

thần đồng

DẠC VIỆT

106

Mánh khỏe trường thi



VUILEN.COM



CÔNG TY TNHH PHAN THỊ

Với sự tham gia của:

TRUYỆN: **BÀ HIỀN - MỸ KHÀNH**

TRANH: **HÙNG LONG - KIM CHI**

ĐỒ HỌA VI TÍNH: **QUỐC KHÁNH - ĐĂNG SÀU**

CHỦ NHIỆM CLB: **BÀ HIỀN**



MÁNH KHỎE TRƯỜNG THI



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



LOA...LOA...LOA... THỜI TRANG ẢO TẮM

- TĐĐVKH 50 đã tổng kết cuộc thi TTVS đợt 3 "Tai nạn học đường," và phát động tiếp đợt 4 với chủ đề "HÈ VUI," Thế là y như đợt 2 và đợt 3 vậy đó. Các bạn tham gia ngay đi nhé!
- Cuộc thi *Thiết kế thời trang mùa hè* cho bộ tứ đã chính thức kết thúc vào ngày 27/07/2008, kết quả đăng trên **TĐĐV 107** (phát hành ngày 26/08/2008). TĐĐVKH tập 51 đã chọn đăng một số mẫu ngộ nghĩnh đấy, các bạn tìm xem nha.
- Chủ đề tiếp theo cho cuộc thi *Thiết kế thời trang* của chúng ta là... **ẢO TẮM**, tên thật (trời nóng quá, tắm biển là nhất)! Thế là y như kỳ trước, chỉ khác hơn là cuộc thi này dành cho tất cả độc giả, hehe...



Lưu ý:

- Thiết kế ảo tắm một mảnh thôi nhé!
- Người mẫu sẽ là: **Sầu, Mải, Ngo, Phương Thím** (bọn con trai đi chỗ khác chơi!)
- Mỗi người mẫu ít nhất 01 mẫu, nhiều nhất 03 mẫu!
- Lưu ý phụ kiện đi kèm: nón, kính... (nhớ cho người mẫu mặc luôn, đừng để nằm chõng cho một bên đấy!)
- Thời hạn nộp bài: **1.5 tháng**, từ hôm nay đến hết ngày 12/09/2008!

NÀO! VÀO CUỘC THỜI CÁC BẠN ƠI!!!

THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT

Tập 106: Mảnh khỏe trường thi

Trong truyện có sử dụng những hình ảnh nhân vật do Lê Linh là đồng tác giả.

Chịu trách nhiệm xuất bản: QUÁCH THU NGUYỆT Biên tập: THANH HƯƠNG Vẽ bìa: Q.KHÁNH
Viết chữ: ĐĂNG SẦU Sửa bản in: THANH HƯƠNG NHÀ XUẤT BẢN TRÉ

Đơn vị sản xuất và phát hành:

Cty TNHH Thương Mại - Dịch Vụ Kỹ Thuật và Phát Triển Tin Học PHAN THỊ

ĐC: 53 Huỳnh Khương Ninh, P.ĐaKao, Q.1, TPHCM

ĐT: 820 9126 - 820 5592 - Fax: 820 9525. Website: www.phanthi.com

In 20.000 cuốn, khổ 11 x 18cm tại Cty cổ phần Văn hóa Văn Xuân - 229/13 Nguyễn Văn Đậu, P.11, Q.Bình Thạnh. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 60-2008/CXB/216-189/Tre. Quyết định xuất bản số: 141B/QĐ-Tre. In xong và nộp lưu chiểu tháng 07 năm 2008.

Bạn thân mến !

THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT cùng Câu lạc bộ TRẠNG và BẠN ra đời, nhằm đem lại một sân chơi mới bổ ích, lành mạnh, thuần Việt cho các bạn nhỏ.

Đến với THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT, làm quen nhân vật TRẠNG TỈ với ngoại hình cách điệu đáng yêu, ngộ nghĩnh, các bạn sẽ thấy từ tích xưa gương cũ, dân tộc ta có biết bao anh tài, thiếu thời đã bộc lộ trí thông minh tốt đỉnh, bộ nhớ siêu phàm, suy luận sâu sắc, phán đoán tuyệt vời như Lương Thế Vinh, Lê Quý Đôn, Vũ Duệ, Nguyễn Hiền...

Mỗi kỳ, Câu lạc bộ TRẠNG và BẠN đều tổ chức các trò chơi vui nhộn, các cuộc thi bổ ích để bạn đọc trở tài. Hy vọng độc giả hăng hái tham gia, đóng góp nhiều ý kiến hay-mới-lạ, để Câu lạc bộ ngày một lý thú hơn và xuất hiện nhiều "Tân Trạng" để tên BẢNG VÀNG, như các Trạng xưa đã vượt qua các kỳ thi Hương, Hội, Đình vậy.

THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT còn hãnh diện hơn nữa nếu một mai các "Tân Trạng" hôm nay đều trở thành những anh tài rộ rỡ để giúp ích nước nhà - như các Trạng ngày xưa.

Thân ái.

ĐỀ THI HỘI VIÊN



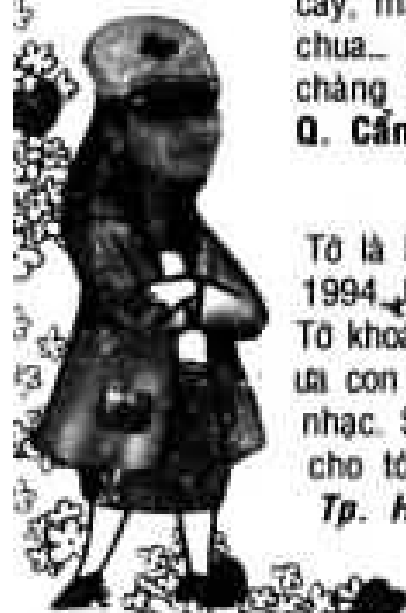
Mình là **LÊ THỊ QUỲNH TÝ**, HV B1*, sinh ngày 24/12/1993, học sinh trường THCS Hùng Vương. Môn học khiến mình nỗ lực nhất là Anh, Hóa. Mình thích chơi game, sưu tầm, nấu ăn, đọc truyện... Ước mơ sau này là trở thành thông dịch viên, nhà thiết kế thời trang. Thư cho mình: **30 Nguyễn Trung Trực, Thôn 5, Ninh Hòa, Khánh Hòa.**



Tớ tên **NGUYỄN QUỐC BẢO NGUYỄN**, HV B5*, sinh ngày 12/12/1994, học sinh trường Phước Bình. Tớ thích ăn xúc xích nướng, chơi game, xem truyện tranh. Ước mơ sau này là trở thành phi hành gia vũ trụ, bác học thiên văn, bác sĩ thú y... Thư cho tớ: **12 Nam Hòa, P. Phước Long A, Quận 9, Tp. HCM** hoặc e-mail cho tớ: **bao_nguyen193@yahoo.com**



Tớ là **HỒ TRIỀU NÊN**, HV B5*, sinh ngày 27/12/1994. Môn học yêu thích nhất là Toán, Lý, Hóa. Tớ rất thích đọc truyện tranh và xem phim hoạt hình. Ước mơ của tớ sau này là trở thành thầy giáo. Thư cho tớ: **Thôn Tân Hà III, Thống Nhất, Krông Buk, DakLak.**

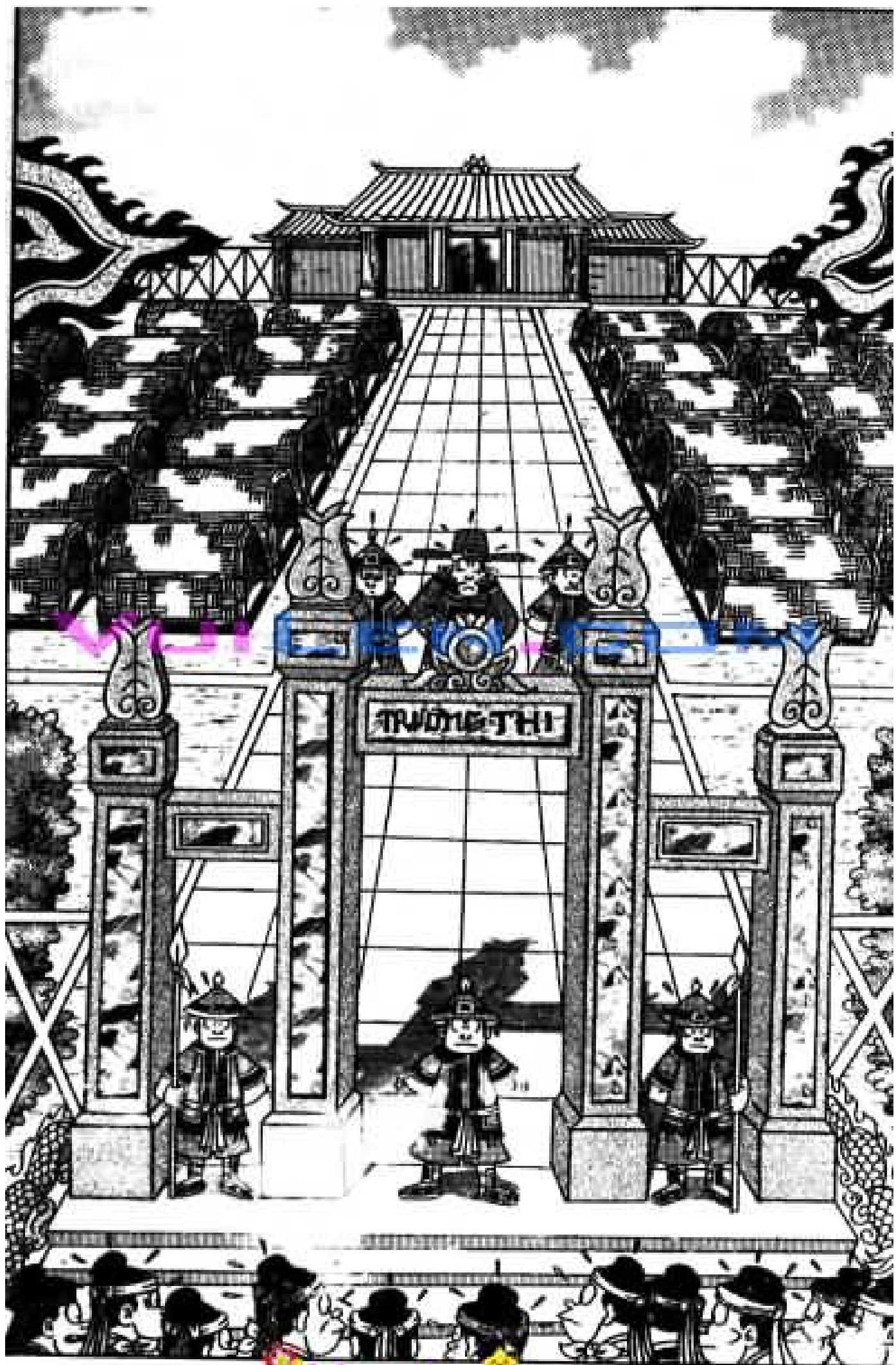


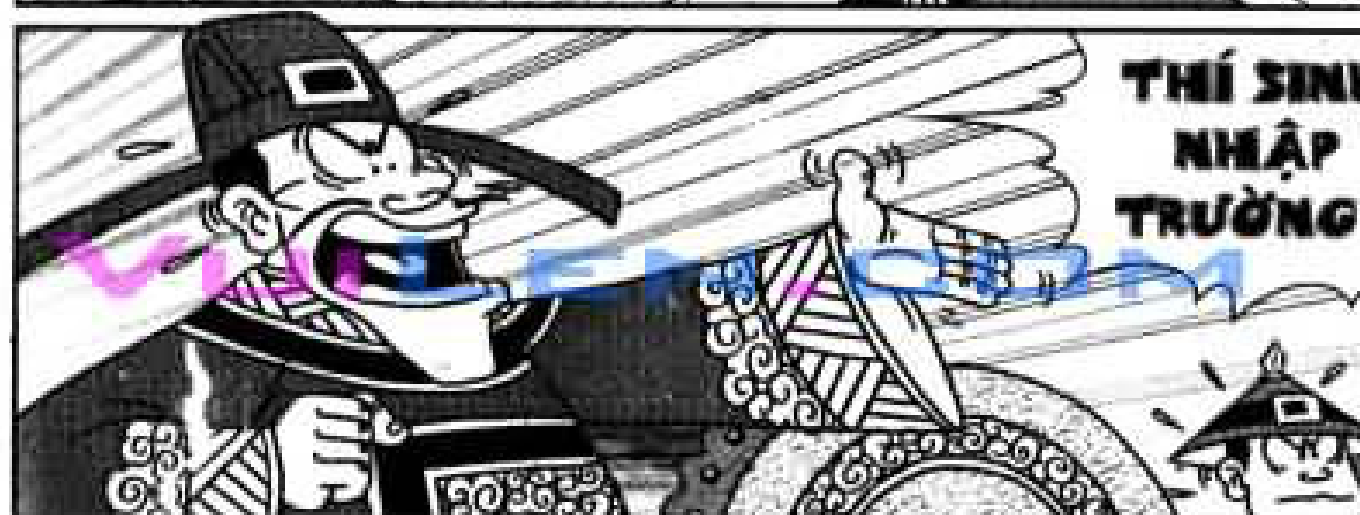
Tớ là **HỒ NGỌC TỬ**, HV V1*, sinh ngày 01/12/1995, học sinh trường THCS Hòa Phát. Môn khiến tớ nỗ lực nhất là Toán, Anh, Sinh. Sở thích: màu xanh lá cây, màu vàng, đọc truyện, thích xoi chả cá, canh chua... Mơ ước của tớ sau này là trở thành một chàng lính hải quân. Thư cho tớ: **Tổ 20, P. Hòa Phát, Q. Cẩm Lệ, Tp. Đà Nẵng**



