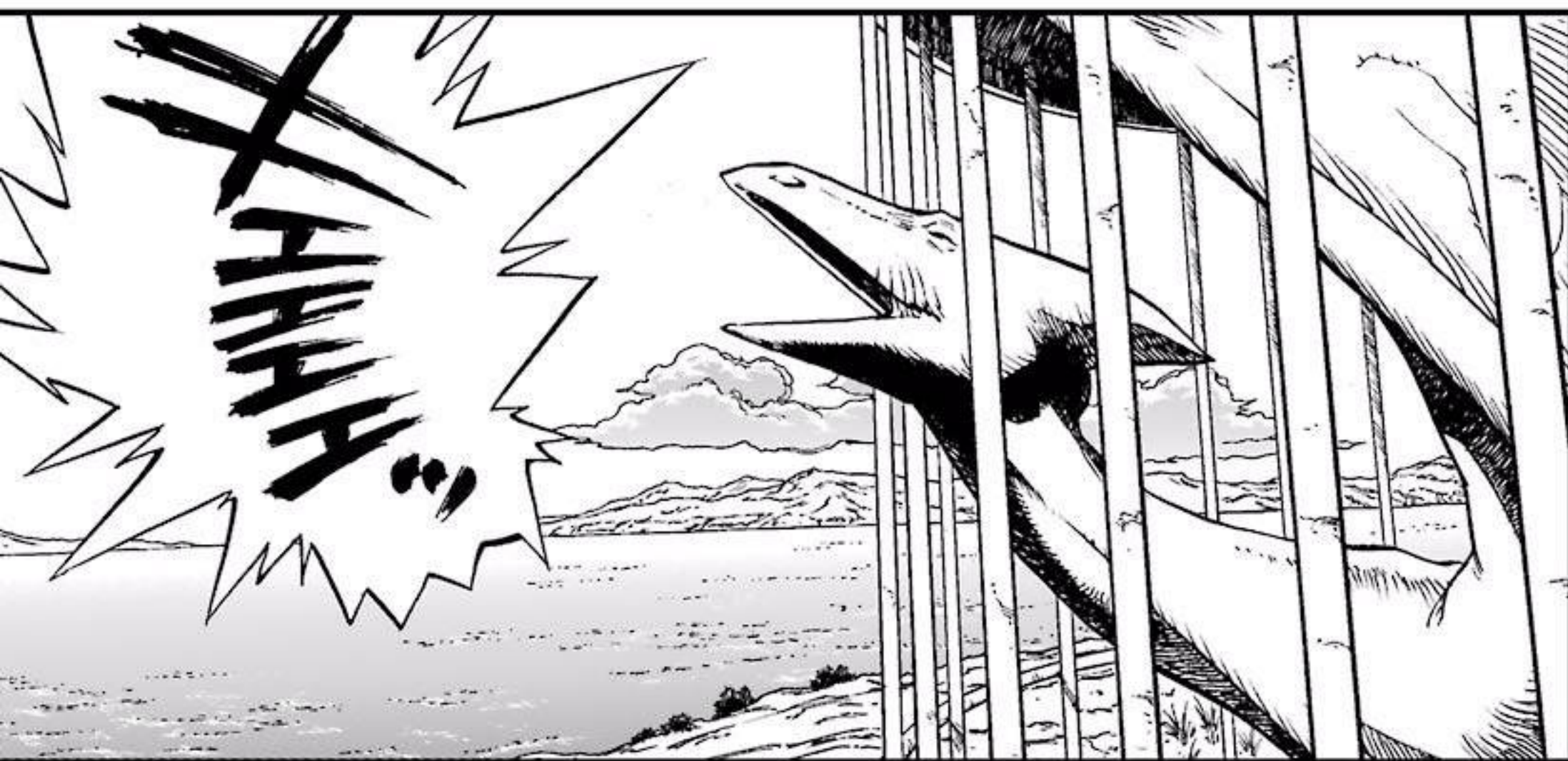


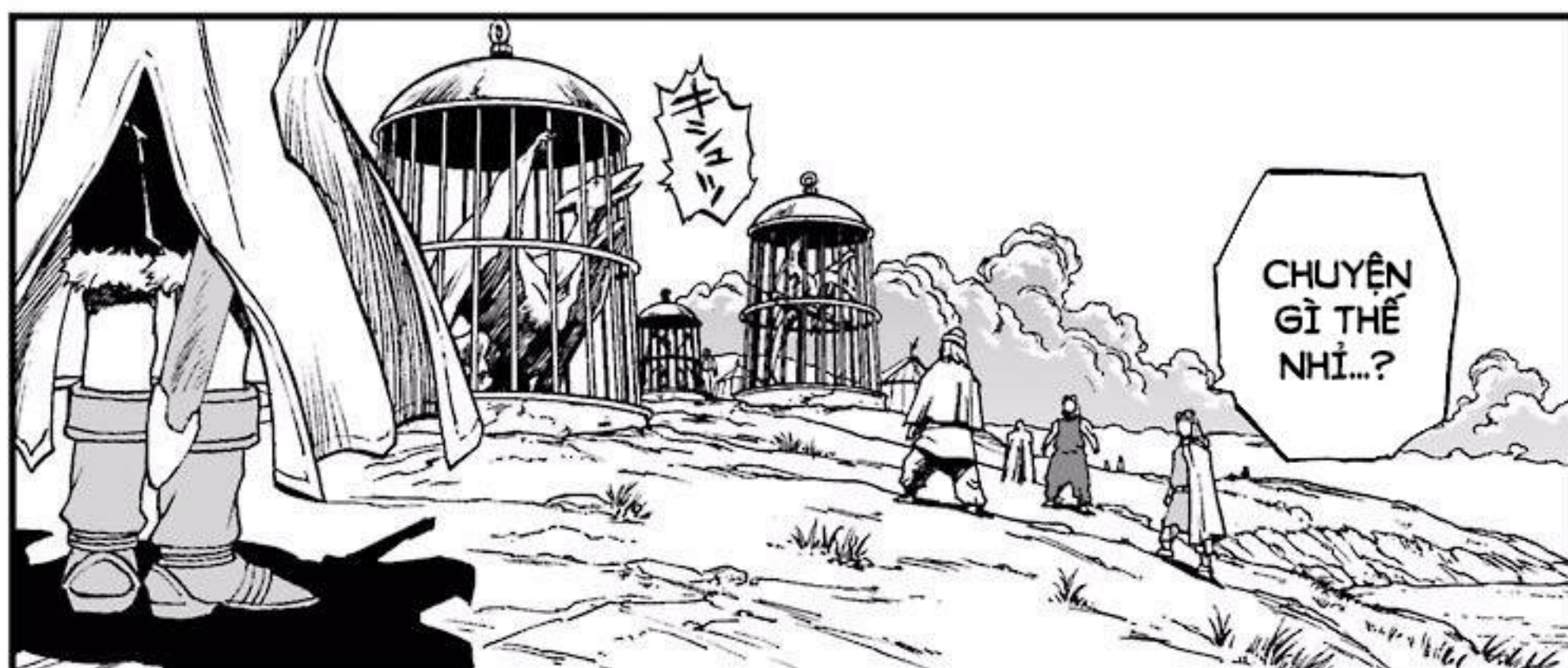
NÀO...
CÁC NGƯỜI
ĐỊNH LÀM GÌ
ĐÂY...







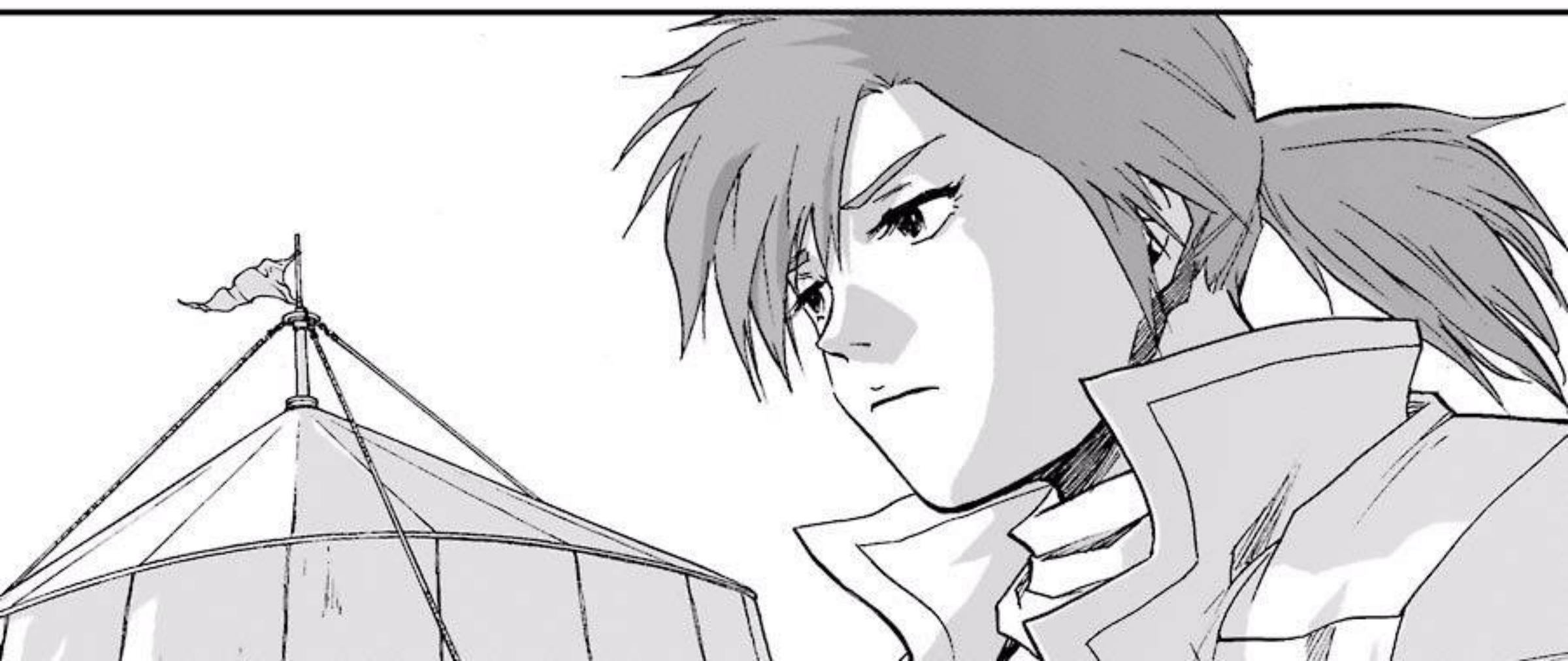
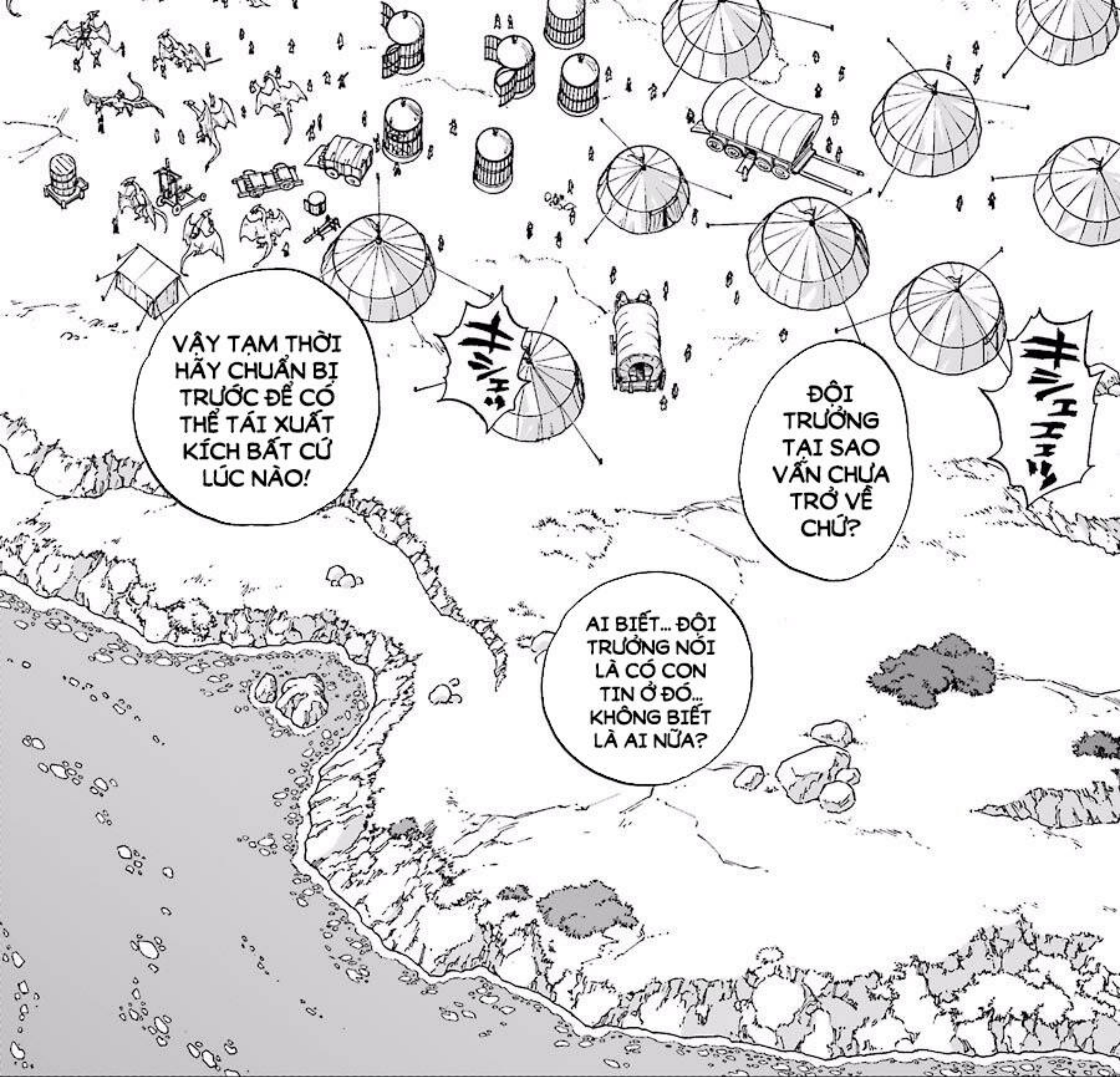




#155:

break through an encircling net







CẢM
LŨNG?

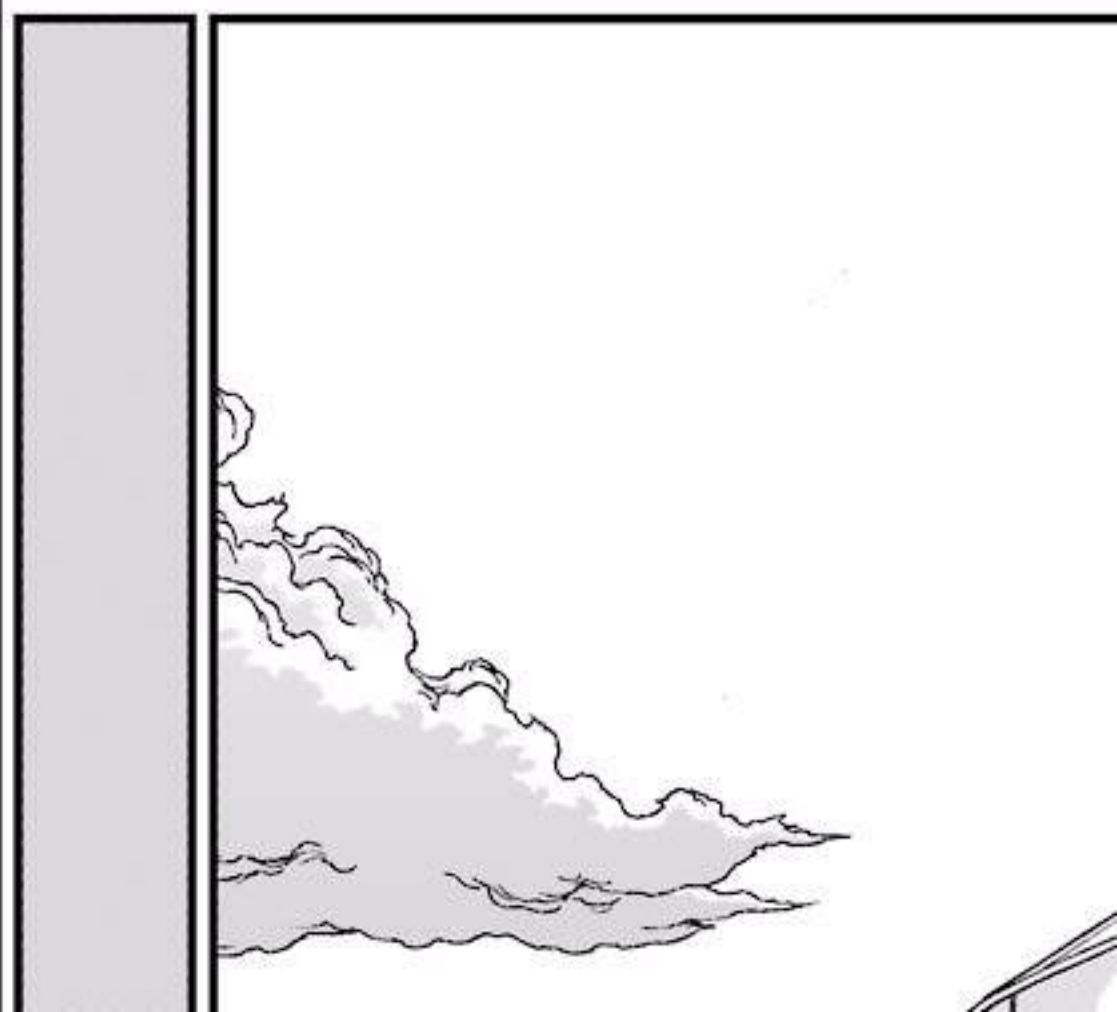
TÔI KHÔNG
BIẾT GỌI
NÓ LÀ CẢM
LŨNG HAY
ĐỒNG ĐIỆU
NỮA...

Ừ...



OAA
NÓ ĐANG
NỔI ĐIÊN
LÊN NÀY...

Ê! AI ĐÓ
LÀM NÓ
IM LẶNG
ĐI!!



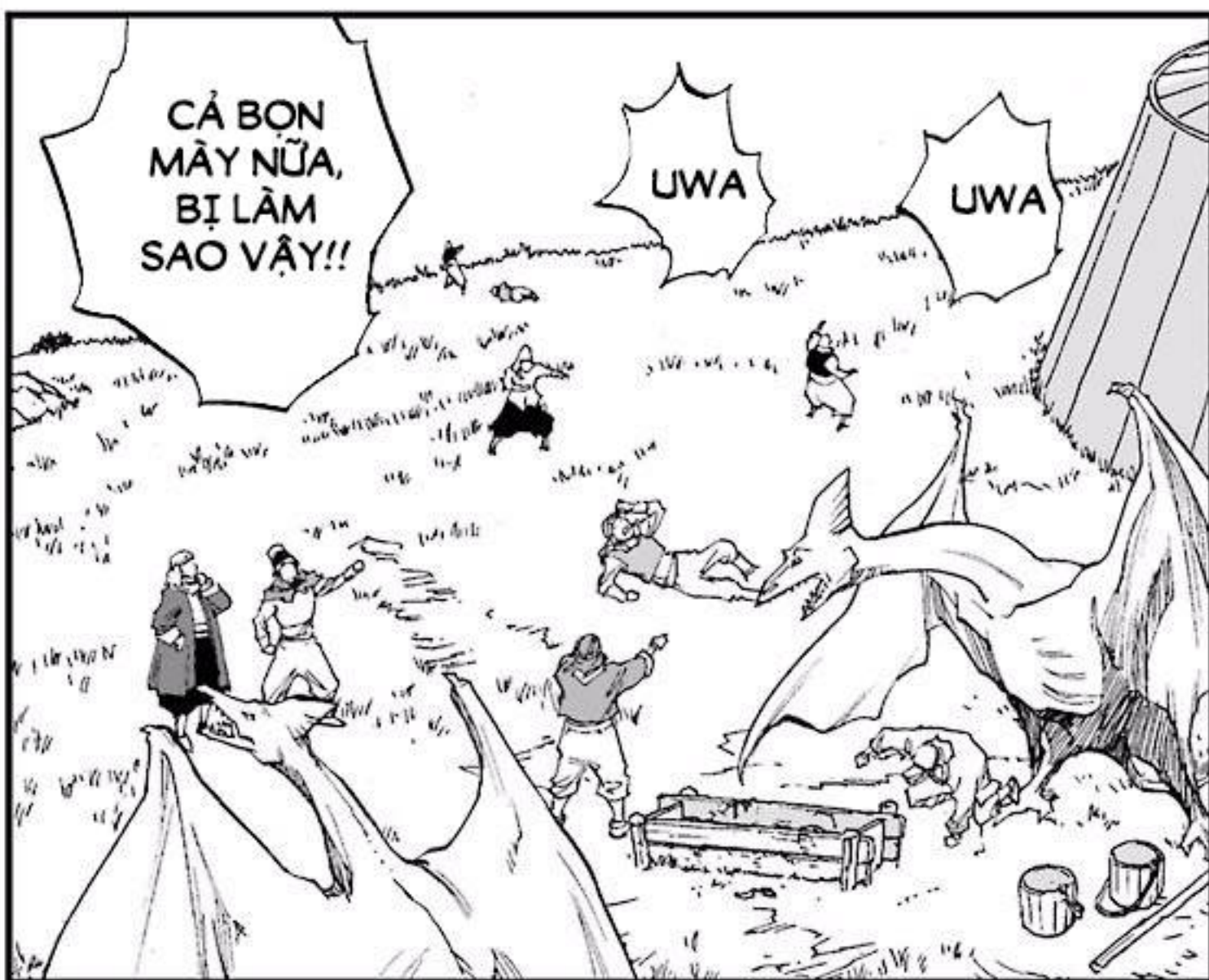


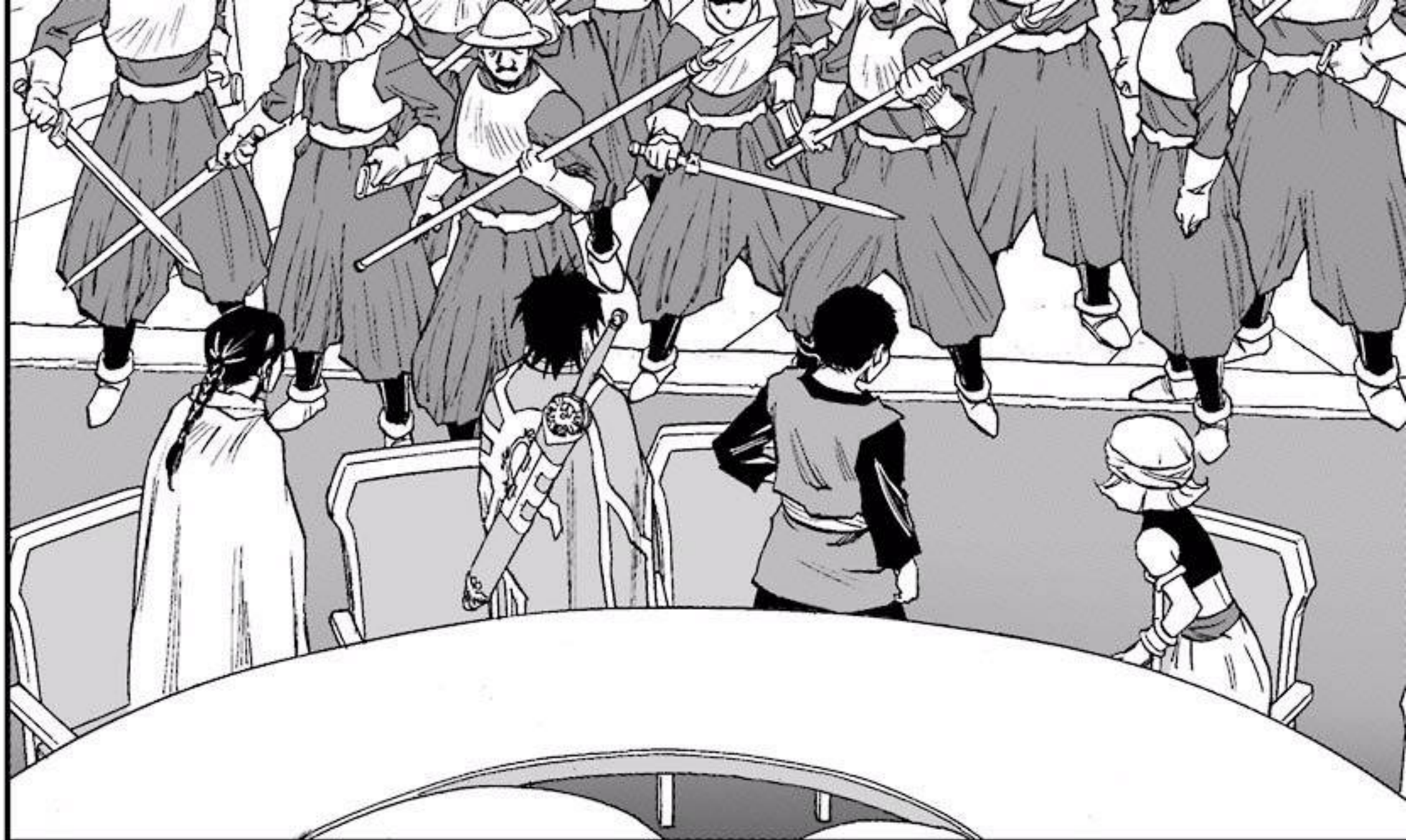


THÌ RA LÀ
VẬY À
CHIKI....



CẢ BỌN
MÃY NỮA,
BỊ LÀM
SAO VẬY!!





NÈ ÔNG CHÚ!



ÔNG LÀM NHƯ
VẬY KHÔNG CHỈ
BIẾN ĐẤT NƯỚC
TÔI MÀ CẢ THẾ
GIỚI THÀNH KẼ
THÙ ĐẤY!!



NẾU SỰ TRONG
SÁCH CỦA
ROMALIA ĐƯỢC
CHỨNG MINH THÌ
TA CÓ THỂ NÓI
RẰNG CHÚNG TA
CÓ THỂ BẮT TAY
NHAU ĐOÀN KẾT
MÀ KHÔNG CÓ GÌ
HỐI TIẾC CẢ...

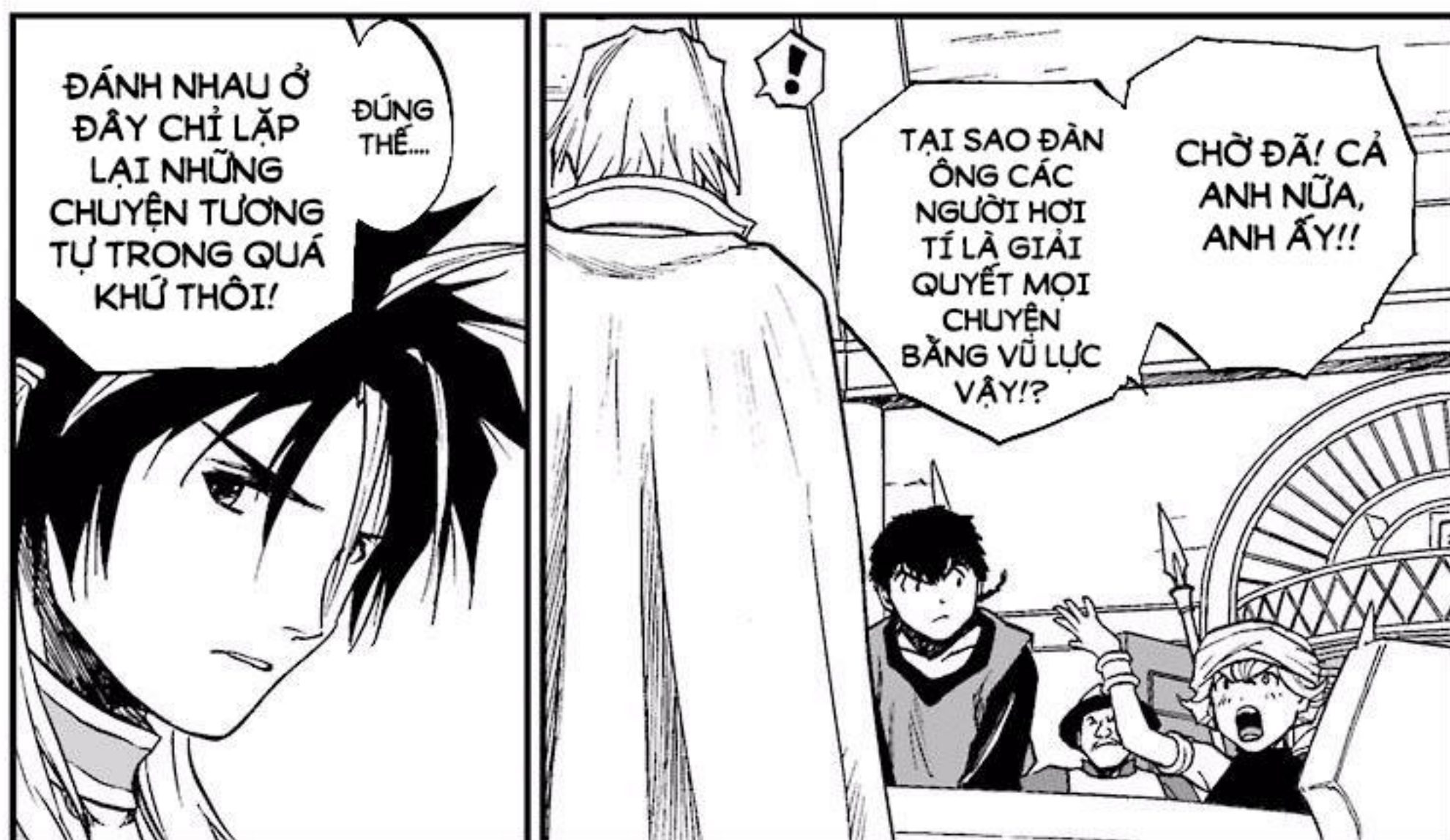
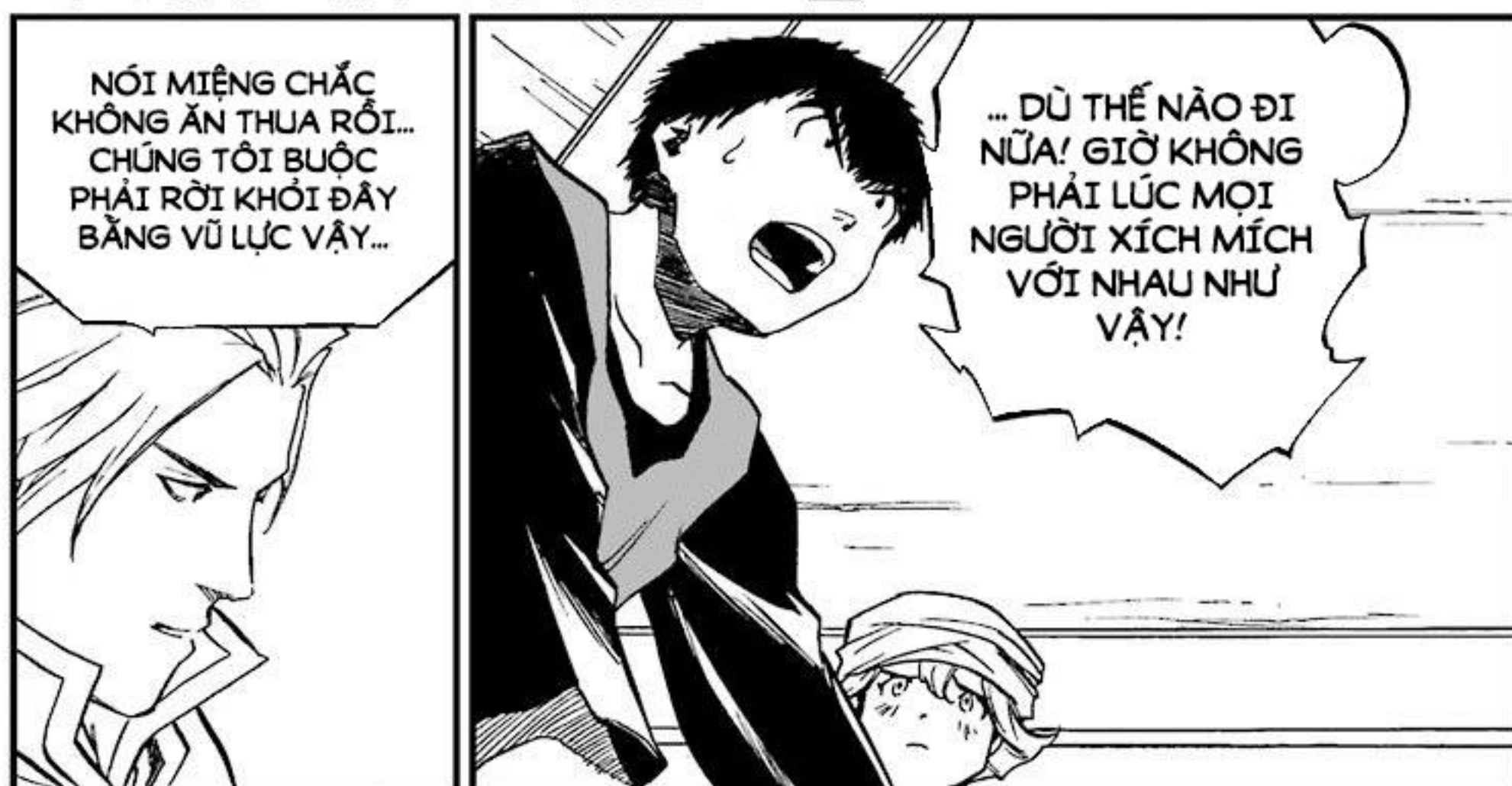
TẠI SAO
LẠI NHƯ
VẬY CHÚ...



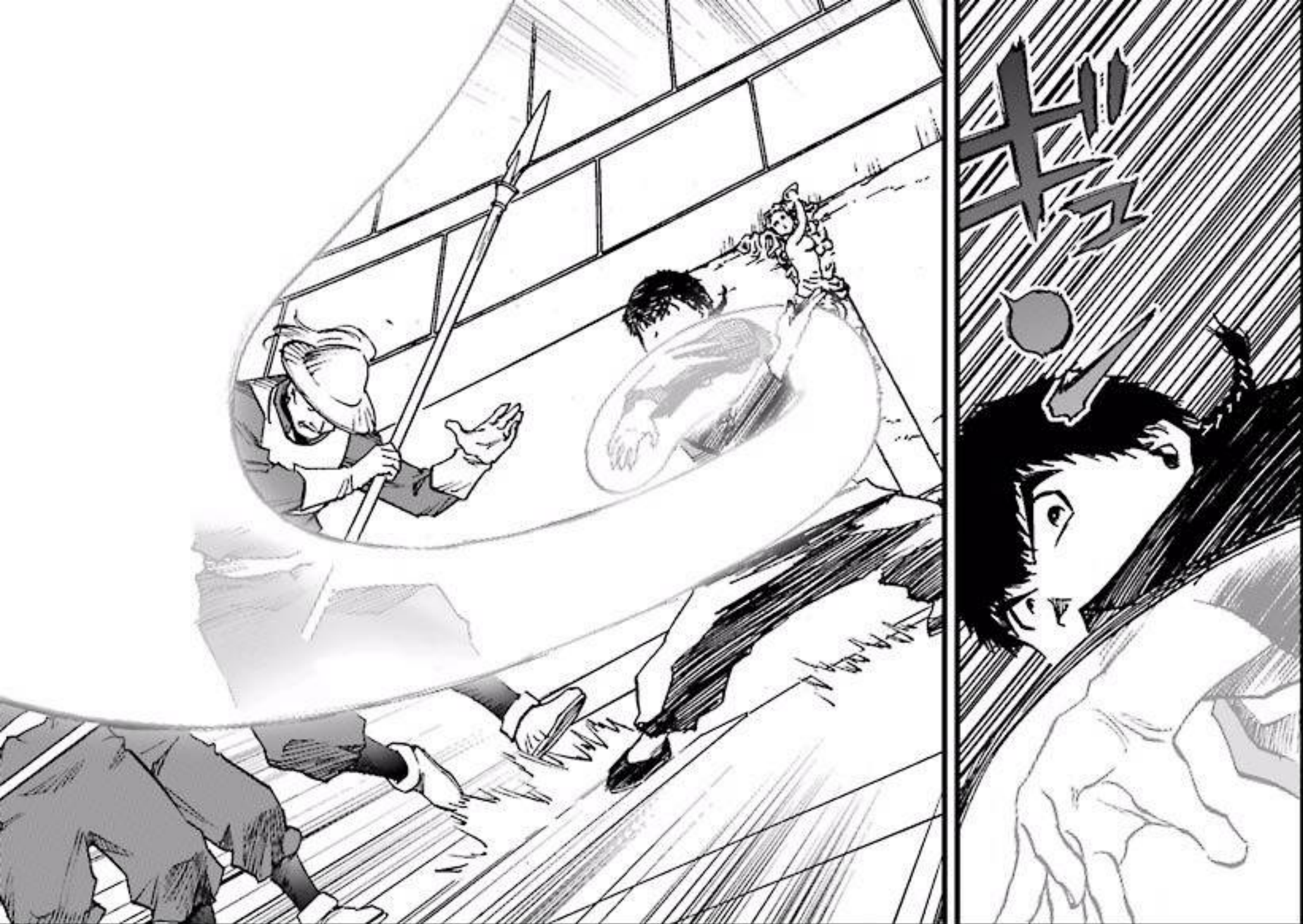
GIỜ KHÔNG
PHẢI LÚC
NÓI CHUYỆN
LAN MAN NHƯ
THẾ?

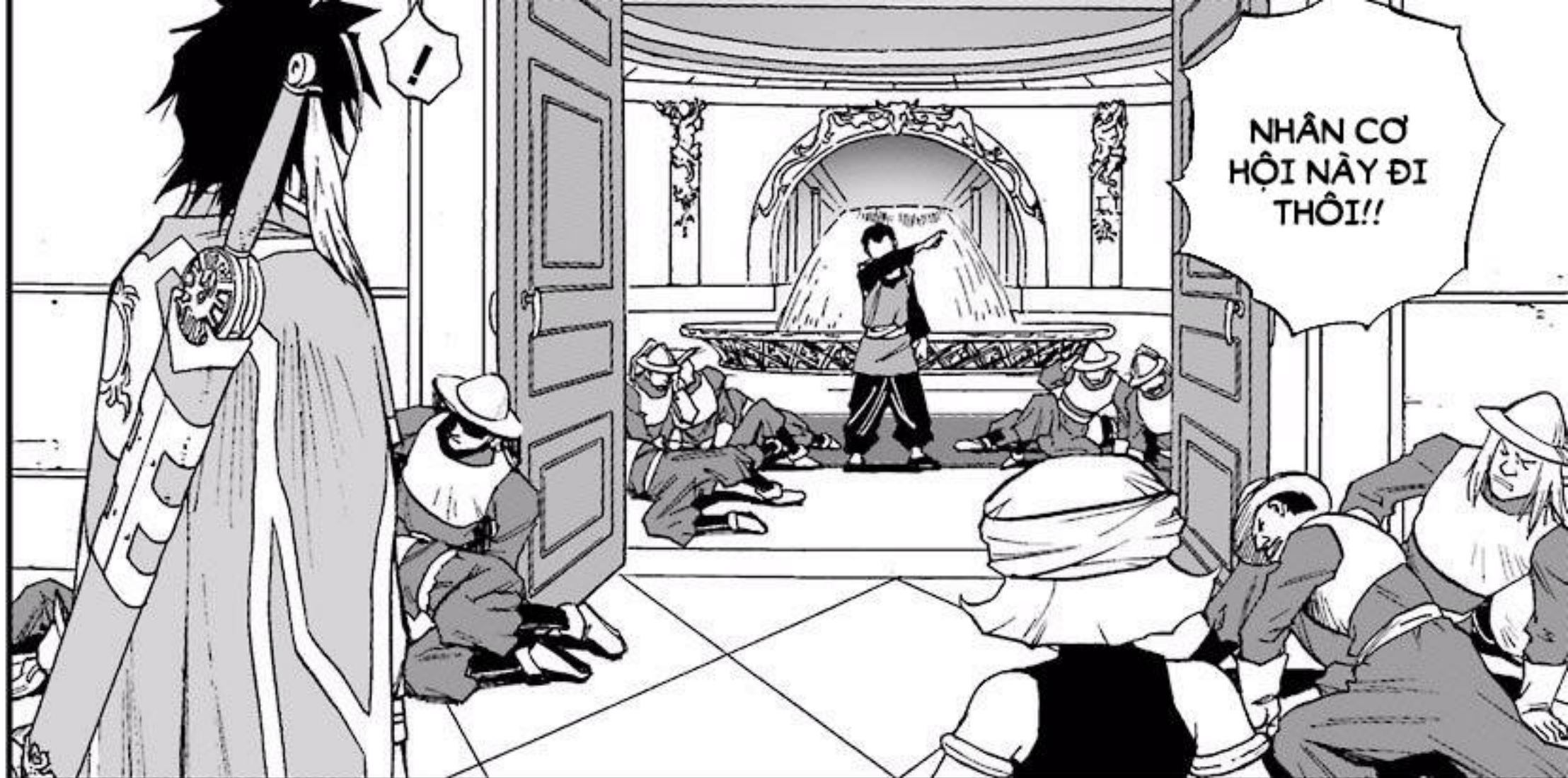


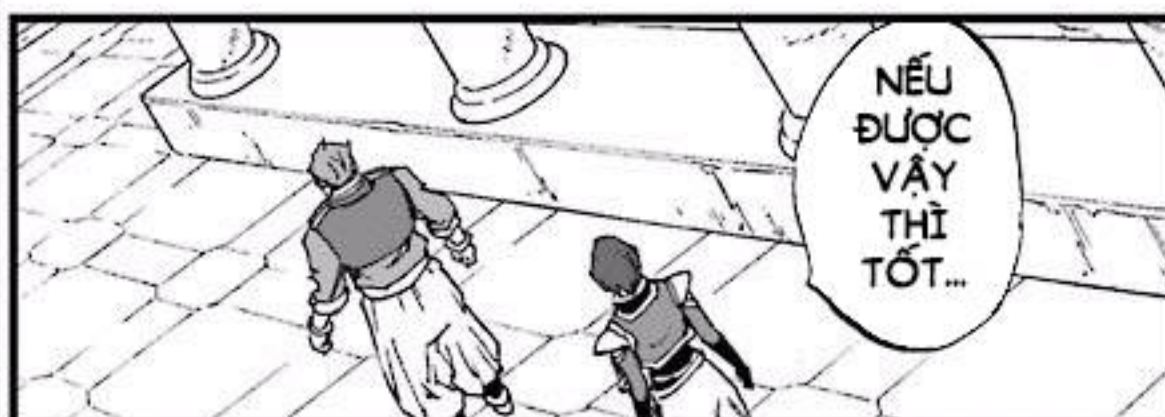
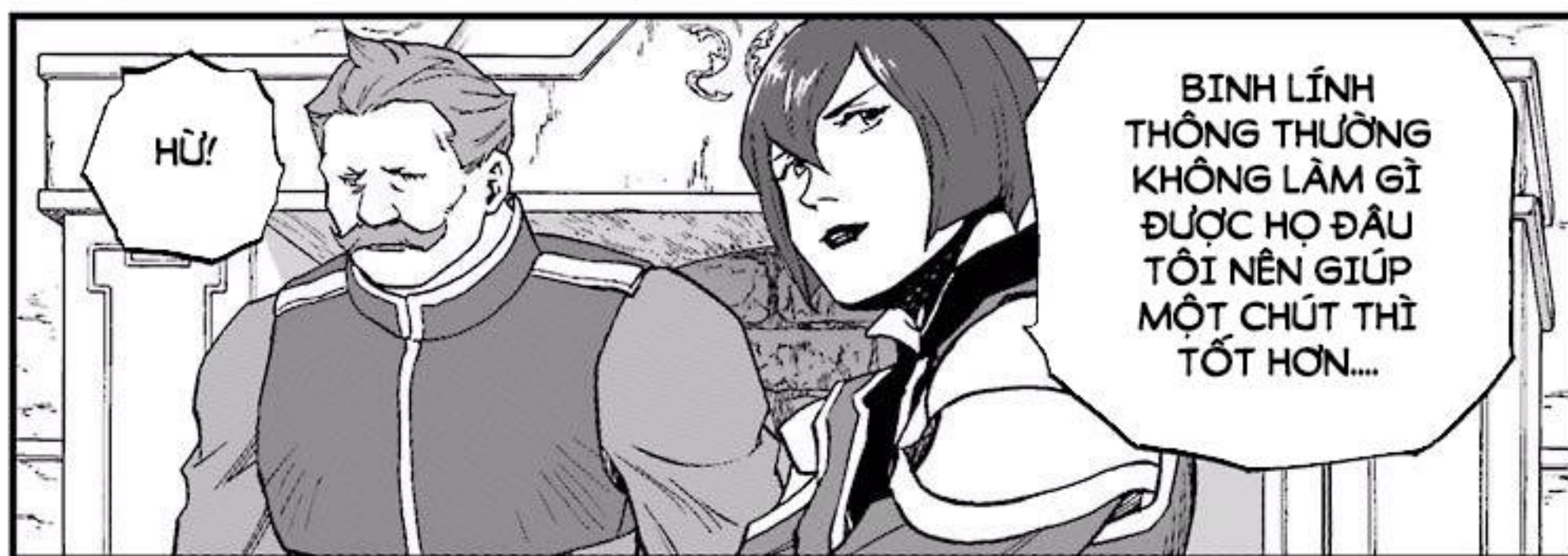


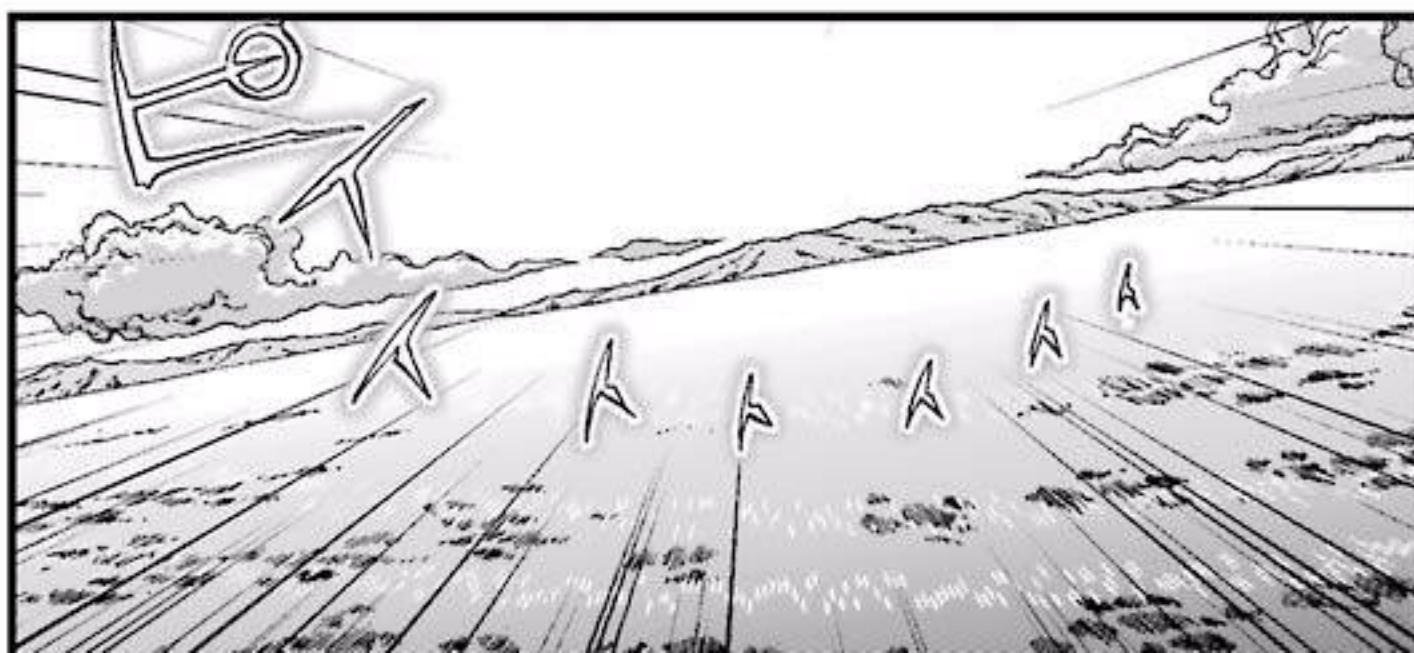




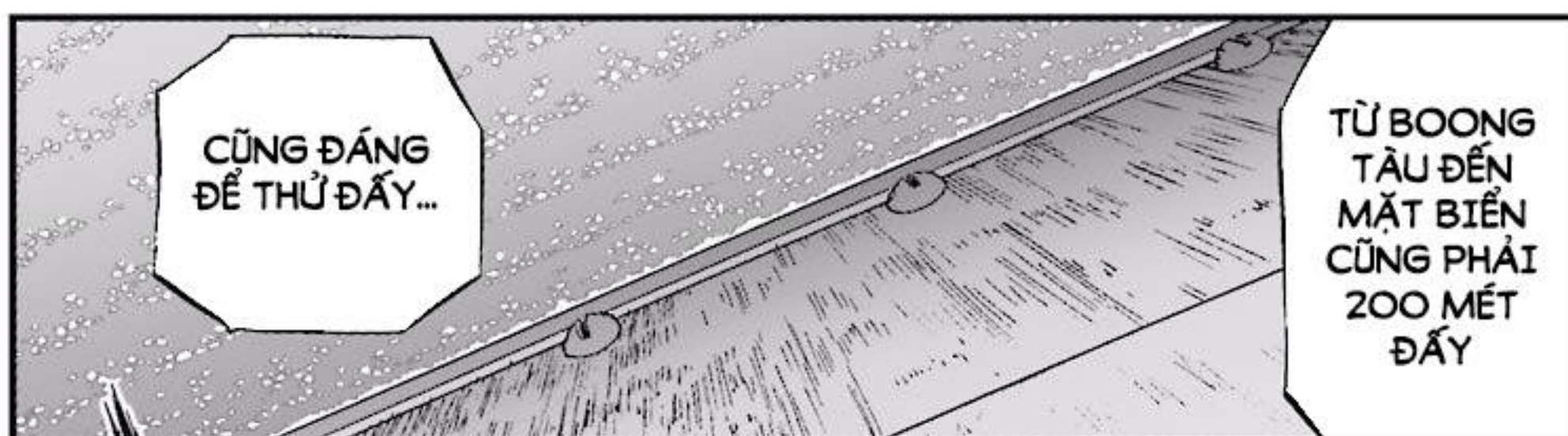


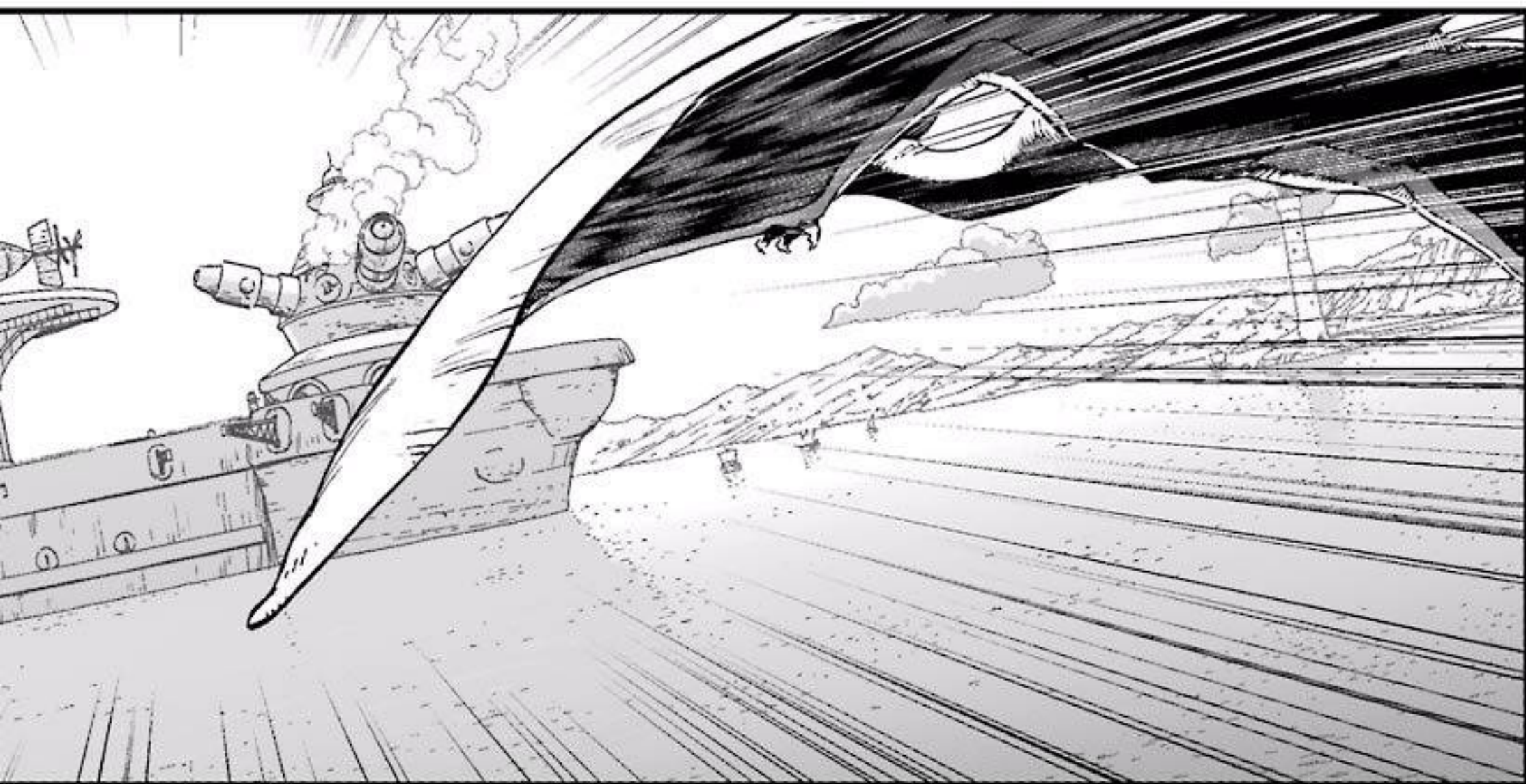
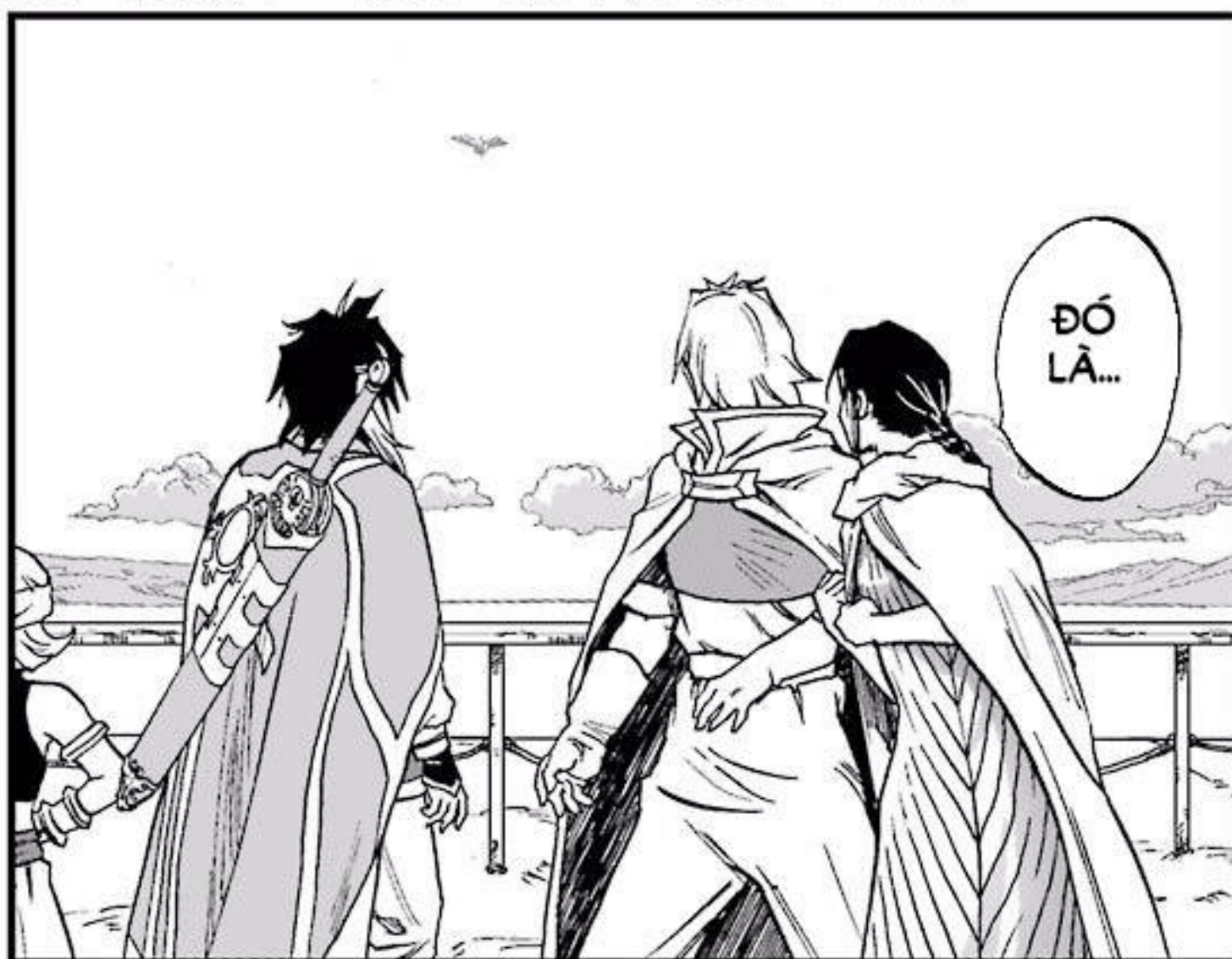


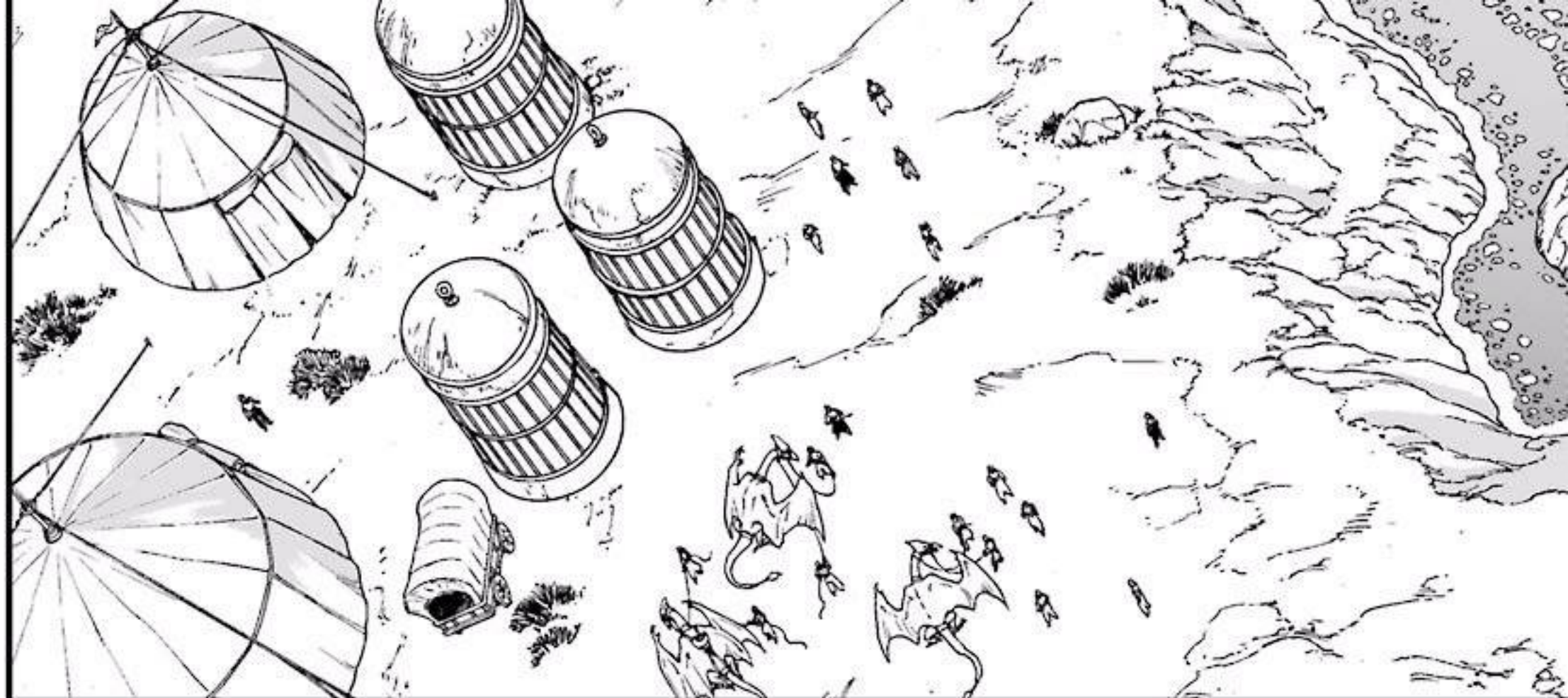


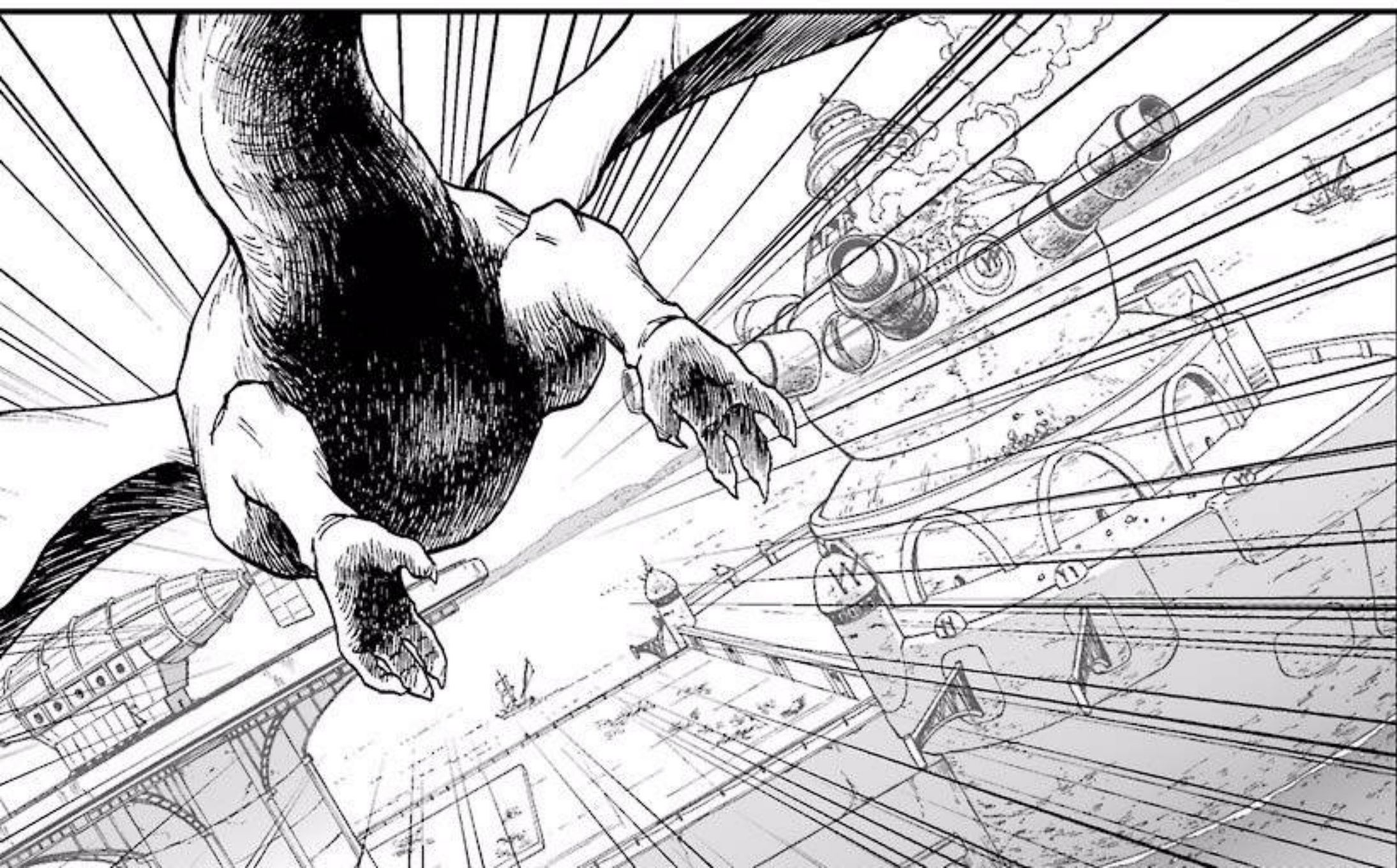




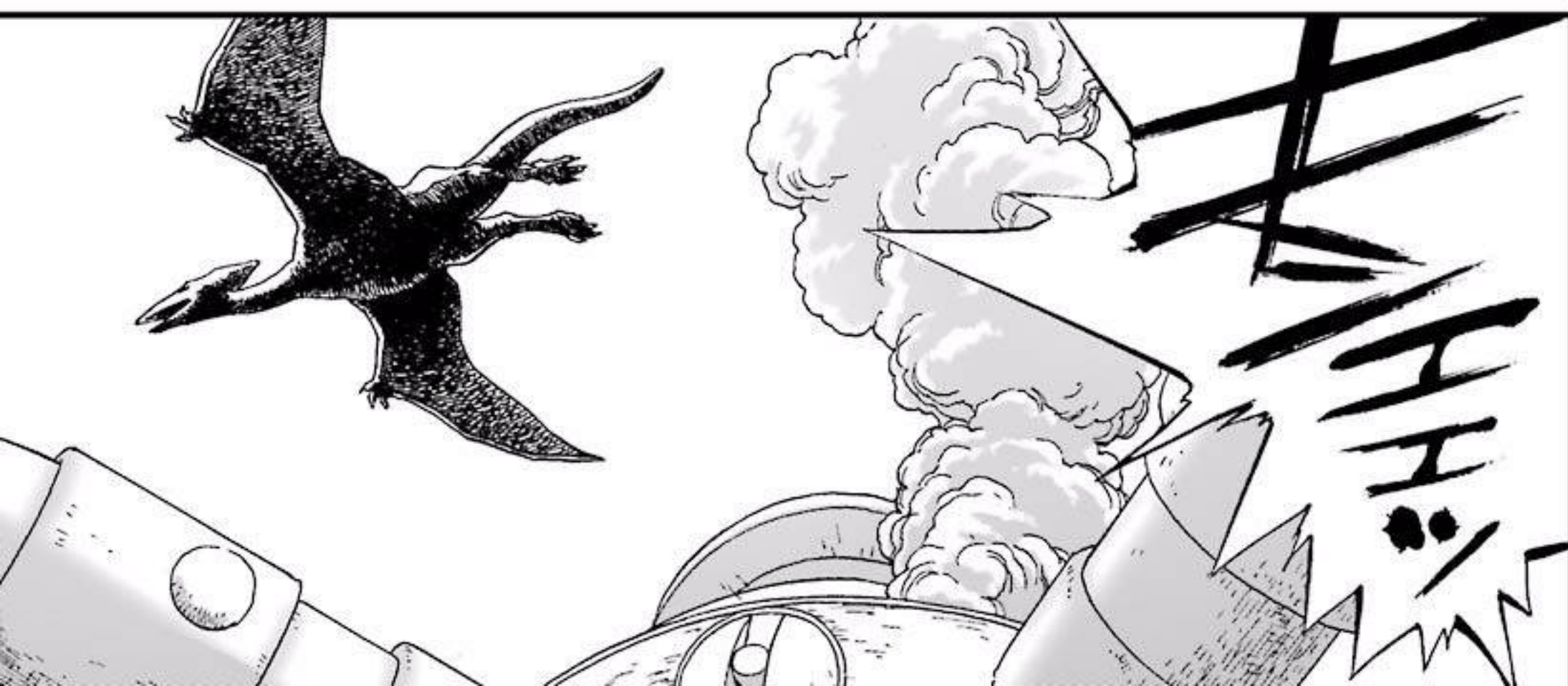


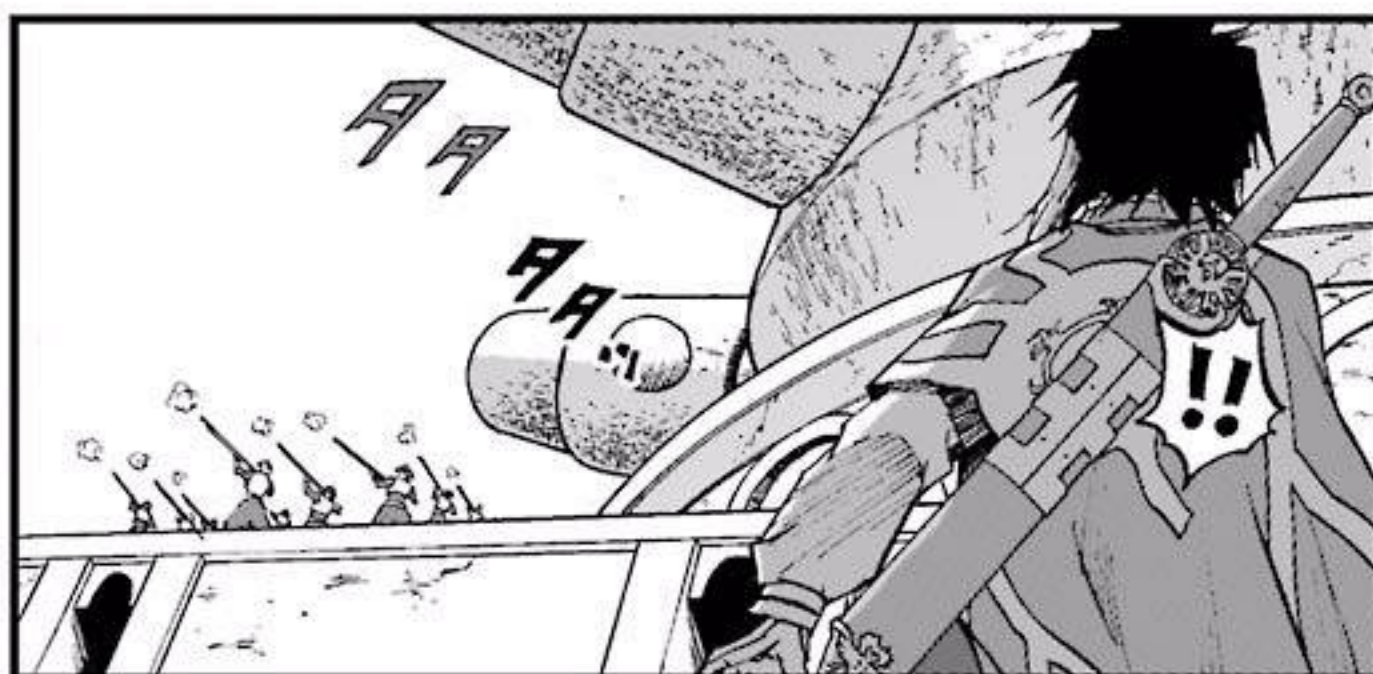
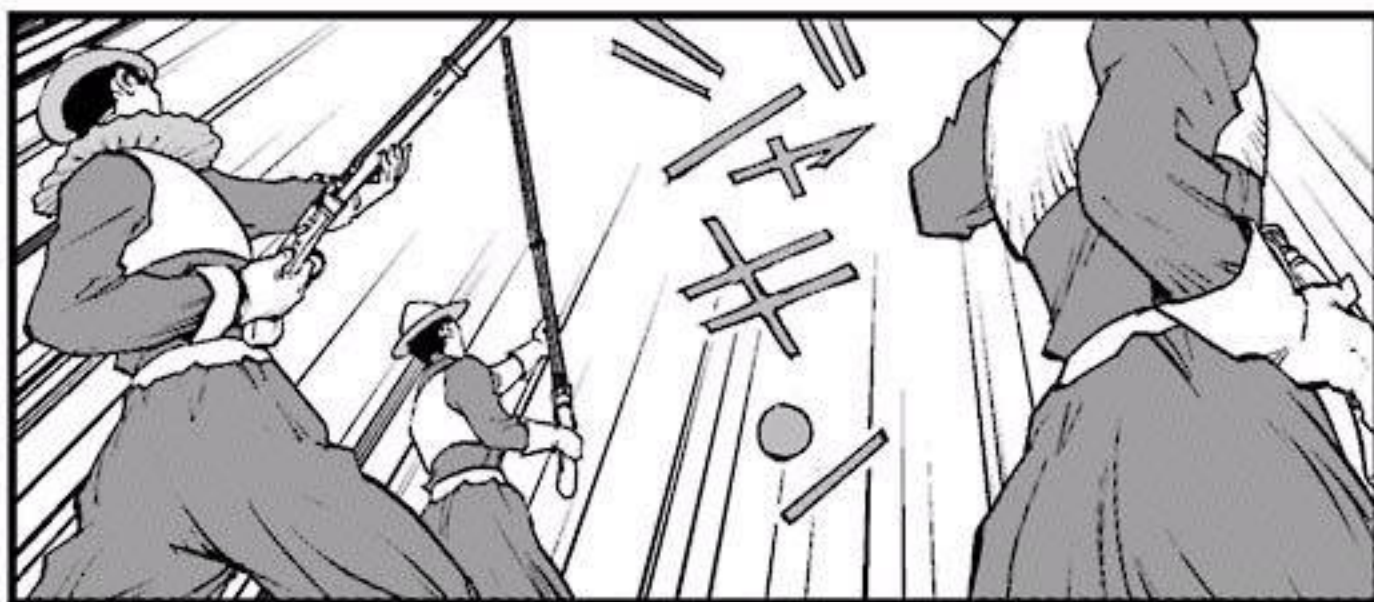


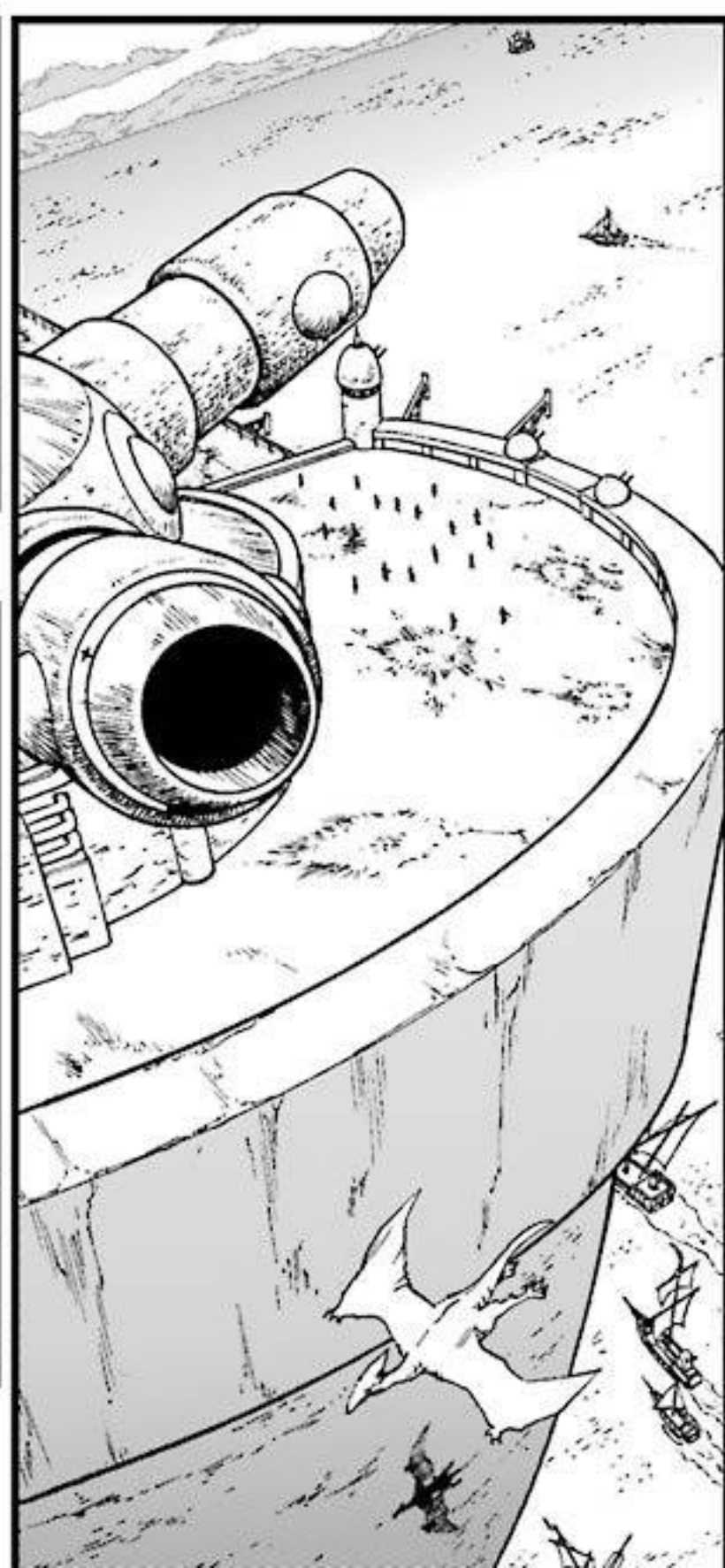


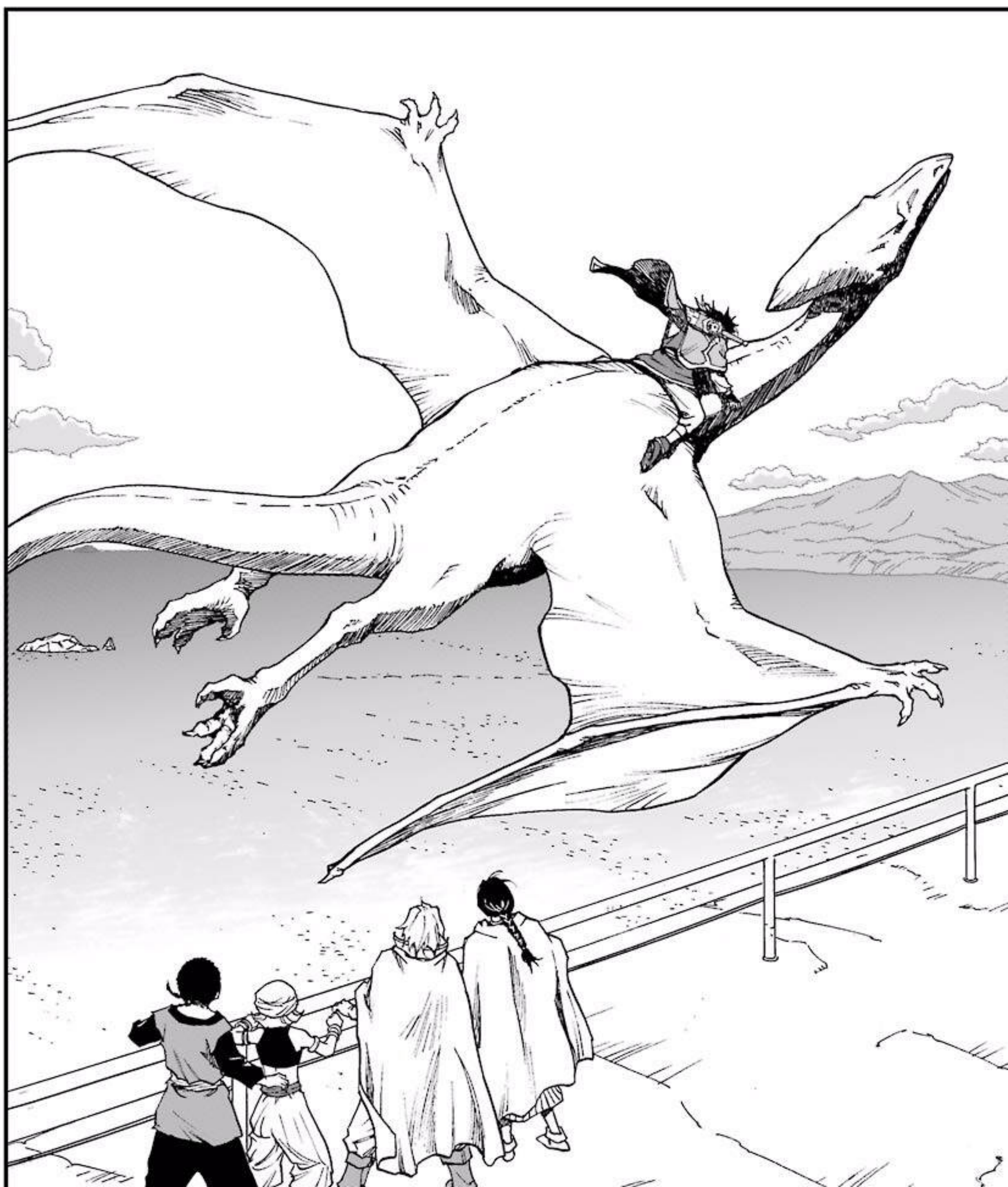


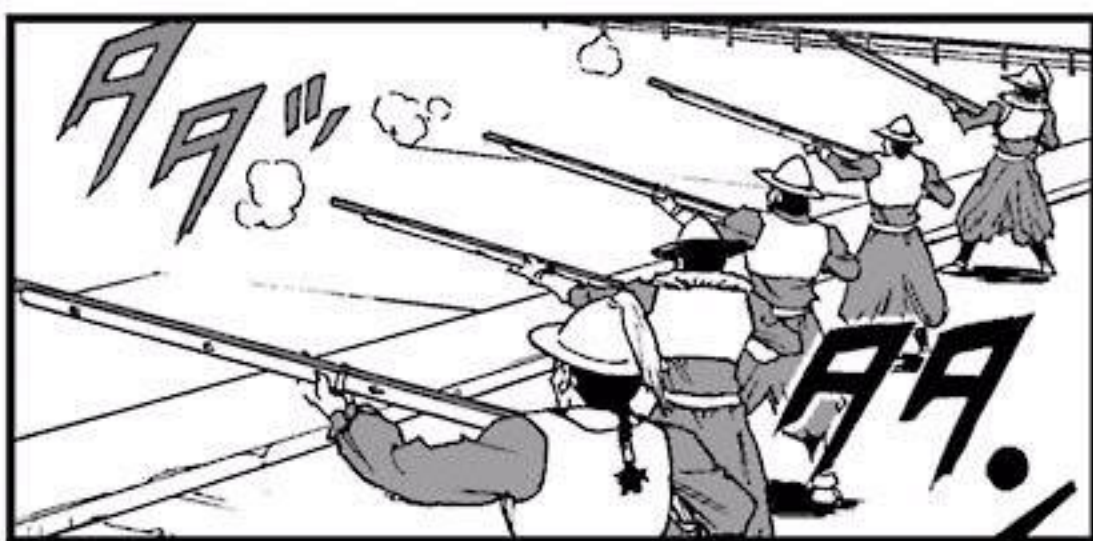


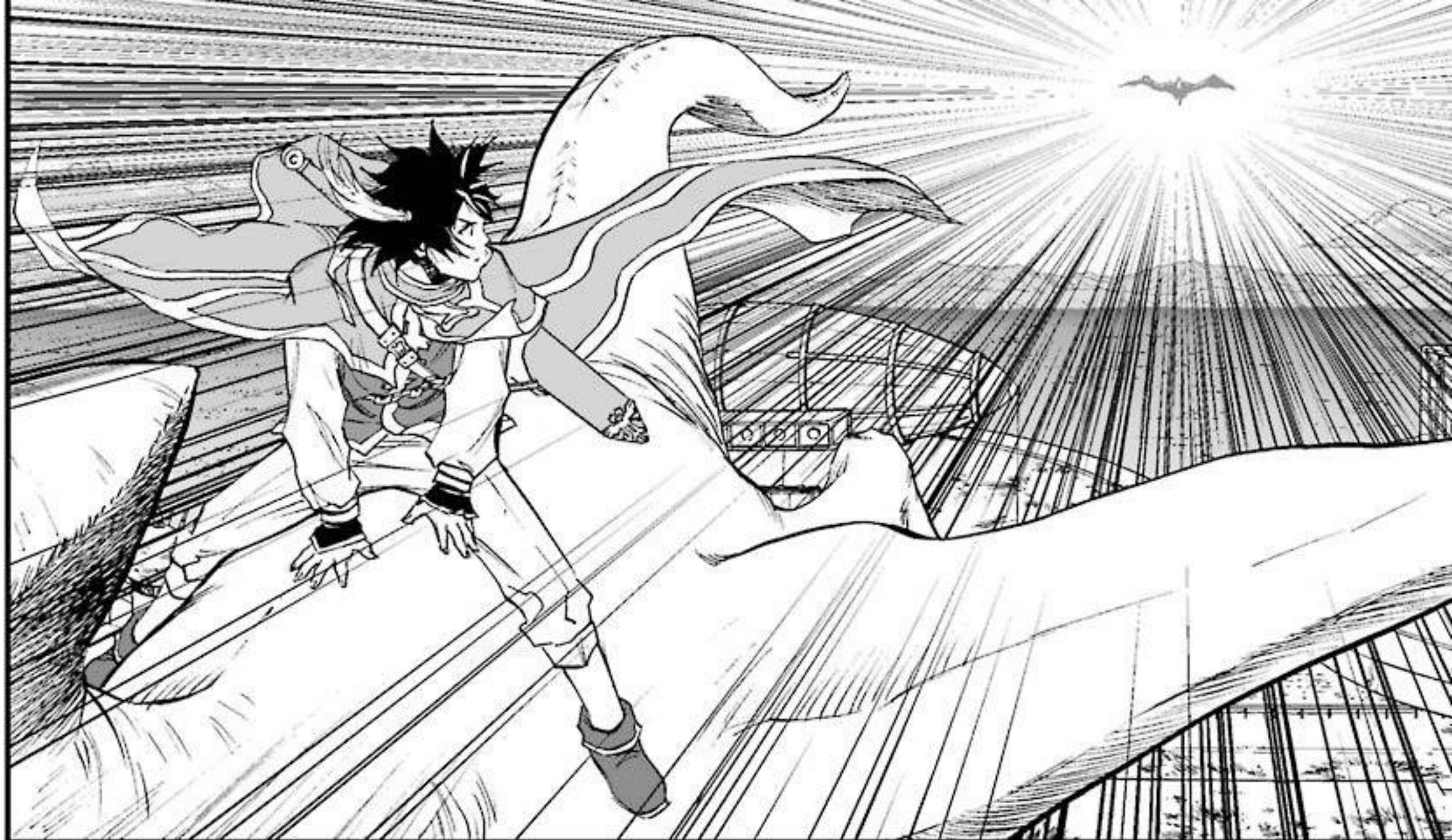


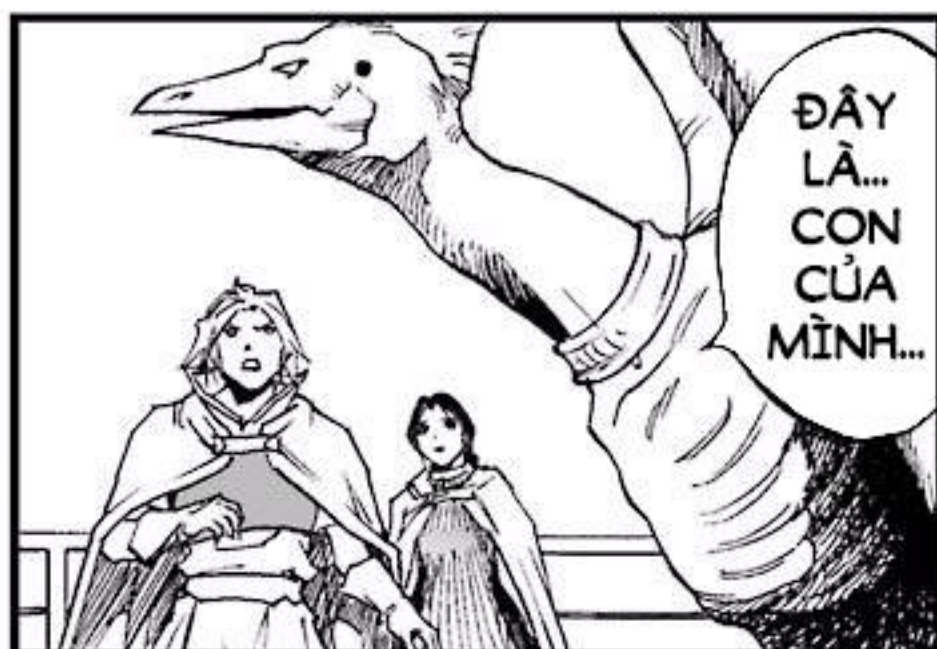
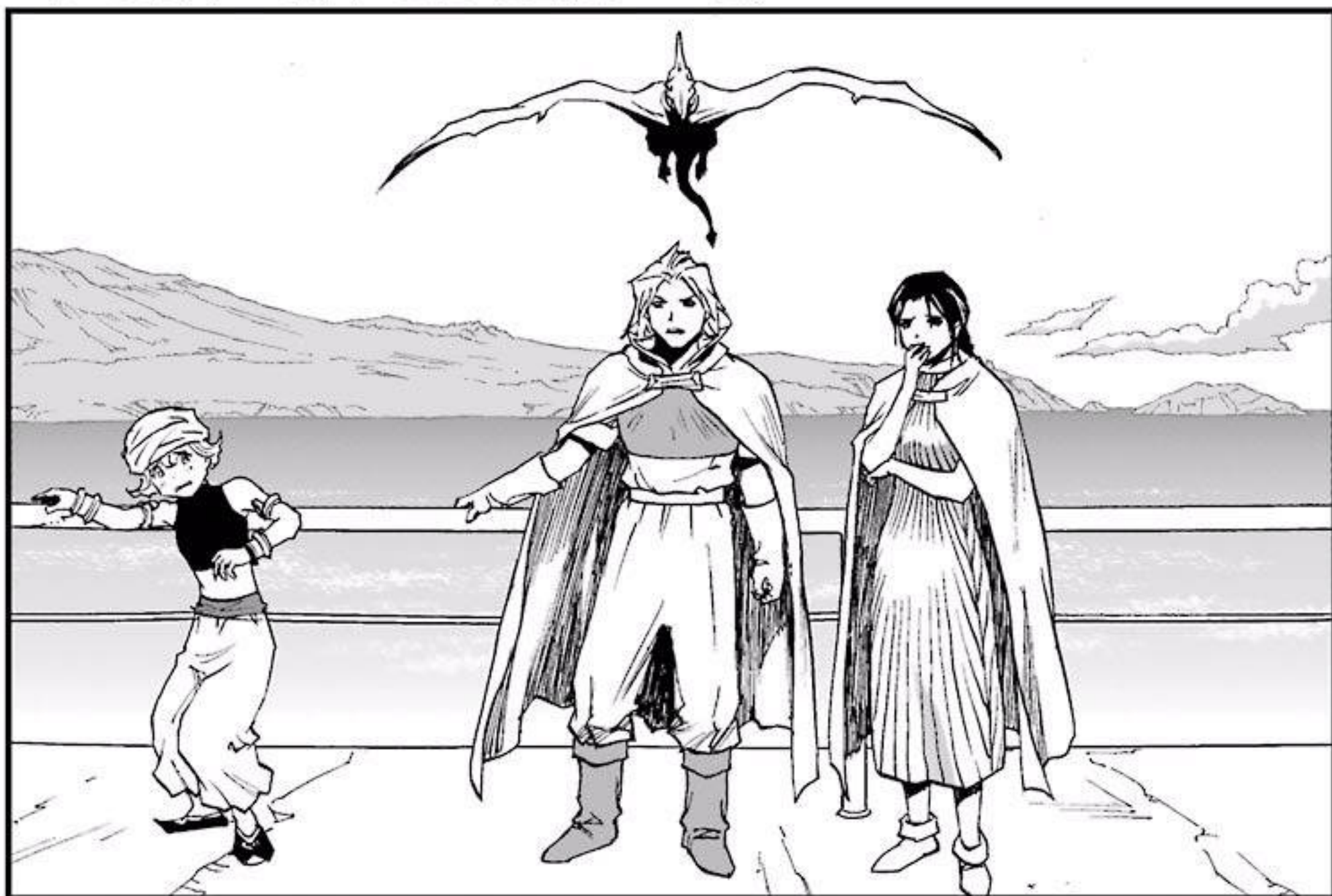