Tớ là **NGUYỄN NGỌC GIA HÂN**, HV B5*, sinh ngày 03/12/1994, học sinh trường Ba Đình. Ở, tớ giỏi nhất là môn Toán. Tớ khoái nhất những món ăn do bà ngoại và mẹ nấu. Tớ chăm con ngoan tạo náo. Rảnh tớ thích đọc sách, đi chơi, nghe nhạc. Sau này lớn lên, tớ nhất định sẽ trở thành bác sĩ. Thư cho tớ: **401/10 Trần Bình Trọng, Phường 1, Quận 10, Tp. HCM.**





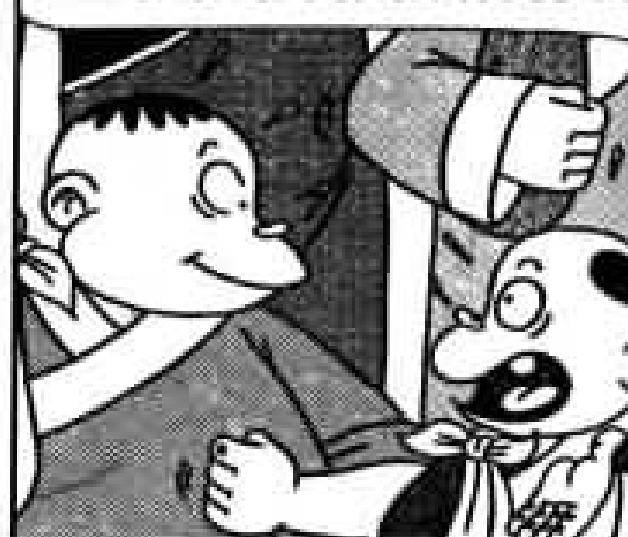




CHÀ ! KỲ THI NÀY CÔI BỘ
ĐỒNG GIÁM KHẢO GHÊ !



NGHE NÓI TRƯỞNG ĐÌNH ĐANG
TÌM CÁCH CẢI CÁCH THI CỬ M



QUAN CHÁNH CHỦ KHẢO TỚI !!!



KÍNH CHÀO THƯỢNG QUAN



CÁC SĨ TỬ NGHE DÂY !





VÌ VẬY CÁC SĨ TỬ PHẢI
HẾT SỨC NGHIÊM TÚC
TRONG KỲ THI!



KHÔNG ĐƯỢC
QUAY CỐP!

KHÔNG MANG TÀI LỆ
VÀO KHU VỰC THI!

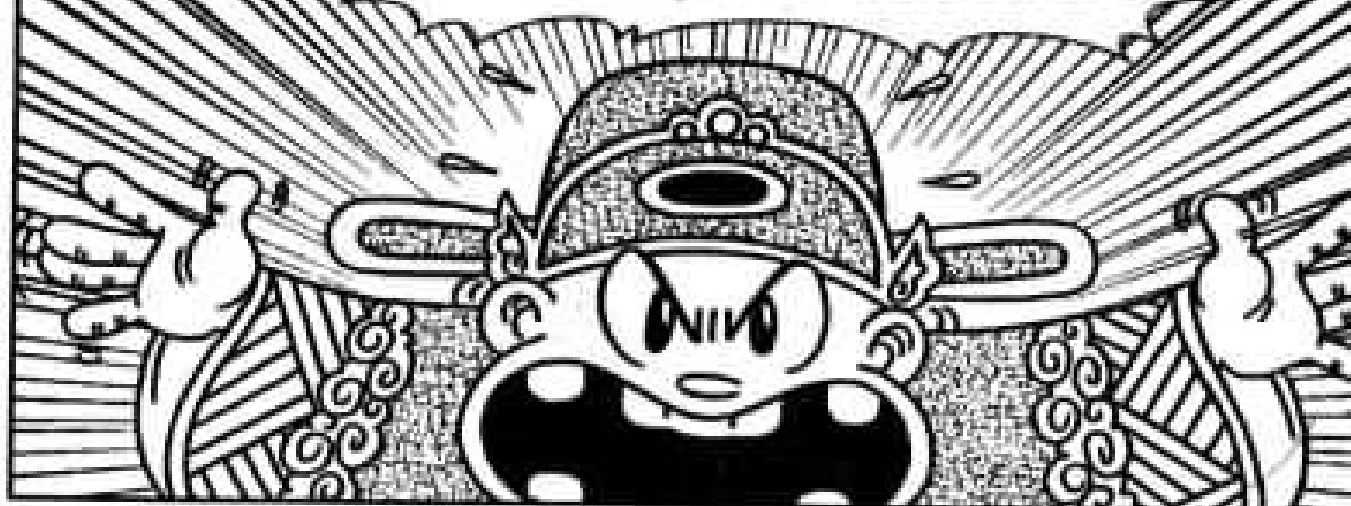


MỌI VI PHẠM LUẬT LỆ
CỦA TRƯỜNG THI!

SẼ BỊ TRỪNG PHẠT
NGHIÊM KHẮC!



CÁC NGƯỜI RỒ RỎI CHỮ ?

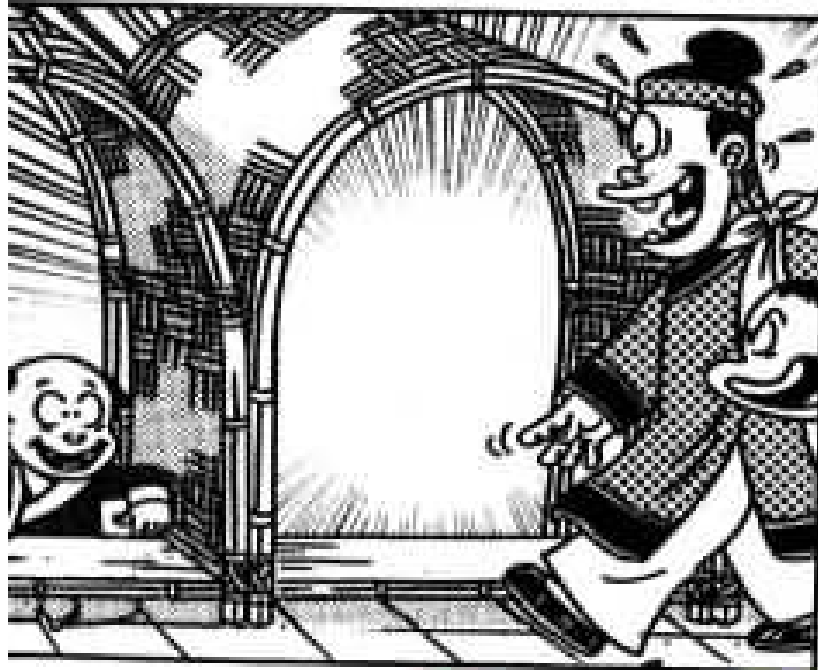
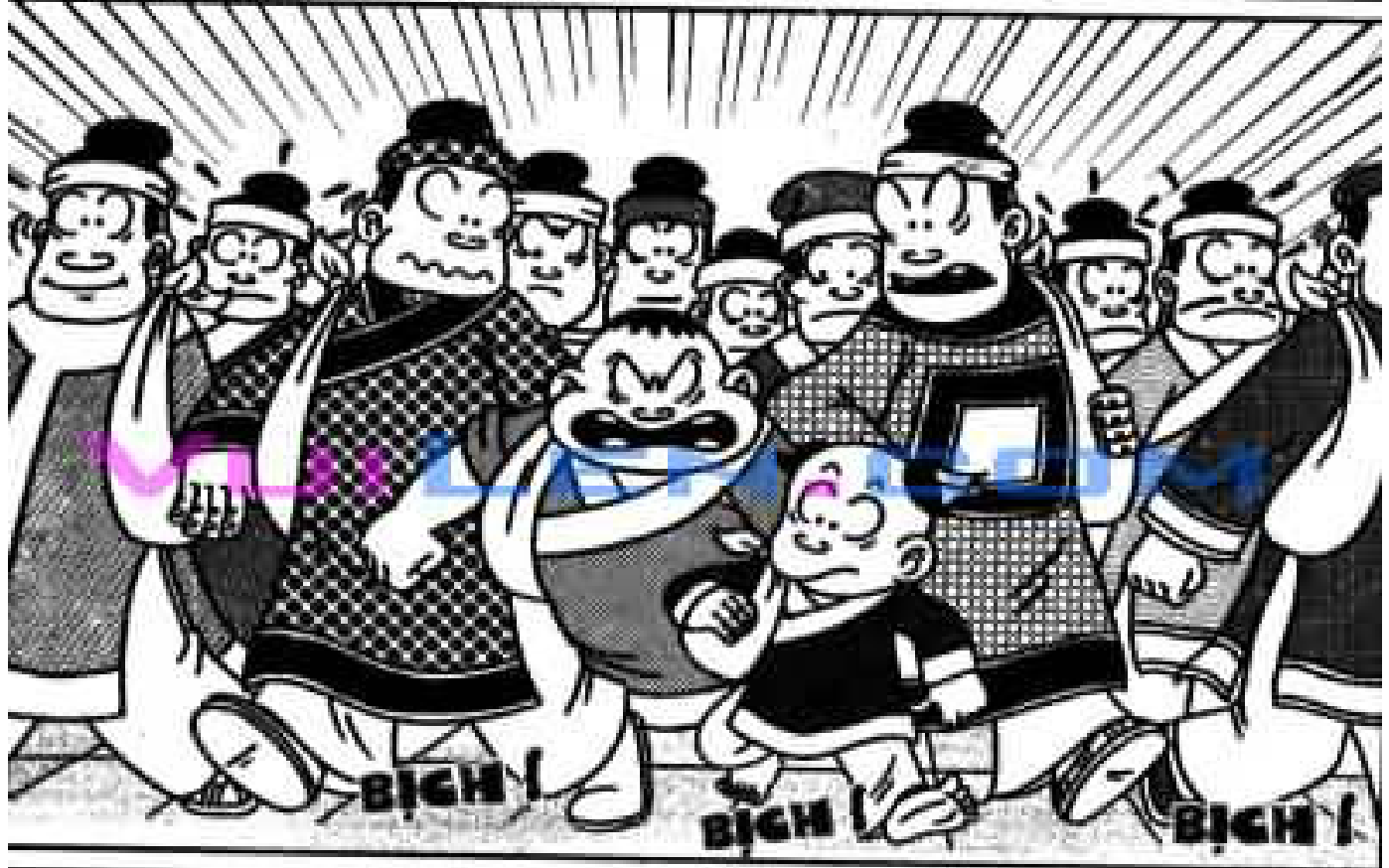


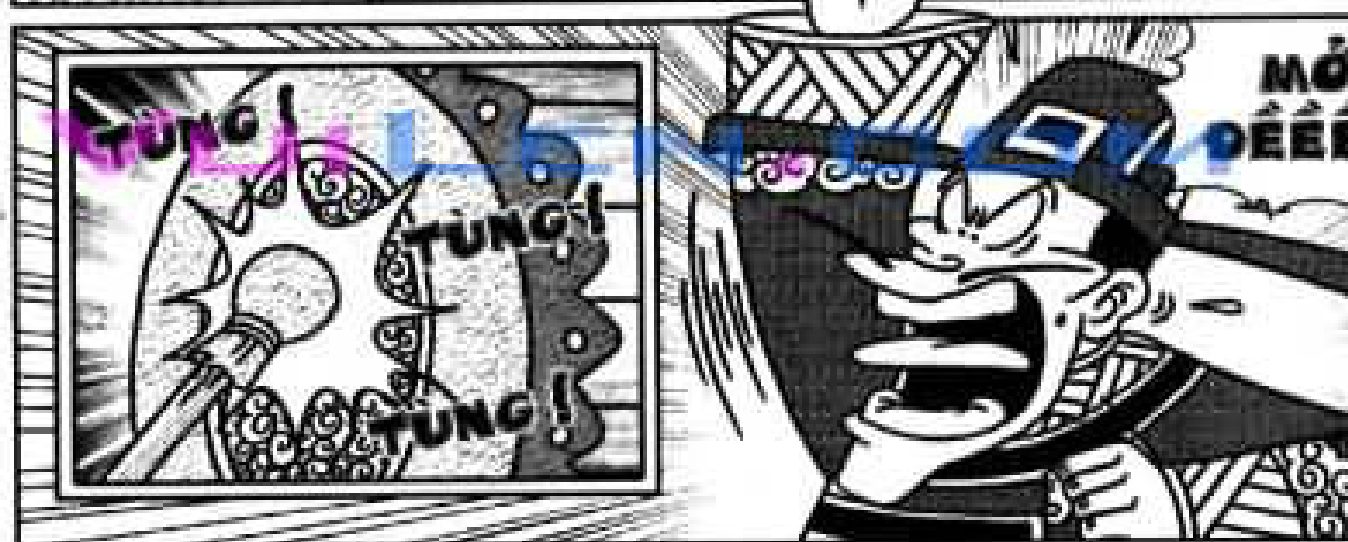
BẮM / ĐÃ RỒ Ạ !