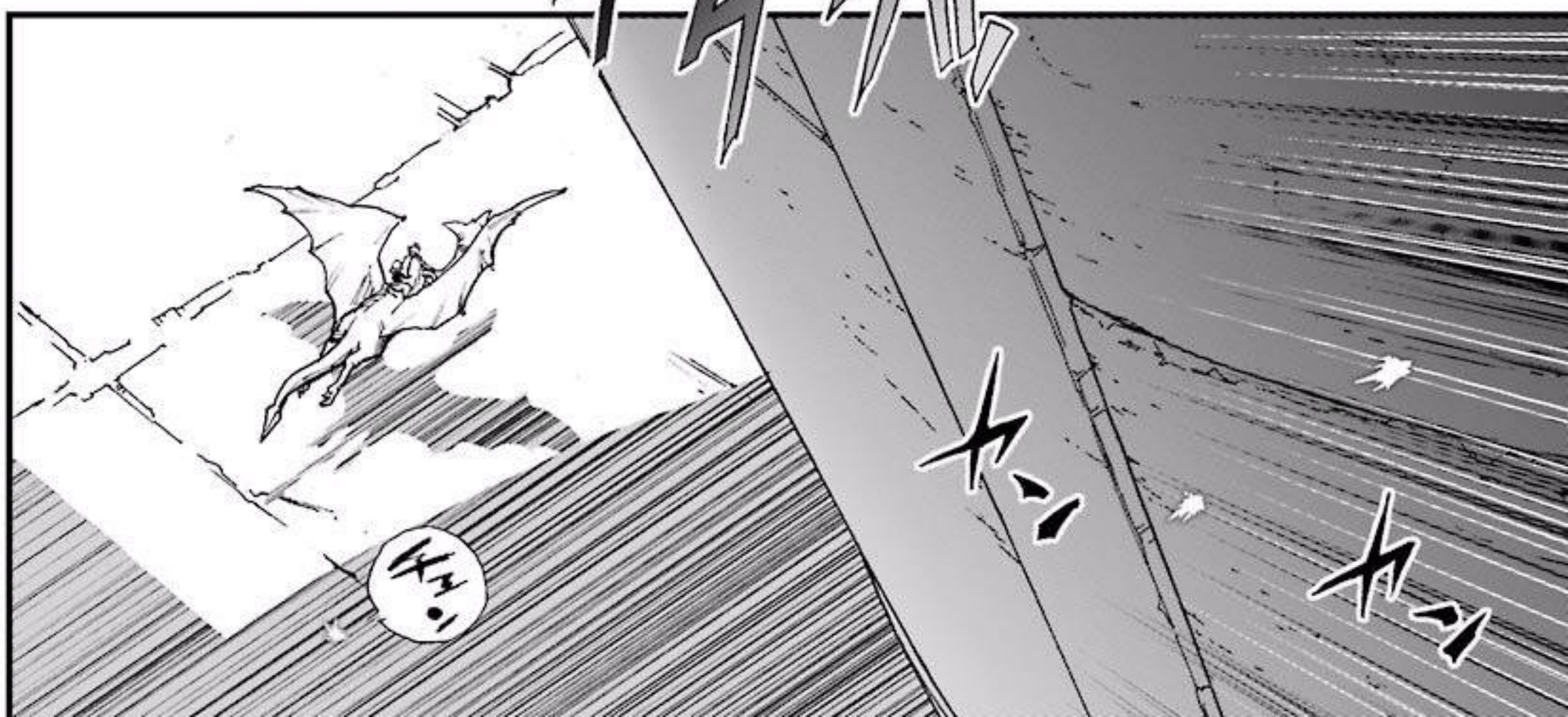
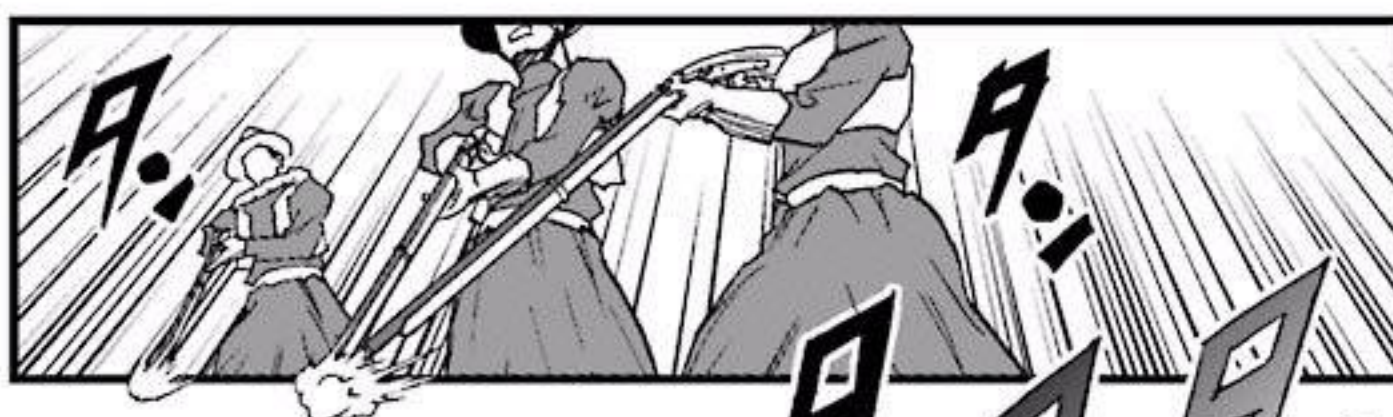
KHÔNG PHẢI...
THÌ RA LÀ VẬY....

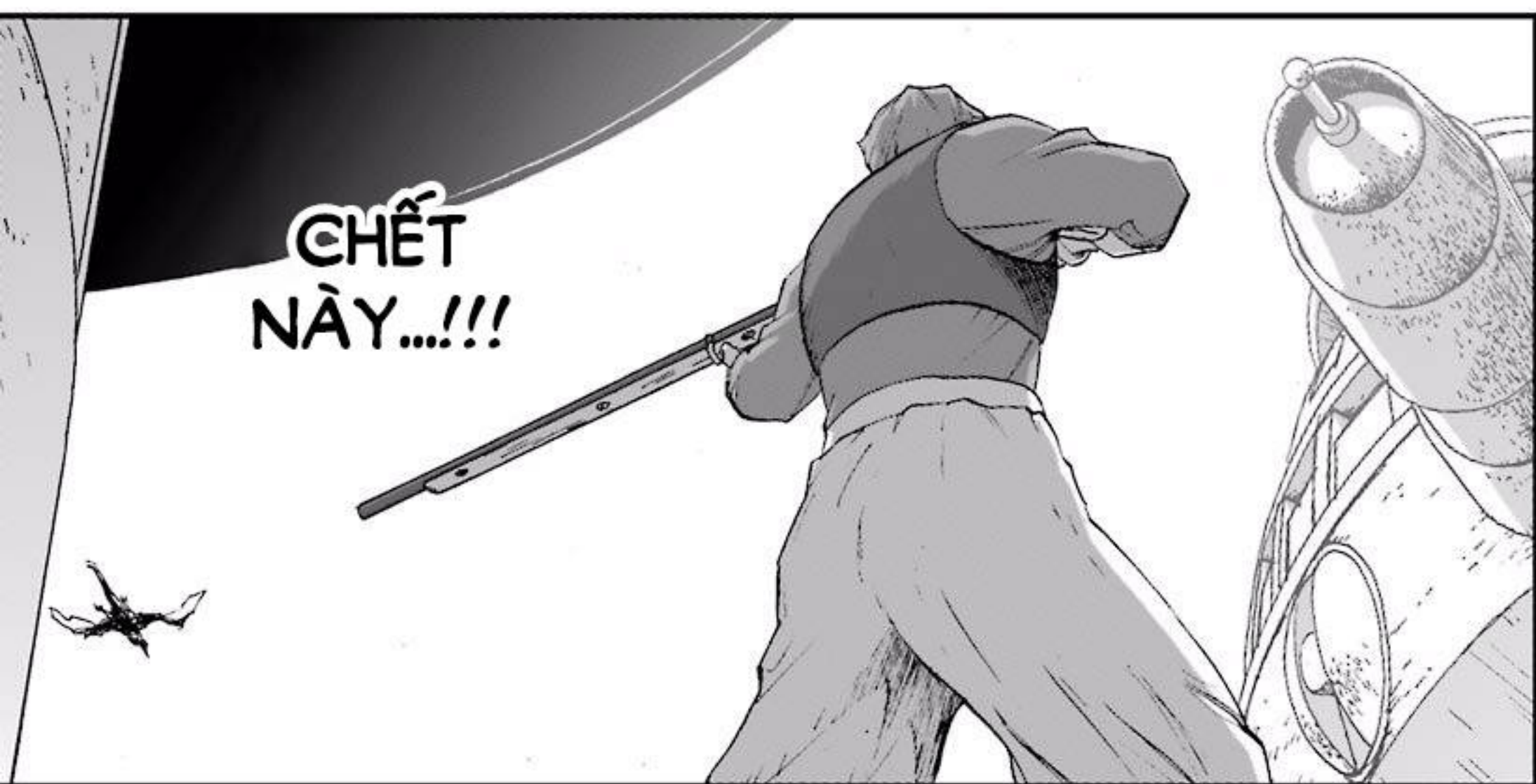
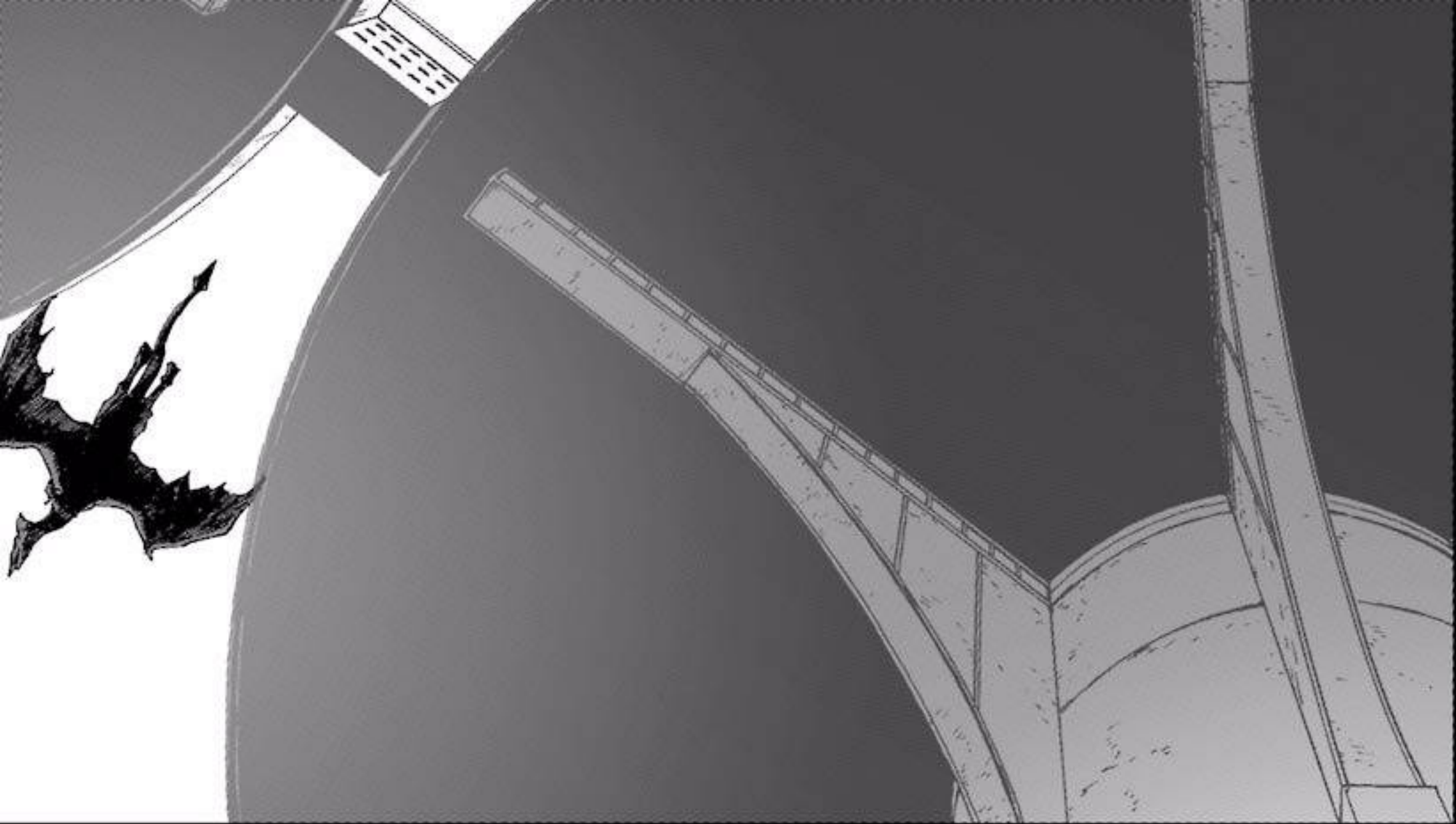
NÓ ĐÃ ĐƯỢC
CON RỒNG CỦA
CẬU ẤY CHỈ
ĐƯỜNG ĐẾN ĐÂY...
CHẮC CHẮN NHƯ
VẬY...

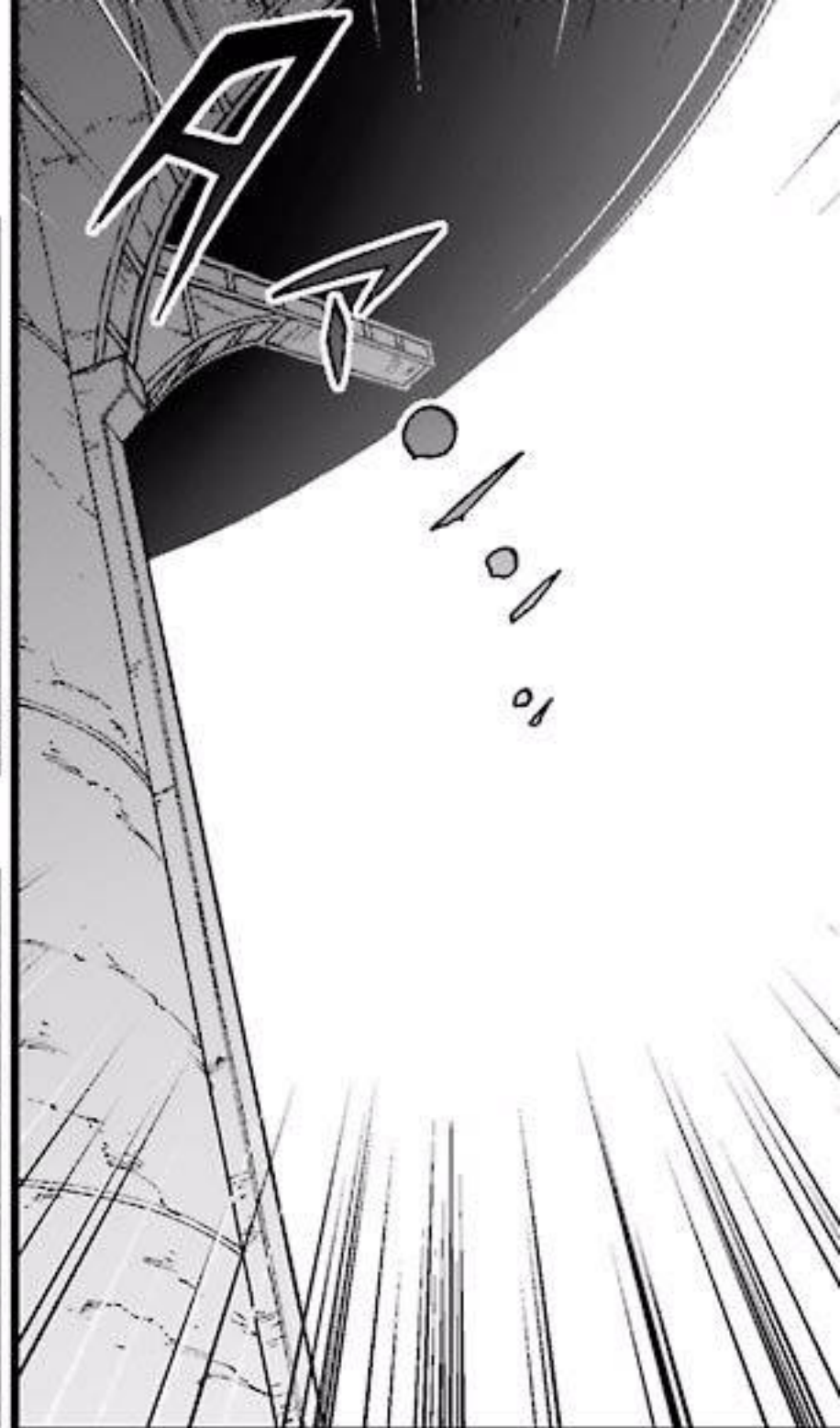


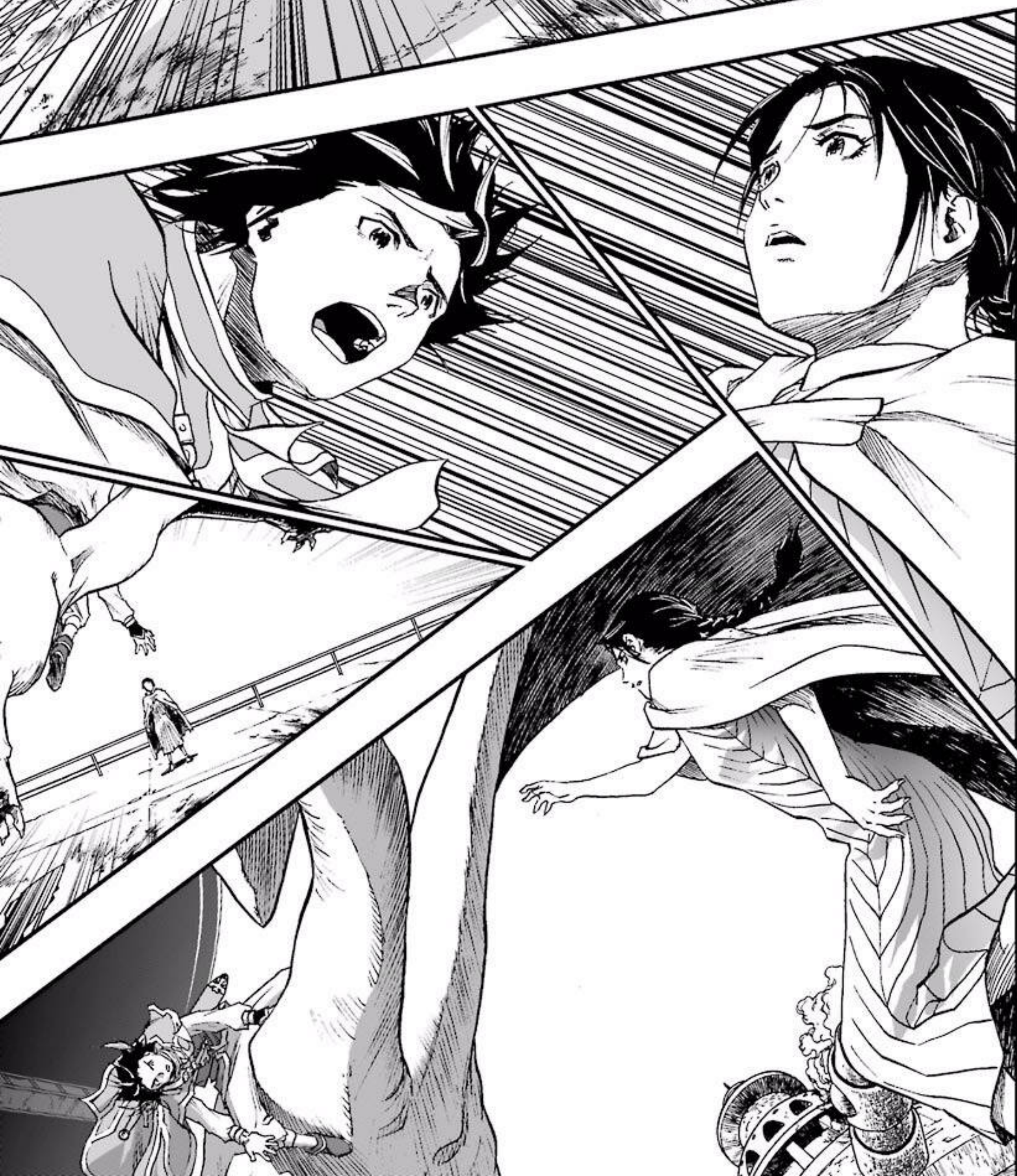
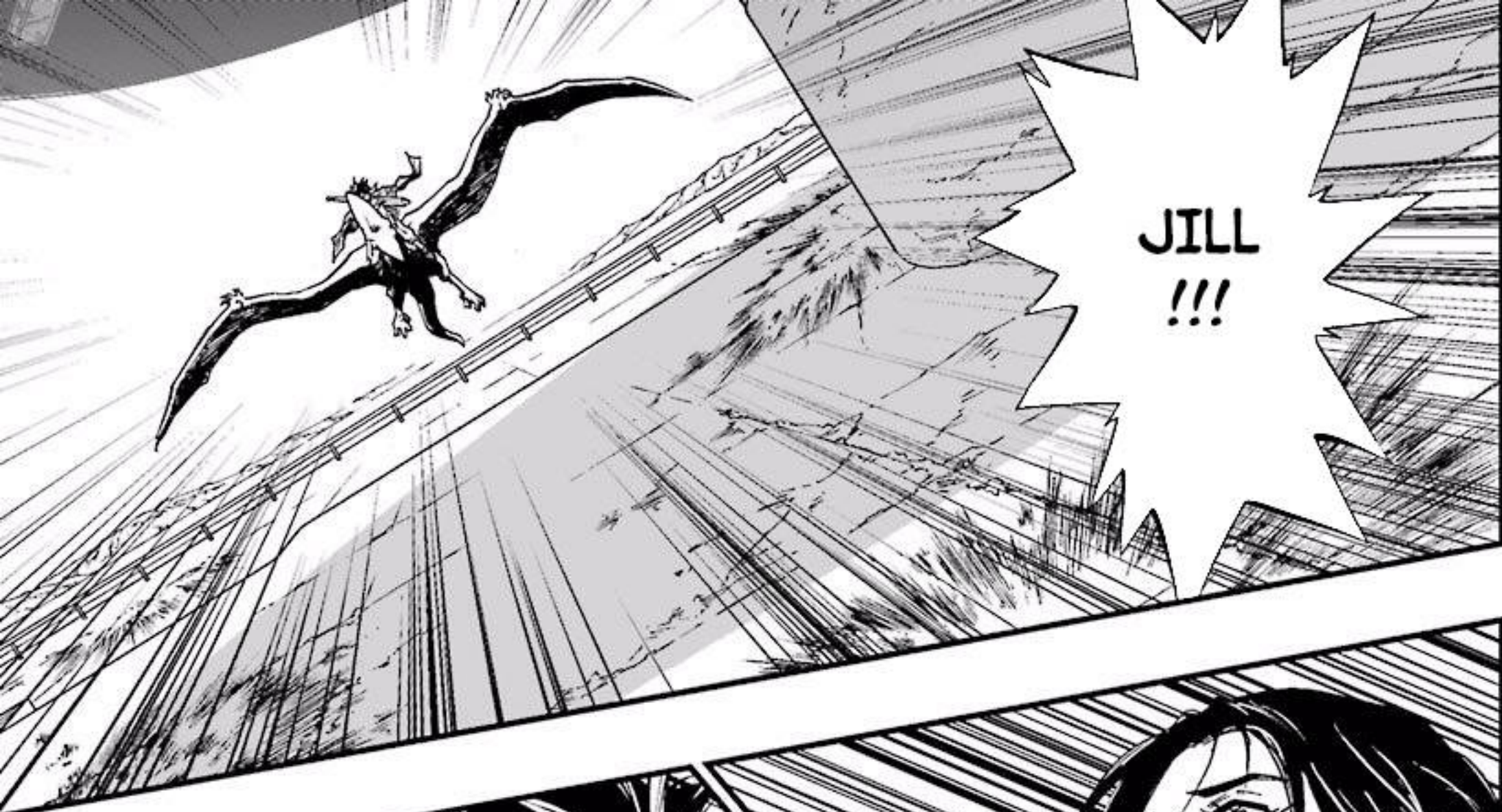
HEIN!!
ANH MAU
ĐƯA LANYA
ĐIỆN HẠ
CHẠY KHỎI
ĐÂY!!







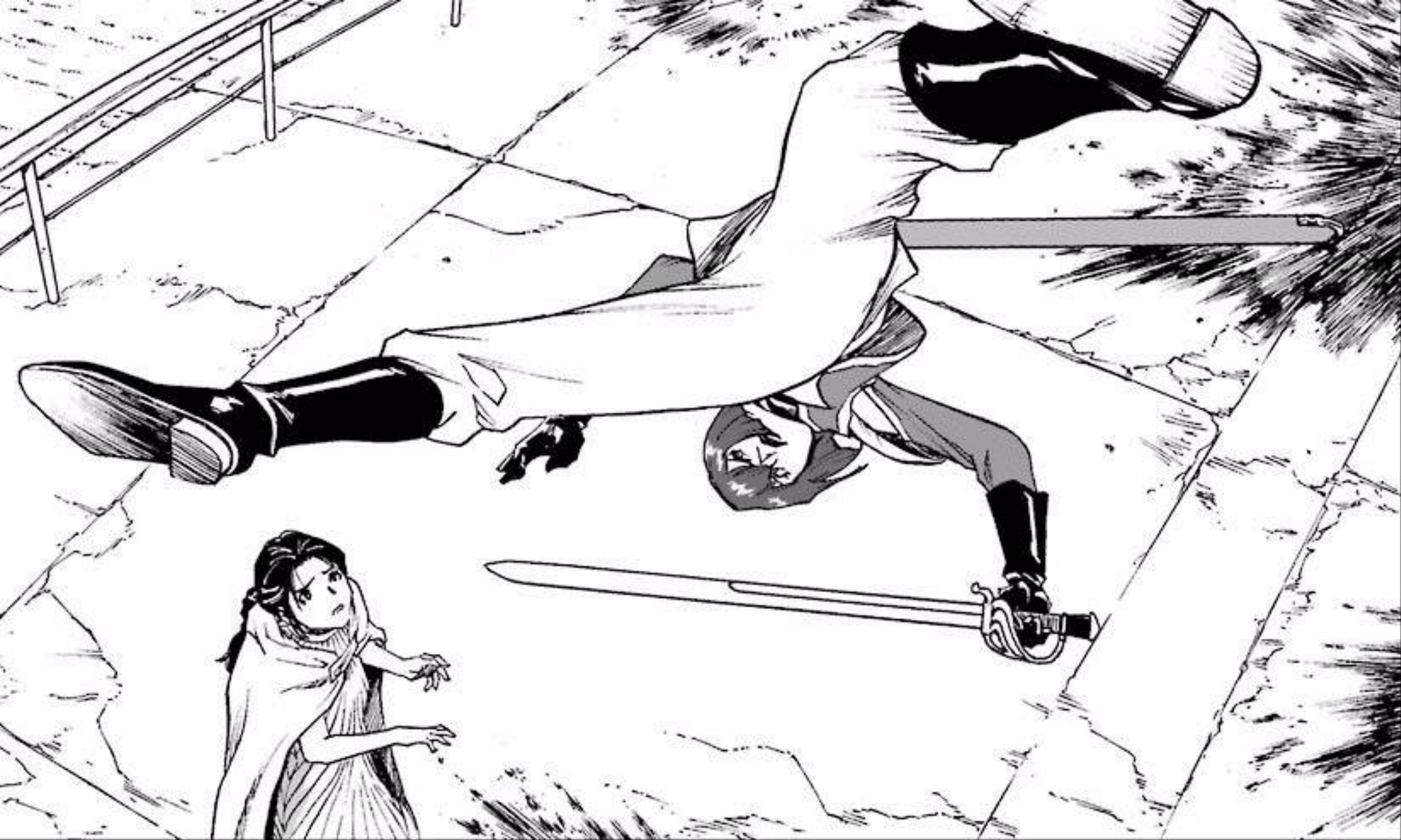






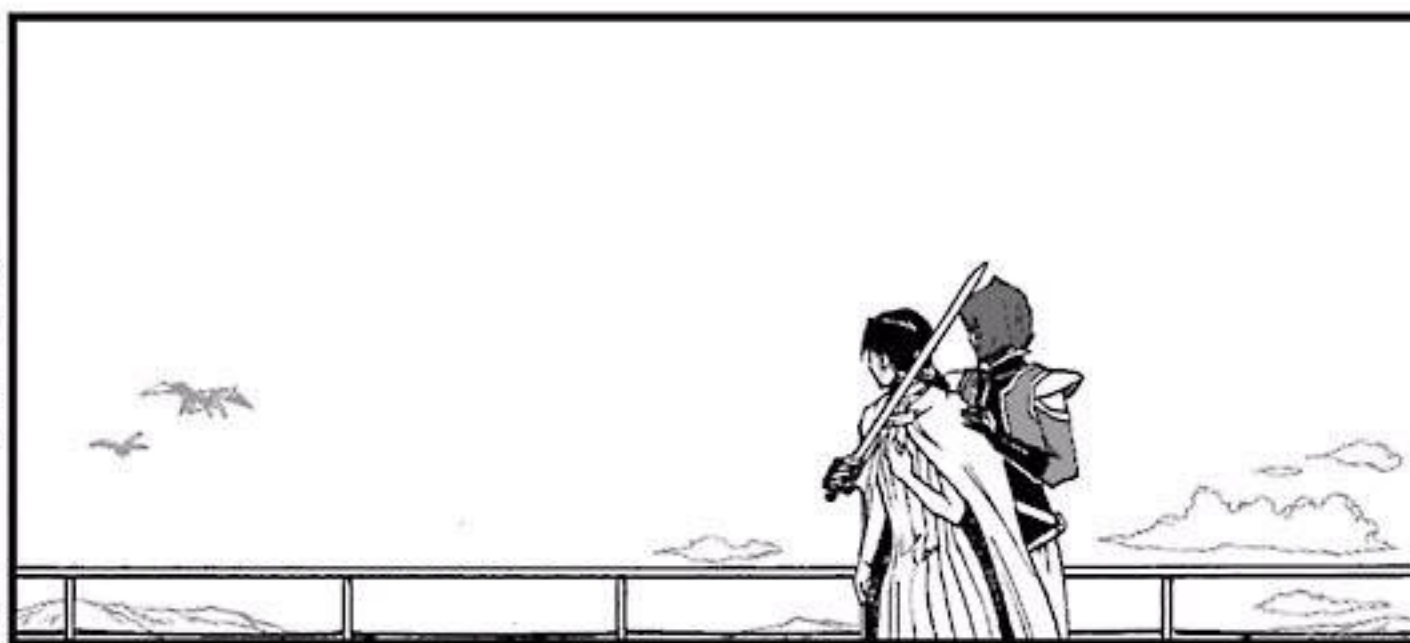
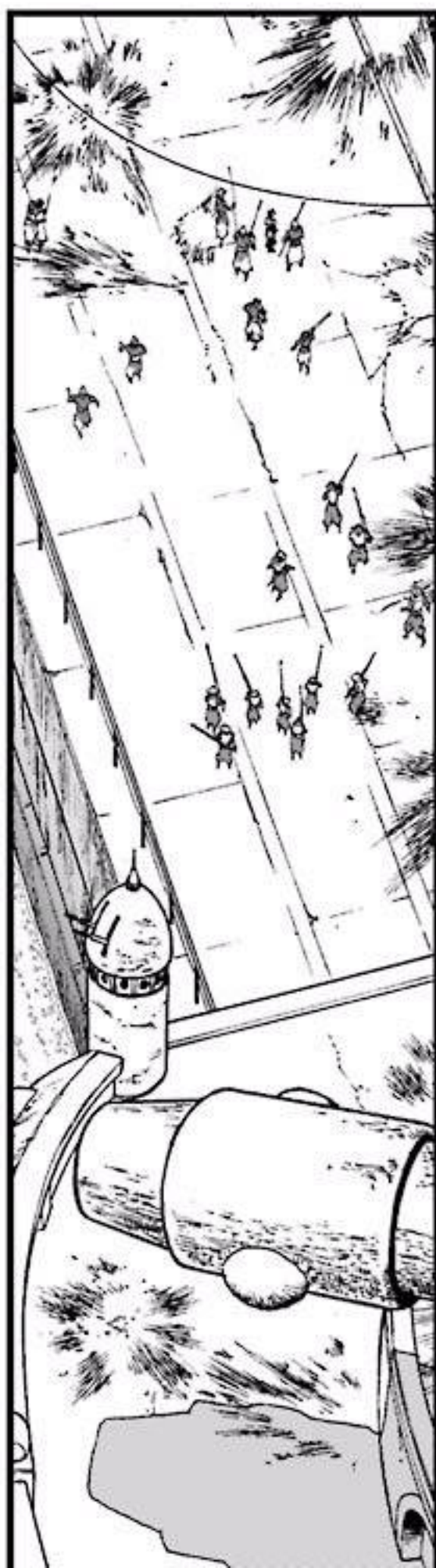
CREDEN
...!!