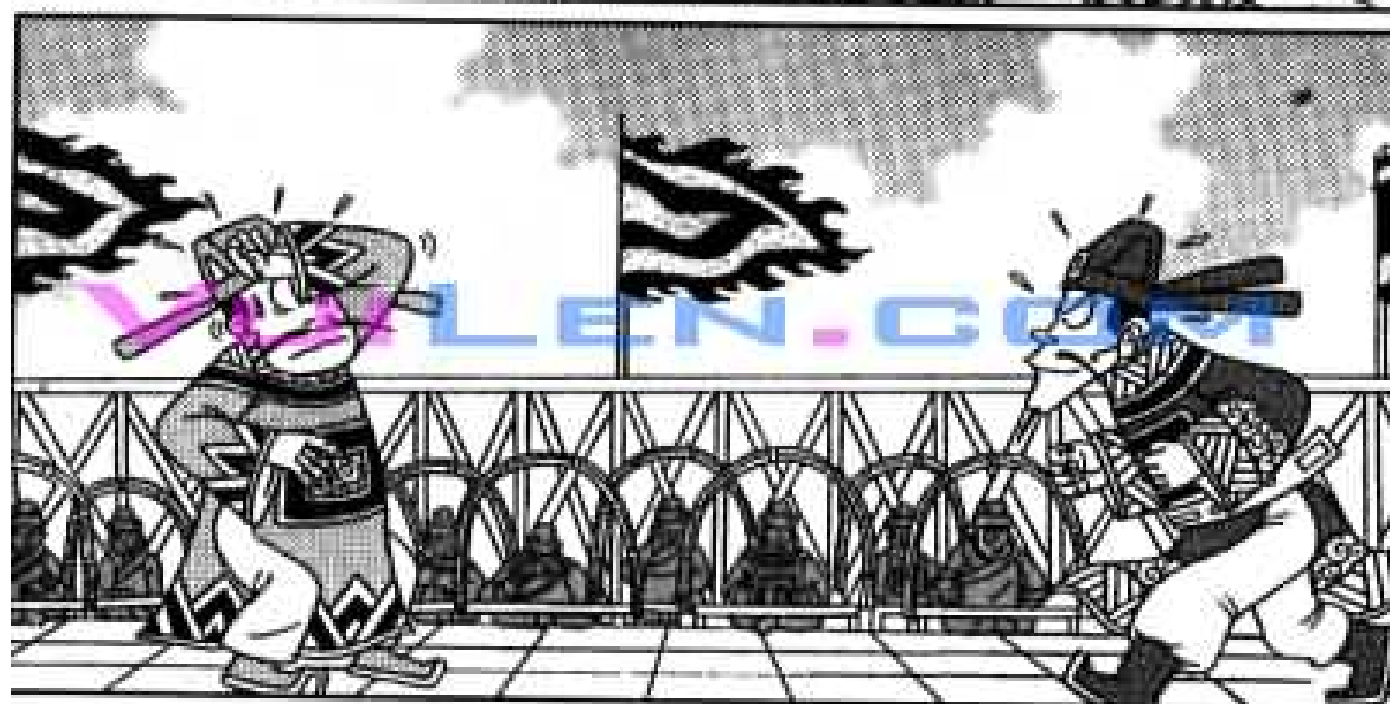
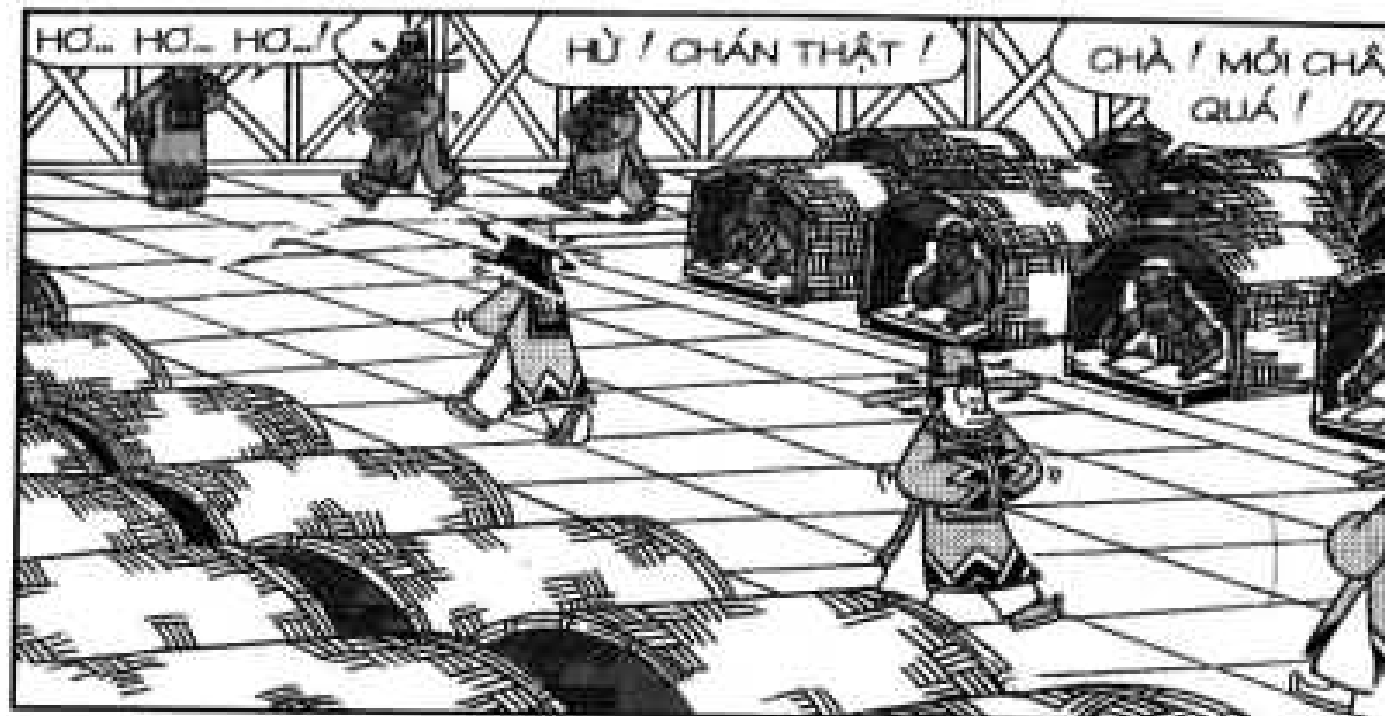


CHO KỶ THI BẮT ĐẦU ĐƯỢC RỒI !













...CHẮC LÀ CHẴNG CÓ
KINH NGHIỆM GÌ ĐÂU !

Ờ... PHẢI
HA !

CHÚNG TA ĐÃ
GÁC THƯ !

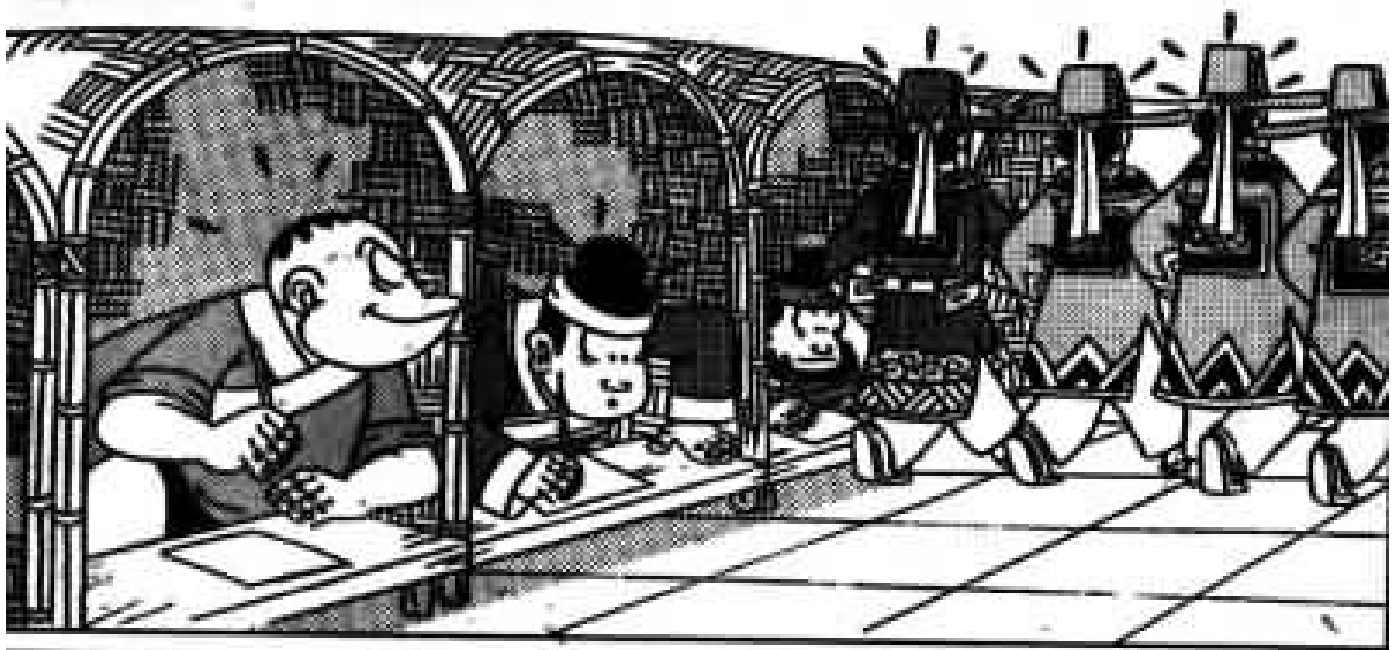
...QUA BAO NHIÊU ĐỜI
CHÁNH CHỦ KHÁO RỒI !

LÀM GÌ PHẢI SỢ TÊ
NHỐC CON ĐÓ CHỨ

Ờ HÁ !

HÈ ! HÈ ! VẬY THÌ
ĐI LÊN !

HÈ ! HÈ ! HÈ



HÁ ! HÁ ! CƠ HỘI ĐẾN RỒI !



NÀY ĐET ! MÀY LÀM XONG CHƯA ĐẺY ?



ĐƯA BÀI TAO CHÉP CÁI CÔI !



THỜI GIẠN LÀM BÀI ĐÃ HẾT !



THÔI CHẾT ! PHẢI TĂNG TỐC LÊN
MỚI ĐƯỢC !



THÙÙÙÙ !



CÁC SĨ TỬ BUÔNG BÚT !