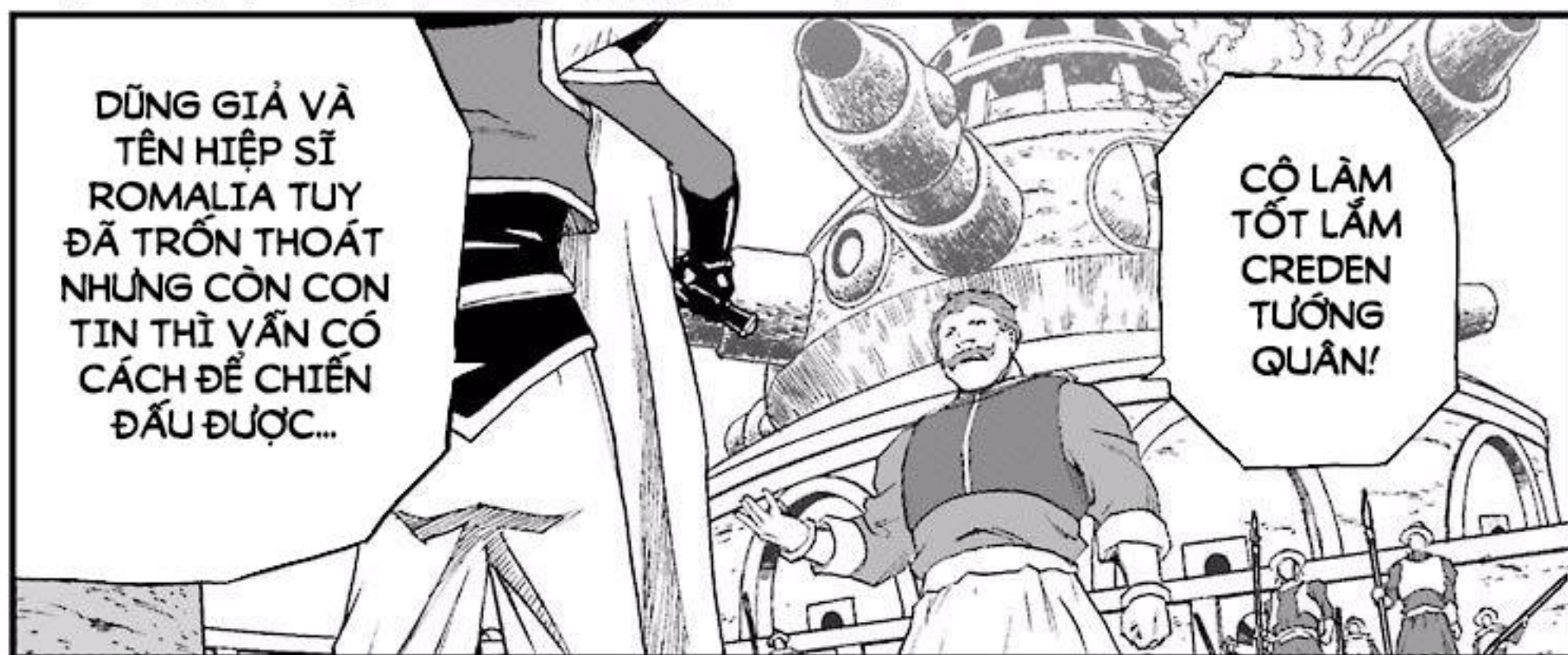


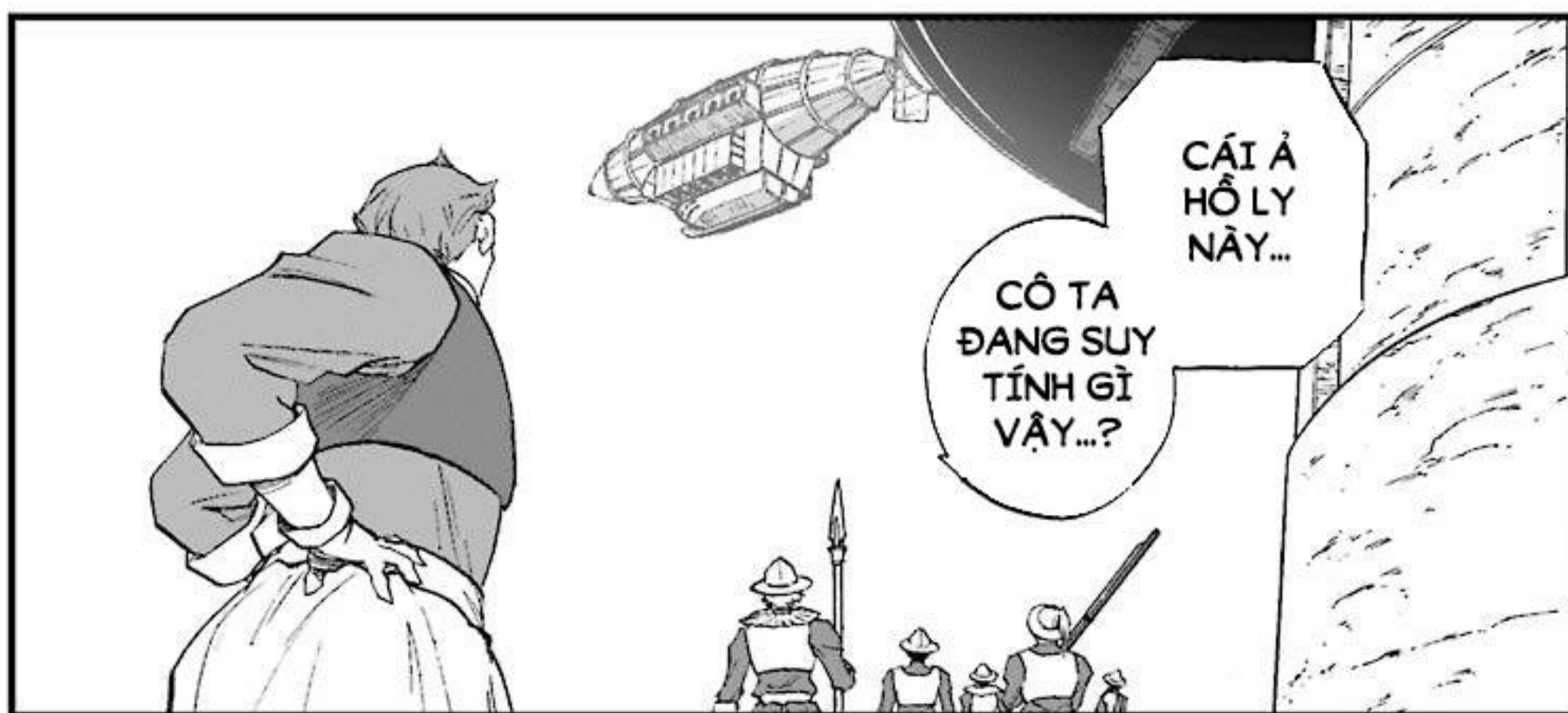
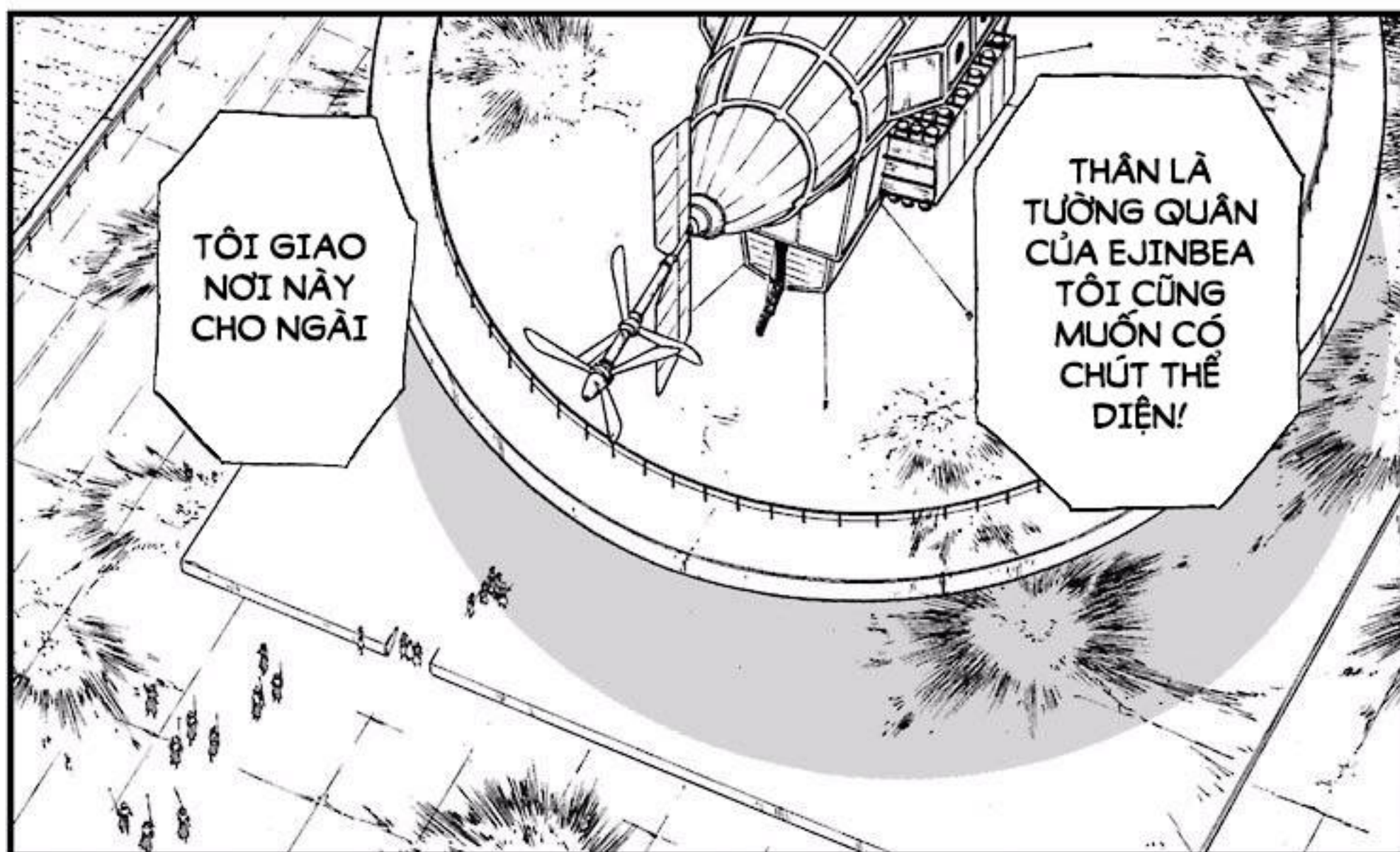








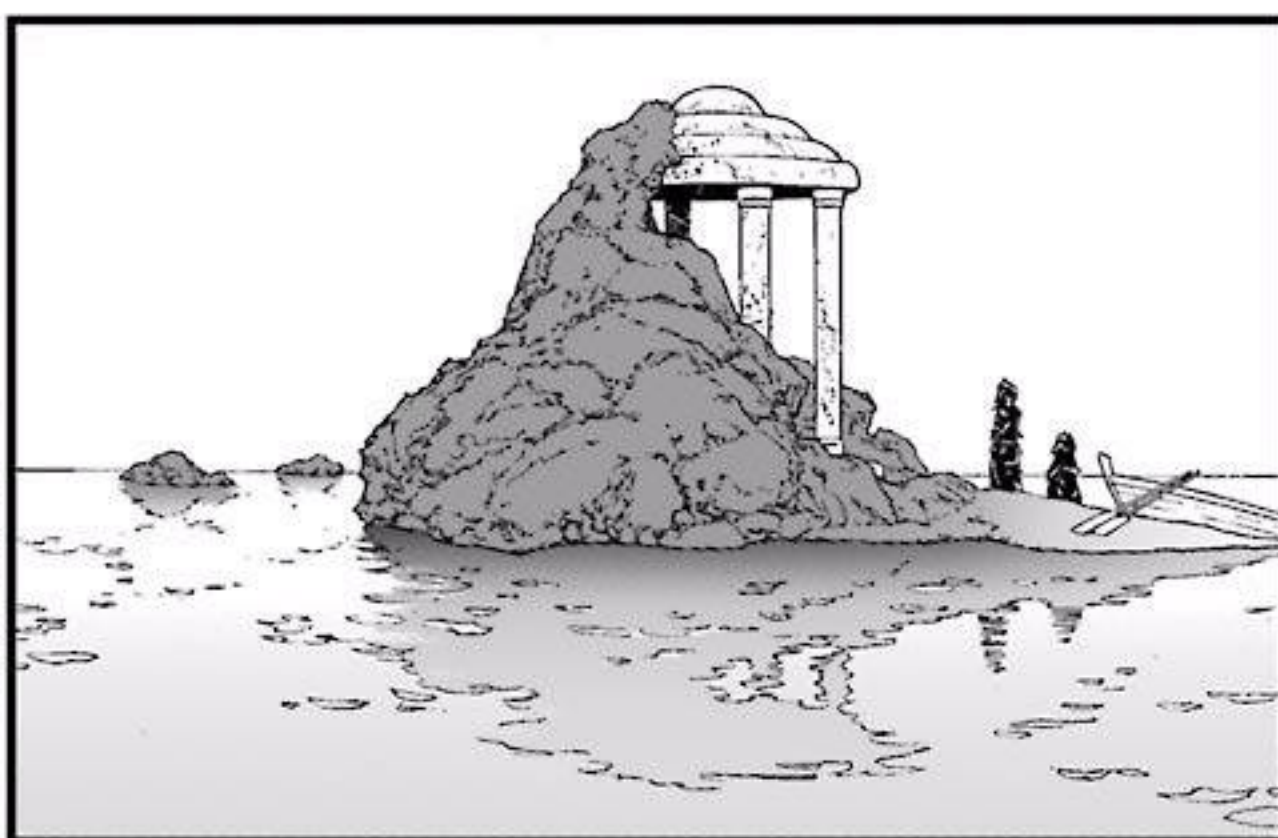
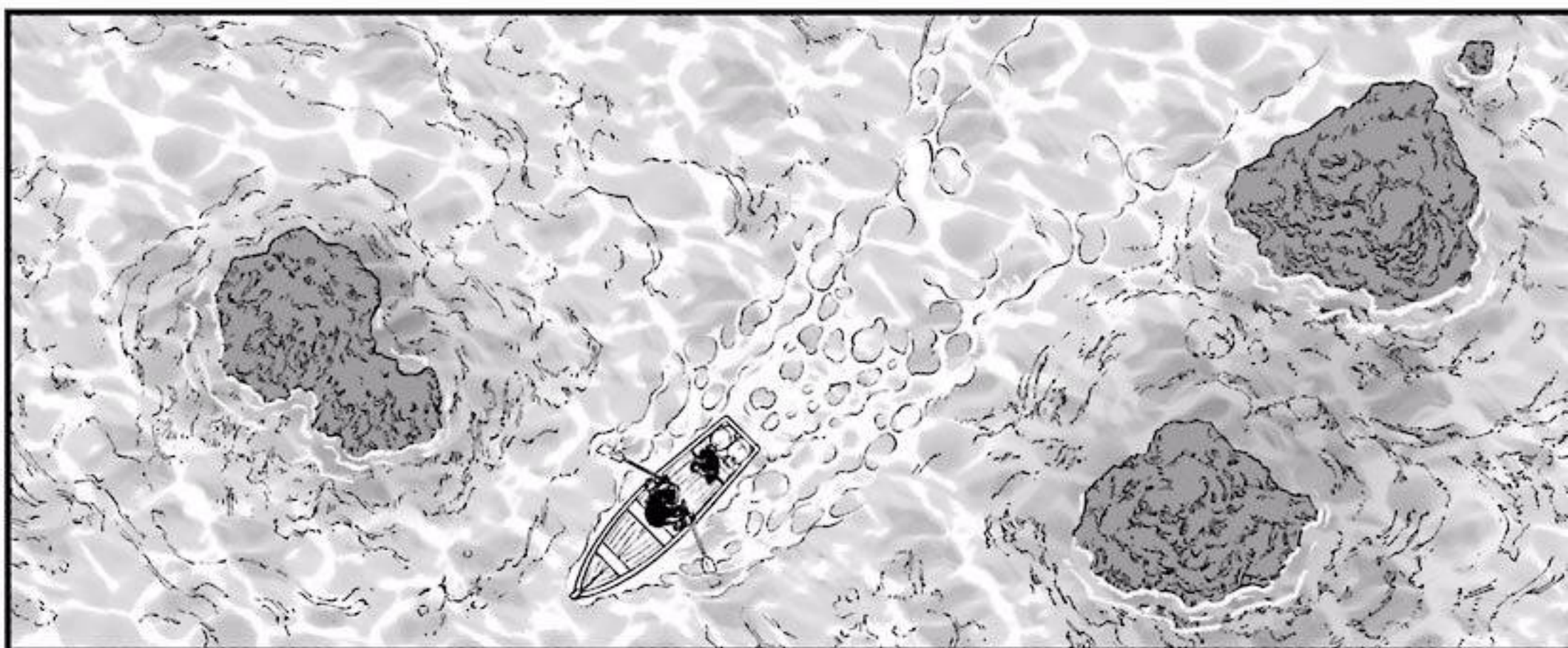


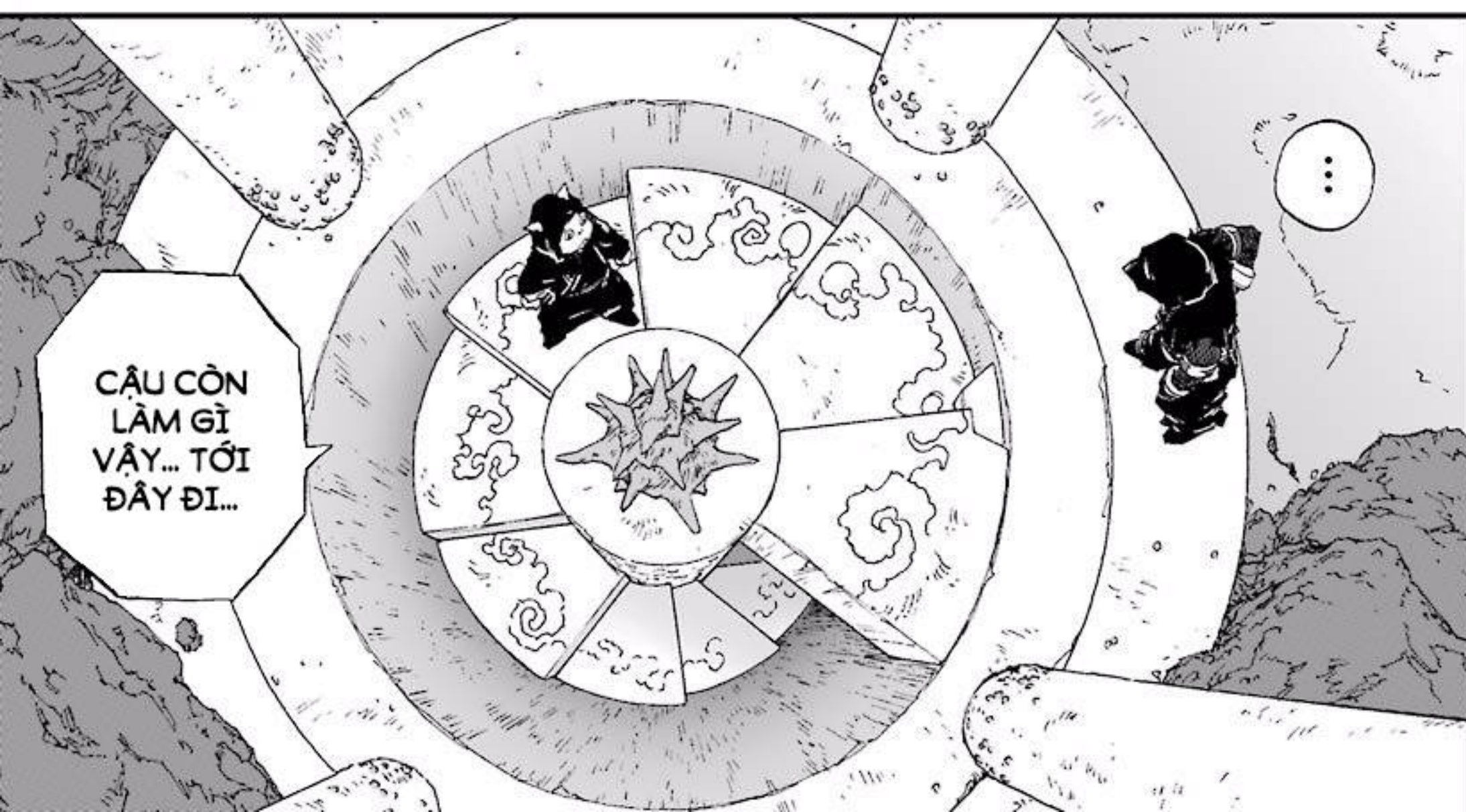
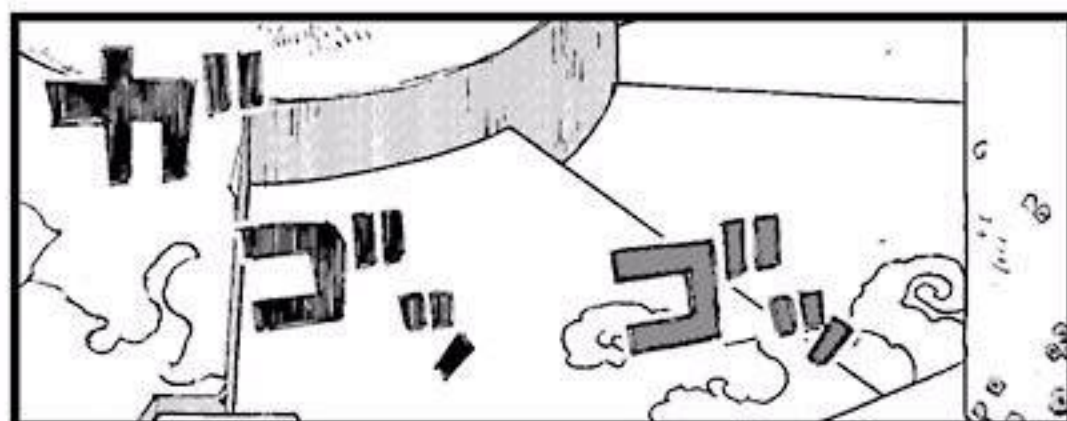
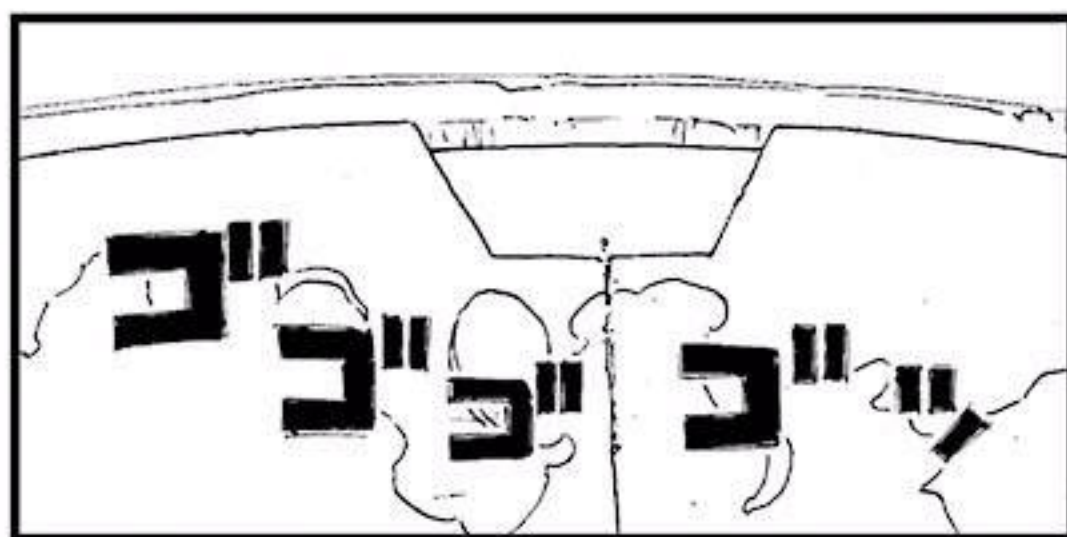


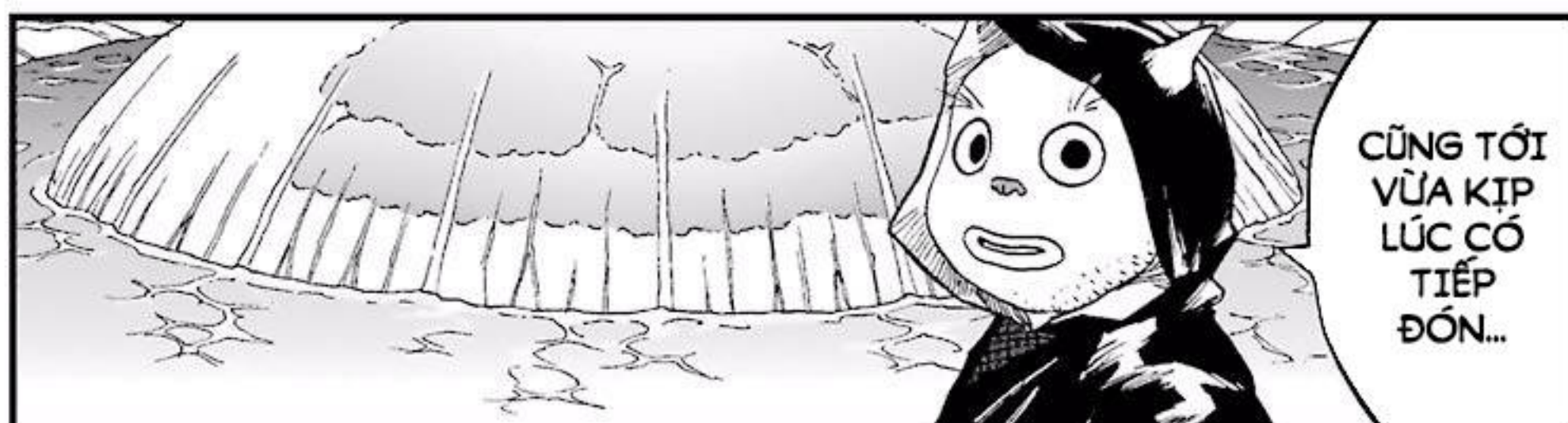
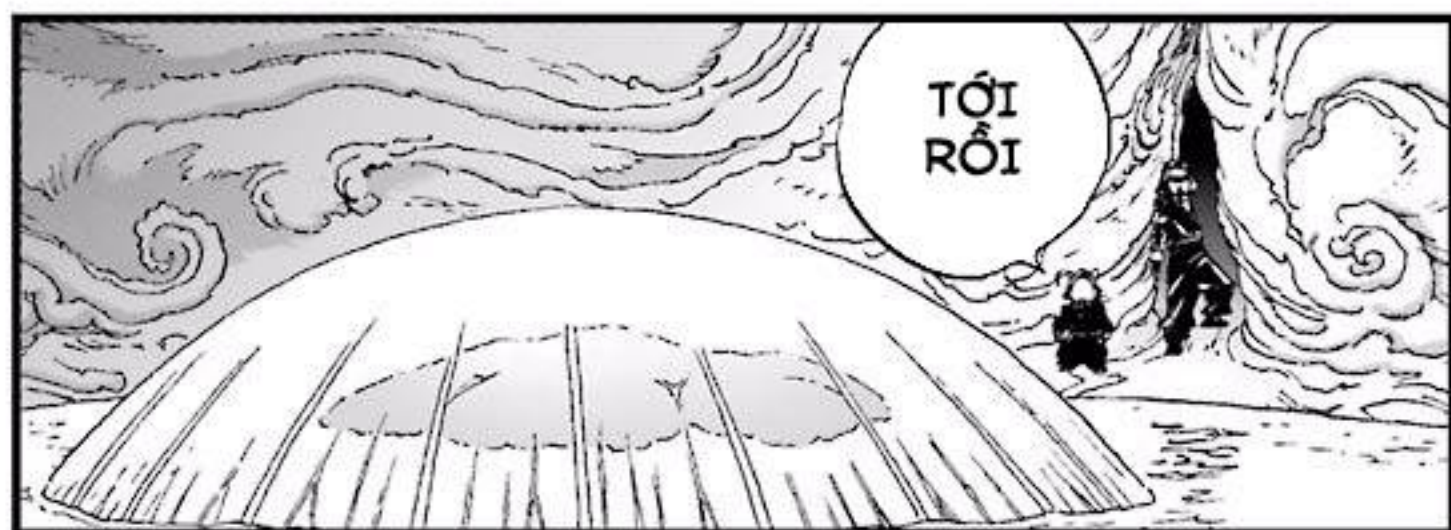
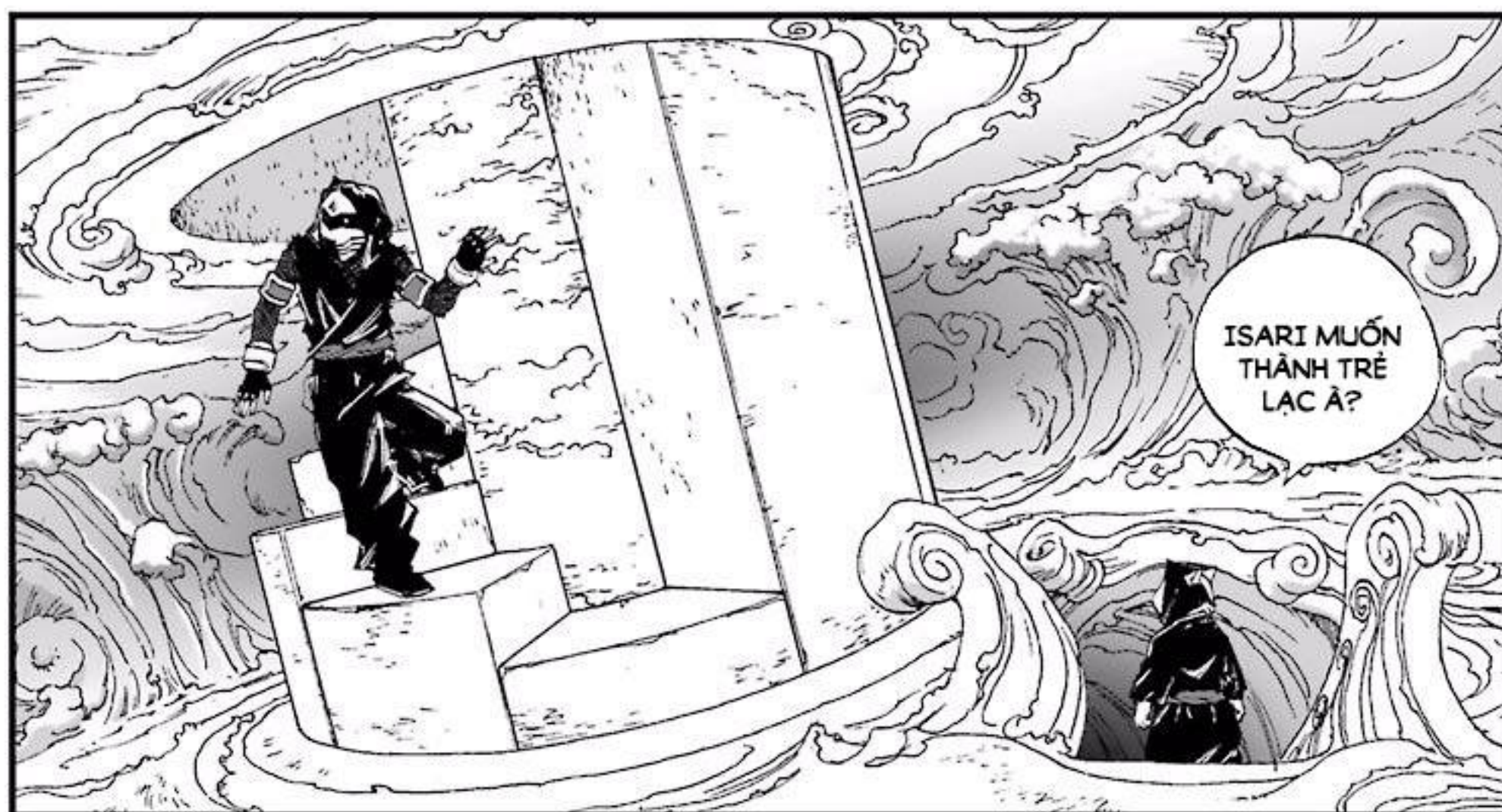
#157:

Confession of the burglar



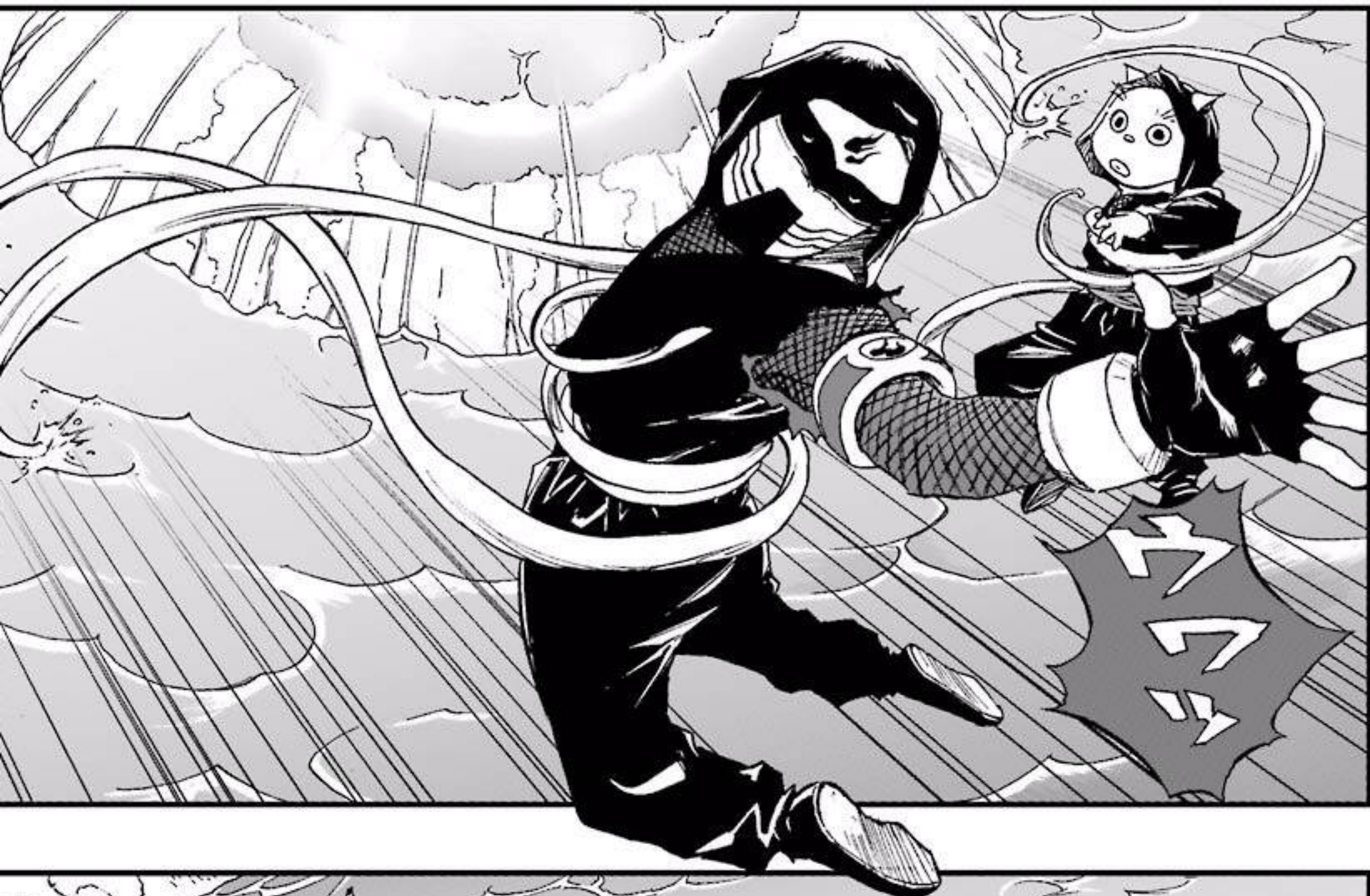




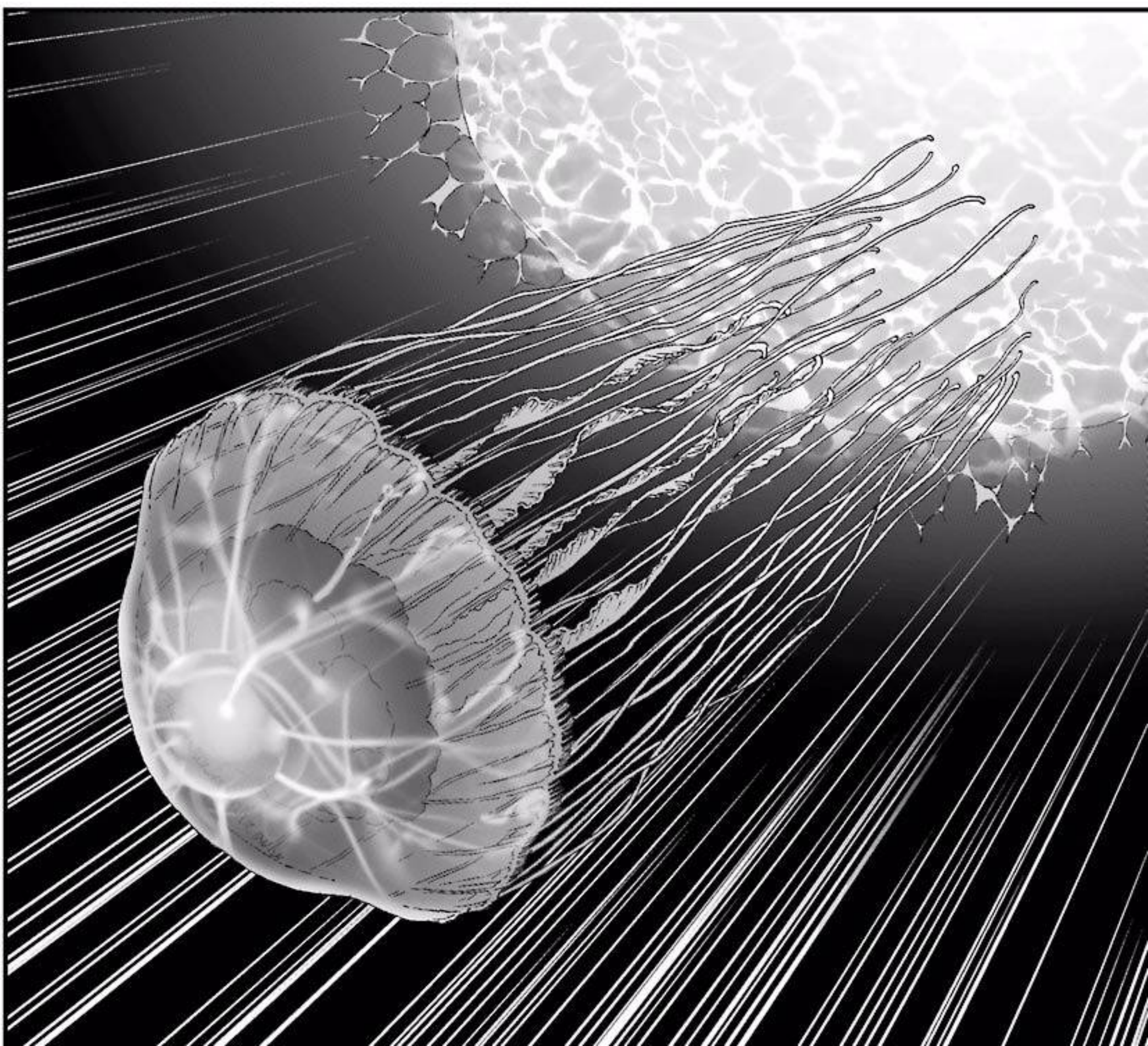
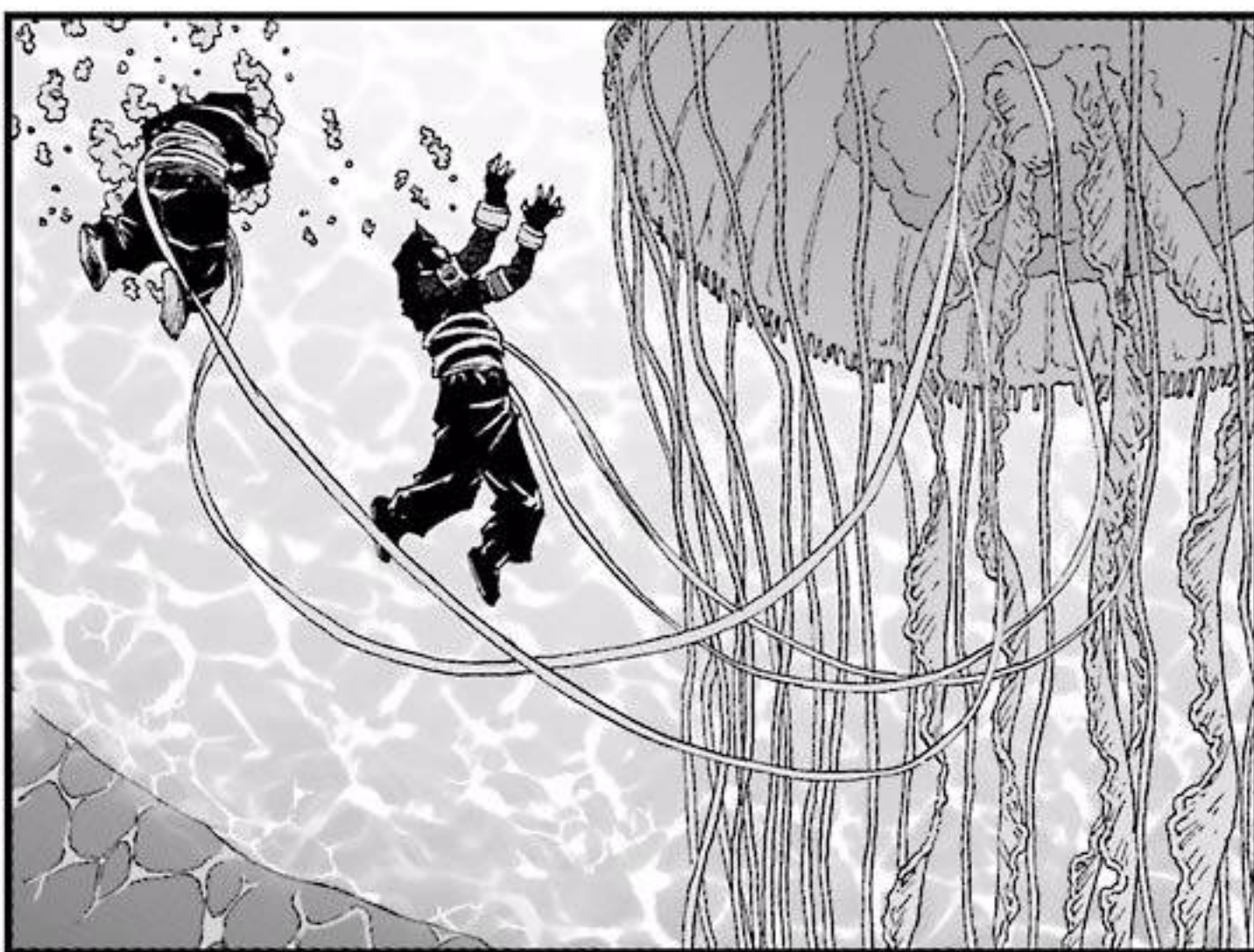


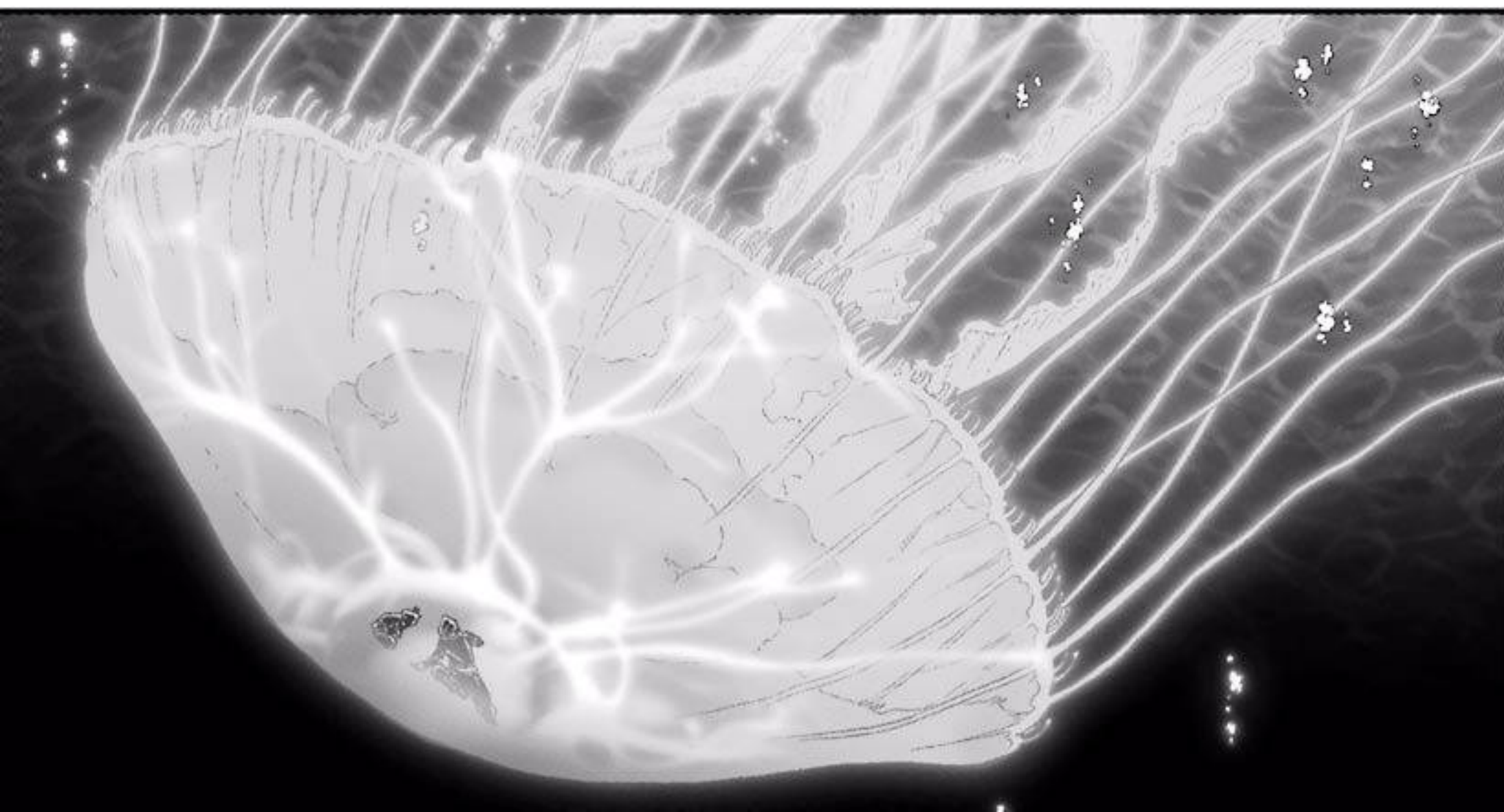
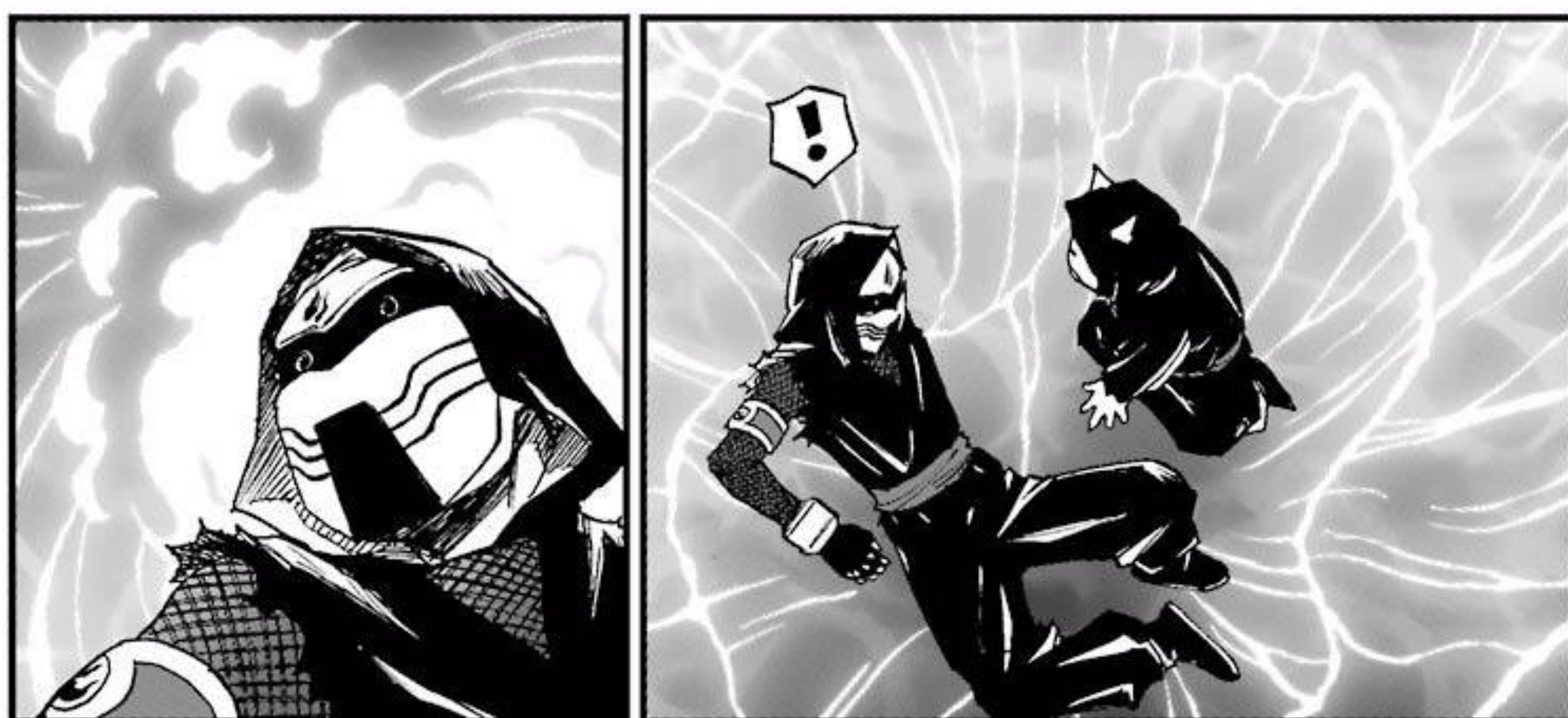


Tiếp
Đón!? Ở
đâu vậy...