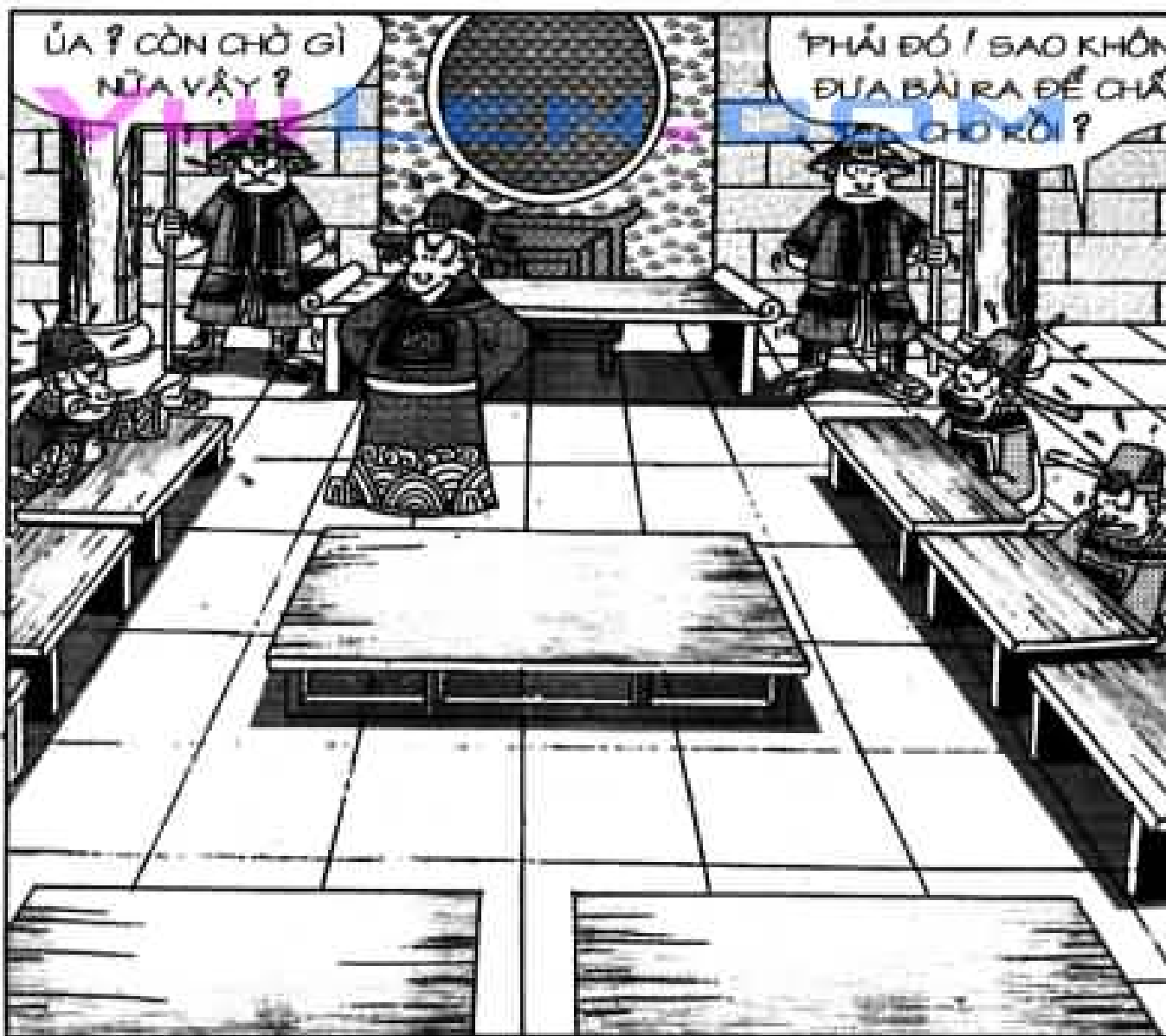
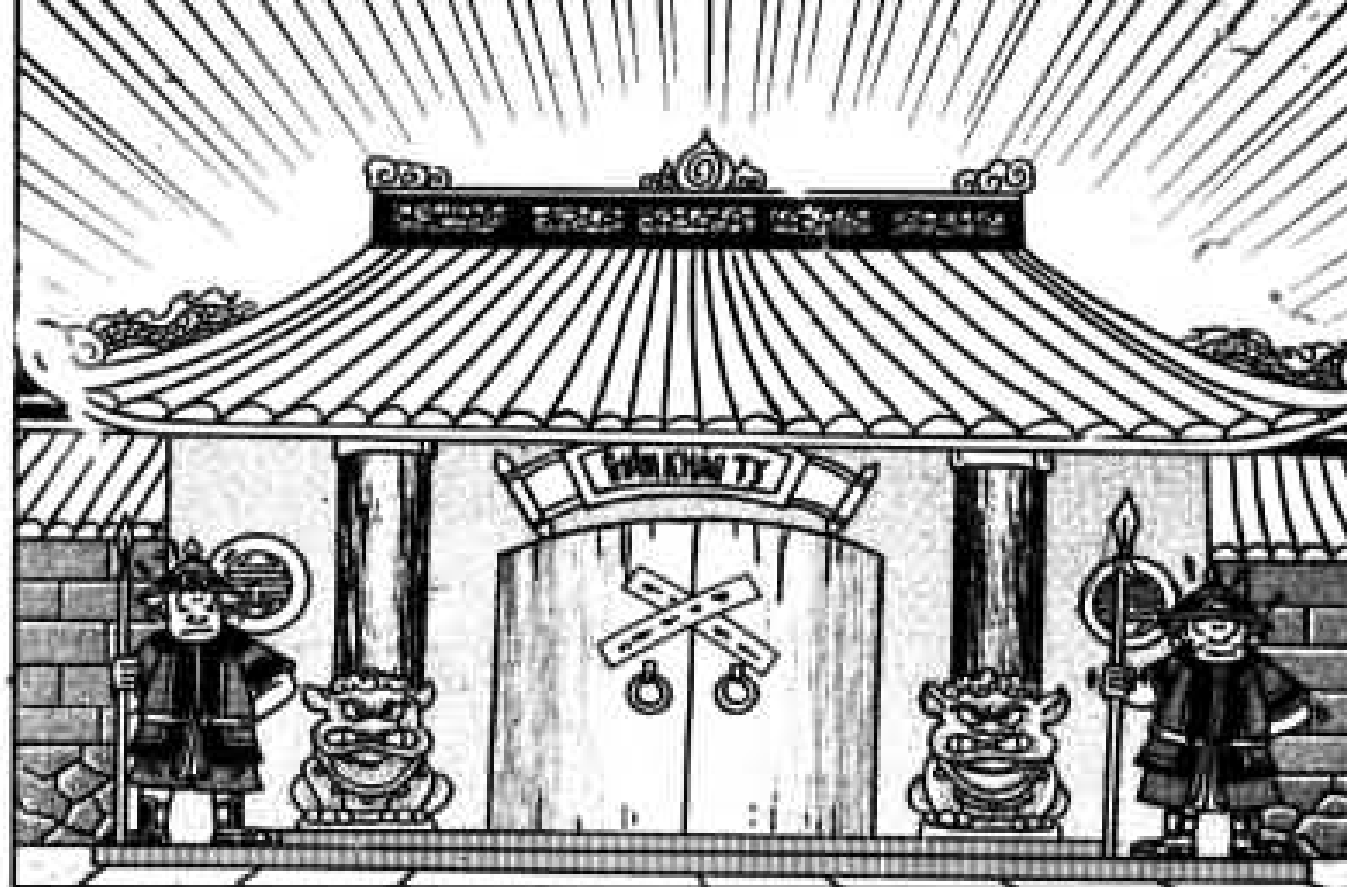
TRONG KHI CHỜ ĐỢI BẠN
GIÁM KHẢO CHẤM BÀI!

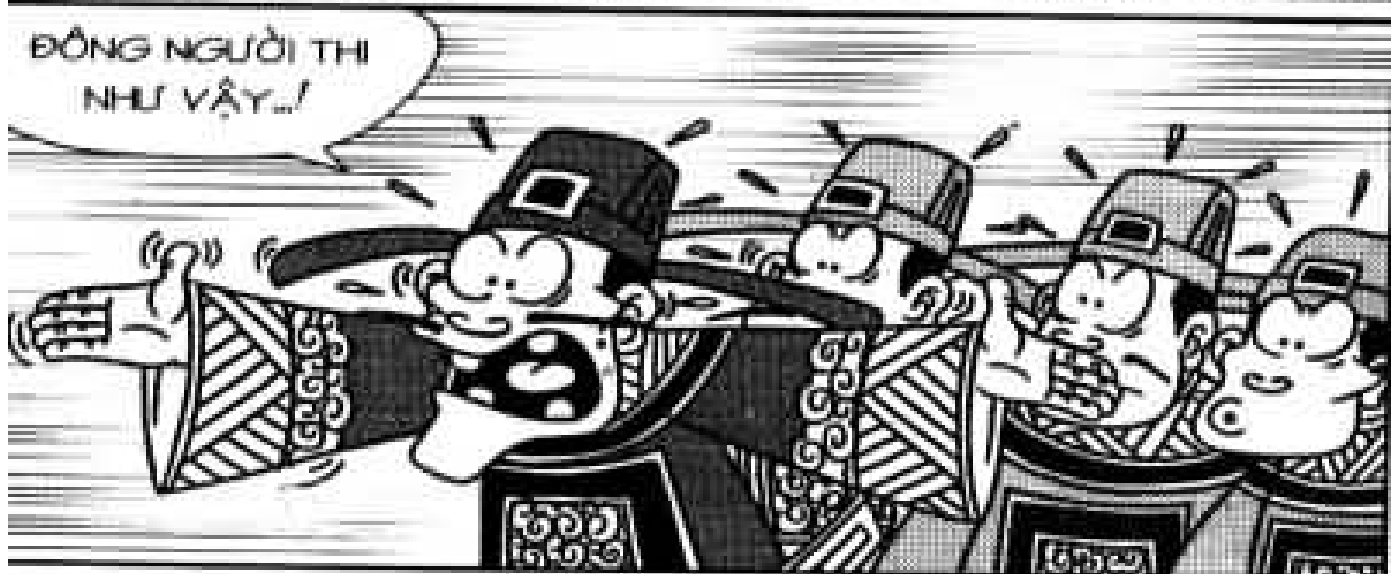
...CÁC SĨ TỬ HÃY RA VĂN QUÁN
NGOÀI TRƯỜNG THI ĐỂ NGHỈ
NGOẠI !

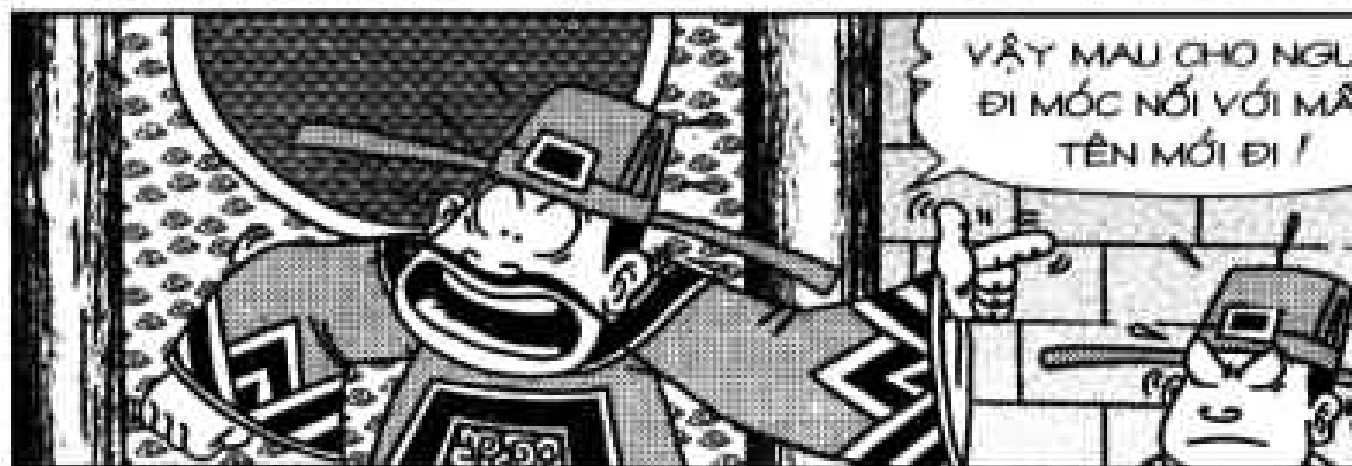
MỌI NGƯỜI LẦN LƯỢT
THEO HAI LỐI TẢ HỮU MÀ
RỜI TRƯỜNG !

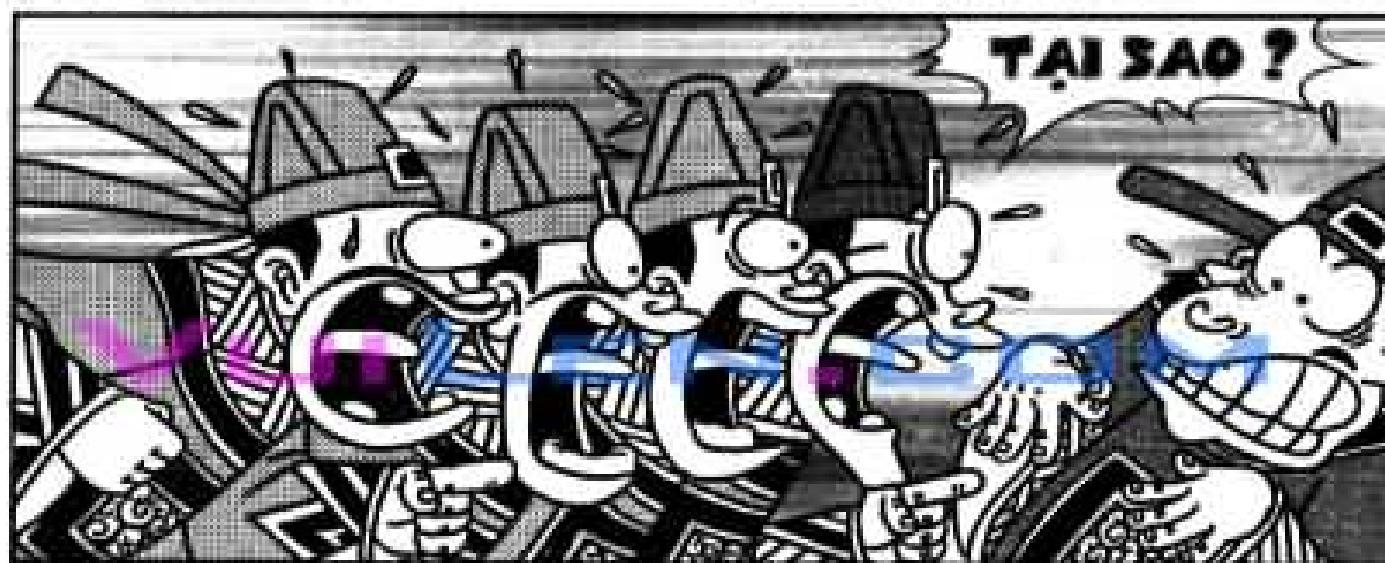
SAO HẢ ? CHÉP KỊP
KHÔNG ?