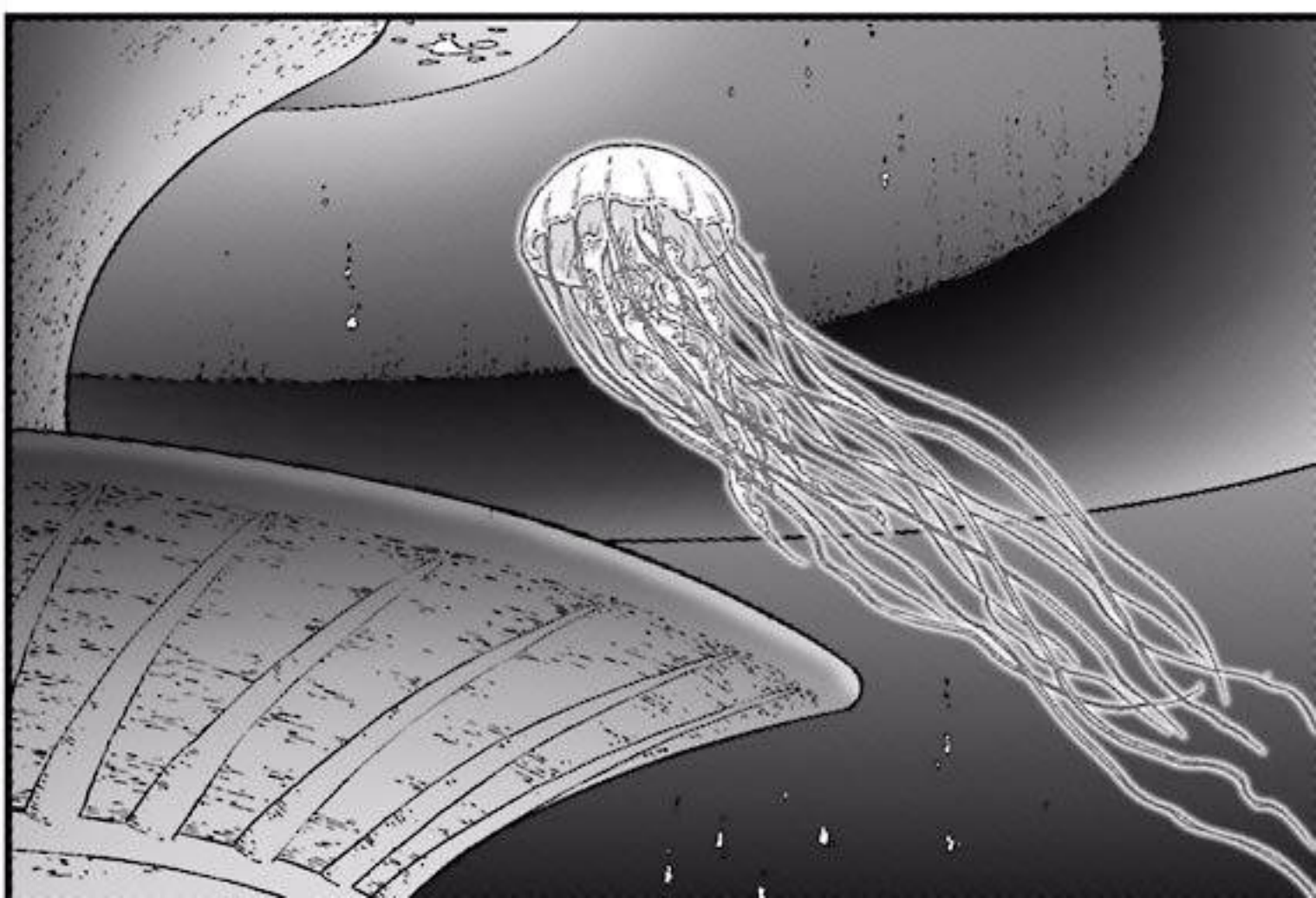
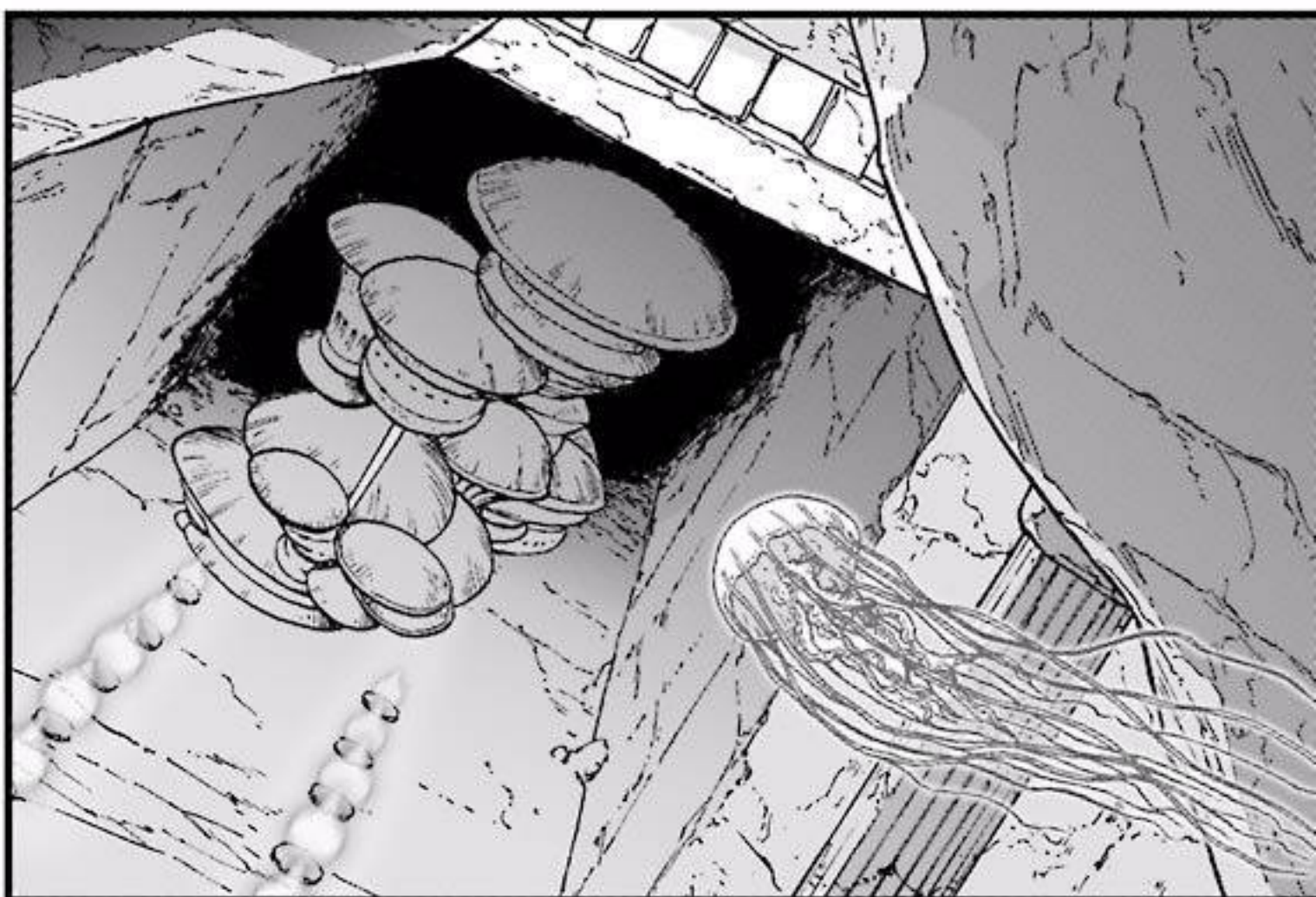
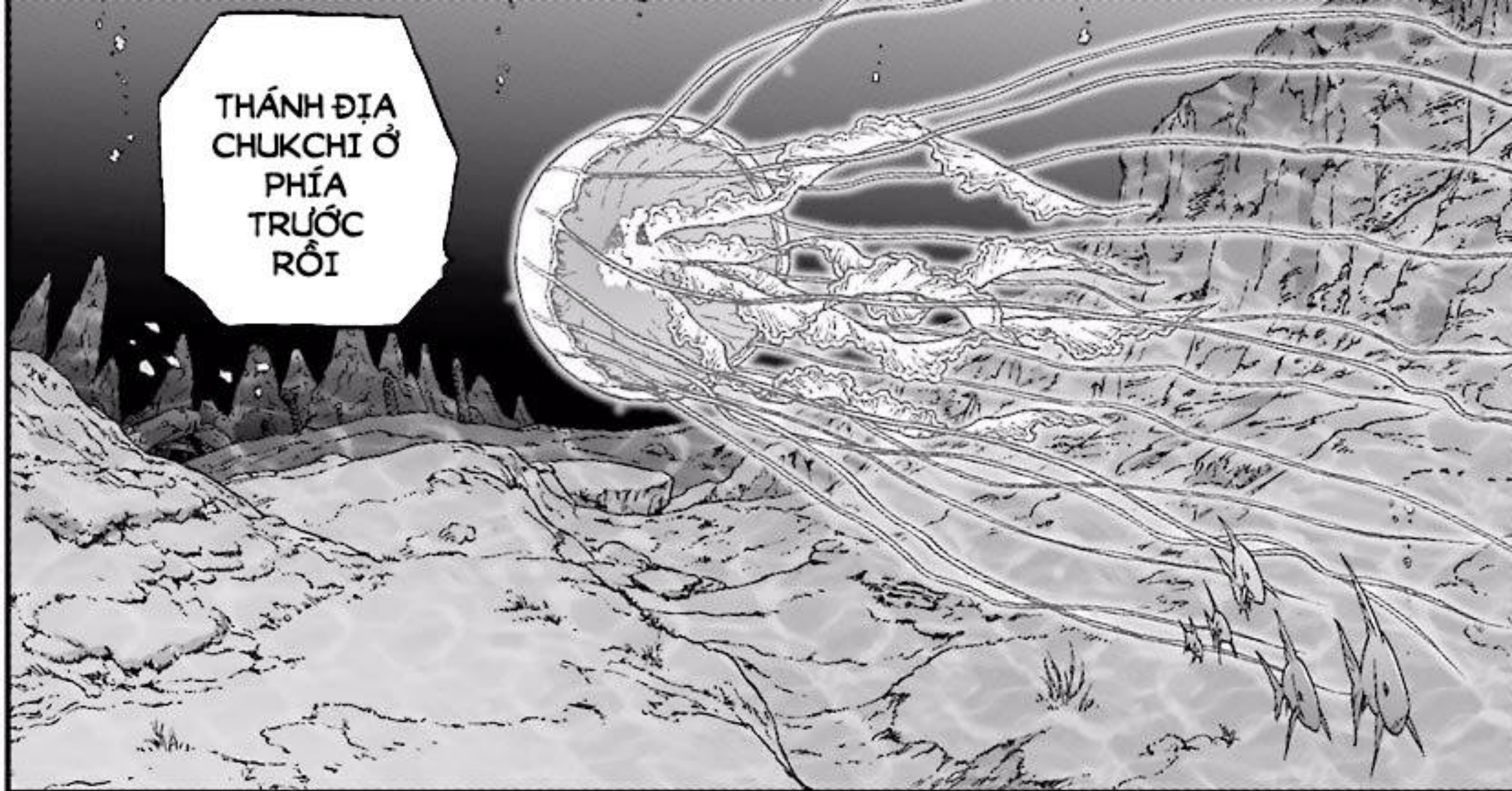


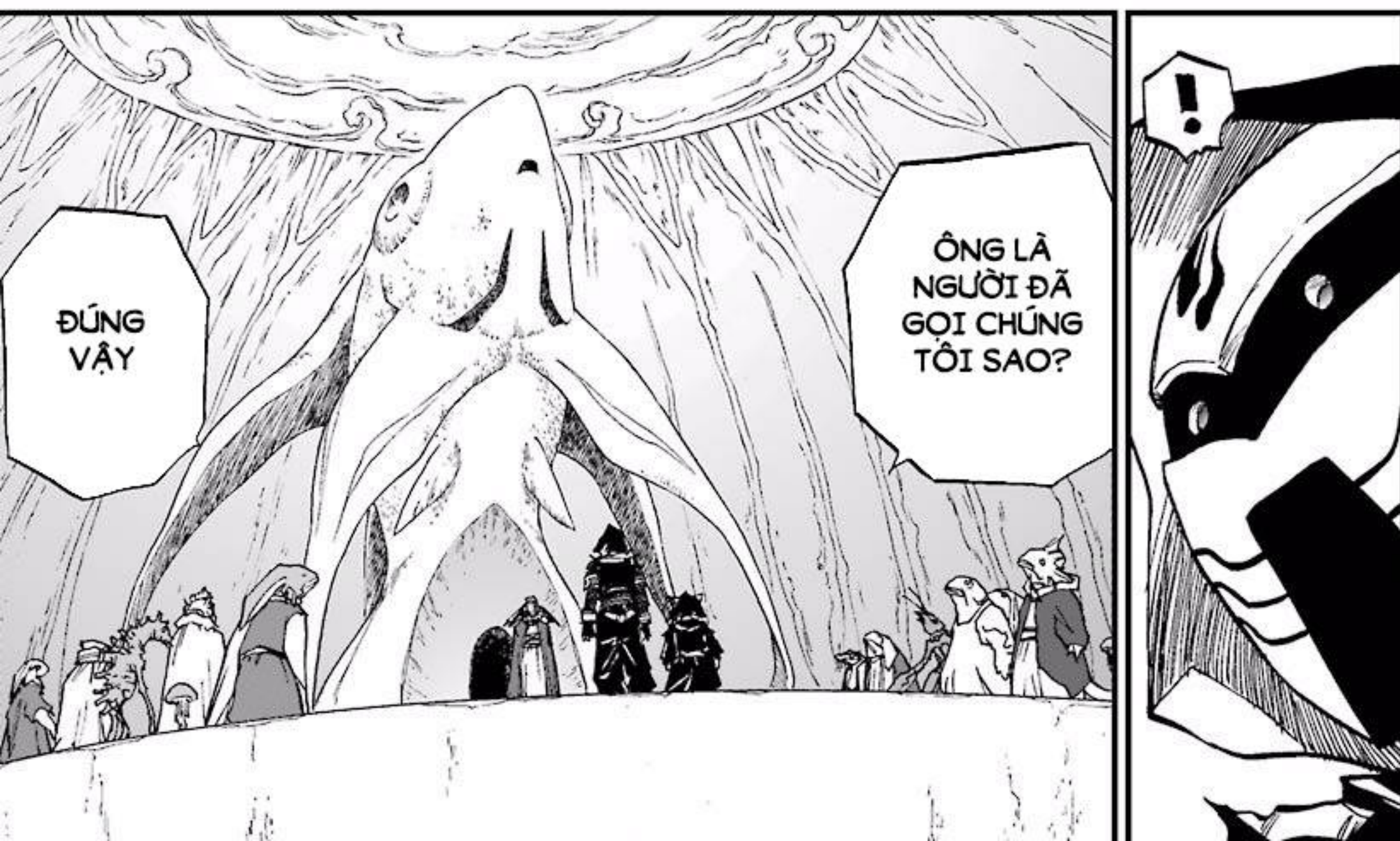
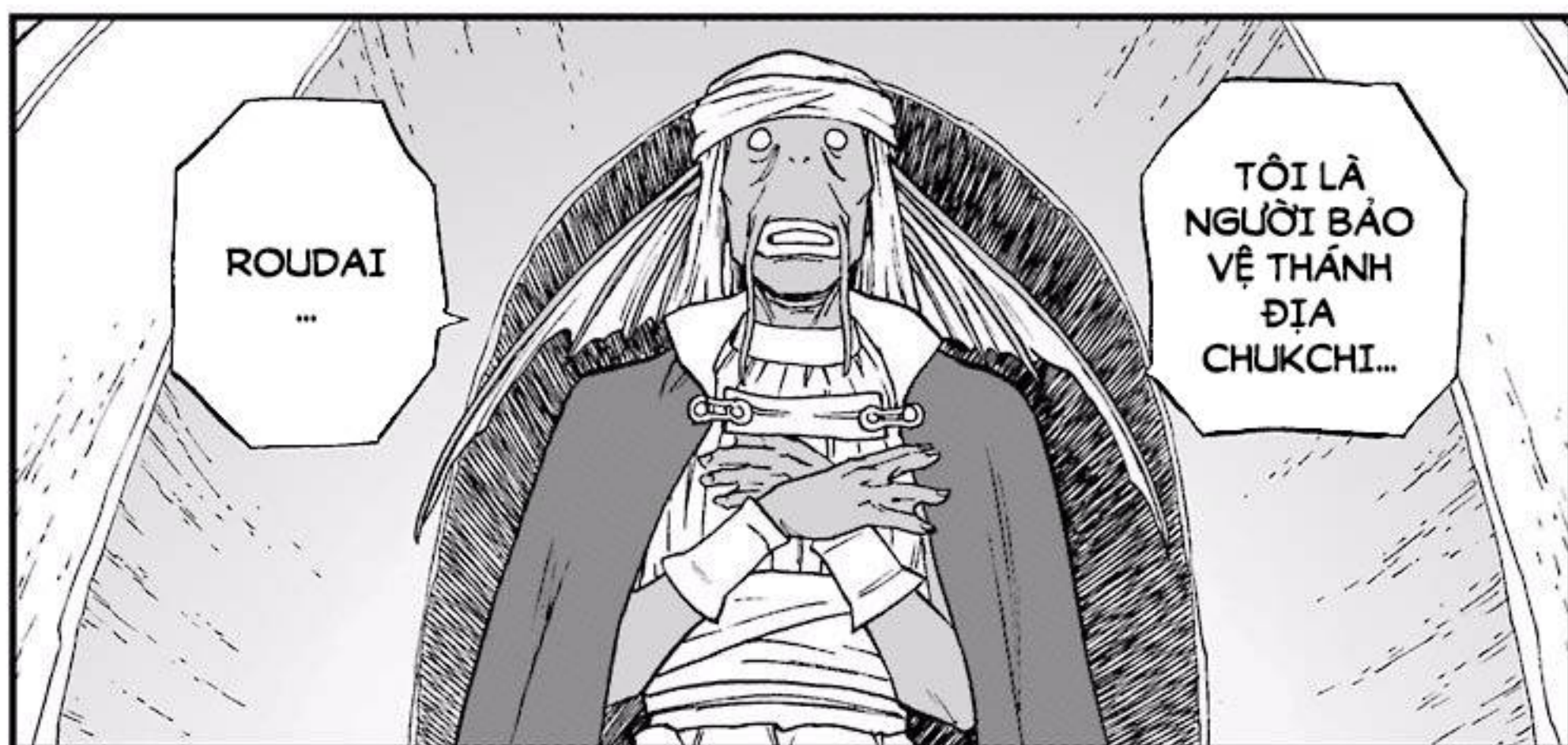
KHÔNG PHẢI
LO ĐÂU, ĐÂY
LÀ SỰ TIẾP
ĐÓN Ở
CHUKCHI
ĐÂY...

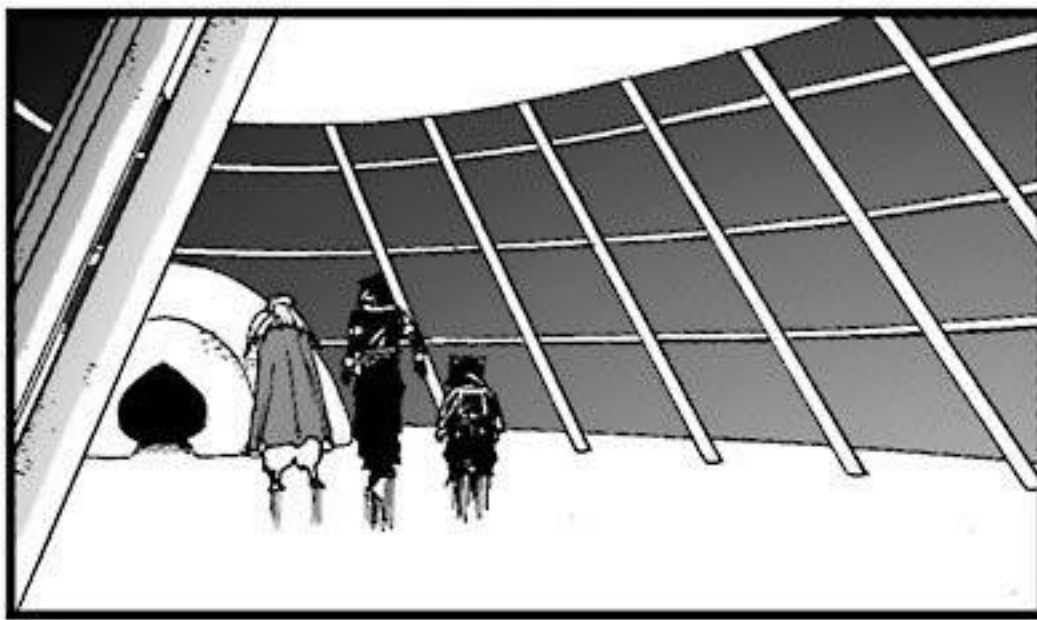




THÁNH ĐỊA
CHUKCHI Ở
PHÍA
TRƯỚC
RỒI







VỐN DĨ TÔI PHẢI GIAO
LẠI THẦN KHÍ THỦY
TRIỀU CHO NGÀI NGAY
LẬP TỨC...



SÁT
QUÁ...

NHƯNG
TRƯỚC ĐÓ CÓ
CHUYỆN TÔI
MUỐN ĐỘI
TRƯỞNG ĐẠI
NHÂN LẮNG
NGHE...



!?

VÌ ĐÂY LÀ
CHUYỆN
TÔI KHÔNG
THỂ KỂ CHO
AI KHÁC
ĐƯỢC...

LÀ ĐỂ
XUNG
TỘI...



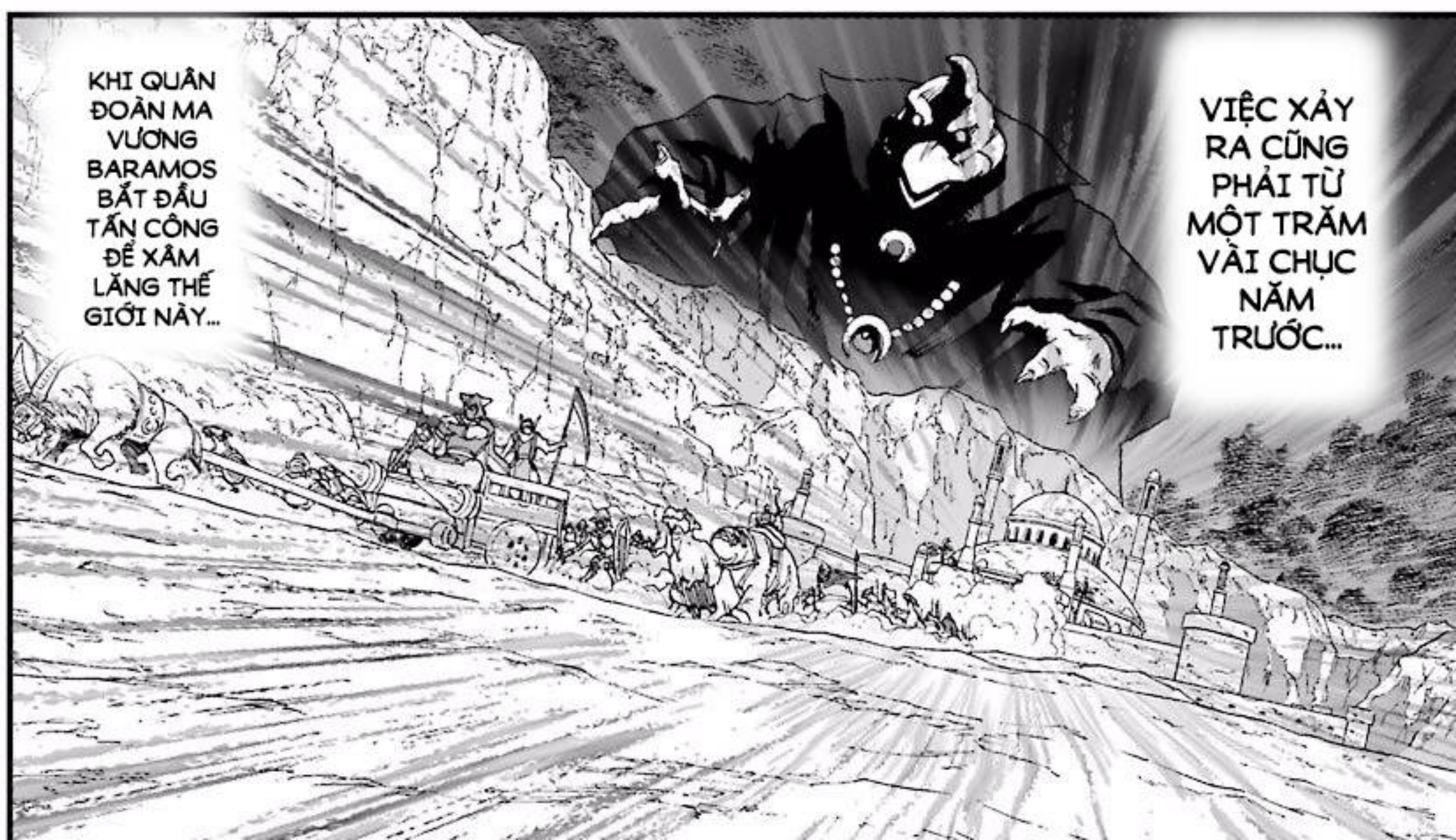
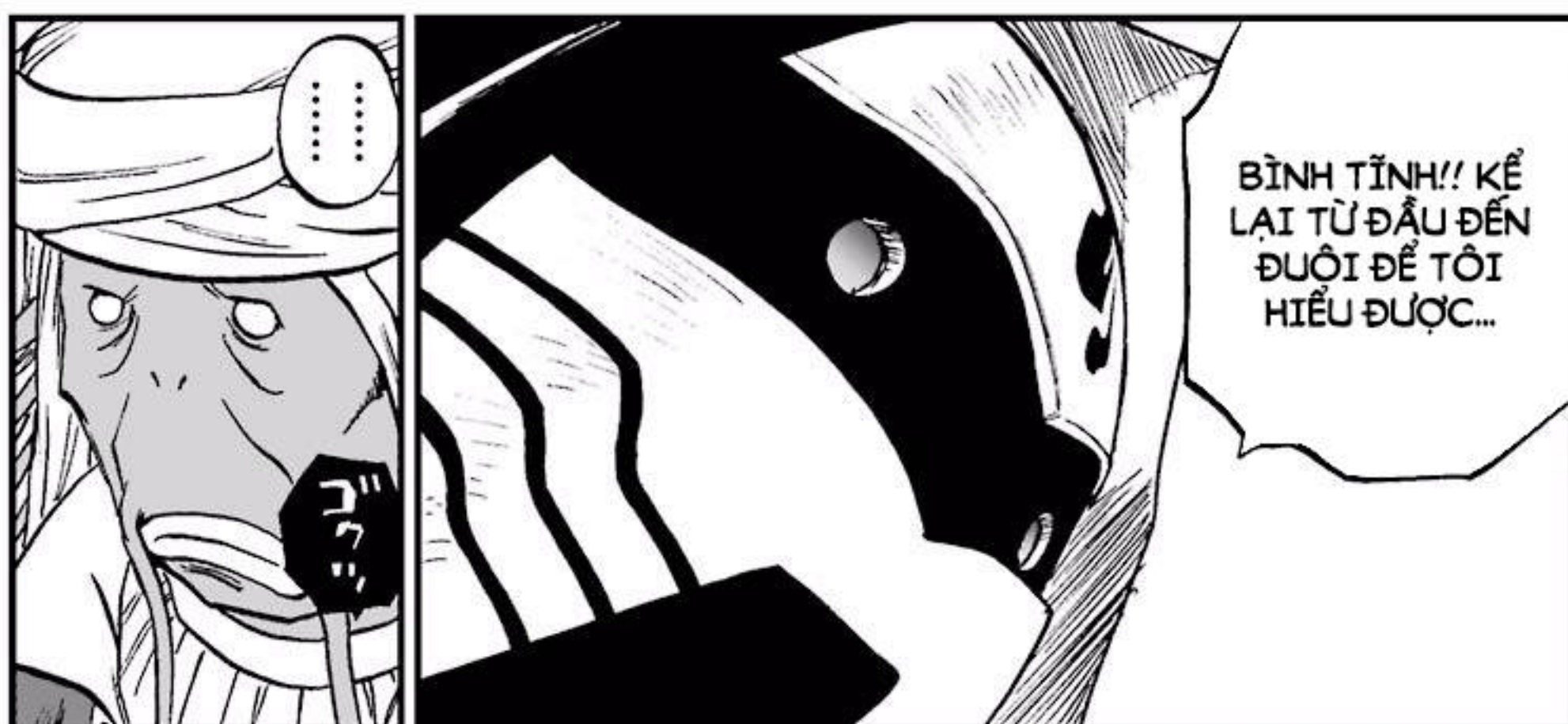
XUNG TỘI?
NGHĨA LÀ
SAO!



LẠI CÓ
PHÒNG
XUNG
TỘI...

TẠI SAO
MỘT CĂN
PHÒNG
HẸP NHƯ
THẾ NÀY...



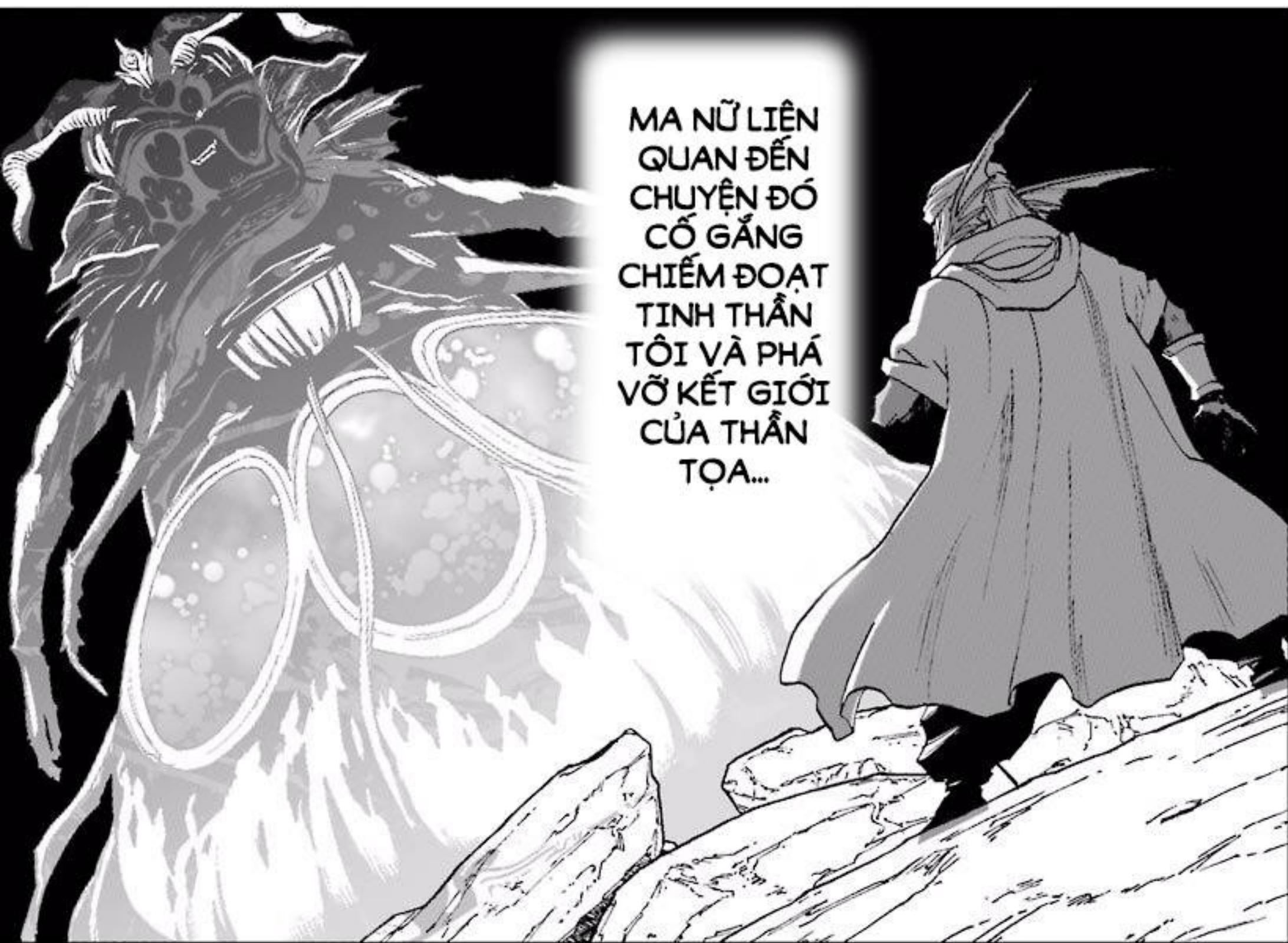


ĐÓ LÀ LÚC TÔI
CẢM NHẬN ĐƯỢC
NGUY HIỂM Ở
THẦN TỌA
(KAMIKURA) TÔI
ĐÃ VỘI VÀNG RỜI
THÁNH ĐỊA ĐỂ TỚI
JIPANGU...

DÙ KHÔNG ĐƯỢC
CHÉP LẠI NHƯNG
ĐƯƠNG THỜI ĐÃ
CÓ KẼ CÓ Ý ĐỊNH
CHIẾM ĐOẠT THẦN
KHÍ...



MA NỮ LIÊN
QUAN ĐẾN
CHUYỆN ĐÓ
CỐ GẮNG
CHIẾM ĐOẠT
TINH THẦN
TÔI VÀ PHÁ
VỠ KẾT GIỚI
CỦA THẦN
TỌA...





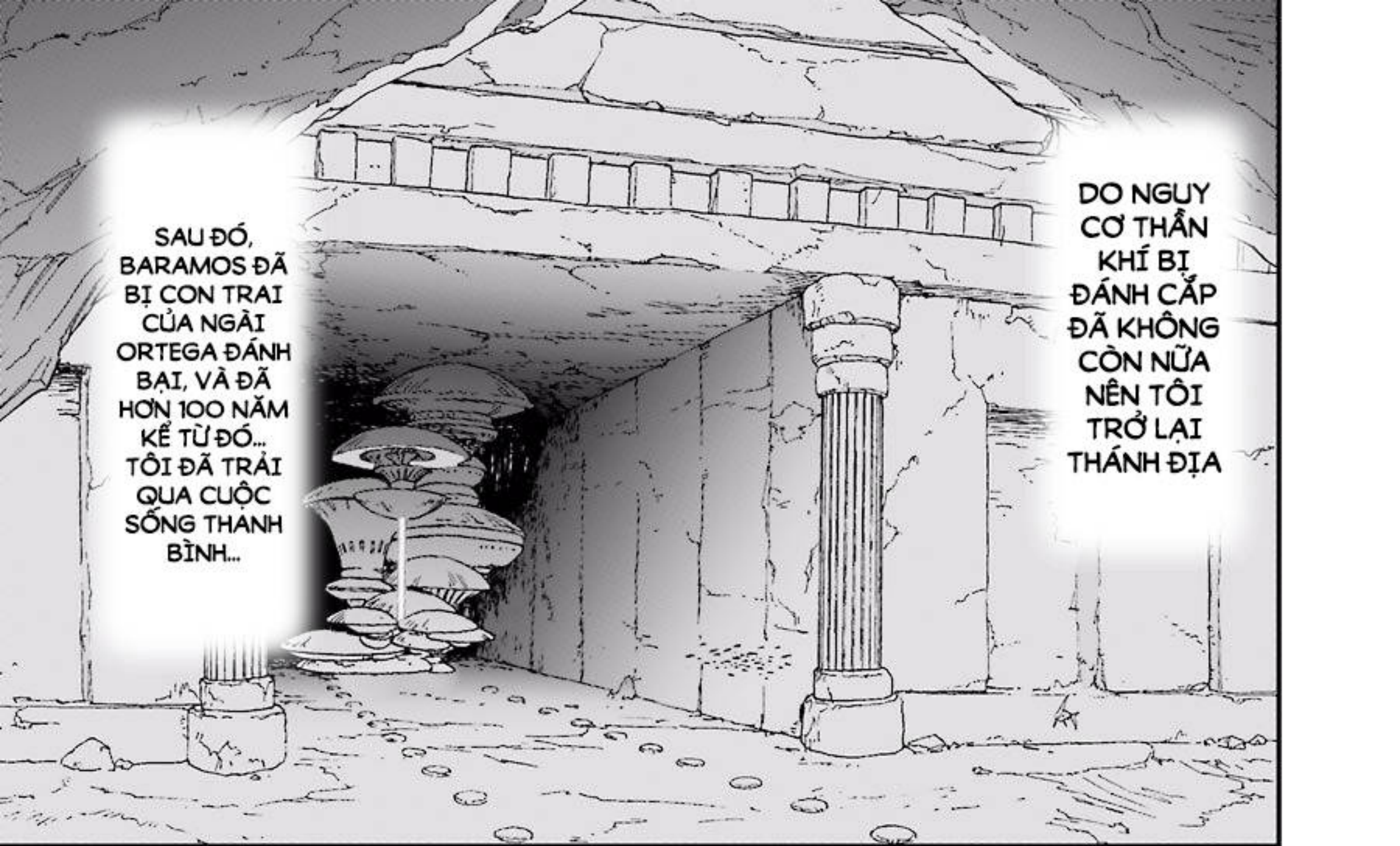
KHI TÔI LẤY LẠI
ĐƯỢC Ý THỨC THÌ
BÊN CẠNH TÔI LÀ
DŨNG GIÀ
ORTEGA VÀ MỘT
VỊ HIỀN GIÀ
ĐANG CHIẾN ĐẤU
VỚI MA NỮ...



NÊN HỌ CHỈ CÓ
THỂ CỐ HẾT SỨC
ĐỂ TRUY ĐUỔI
MỤ TA ĐẾN
VÙNG NÚI Ở
PHÍA BẮC
BAHARATA VÀ
PHONG ẤN MỤ
TA Ở ĐÓ...



HAI NGƯỜI HO
ĐÃ CHIẾN ĐẤU
VỚI MA NỮ
NHƯNG KHÔNG
THỂ ĐÁNH BẠI
NÓ DO SỨC
MẠNH CỦA MỤ
TA QUÁ LỚN...



SAU ĐÓ,
BARAMOS ĐÃ
BỊ CON TRAI
CỦA NGÀI
ORTEGA ĐÁNH
BẠI, VÀ ĐÃ
HƠN 100 NĂM
KỂ TỪ ĐÓ...
TÔI ĐÃ TRẢI
QUA CUỘC
SỐNG THANH
BÌNH...

DO NGUY
CƠ THẦN
KHÍ BỊ
ĐÁNH CẤP
ĐÃ KHÔNG
CÒN NỮA
NÊN TÔI
TRỞ LẠI
THÁNH ĐỊA



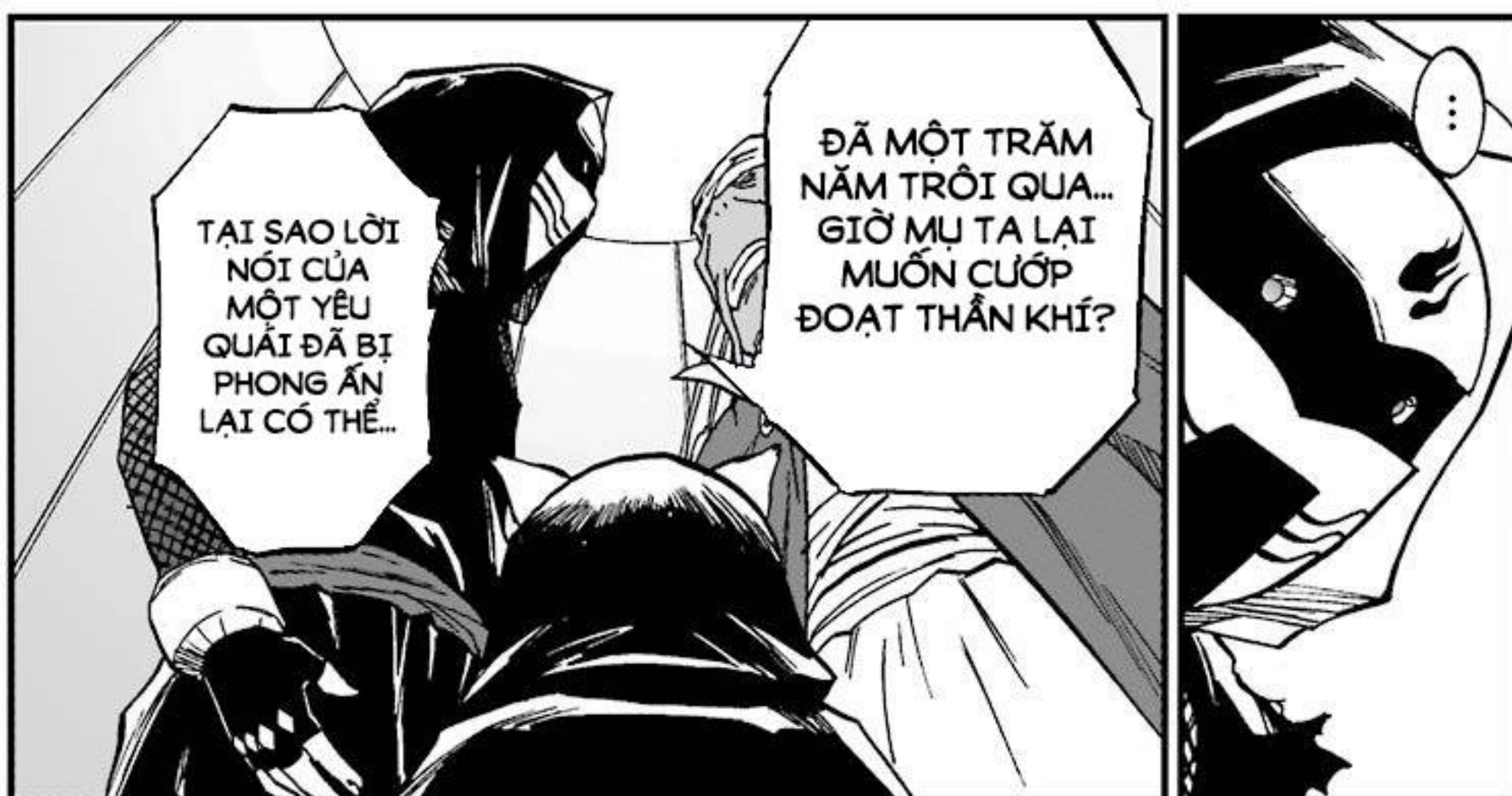
CÁI GIỌNG
NÓI ĐÓ LẠI...

TUY NHIÊN...
CHỈ MỚI 5
NĂM RƯỠI
TRƯỚC...



CÁI GIỌNG
ĐÓ RA LỆNH
CHO TÔI TỚI
JIPANGU...
ĐÁNH CẤP
THẦN KHÍ...

TRÁI TIM
TÔI LẠI
MỘT LẦN
NỮA BỊ MỤ
TA BẮT
ĐƯỢC...



TẠI SAO LỜI
NÓI CỦA
MỘT YÊU
QUÁI ĐÃ BỊ
PHONG ẨN
LẠI CỐ THỂ...

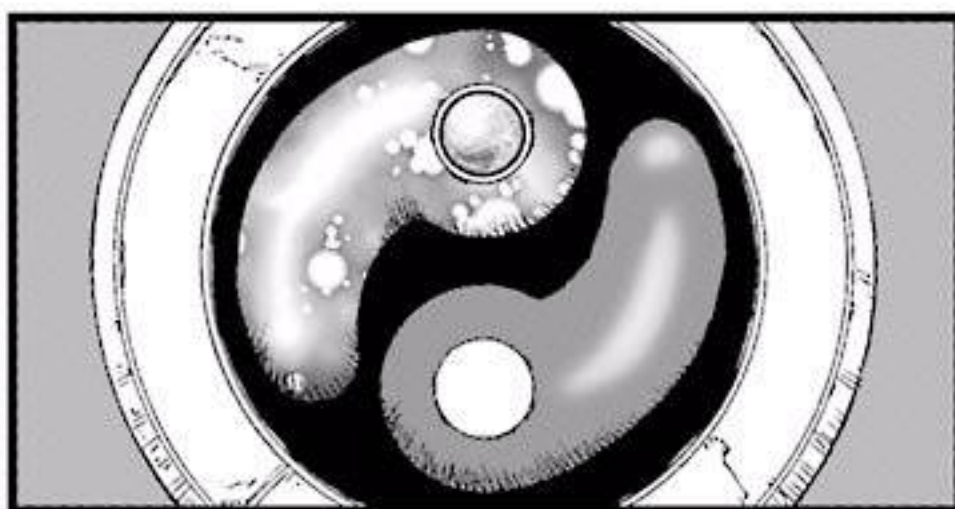
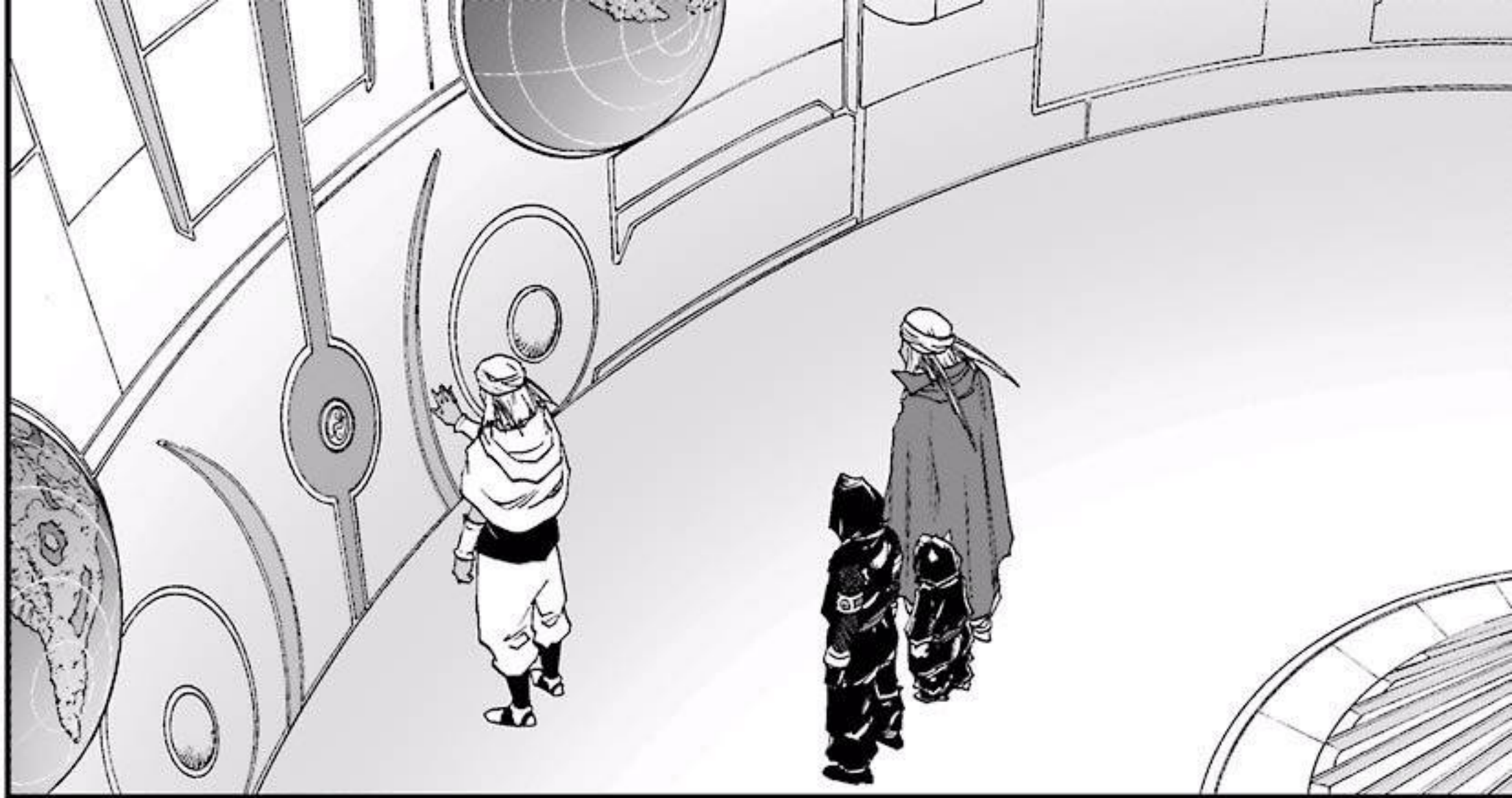
ĐÃ MỘT TRĂM
NĂM TRÔI QUA...
GIỜ MỤ TA LẠI
MUỐN CƯỚP
ĐOẠT THẦN KHÍ?



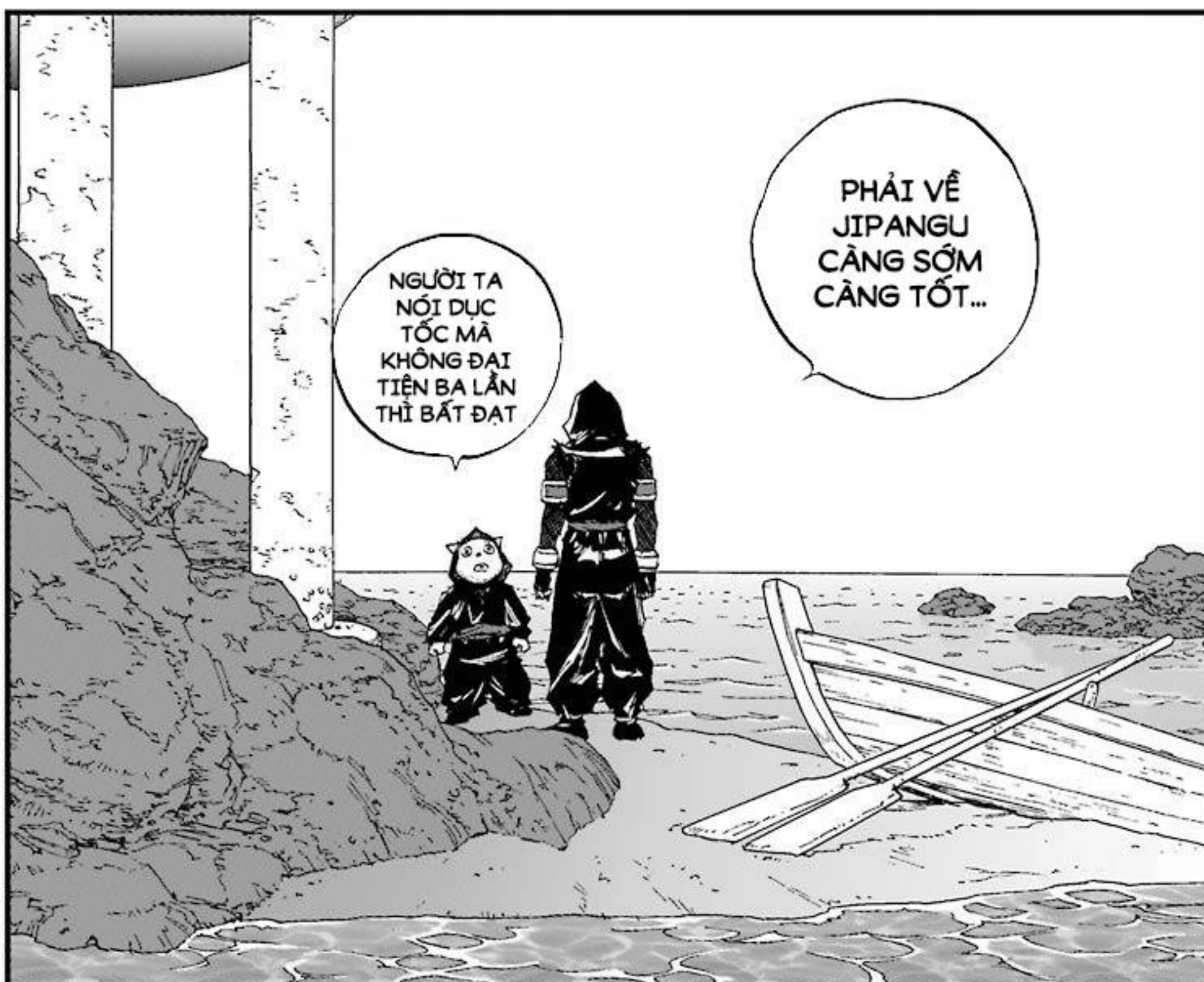
LÀM ƠN ĐỘI
TRƯỞNG ĐẠI NHÂN,
XIN NGÀI LẤY LẠI
THẦN KHÍ CÀNG
NHANH CÀNG TỐT
TRƯỚC KHI NÓ RƠI
VÀO TAY KẼ ĐỊCH!!

CÓ LẼ MA NỮ
BẰNG MỘT
CÁCH NÀO ĐÓ
ĐÃ HỒI SINH!!

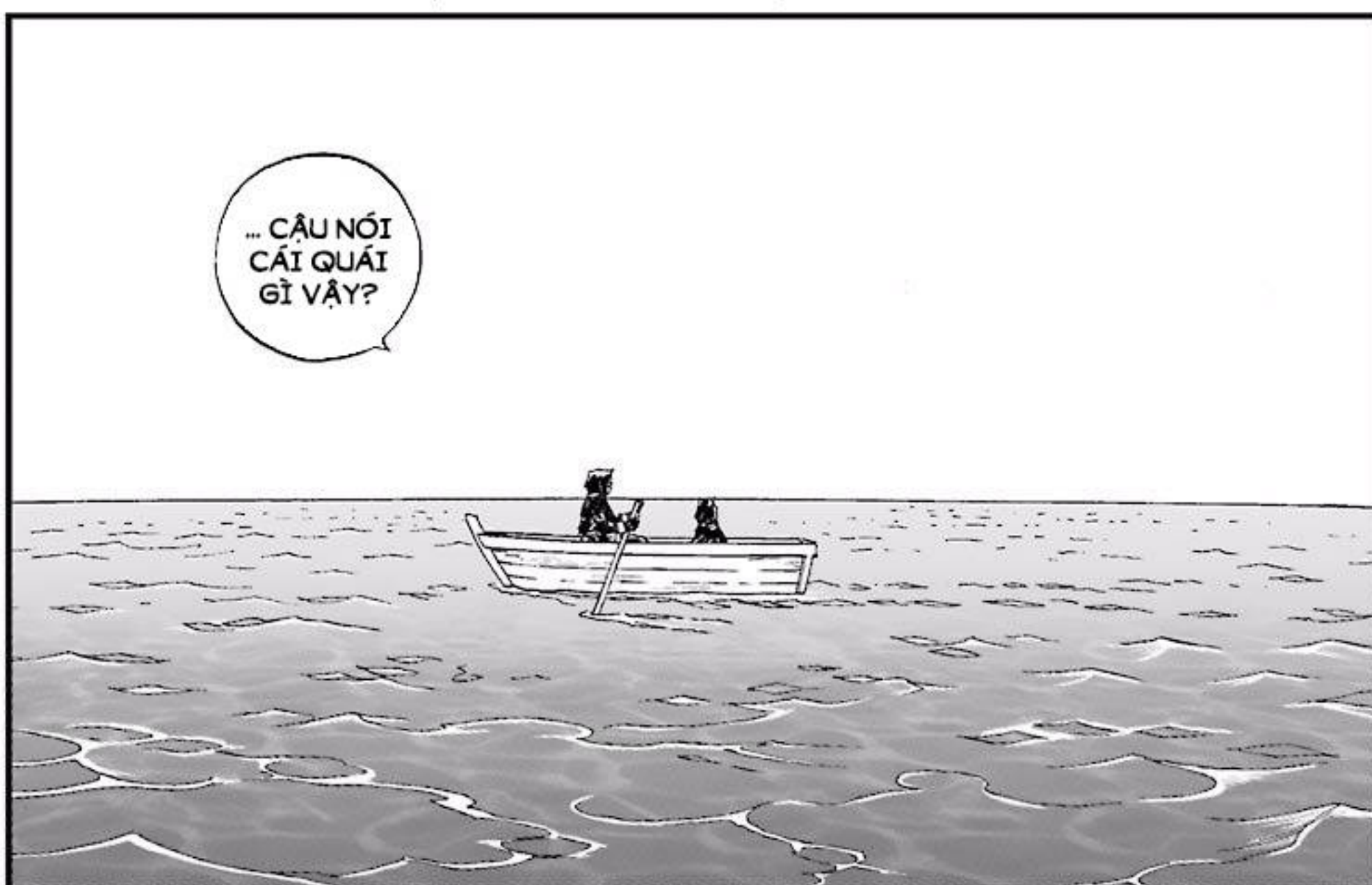








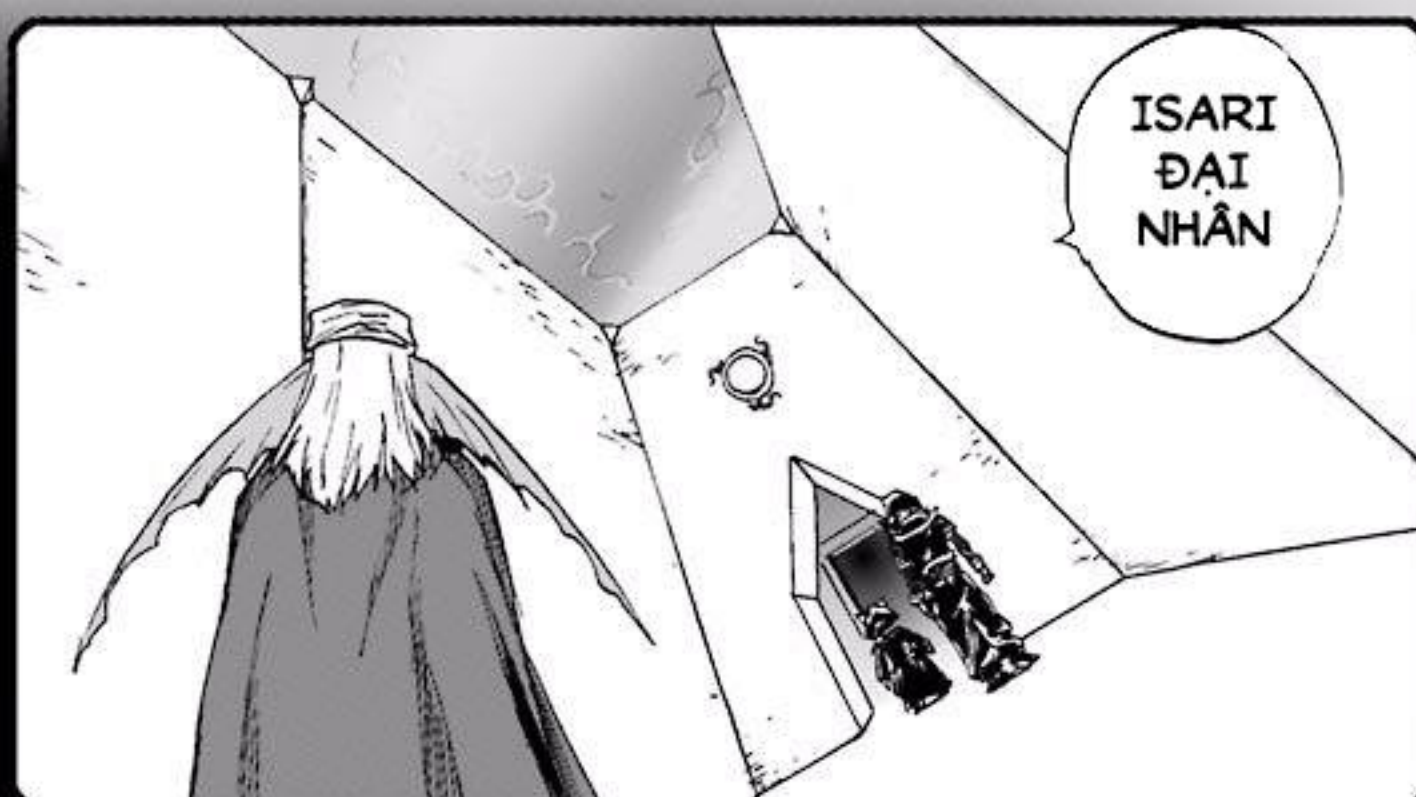
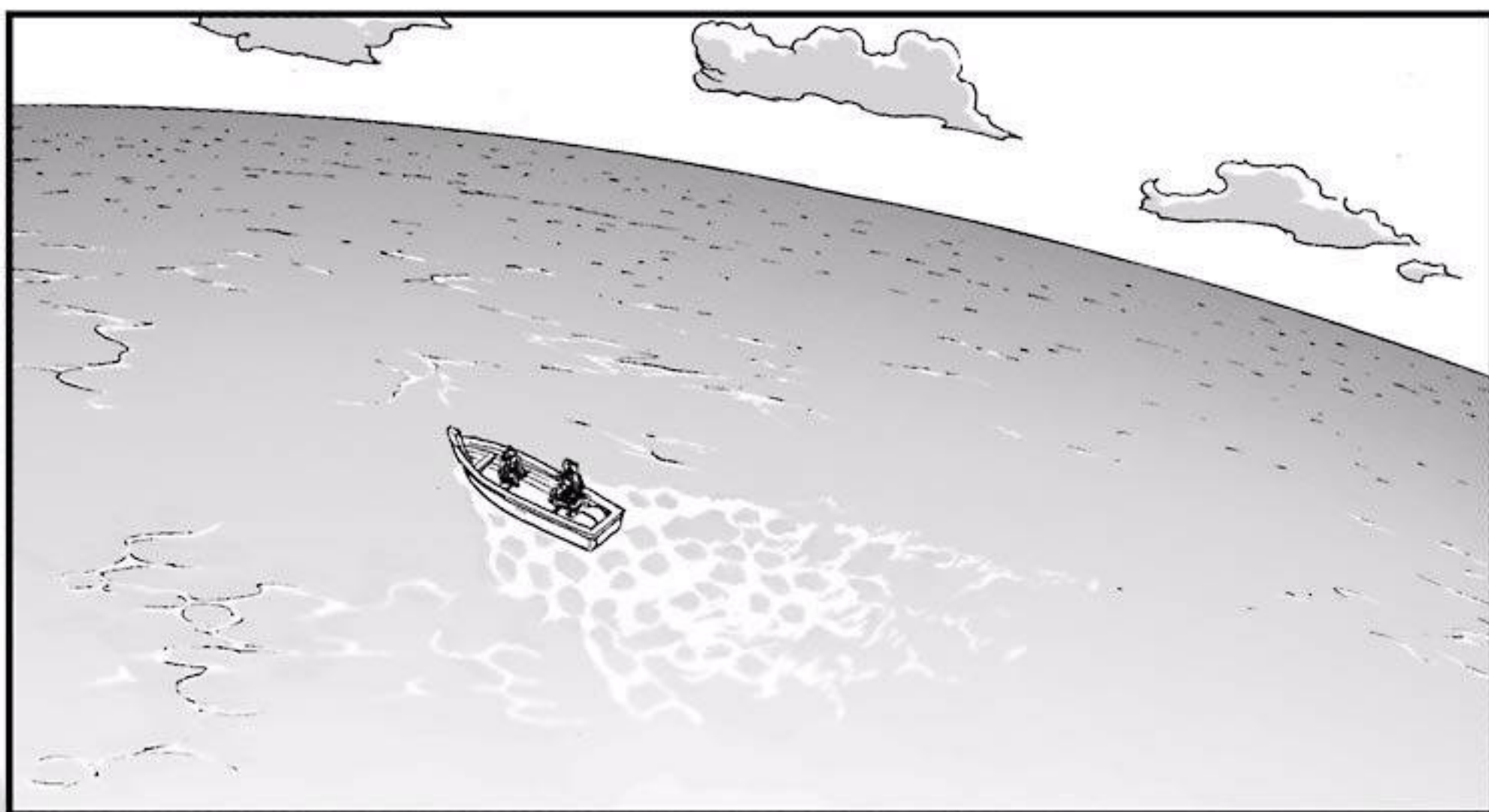
XUẤT PHÁT TỪ CÂU TỤC NGŨ 急がば回れ: DỤC TỐC BẤT ĐẠT - CHẠM MÀ CHẮC



#158:

***General of the force
in the darkness***







TÔI SẼ TRUYỀN
LẠI CHO NGÀI
LỜI CỦA
ORTEGA ĐẠI
NHÂN VÀO
NGÀY ĐÓ

ĐÓ LÀ MỘT YÊU MA CÓ
SỨC MẠNH KHỦNG
KHIẾP... HOẶC CÓ MỘT
SỰ TỒN TẠI THẬM CHỈ
CÒN ĐÁNG SỢ HƠN MA
VƯƠNG BARAMOS
ĐANG ĐE DỌA THẾ
GIỚI NÀY...



... ĐÓ LÀ...
TÊN CỦA
KẺ ĐỊCH...

TÊN
CỦA
YÊU MA
LÀ...

VÌ VẬY
ĐỪNG
QUÊN...
YÊU MA
ĐÁNG SỢ
ĐANG BỊ
PHONG ẨN
TRÊN TRÁI
ĐẤT NÀY...

NẾU NÓ THỨC
GIẤC, KHÔNG
CÒN NGHI
NGỜ GÌ NỮA
THẾ GIỚI SẼ
LÂM VÀO
NGUY HIỂM...

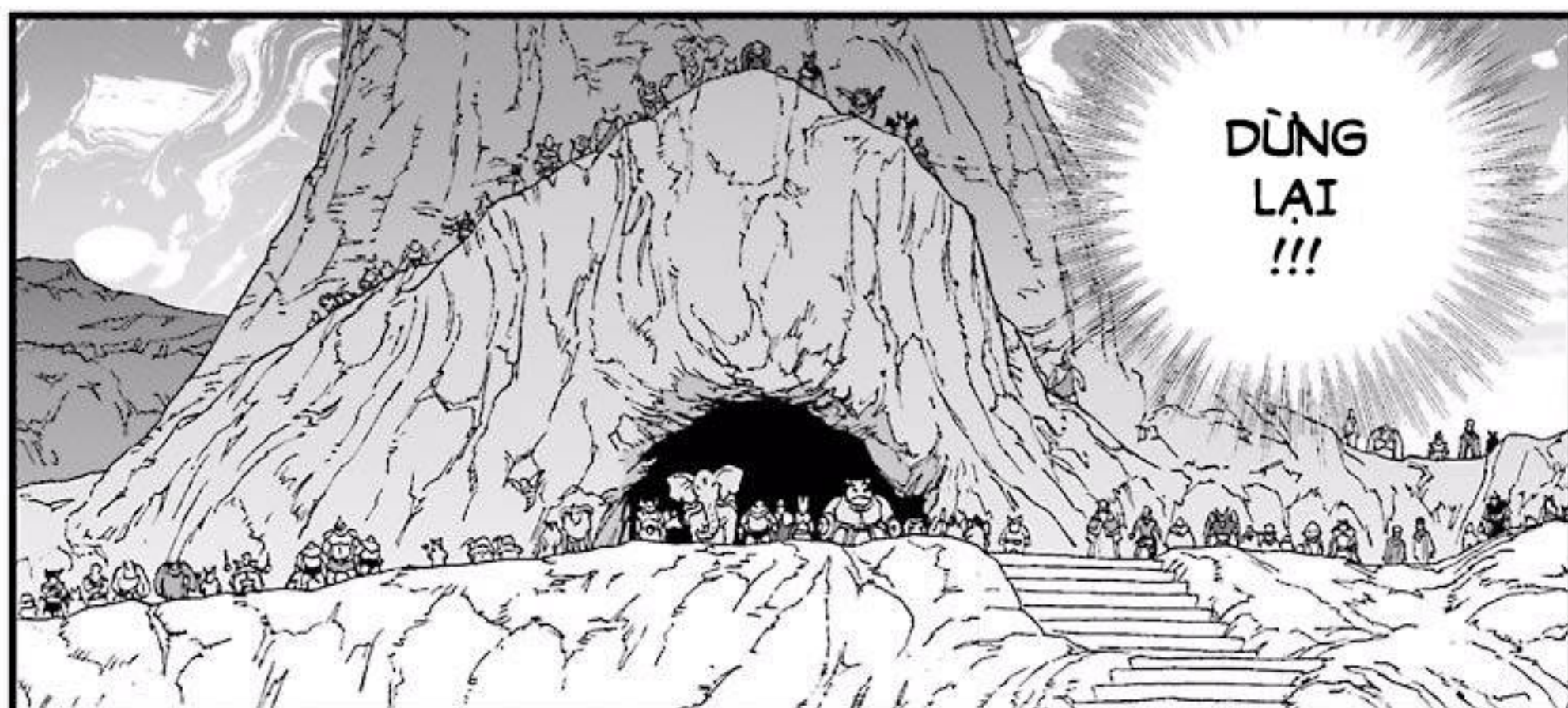






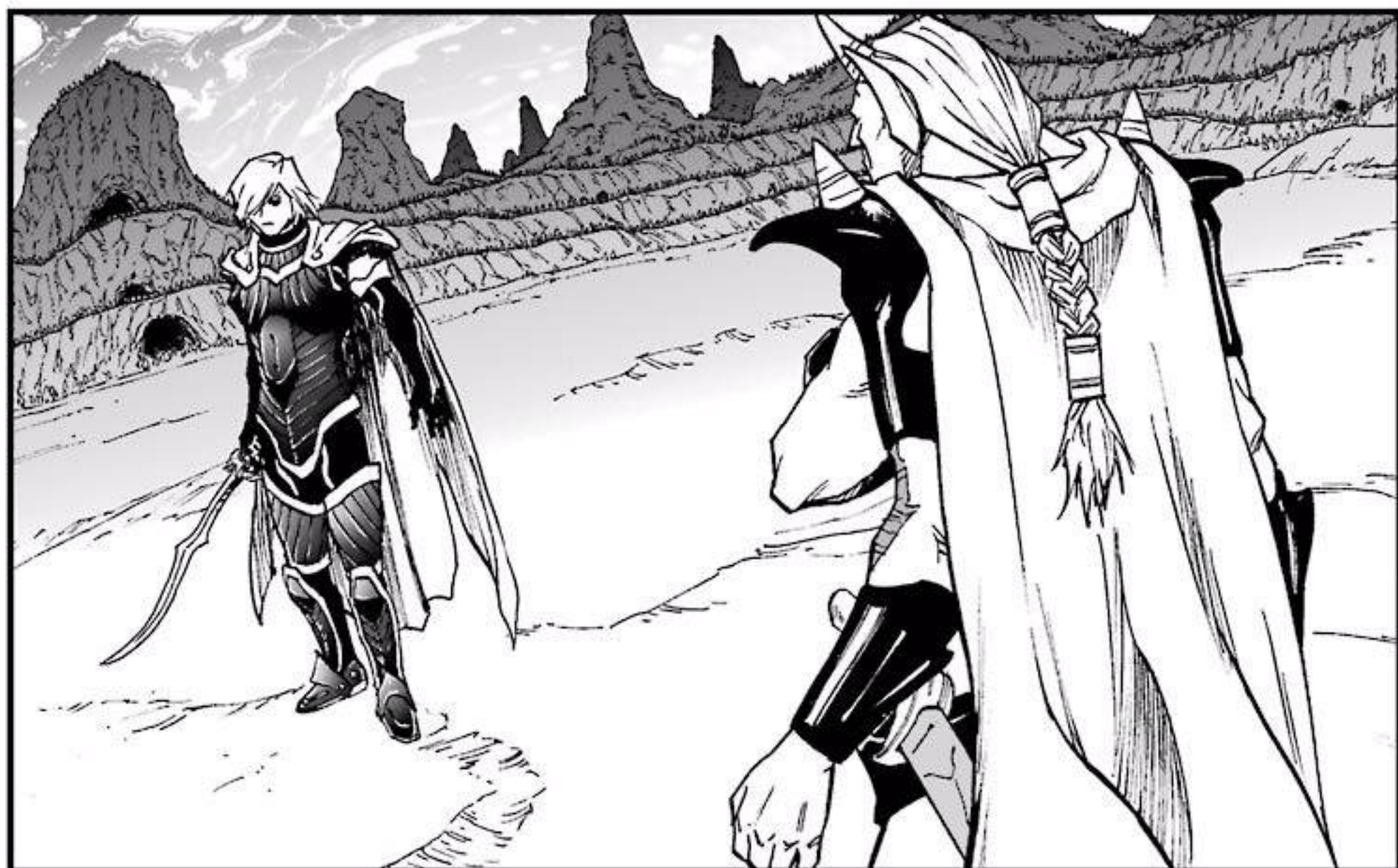
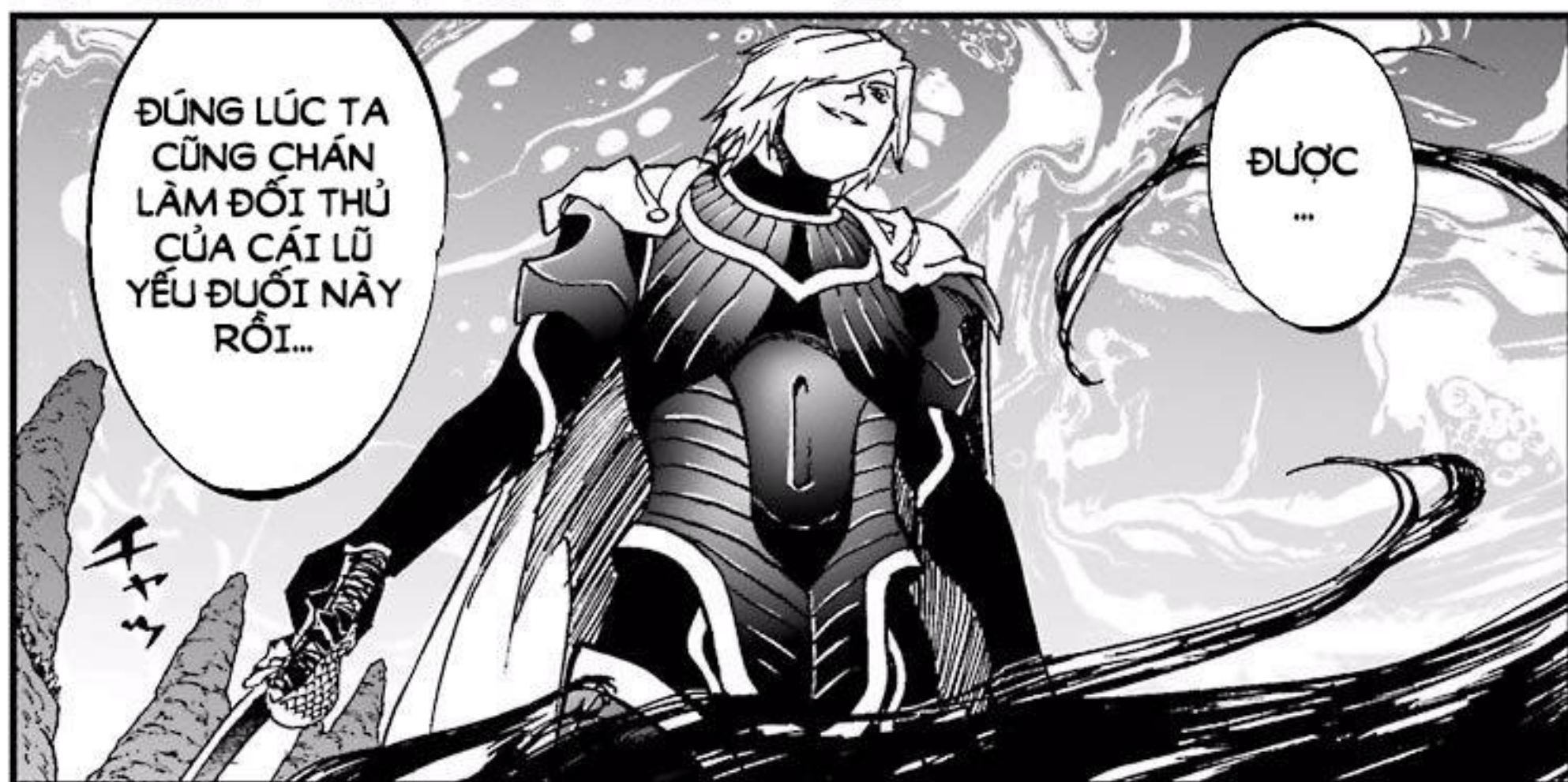