HI / HI / KHÔNG BỎ
SỐT CHỮ NÀO HẾT Á!

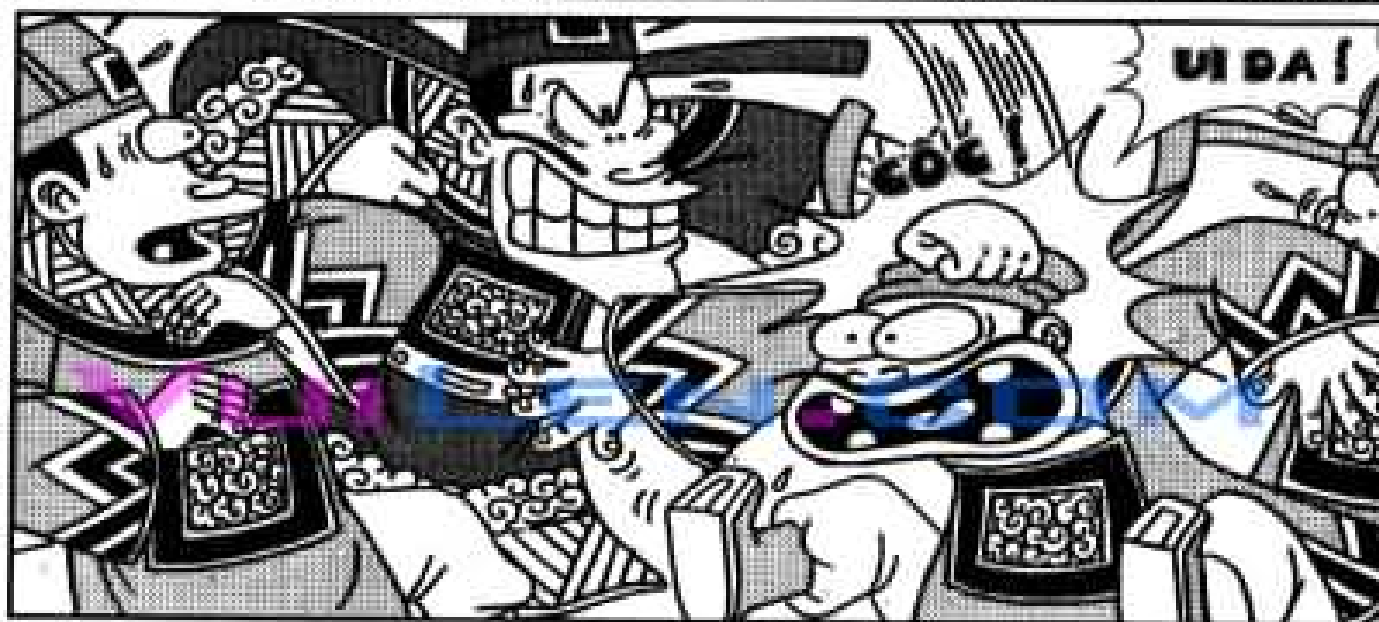
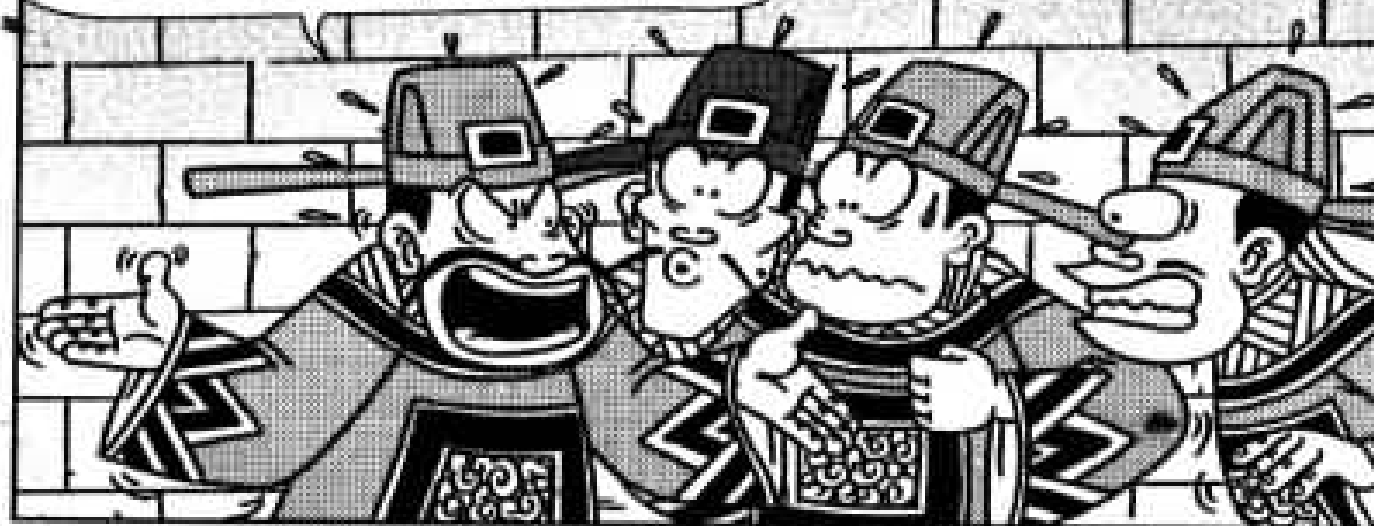








CHẾT / VẬY CHÚNG TA LỖ NHẬN
TIỀN RỒI / BIẾT TÍNH SAO ĐÂY ?



**BỘ ÔNG MUỐN GHÉT HAY SAO
MÀ TÒ MỒM VẬY ?**

HIC / HIC / TUI TUI
SỢ BỂ CHUYỆN
QUÁ !





QUYỂN THI TỐI III



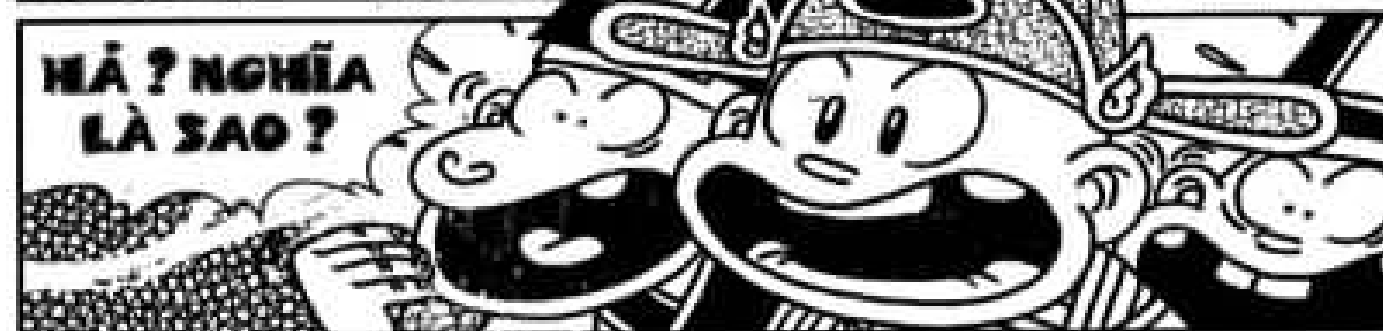
CÁC QUYỂN THI ĐÃ ĐƯỢC HAI
ĐỀ TUYỂN ĐÂY RỘC PHÁCH!



MONG CÁC
QUAN HÃY
CHĂM CHO
CÔNG MINH!

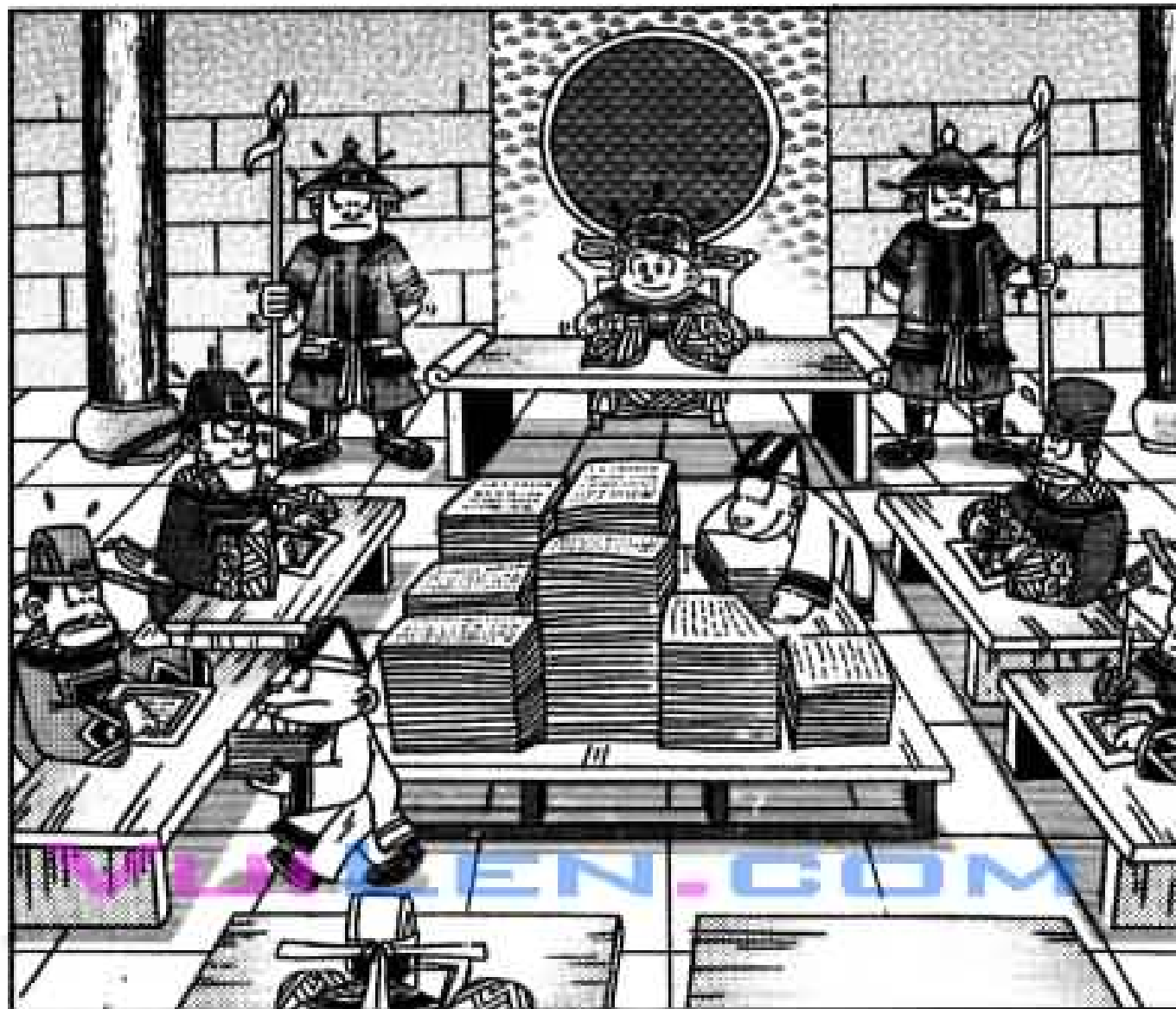
...ĐỂ CÓ THỂ CHỌN ĐƯỢC NGƯỜI TÀ
PHỤNG SỰ TRIỀU ĐÌNH!