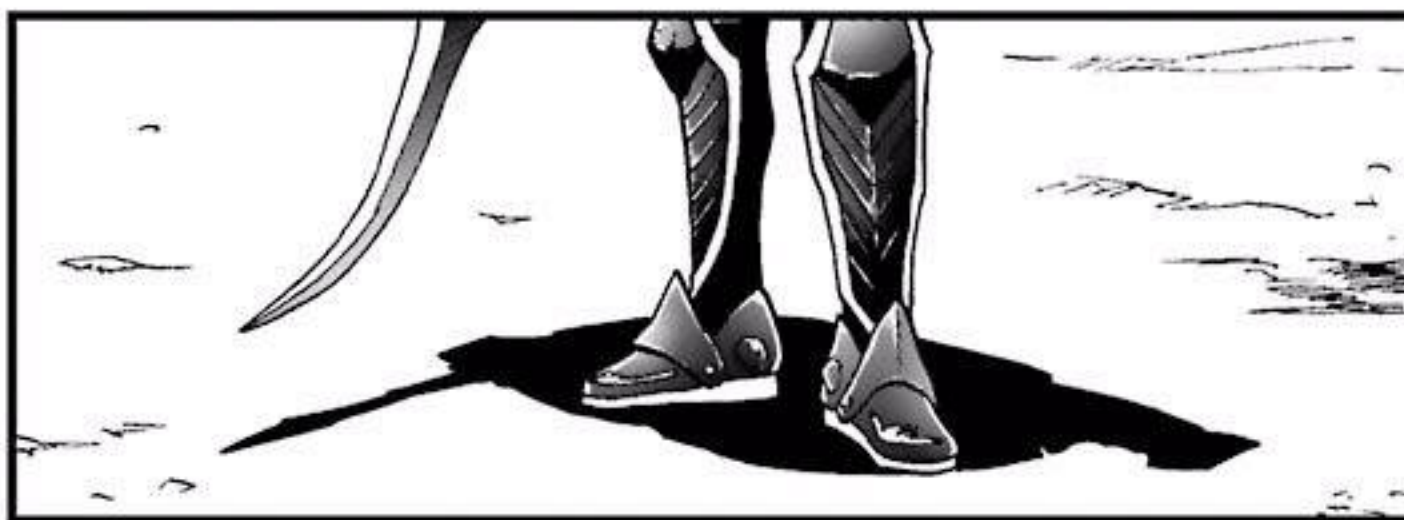


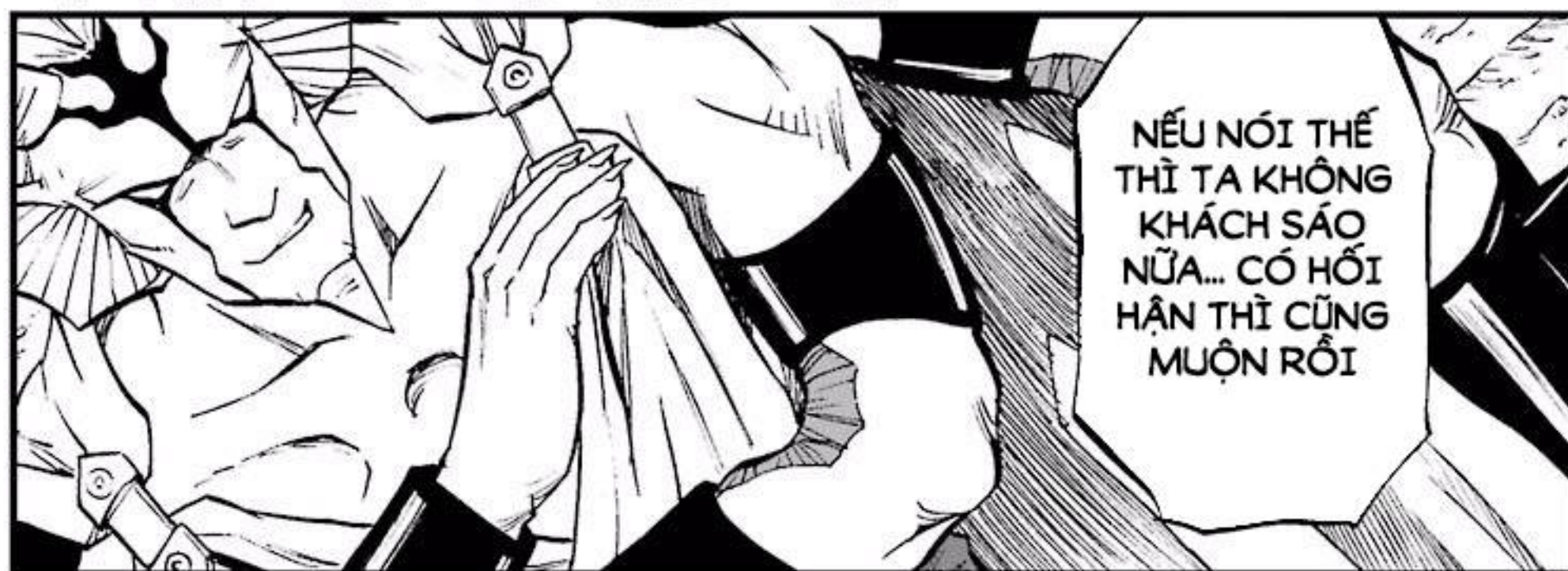


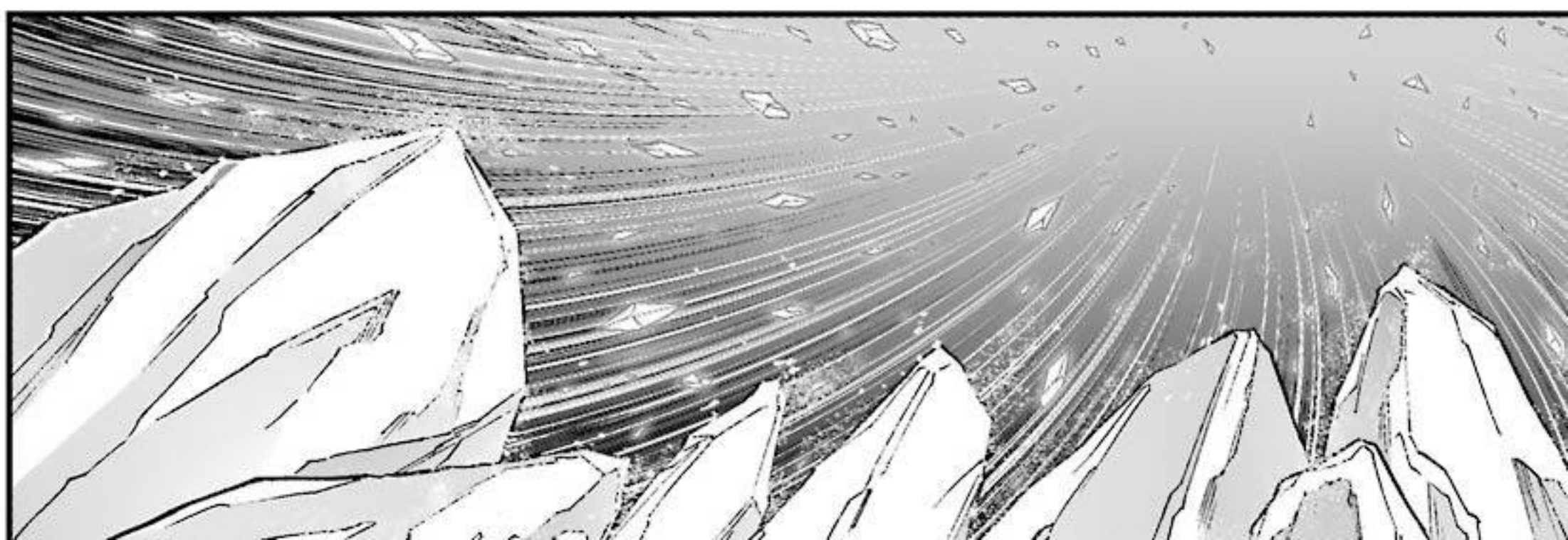


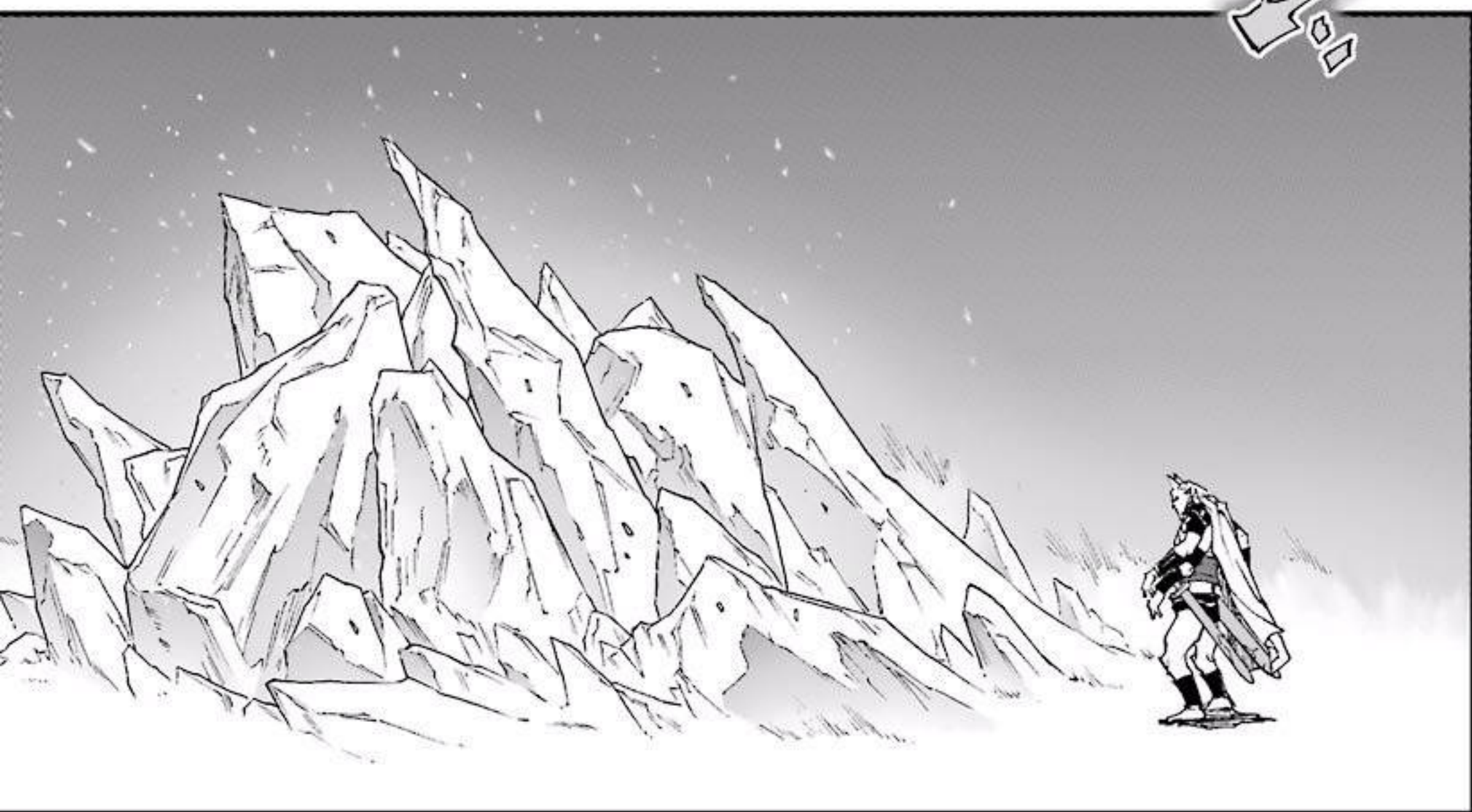










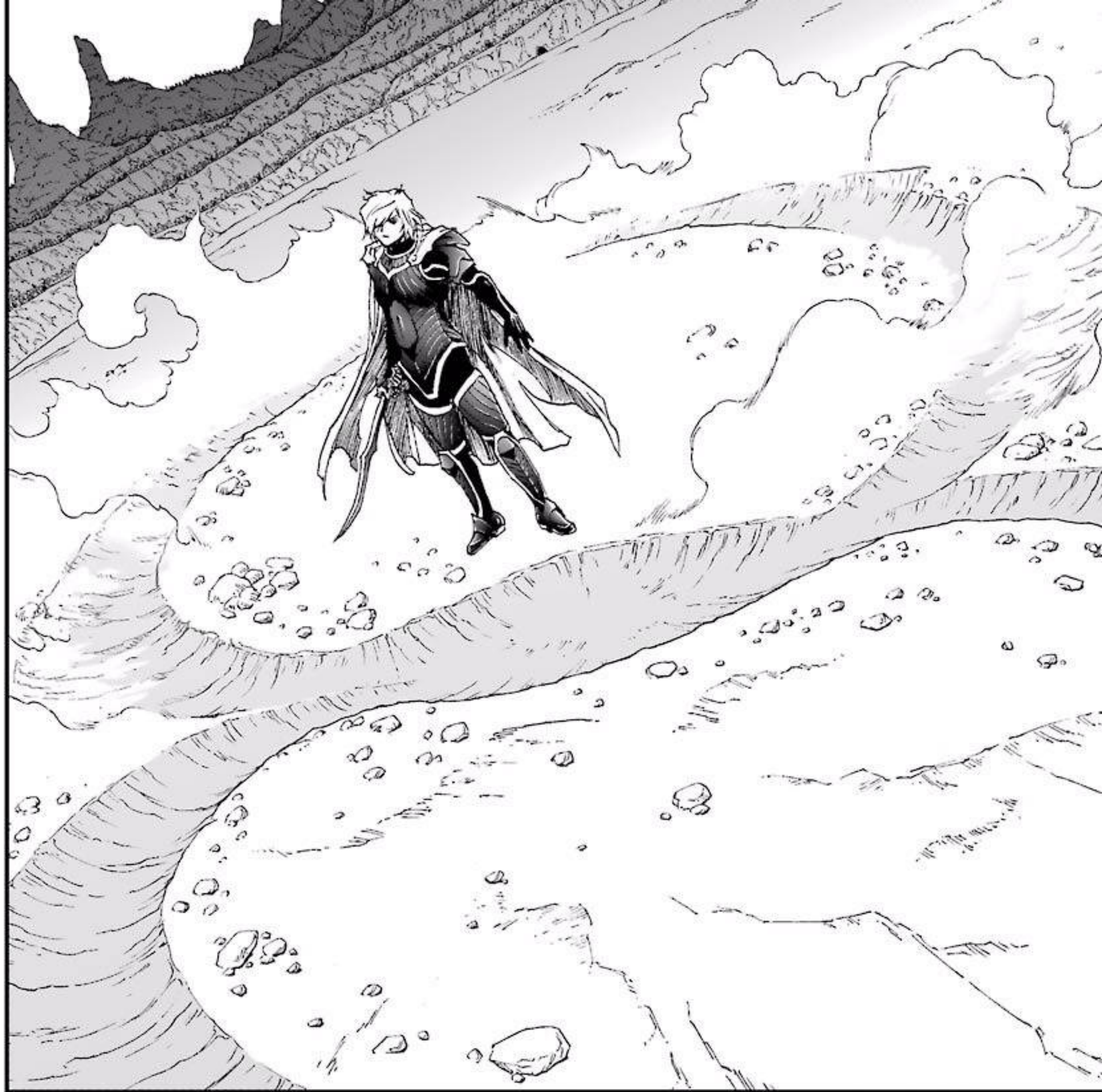


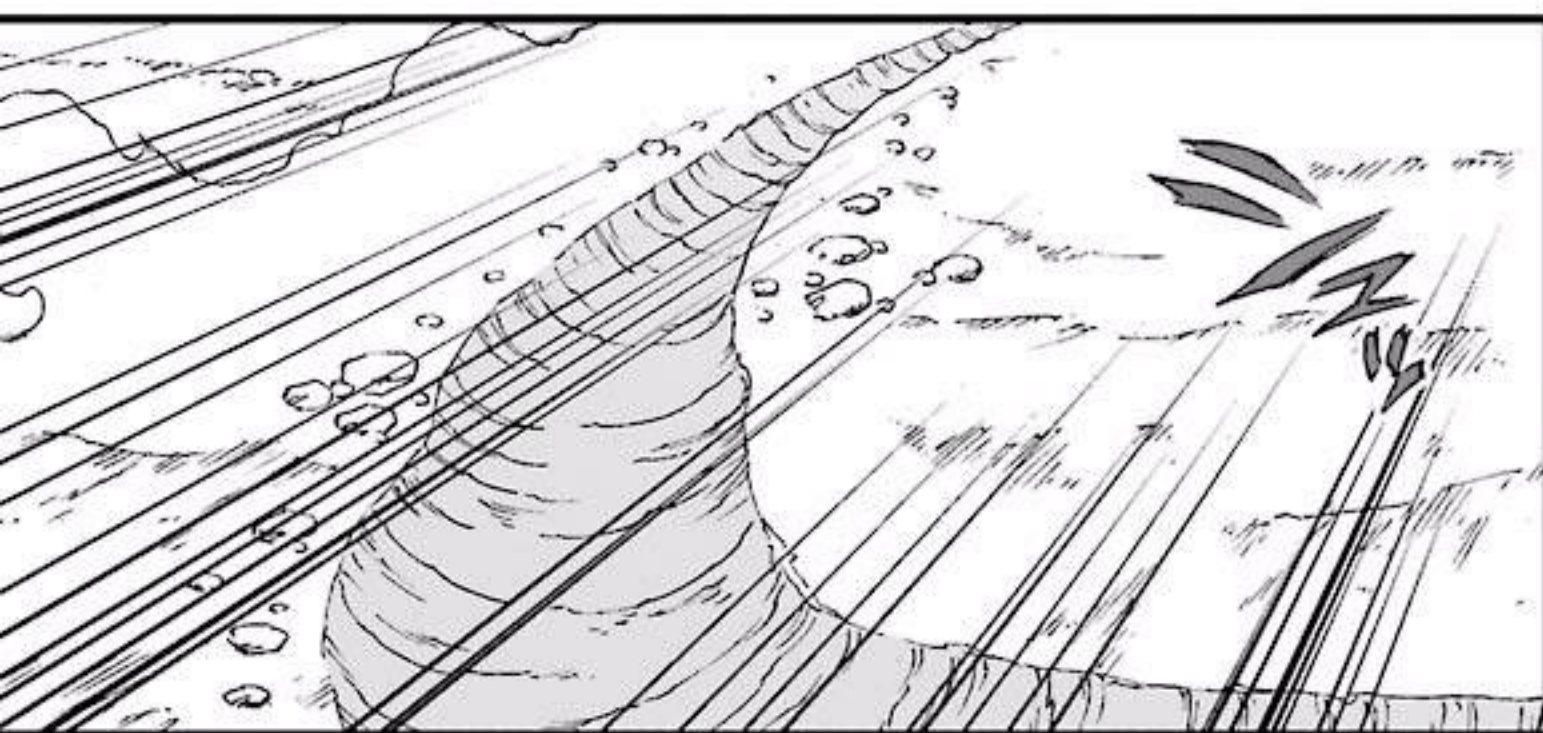
HẾT NHẢY
MÚA ĐƯỢC
RỒI À....









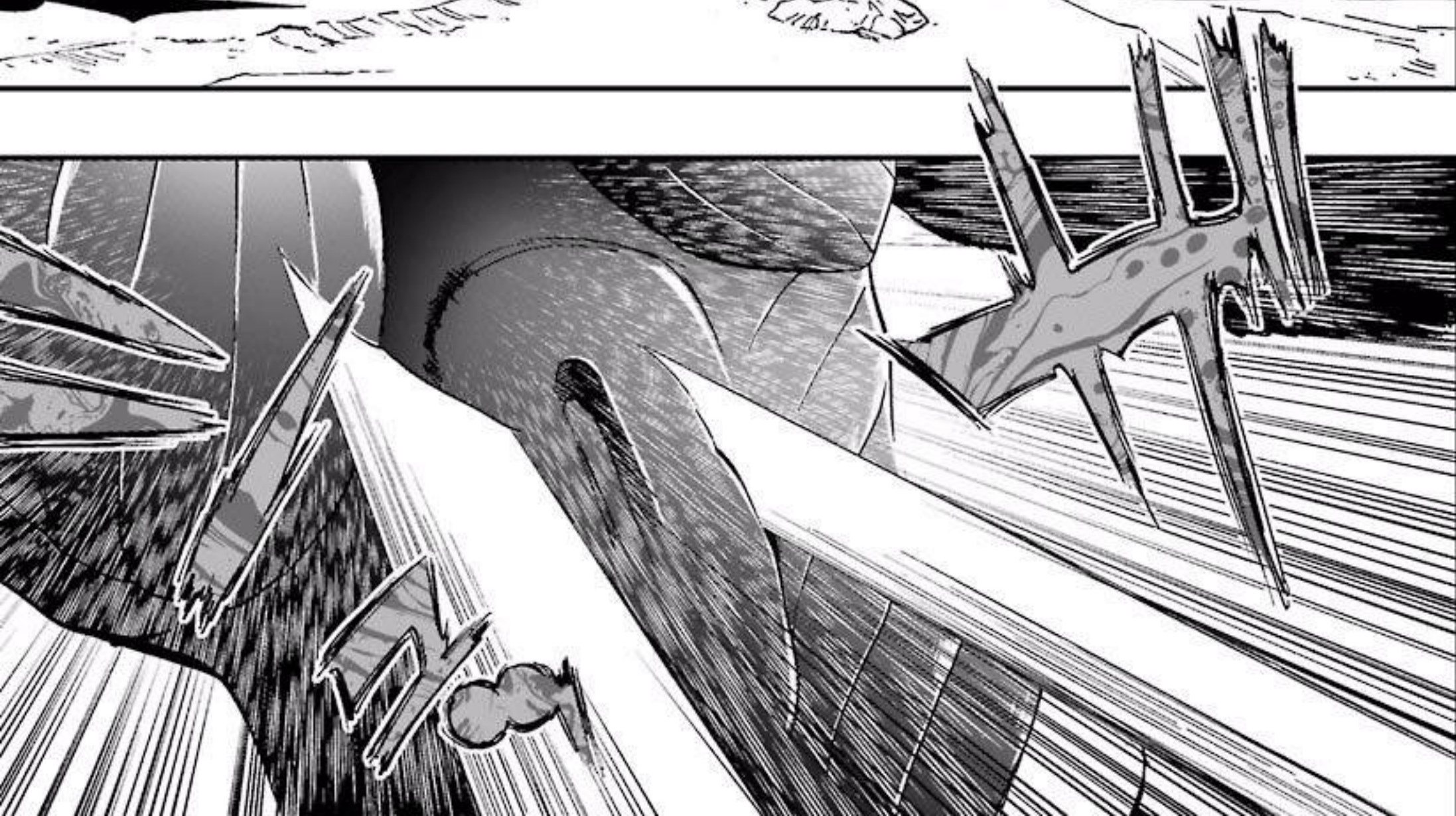


NGƯỜI CHẾT Ở
ĐÂY LUÔN
ĐI!!!!

ĐỂ CHO TA
ĐƯỢC THỂ HIỆN
SỨC MẠNH...



TA ĐÃ NÓI
TÍNH TỰ PHỤ
ĐÓ SẼ GIẾT
CHẾT NGƯỜI
MÃ!





#159:

The reason why is not yielded to



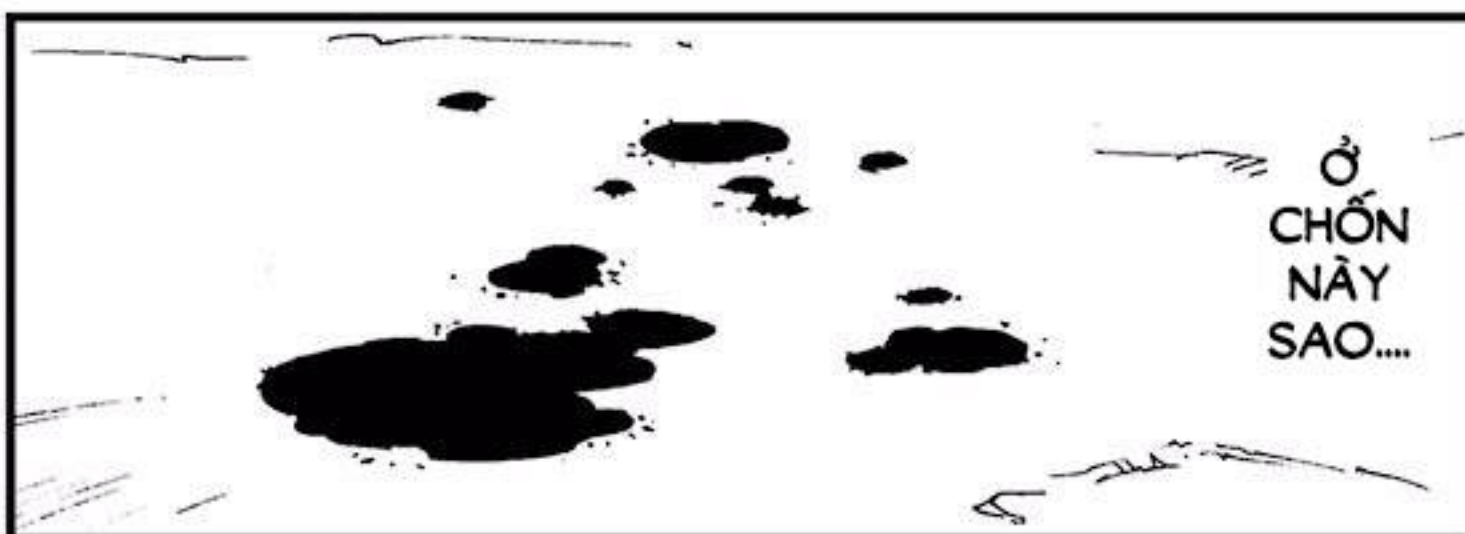


CHẲNG LẼ...



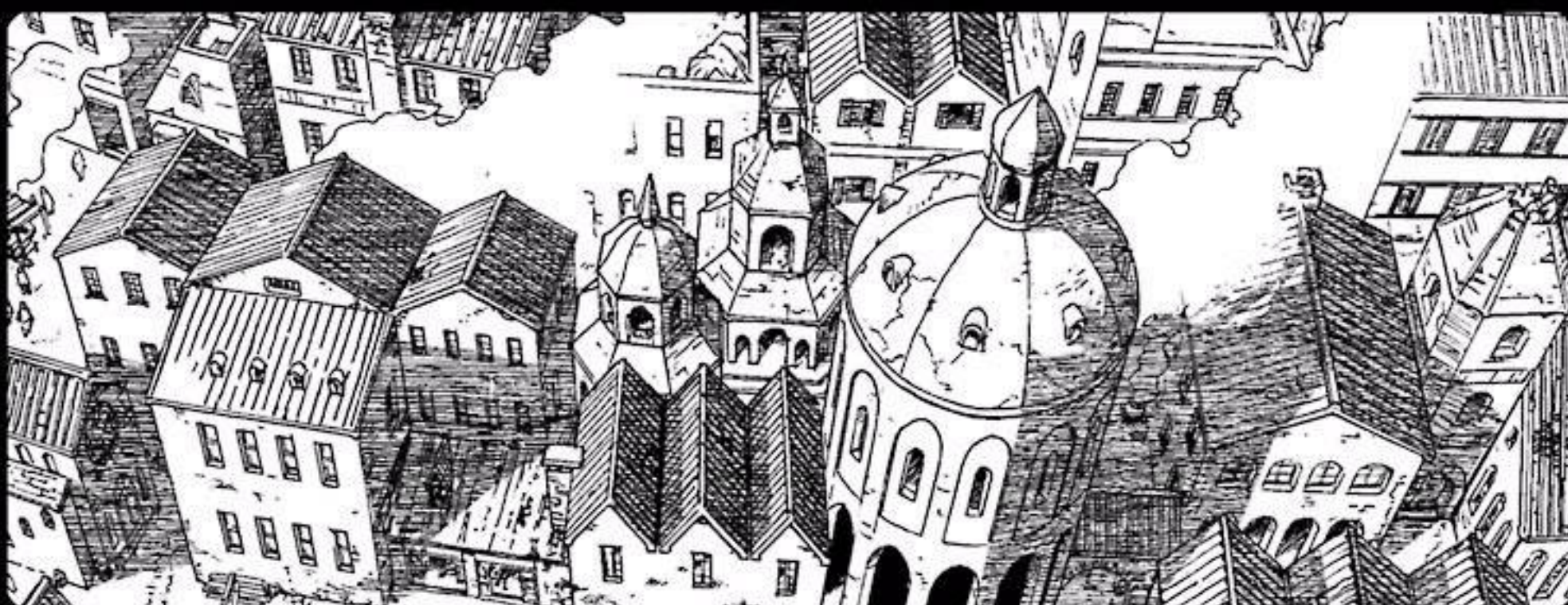
TA...

KẾT
THÚC
RỒI
SAO
....



Ở
CHỖ
NÀY
SAO....



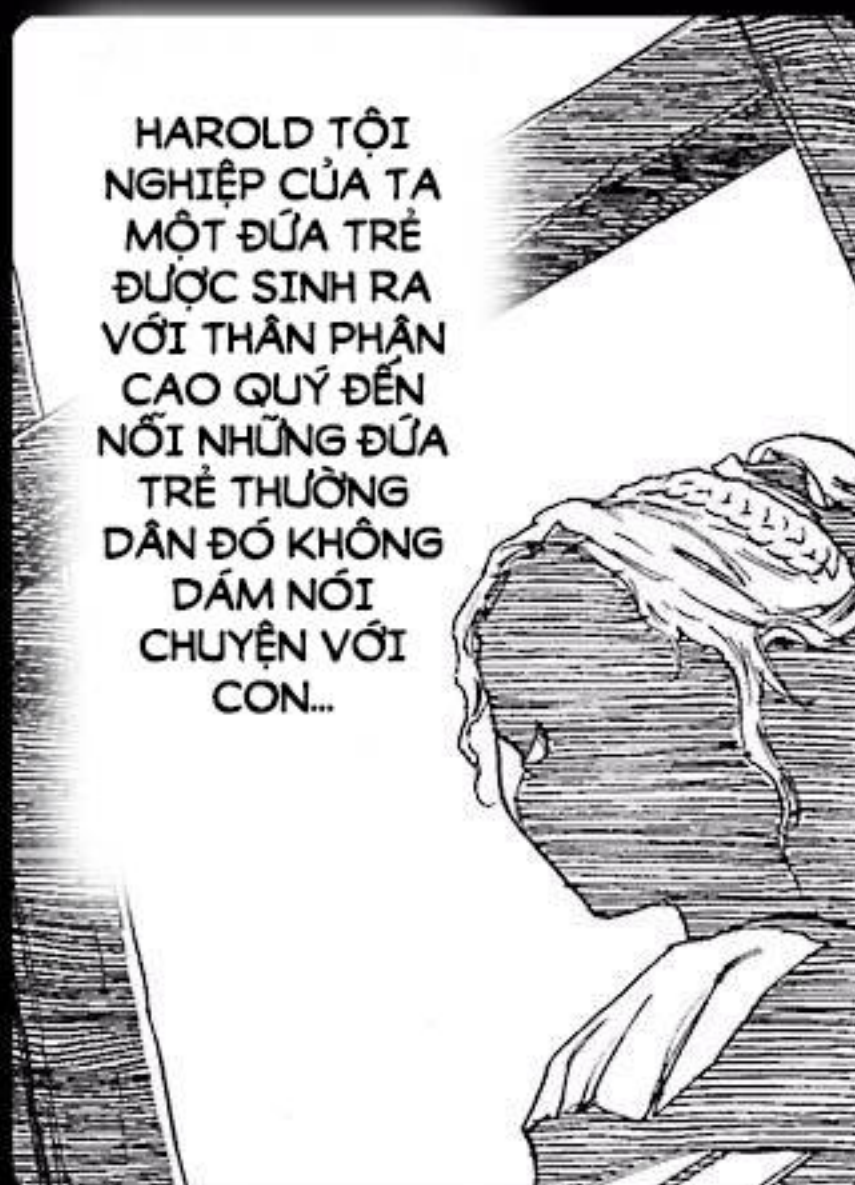


TẠI SAO LẠI
NÓI CON LÀ
ĐỨA TRẺ TRẺ
ĐÁNG XẤU
HỒ!

TẠI SAO
VẬY?
MẸ TẠI SAO
MỌI NGƯỜI
LẠI KHÔNG
MUỐN LÀM
BẠN VỚI
CON?

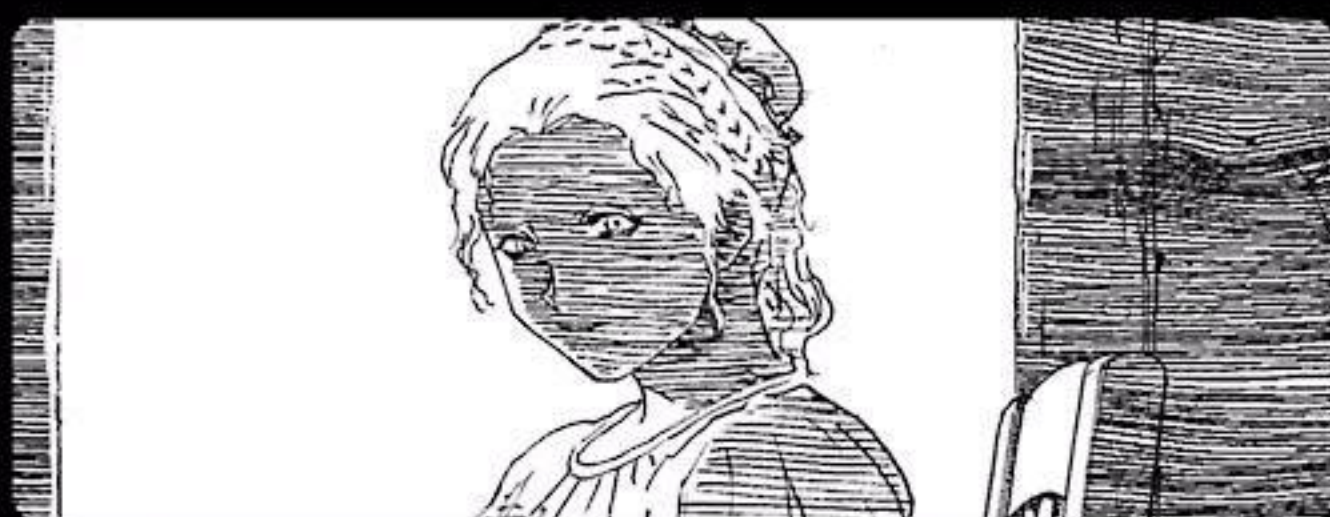


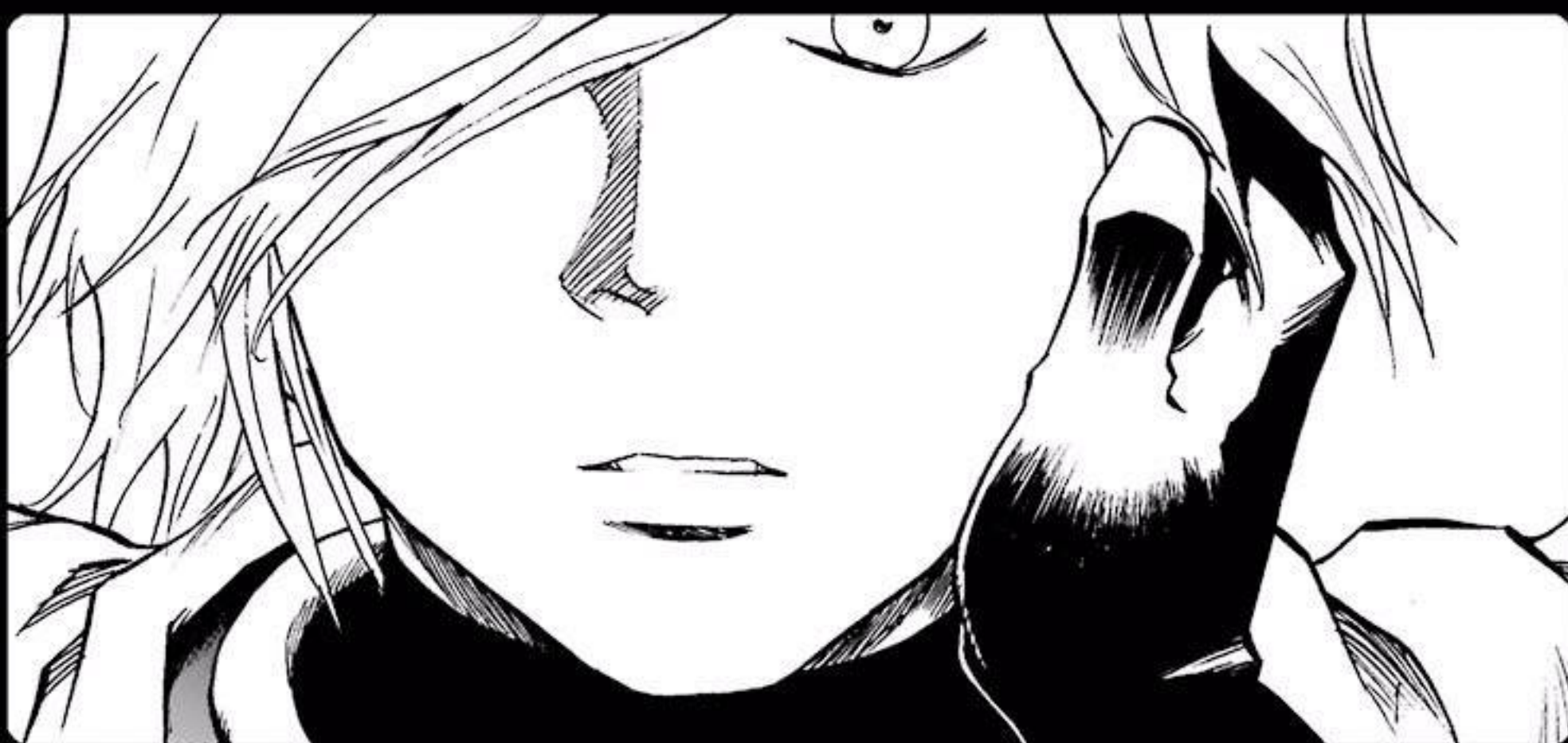
HÃY TRỞ NÊN
MẠNH MẼ...
HAROLD...
ĐỂ KHÔNG AI CÓ
THỂ COI THƯỜNG
SỰ TỒN TẠI CỦA
CON...



HAROLD TỘI
NGHIỆP CỦA TA
MỘT ĐỨA TRẺ
ĐƯỢC SINH RA
VỚI THÂN PHẬN
CAO QUÝ ĐẾN
NỖI NHỮNG ĐỨA
TRẺ THƯỜNG
DÂN ĐÓ KHÔNG
DÁM NÓI
CHUYỆN VỚI
CON...







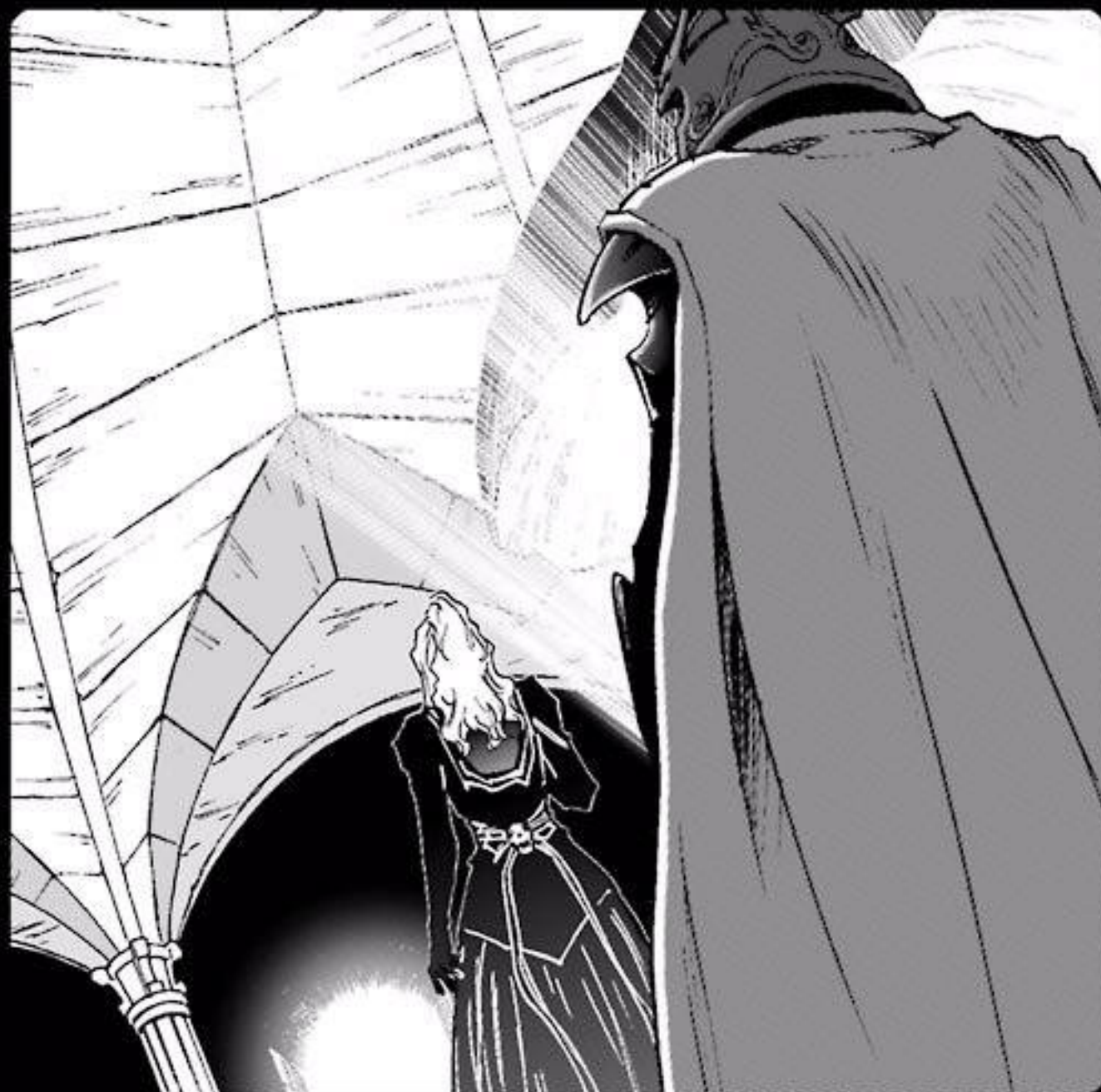
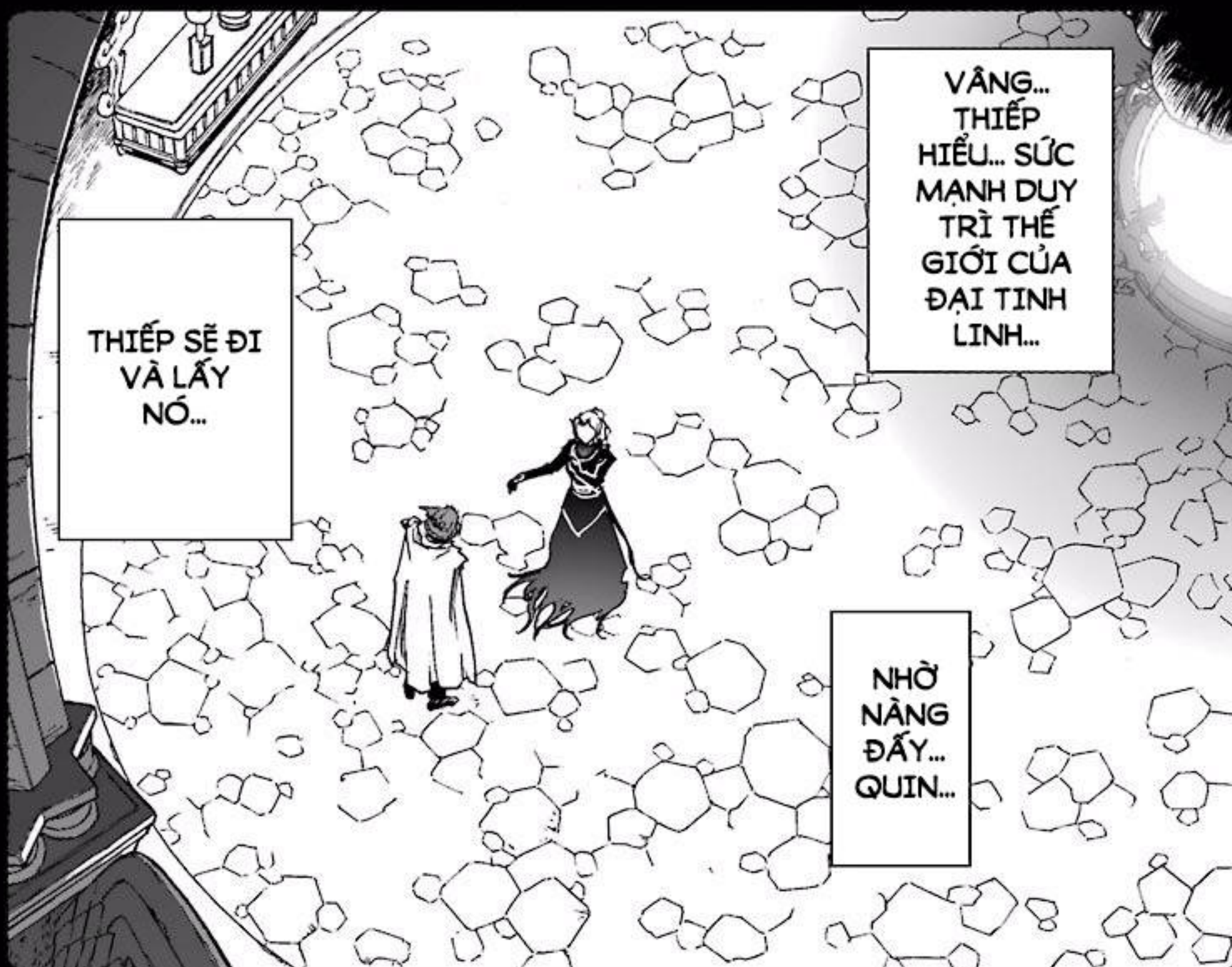


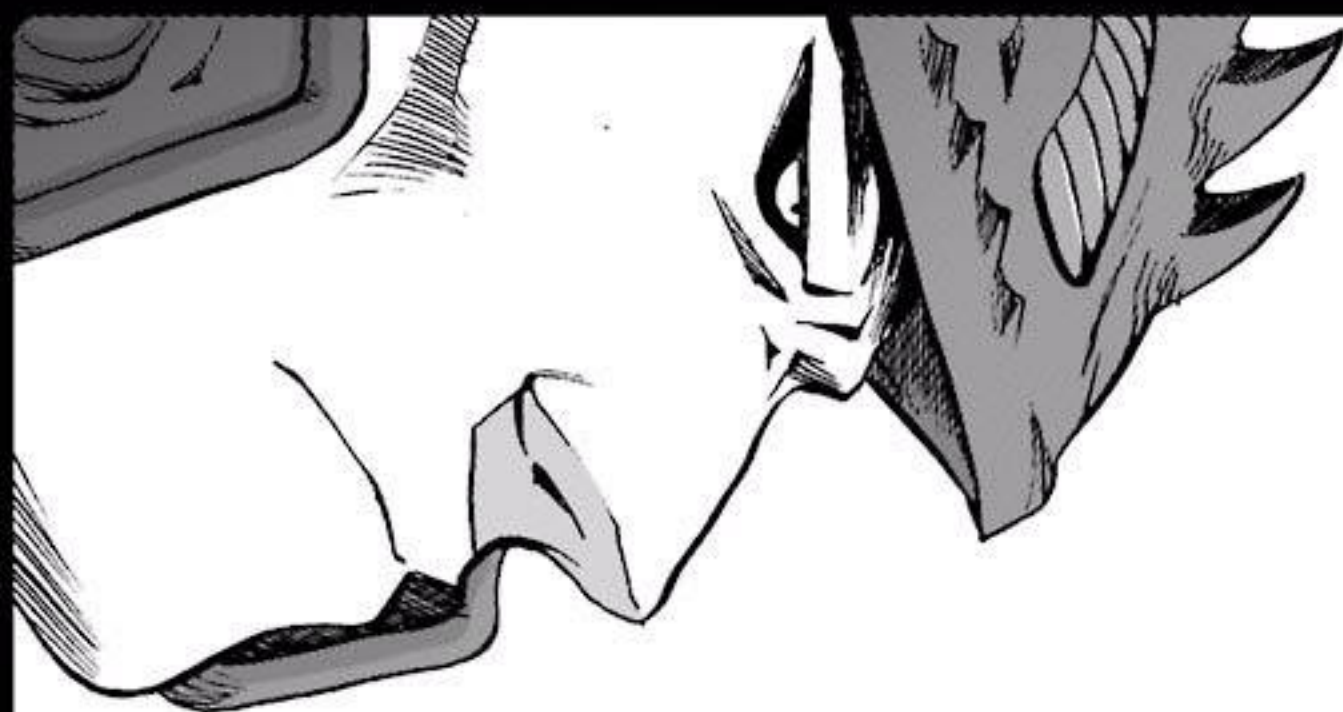
VÀ CUỐI
CÙNG NÀNG
SẼ SINH RA
MỘT THẾ
GIỚI MỚI...
THẾ GIỚI LÝ
TƯỞNG CỦA
CHÚNG TA...

SỨC MẠNH HỦY
DIỆT CỦA TA
SẼ ĐẨY MỌI
THỨ TRÊN THẾ
GIỚI NÀY
VÀO BÓNG
TỐI...

NHƯNG
TRƯỚC
HẾT
CHÚNG
TA PHẢI
CÓ SỨC
MẠNH ĐỂ
TẠO RA
NỀN
TẢNG
CHO THẾ
GIỚI

NHƯNG ĐỂ
LÀM ĐƯỢC
ĐIỀU ĐÓ THÌ
CÓ NHỮNG
VIỆC CẦN
PHẢI LÀM...



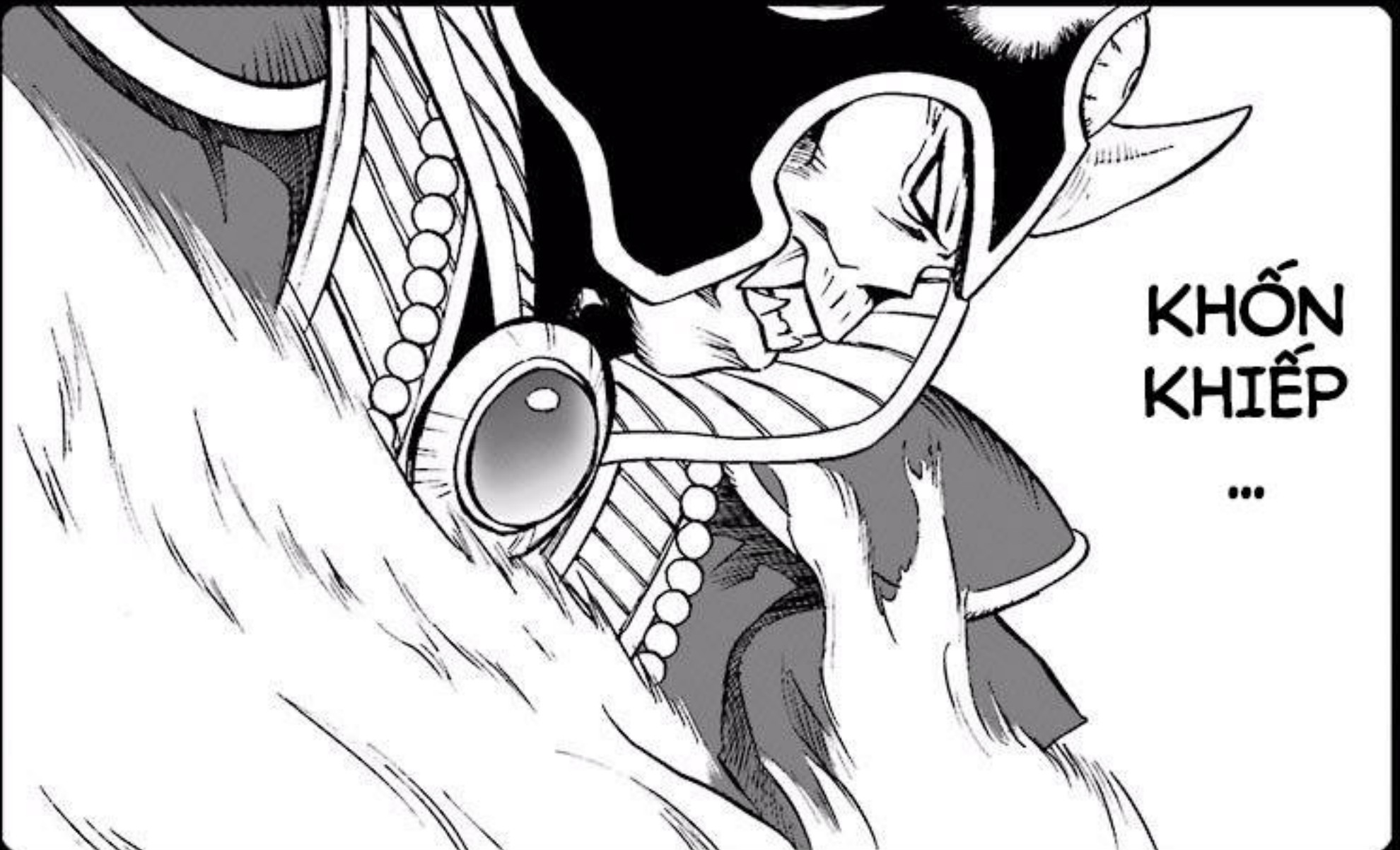


ĐÚNG VẬY...
SỰ HỦY DIỆT
LÀ NIỀM VUI
CỦA TA...