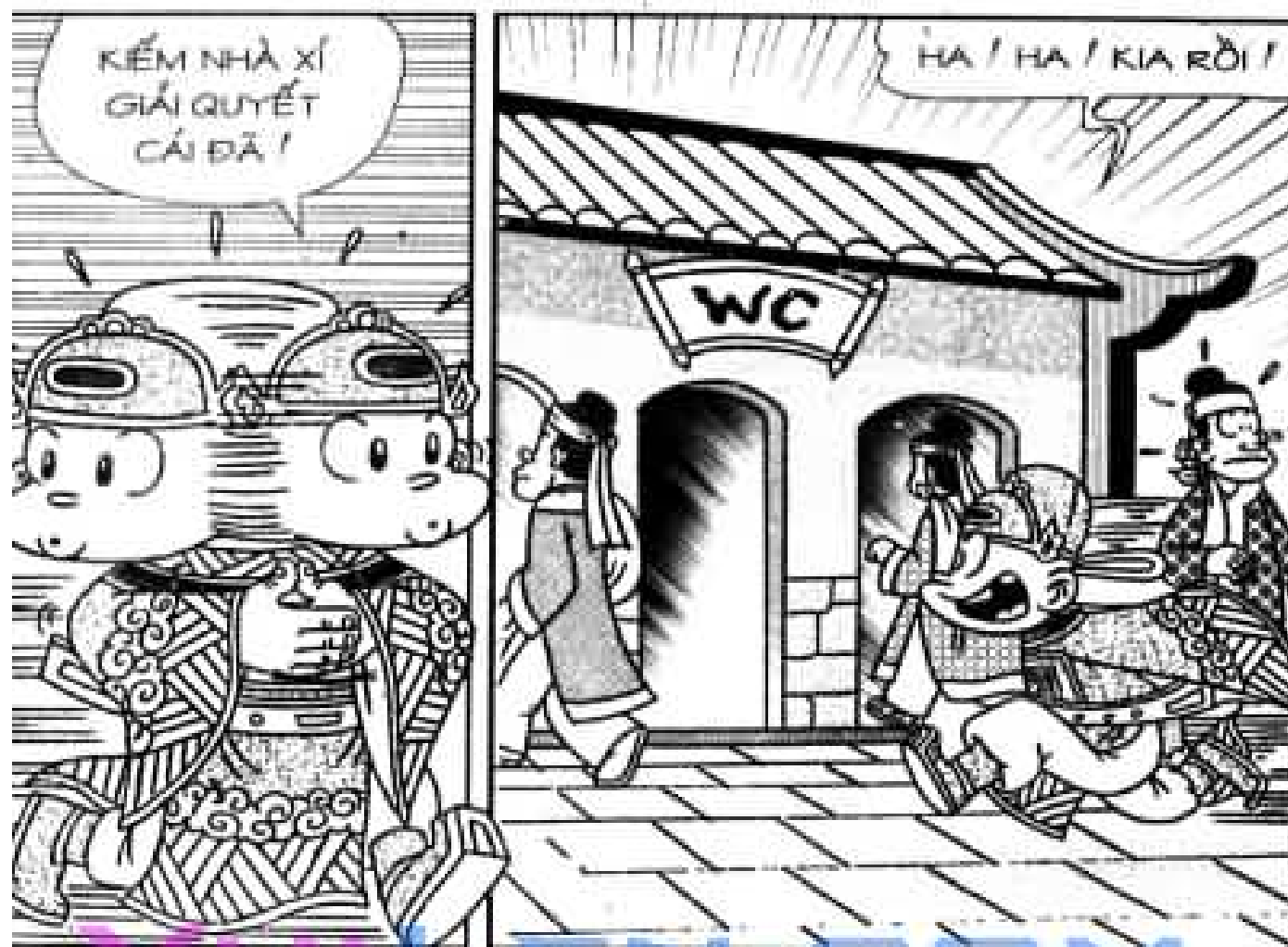


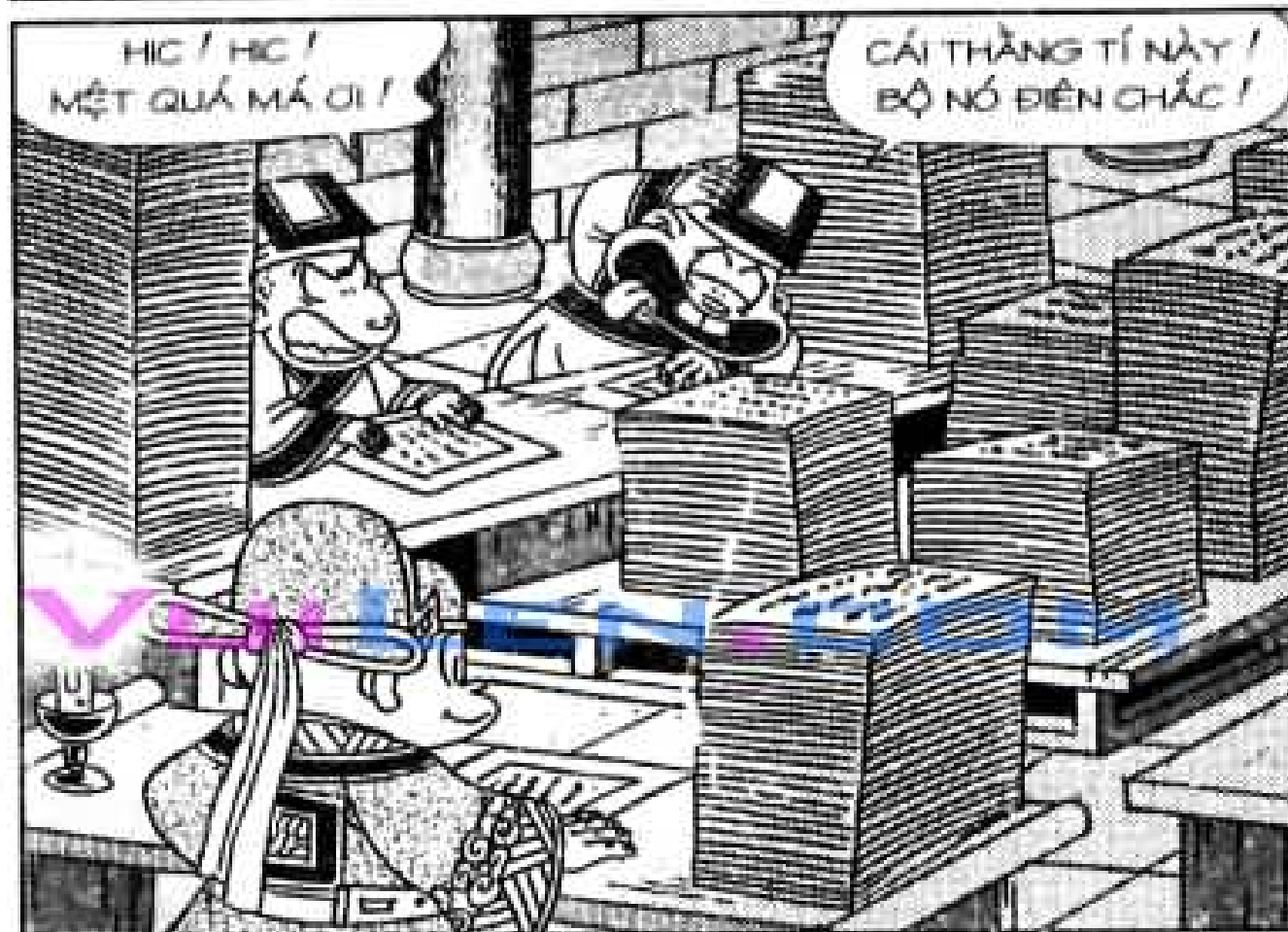






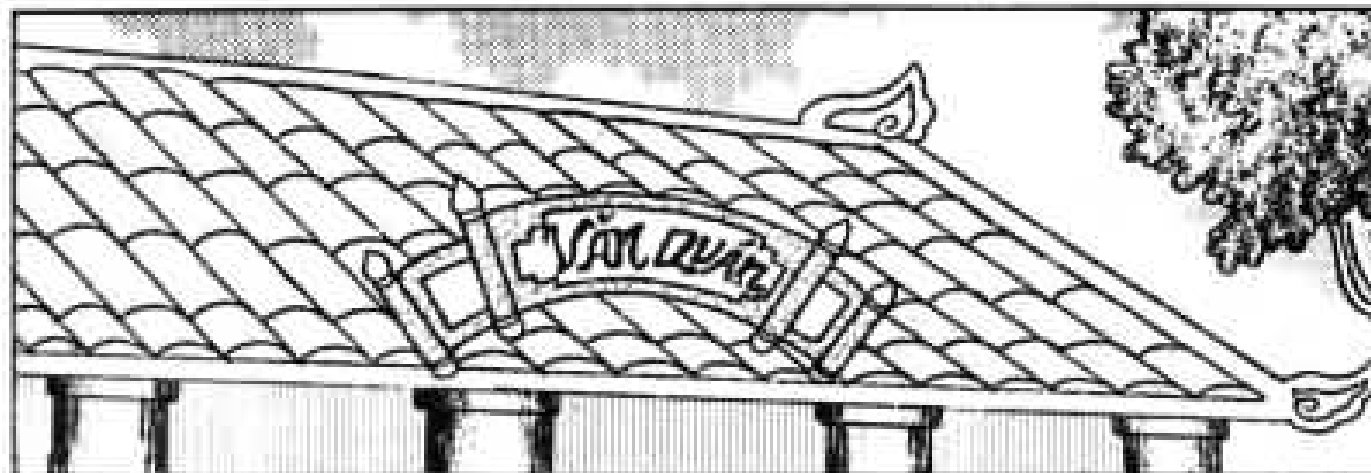








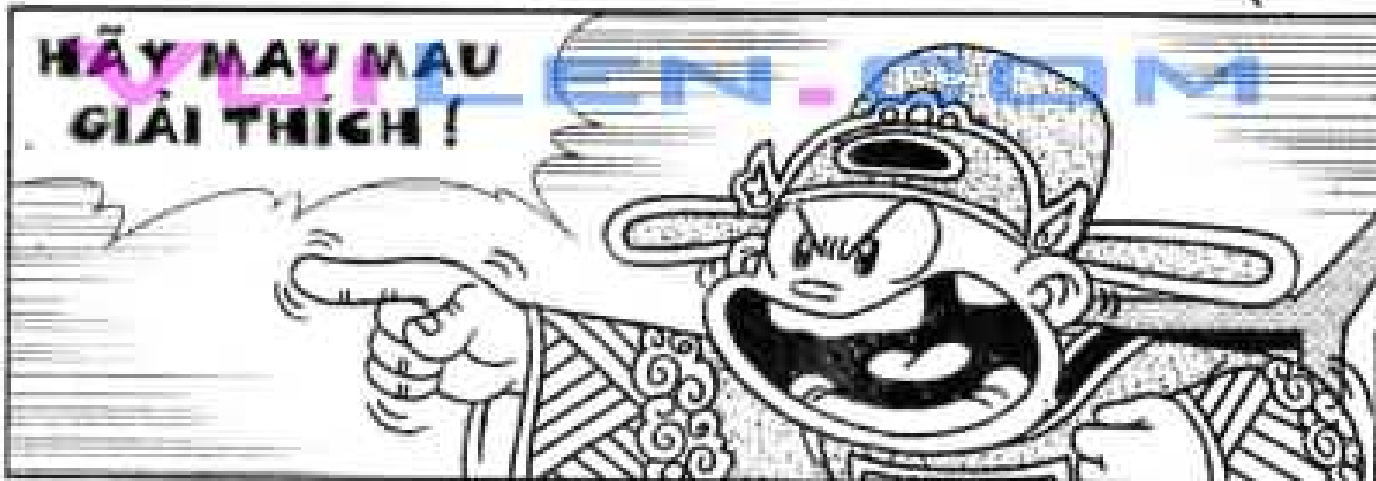
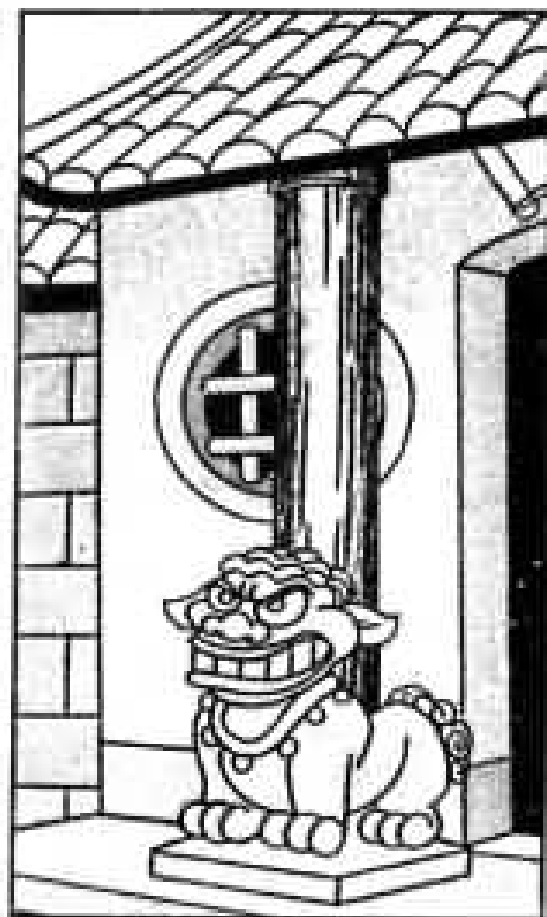






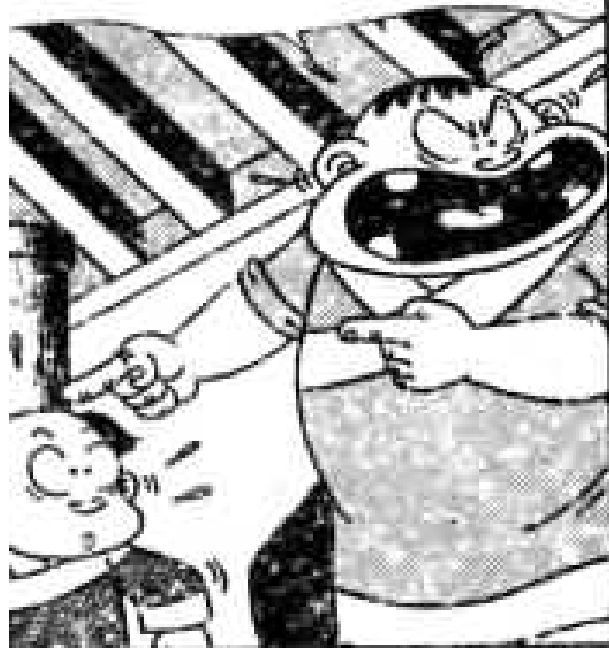








NÓ... NÓ GIẾT BÀ CỦA CON!



...RỒI CHÉP LỊA CHÉP LỊA VÀO
QUYỀN THI CỦA MÌNH!



NGƯỜI... NGƯỜI NÓI BẬY BẠ GÌ THẾ HÀ ???

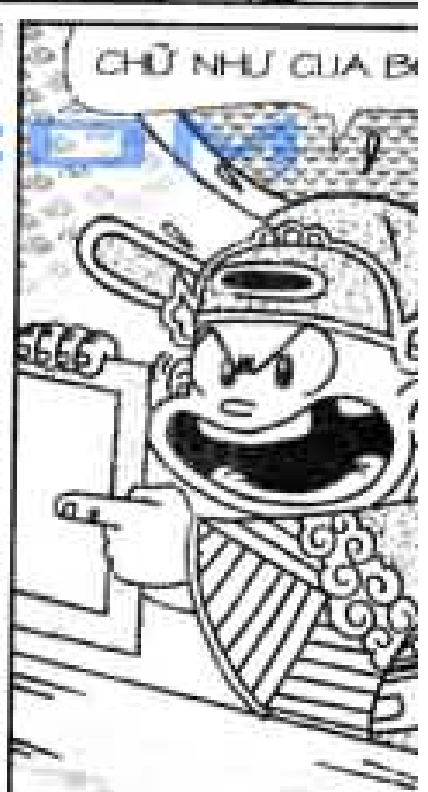
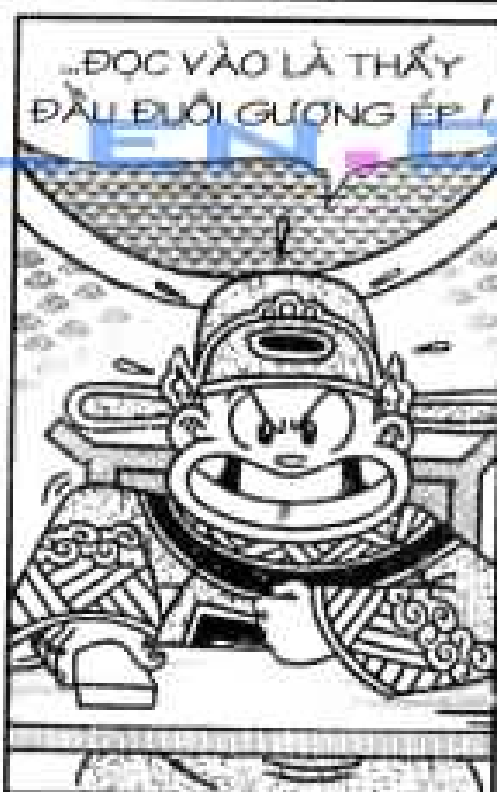
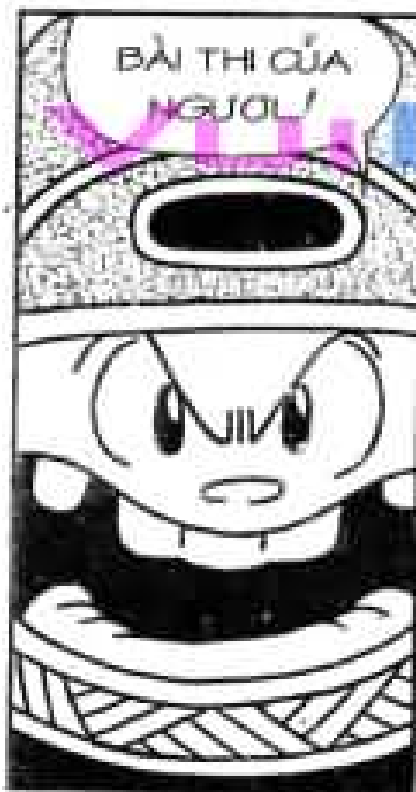


HE ! HE ! KHÔNG NÓI NHƯ VẬY.

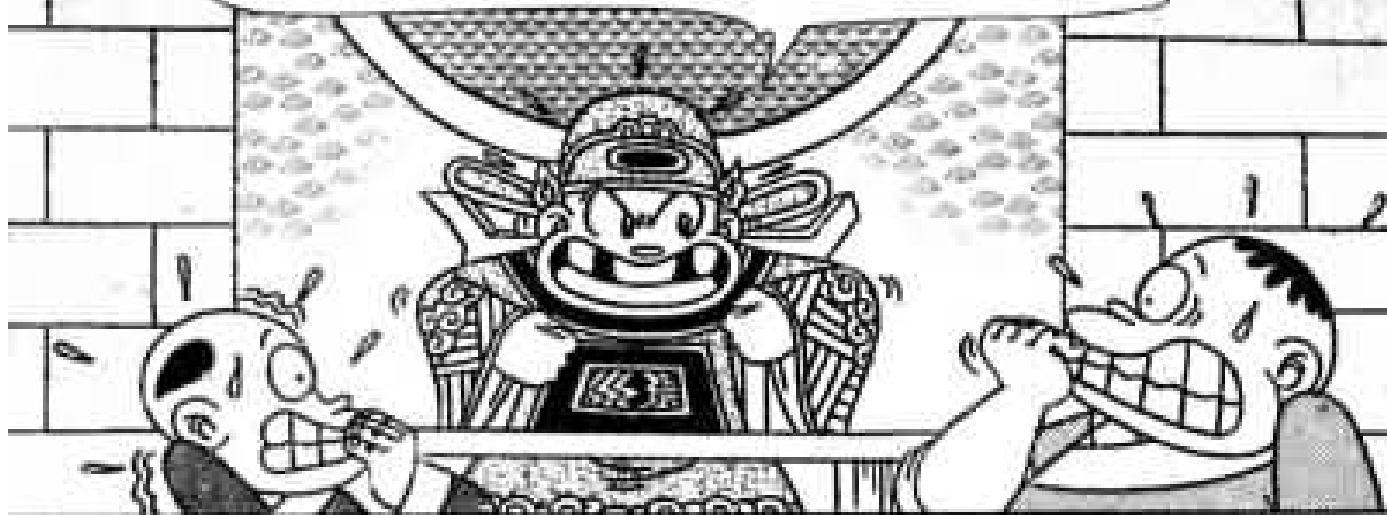


TAO LÀM SAO
THOÁT TỘI CHỨ ?





HỦ! ĐÃ VI PHẠM QUY CHẾ TRƯỞNG THỦ!



KHÔNG BẾT ẮN NẶN HỐI CẢ!



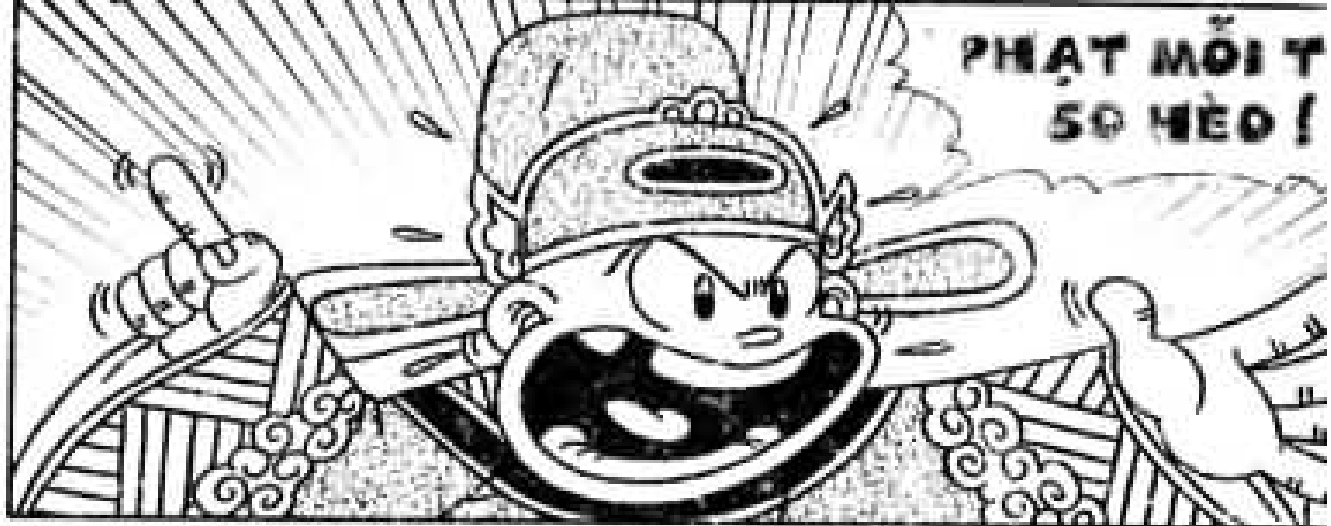
LẠI CÒN ĐỒ THỪA CHỐNG CHẾ!

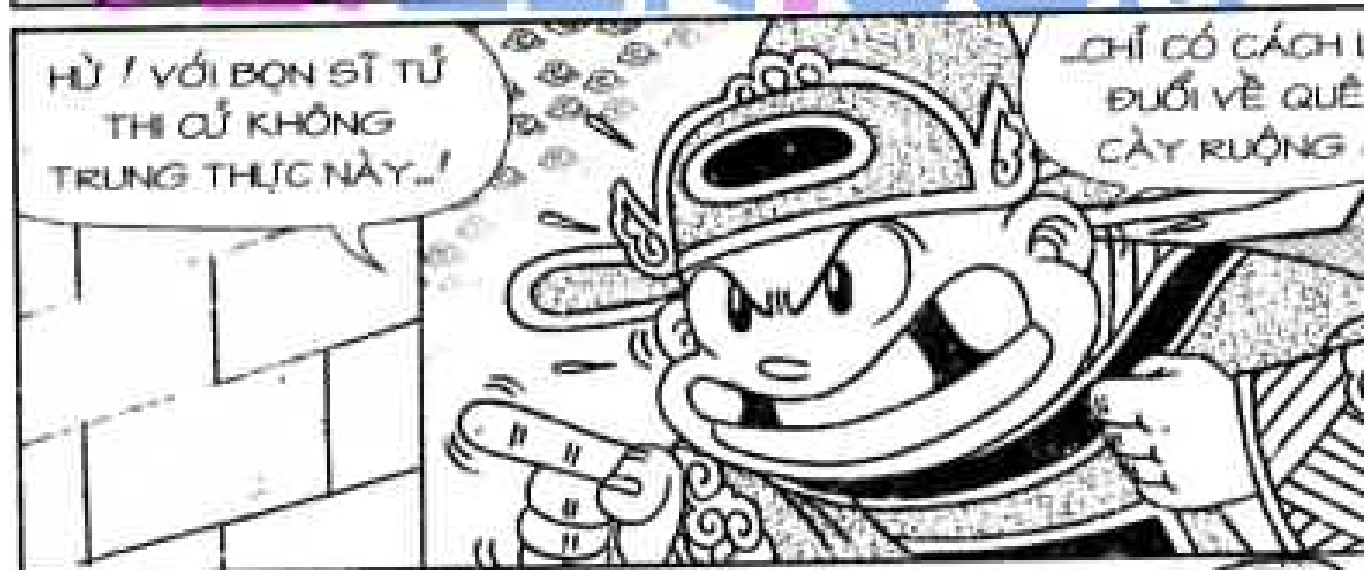


NGƯỜI ĐAU?



ĐẠ!