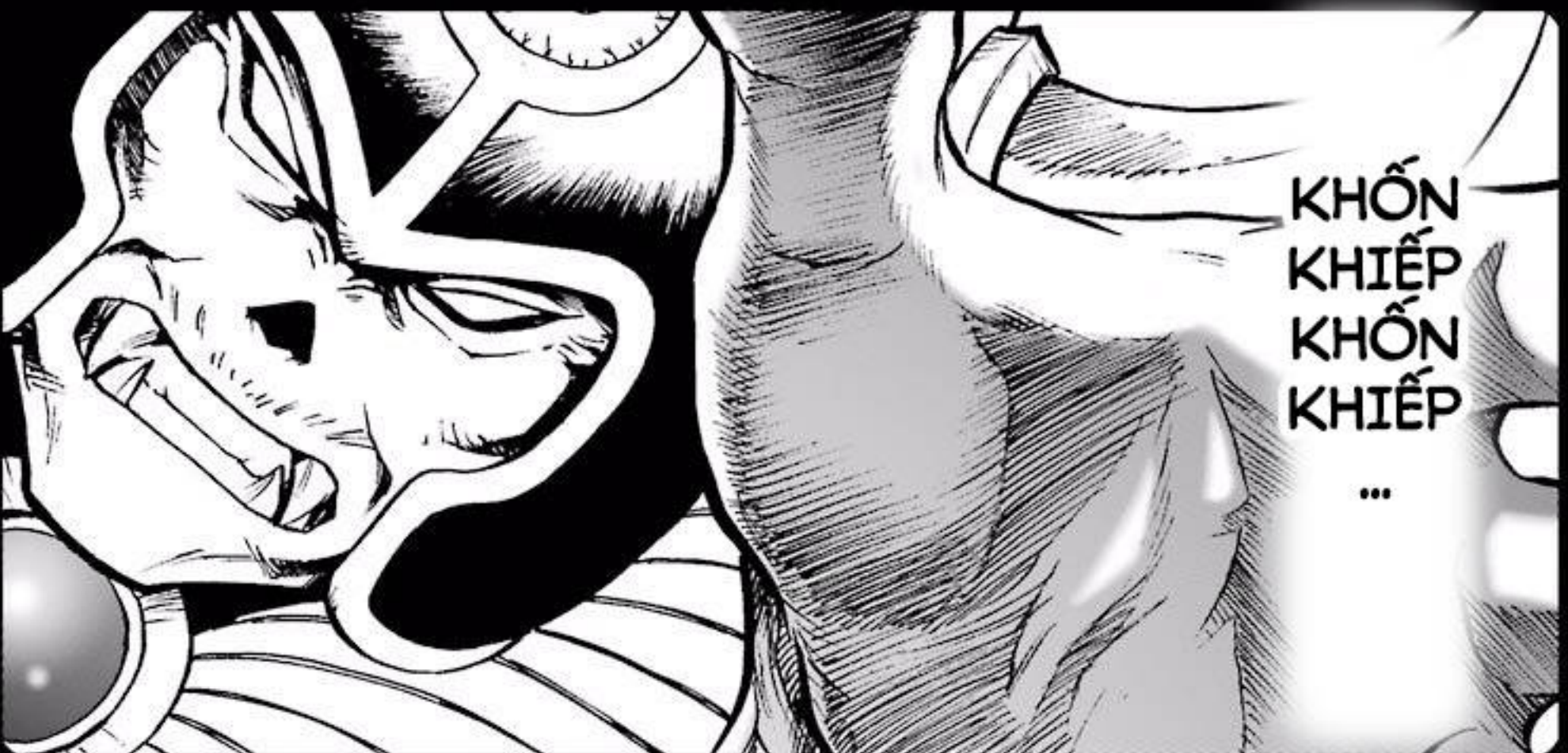
NHƯNG...
CÁI LŨ
DỪNG
GIẢ
ĐÓ....!





KHỐN
KHIẾP

...

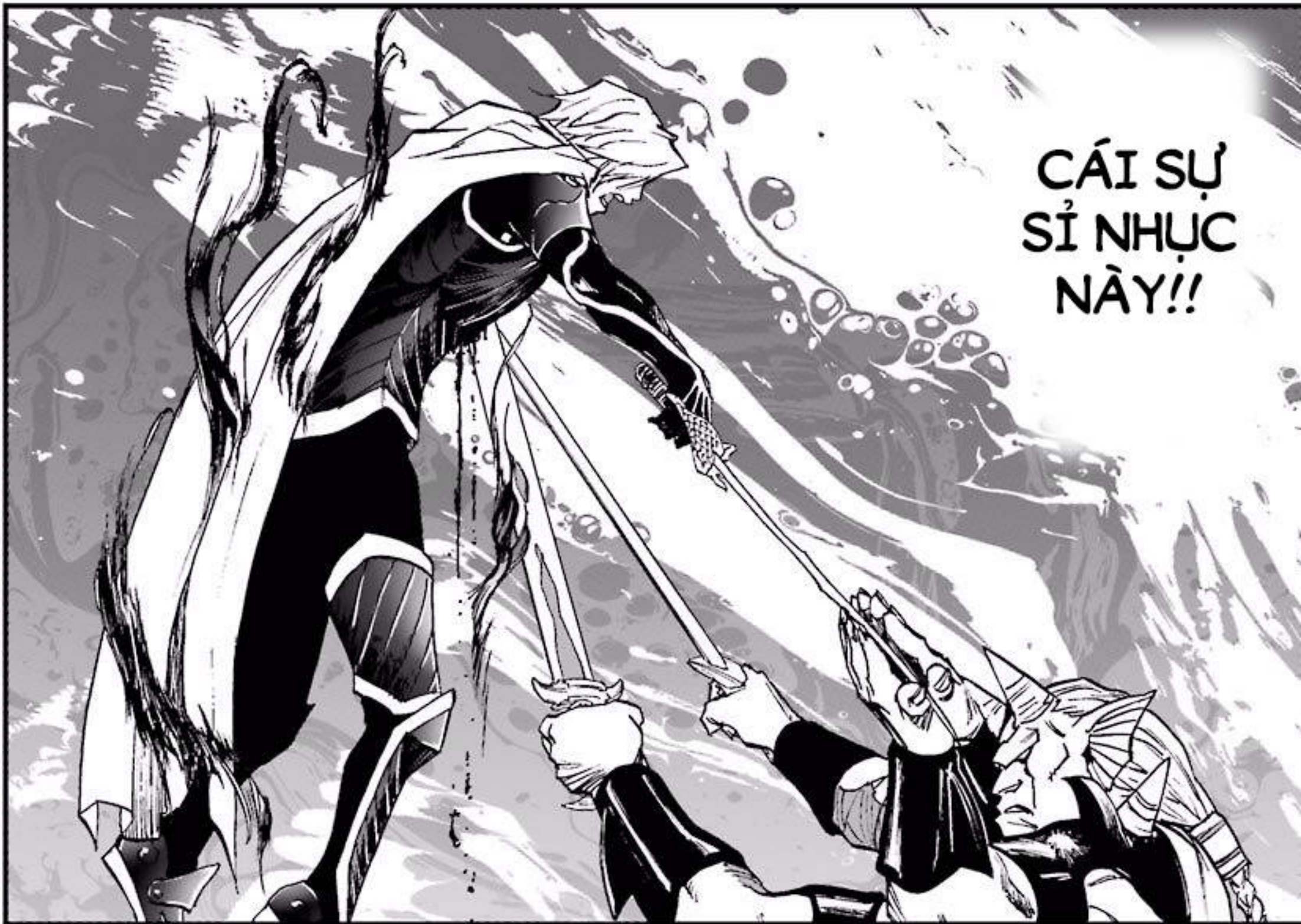


KHỐN
KHIẾP
KHỐN
KHIẾP

...



KHỔN
KHIẾP
...!!!



CÁI SỰ
SỈ NHỤC
NÀY!!



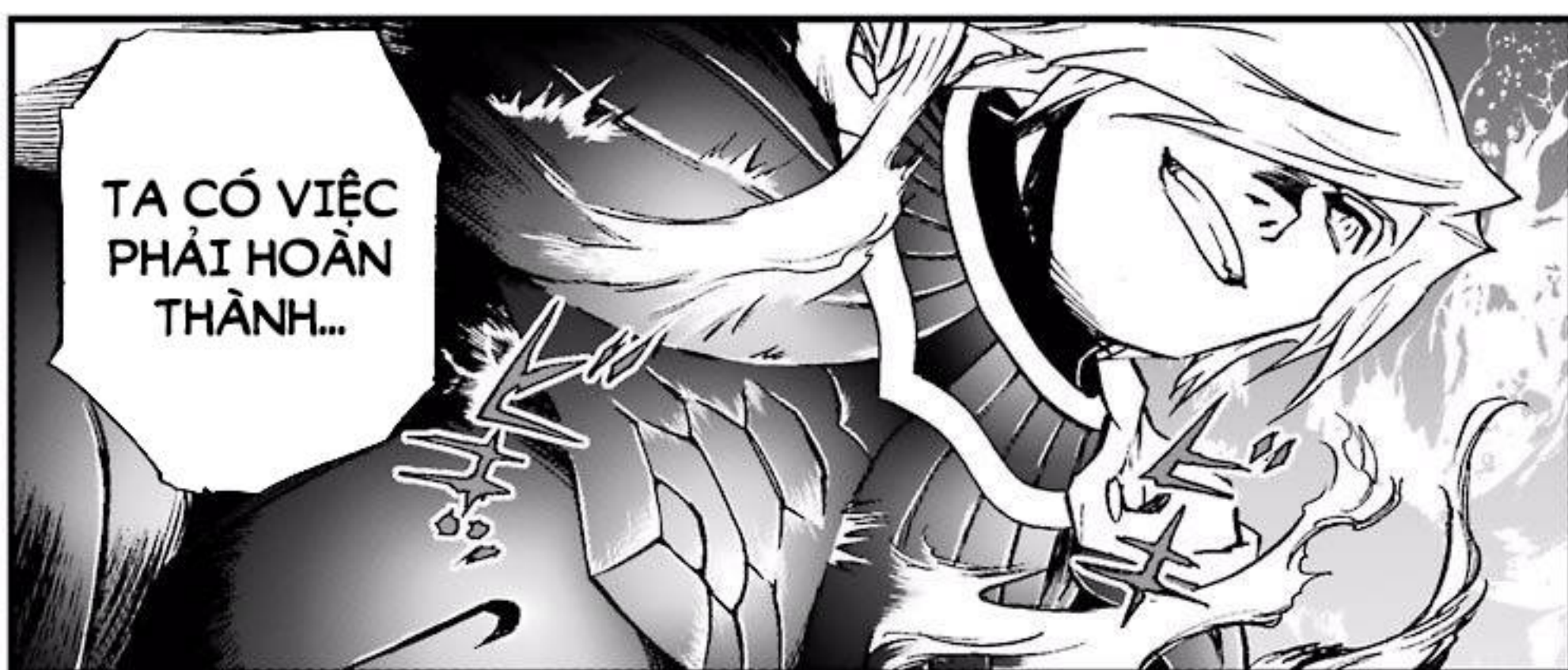




FU... HA HA
HA HA...



TA...
TA KHÔNG
THỂ THUA...
Ở ĐÂY....

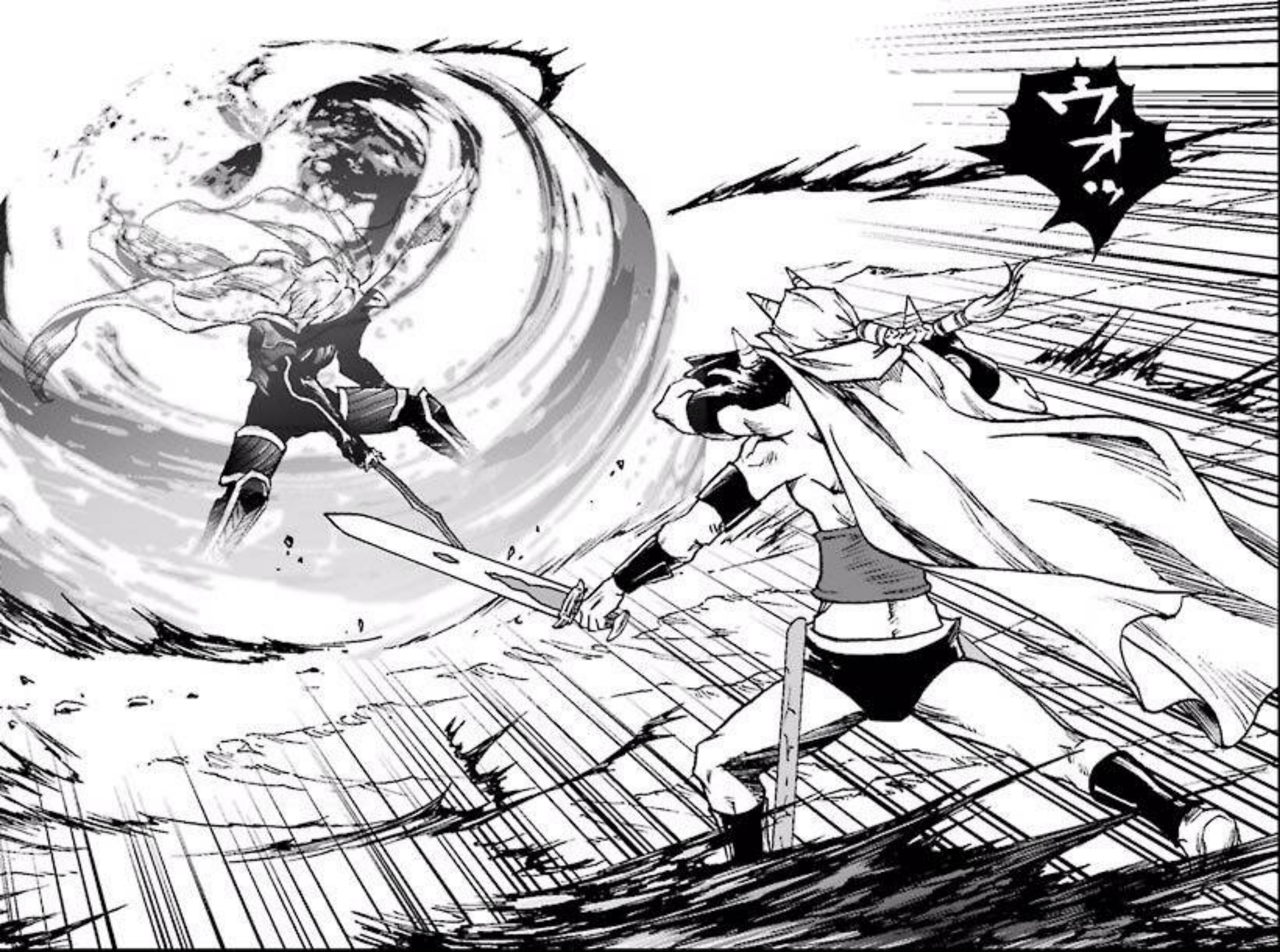


TA CÓ VIỆC
PHẢI HOÀN
THÀNH...

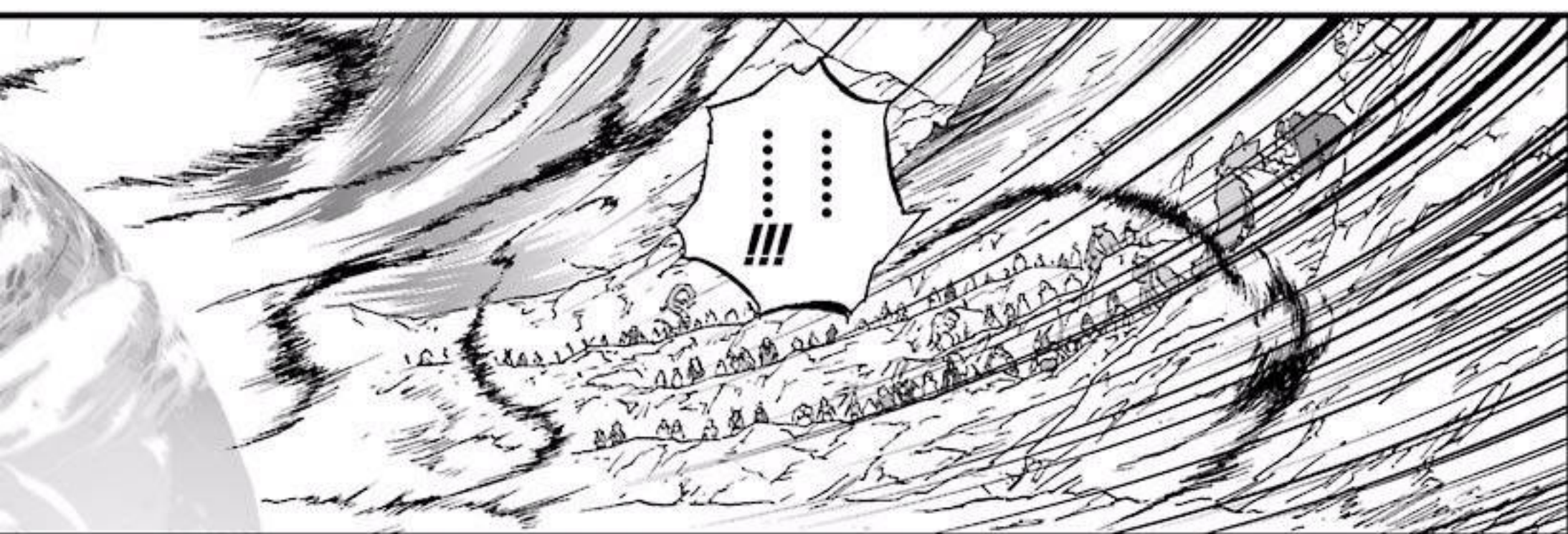


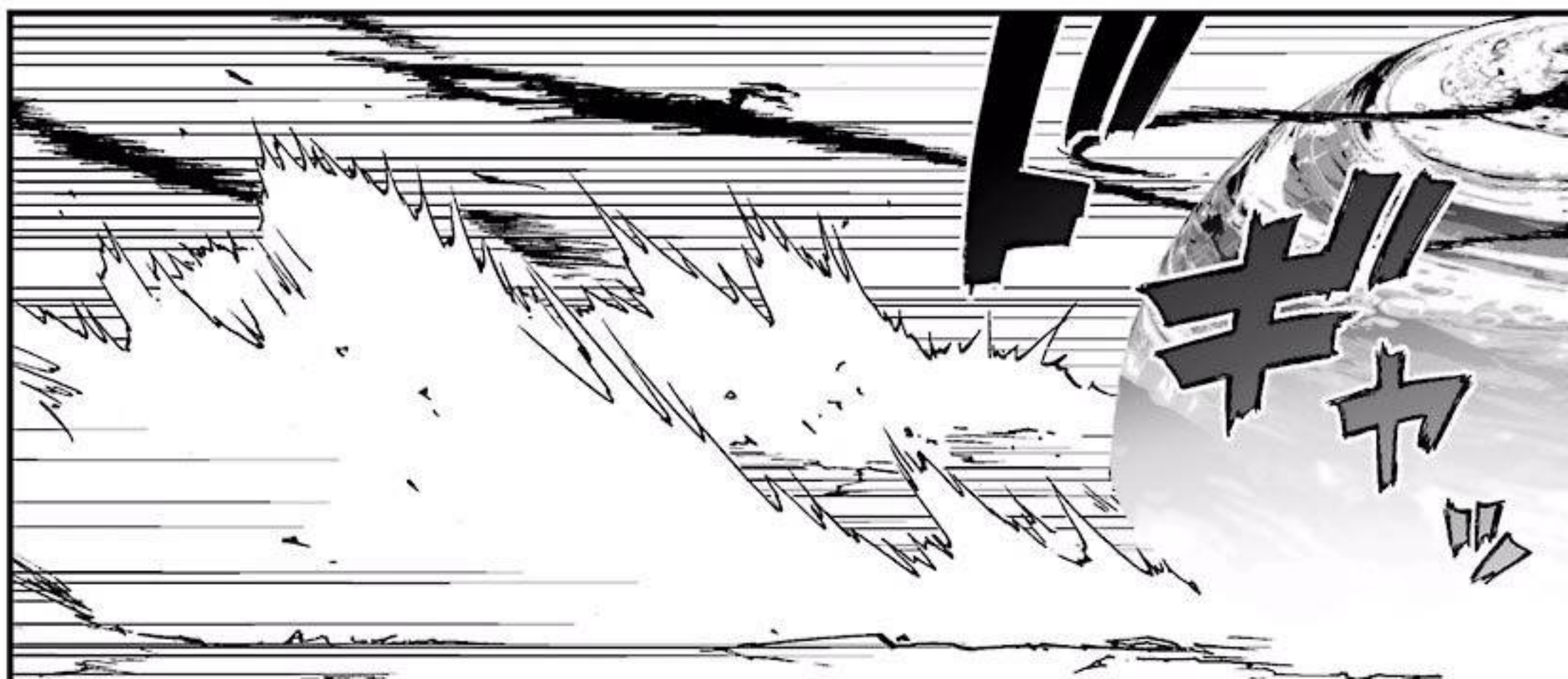
TA NHẤT
ĐỊNH SẼ...
KHÔNG
CHẾT!!!!

CHO ĐẾN
KHI ĐÓ...

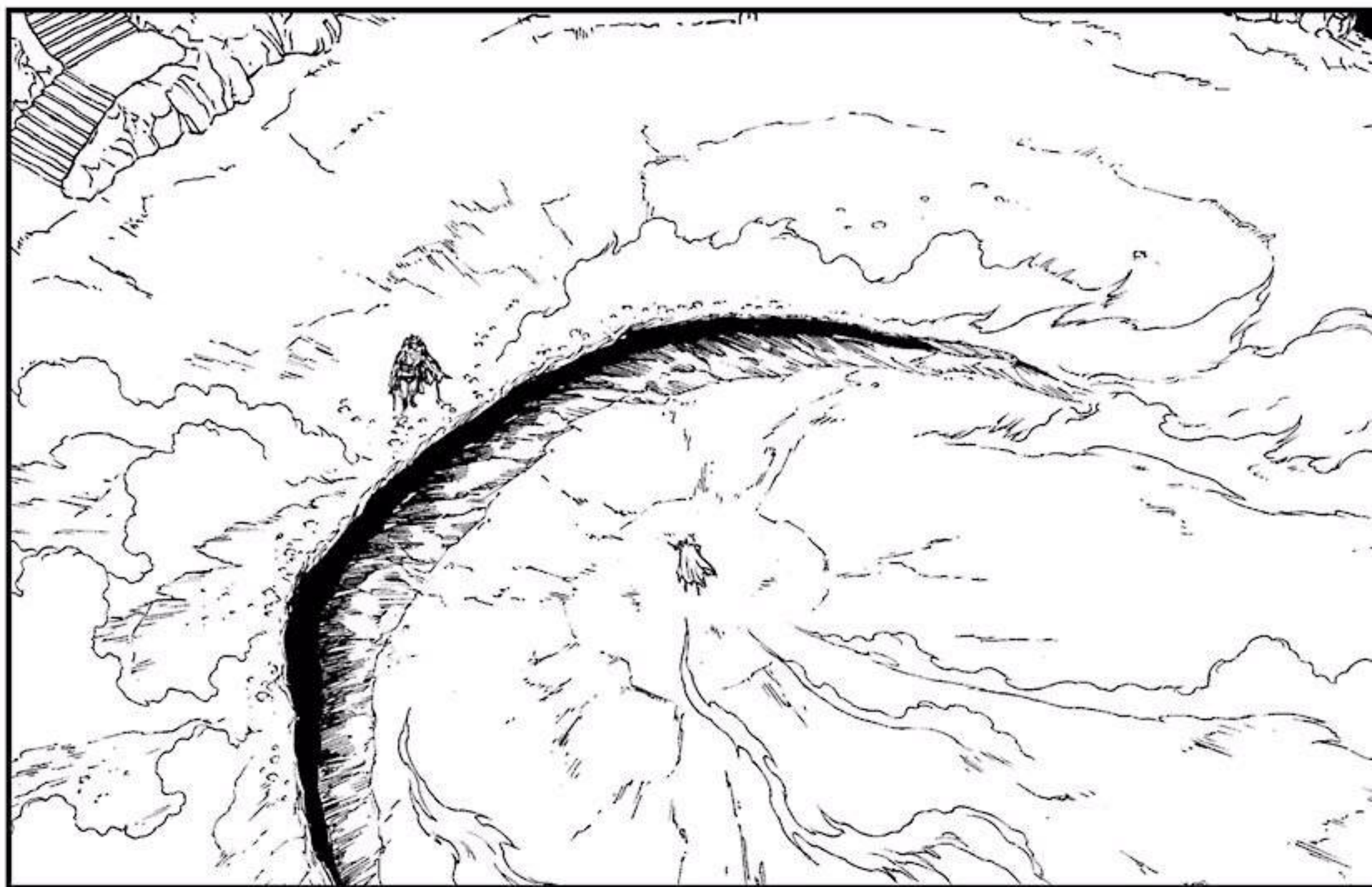
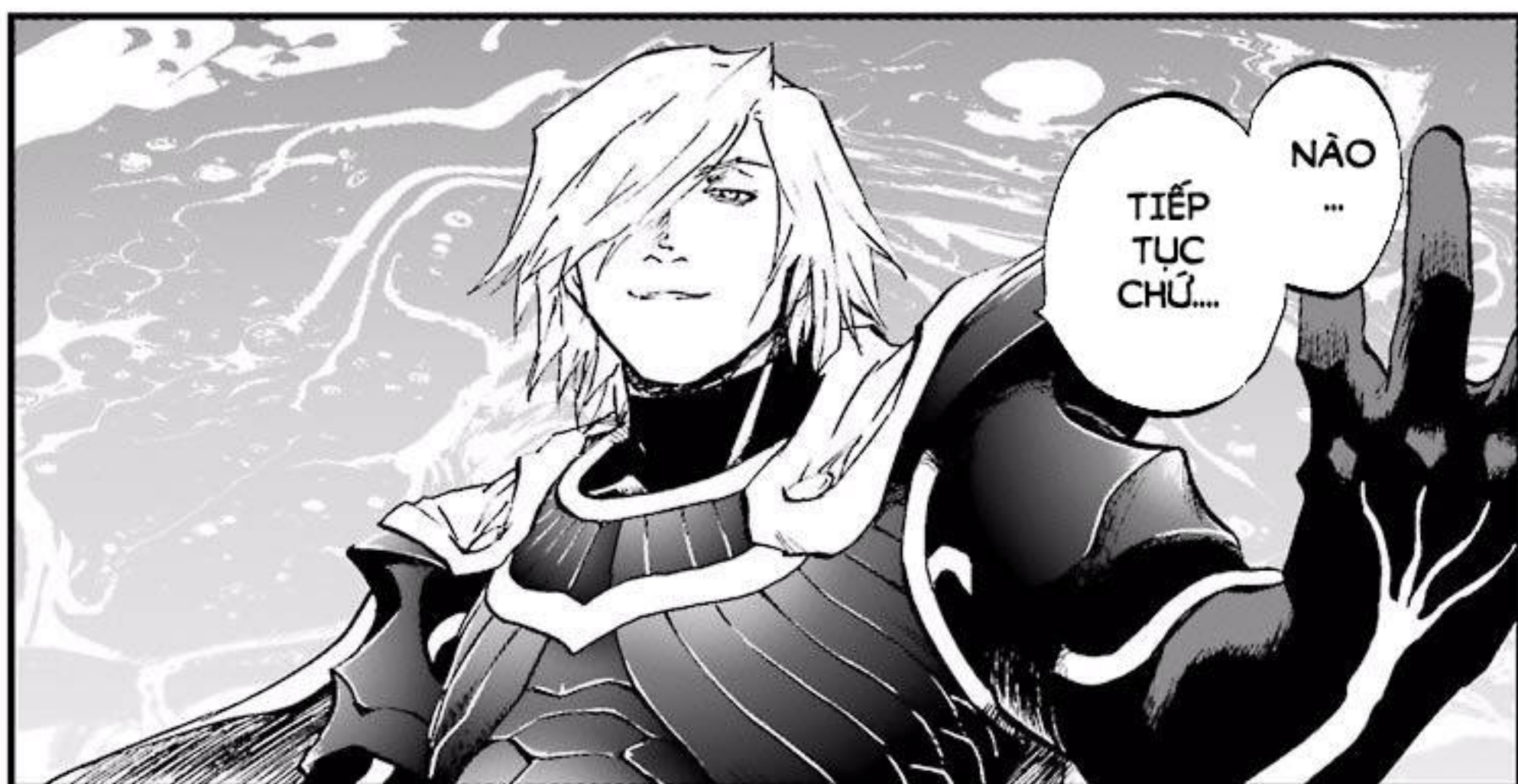


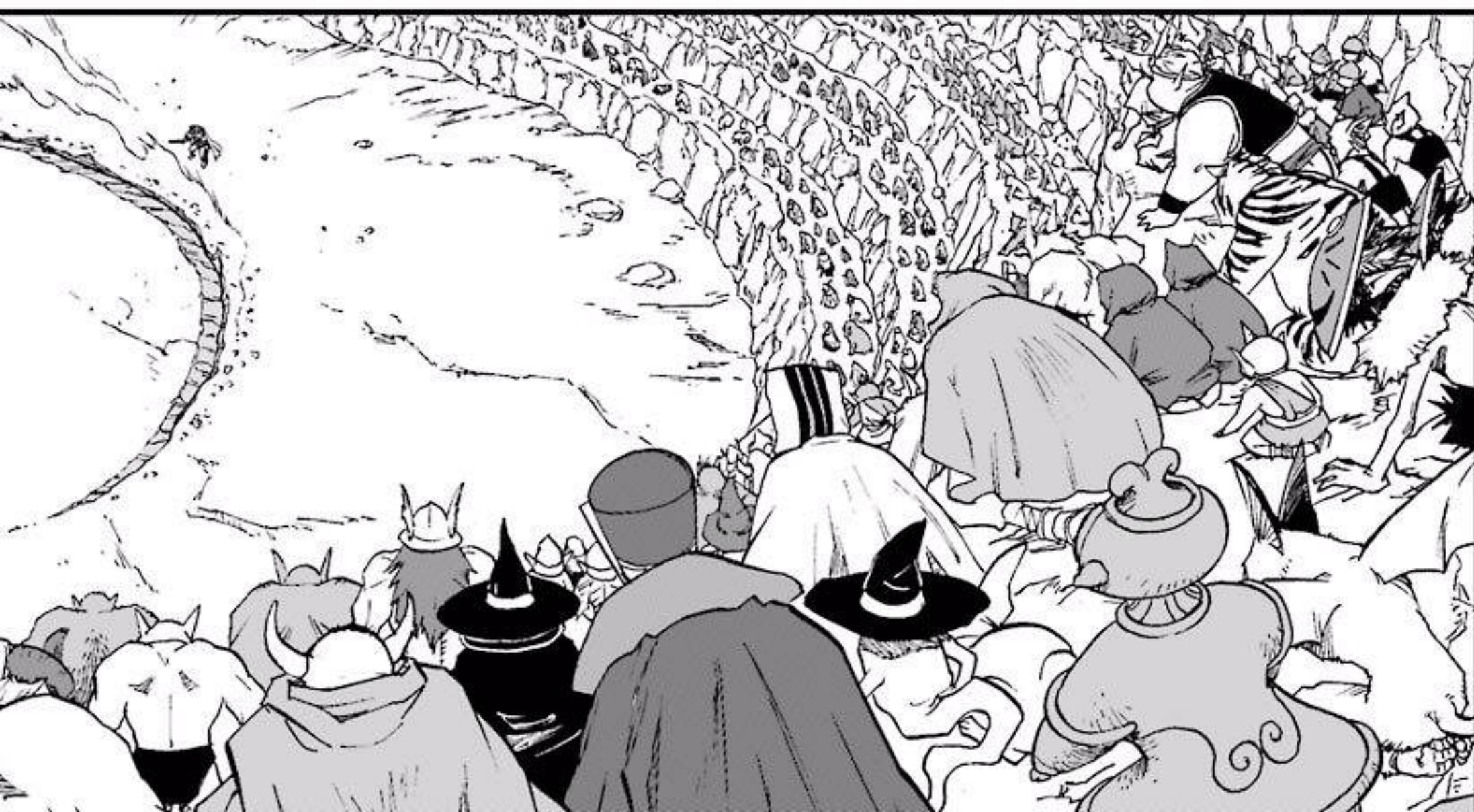








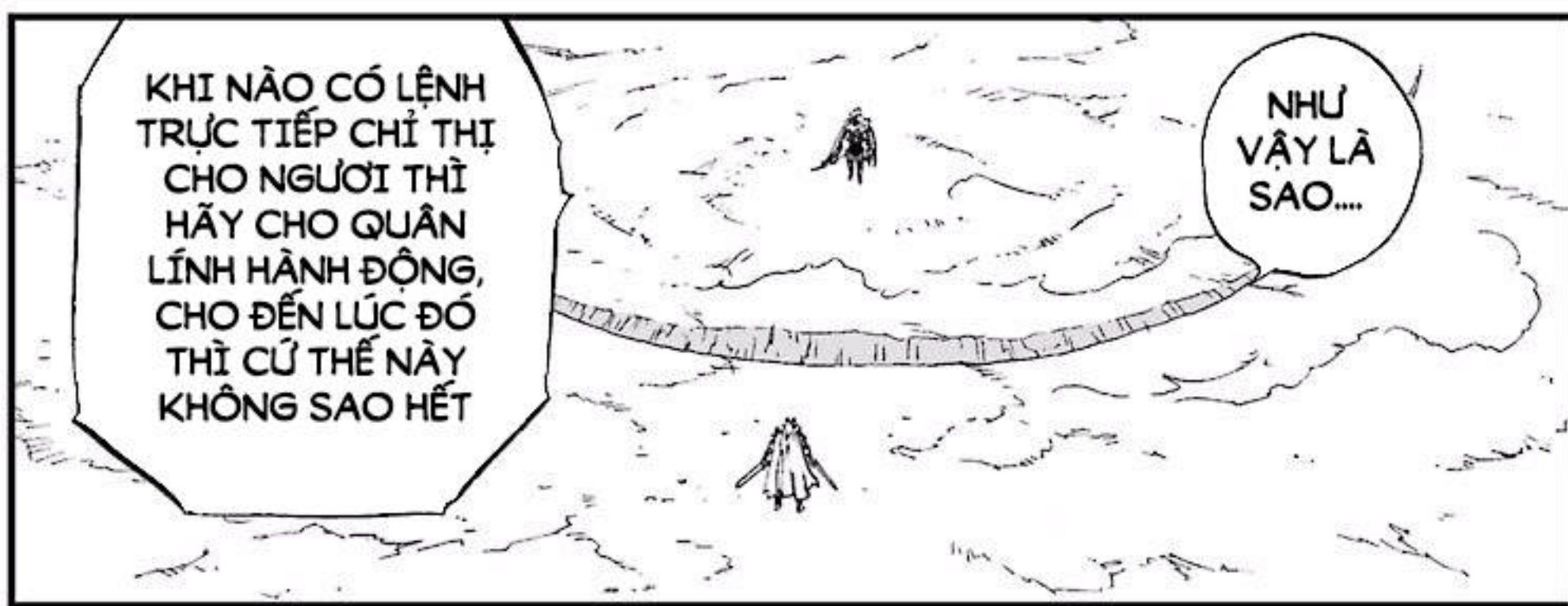






NHƯNG
THỐNG TRỊ
LỮ NÀY THÌ
TA GIAO
CHO
NGƯỜI....

VẬY
SAO...



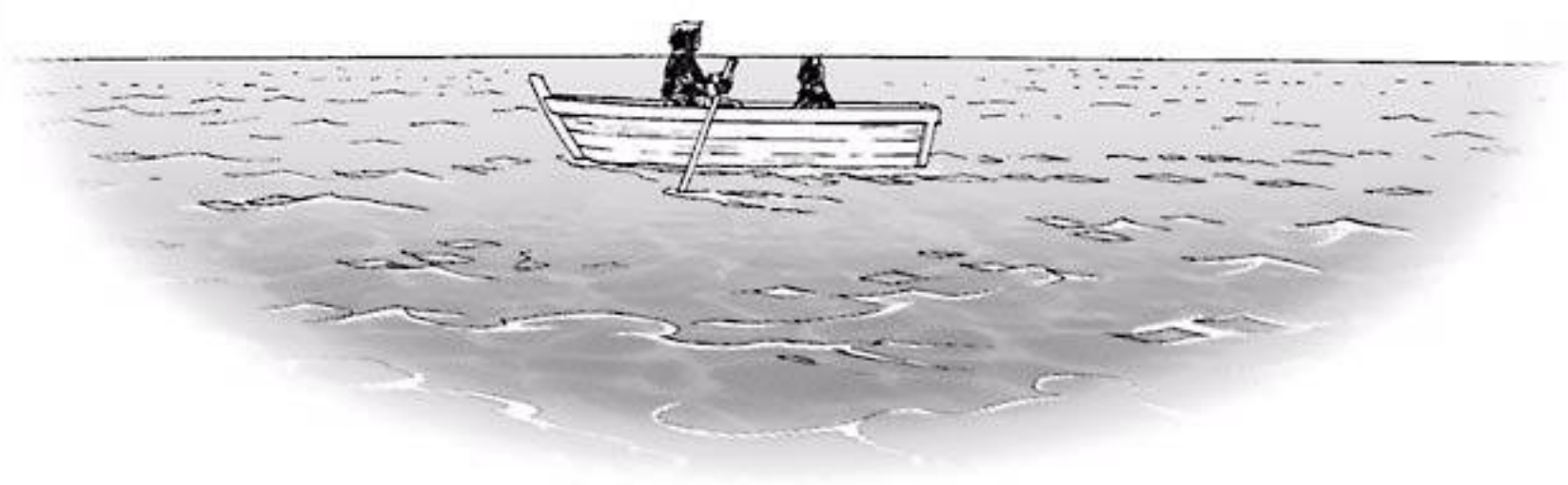
KHI NÀO CÓ LỆNH
TRỰC TIẾP CHỈ THỊ
CHO NGƯỜI THÌ
HÃY CHO QUÂN
LÍNH HÀNH ĐỘNG,
CHO ĐẾN LÚC ĐÓ
THÌ CỬ THỂ NÀY
KHÔNG SAO HẾT

NHƯ
VẬY LÀ
SAO...



QUINZOLMA
A

TA KHÔNG CÓ
Ý ĐỊNH TRỞ
THÀNH CON
CỜ CỦA Ả TA
NHƯNG SỨC
MẠNH CỦA
TRANG BỊ
PHÉP THUẬT
NÀY... TA SẼ SỬ
DỤNG NÓ HẾT
MỨC CÓ THỂ



デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章～紋章を継ぐ者達へ～ 15

2013年4月1日 Ver.1.00発行

作画/藤原カムイ

脚本/梅村 崇

監修/堀井雄二

©2010、2012 Kamui Fujiwara

©2010、2012 Takashi Umemura

©2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

装幀/渡辺宏一(2725 Inc.)

初出/増刊ヤングガンガン平成22年9号、
ヤングガンガン平成24年6号、7号、9号、10号、12号～17号掲載

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

担当編集

岡崎康介・福嶋美久

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support

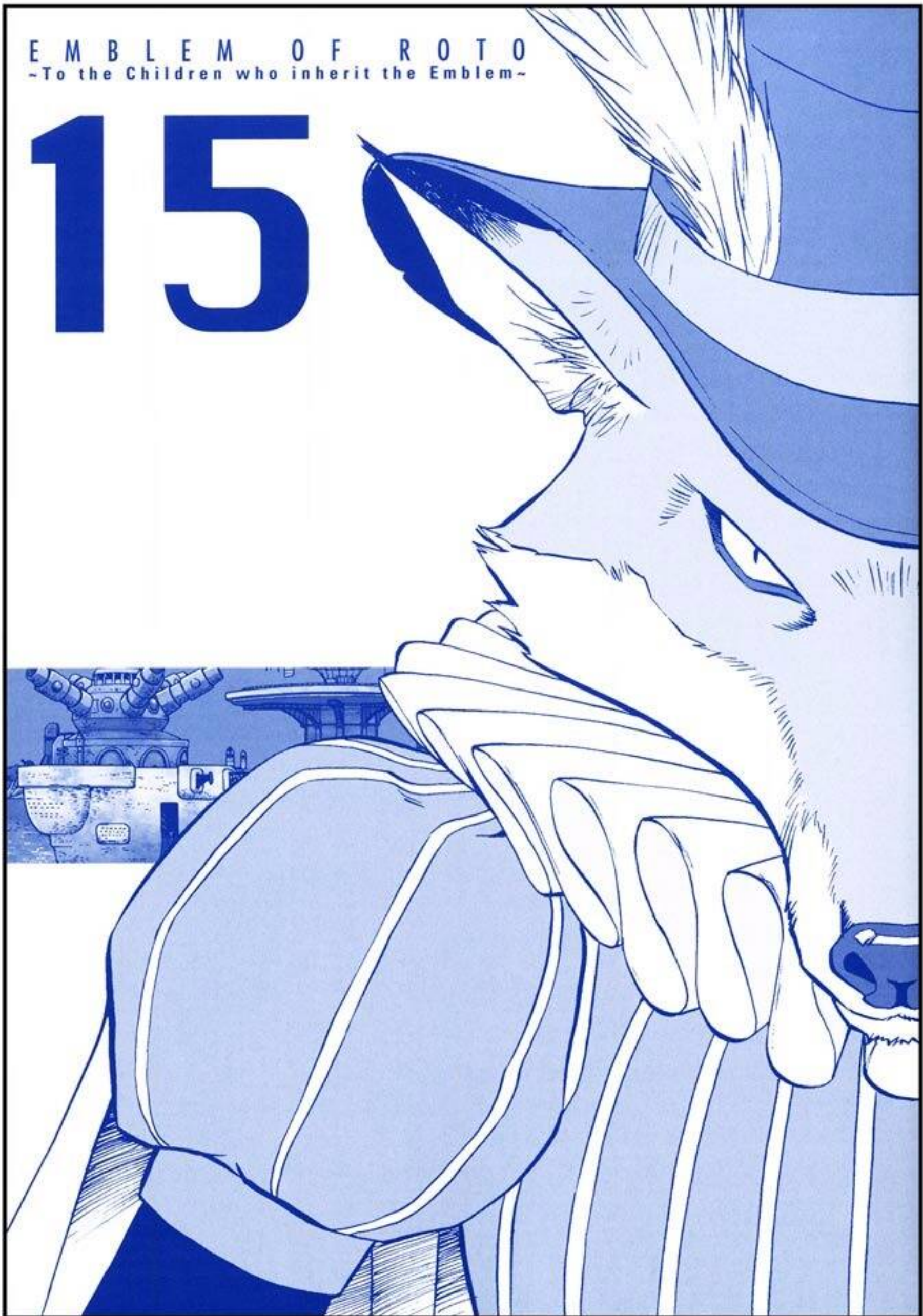
<ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ>
本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。
あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、
転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。
これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

表紙用イラスト



※コミックス発売時の表紙用イラストを収録