HÃY GIẢI
QUAN TUẦN XƯỚC...!

...CANH GIỮ KHU VỰC CỦA HAI
SĨ TỬ VI PHẠM ĐÓ ĐẾN ĐÂY !

MÀY... MÀY ĐỊNH
LÀM GÌ ?

HỪ ! KỂ VI PHẠM QUY CHẾ TRƯỜNG THI PHẢI
BỊ TRỪNG TRỊ THÍCH ĐÁNG, BẤT KỂ LÀ AI !



TA ĐÂY PHẠM TỘI GÌ!



...MÀ NGÀI CHO NGƯỜI ĐẾN BẮT TA HẢ?



HỪ! TỘI CỦA NGƯỜI LÀ ĐÃ BỎ ĐI LŨNG NƯỚC...



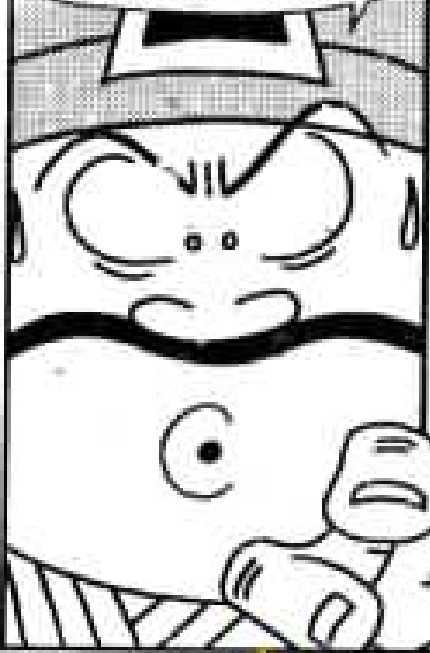
CÁI GÌ



HA! HA! HA!

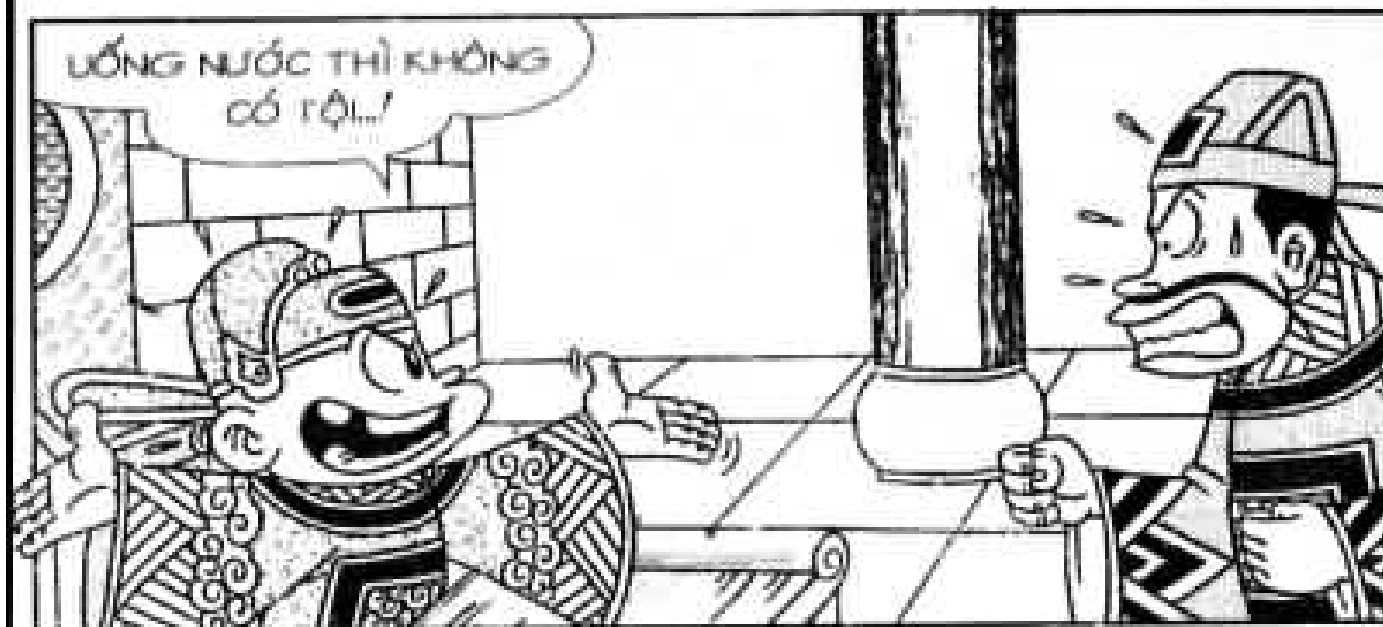


CHẮC NGÀI HỌC NHIỀU QUÁ NÊN BỊ ĐIỀN MẮT RỒI!

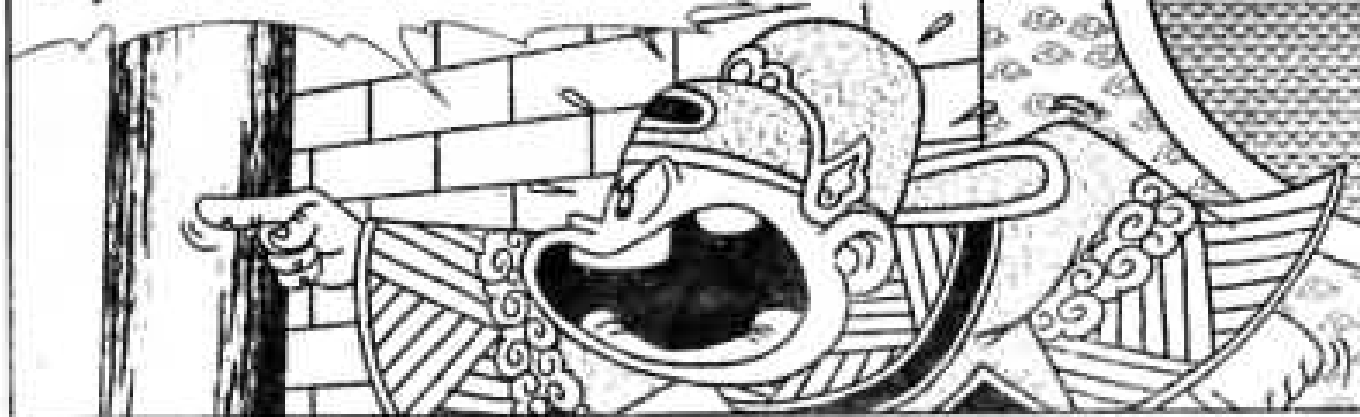


LUẬT NÀO NÓI ĐI LŨNG NƯỚC LÀ PHẠM TỘI CHỨ?

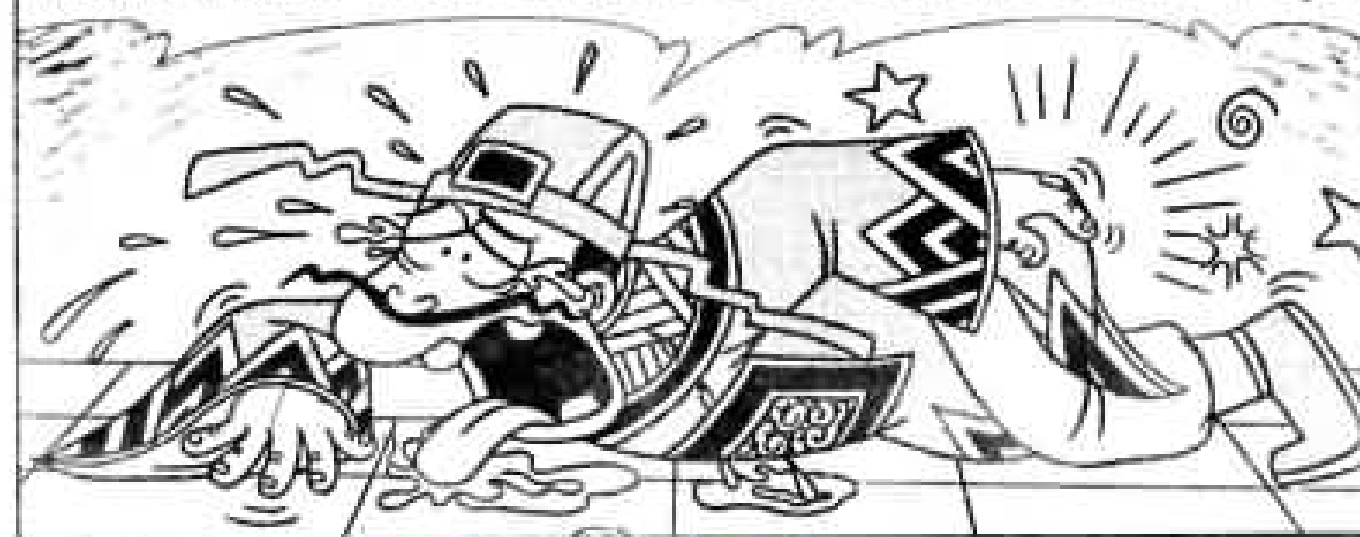




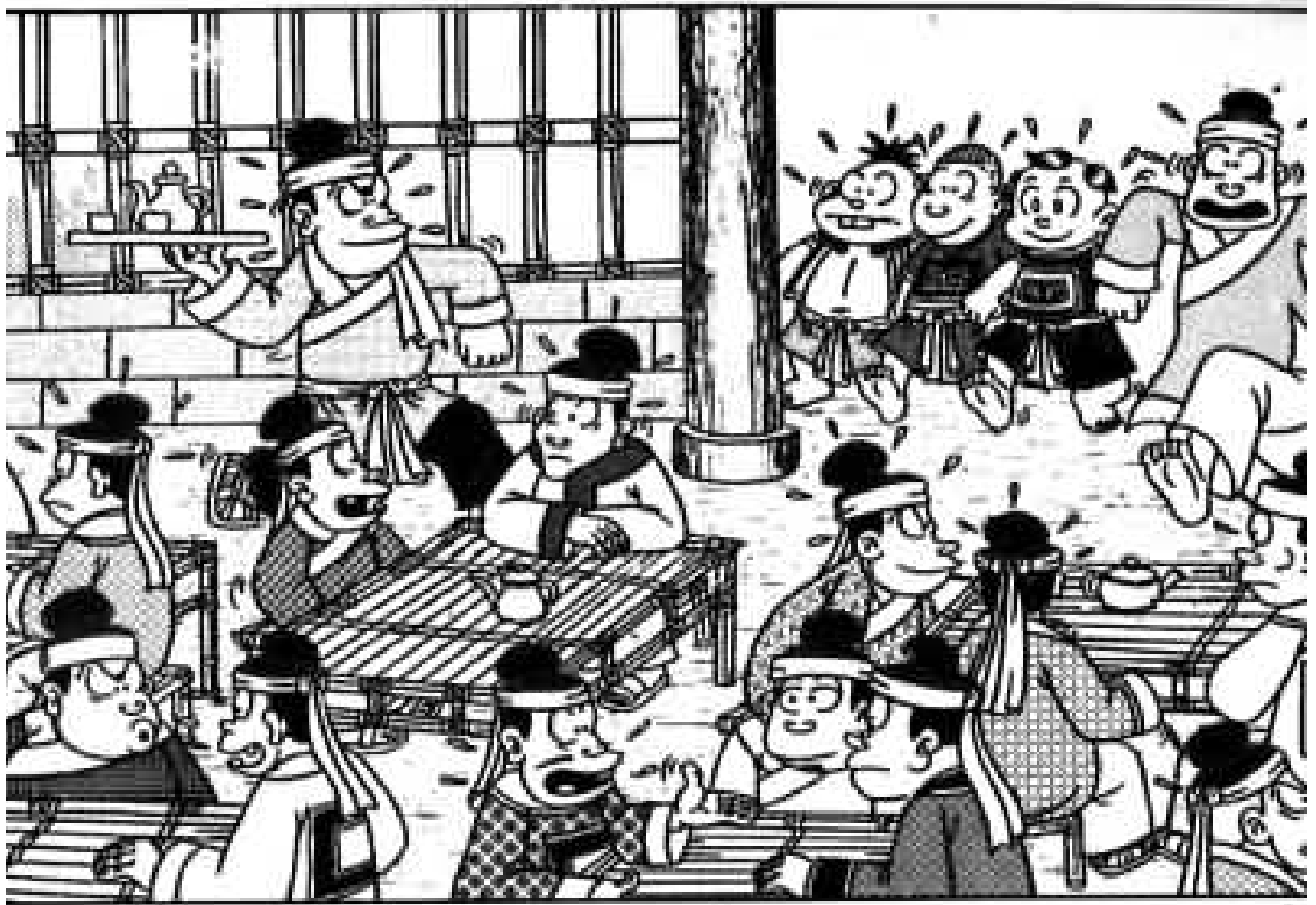
LẬP TỨC THI HÀNH !



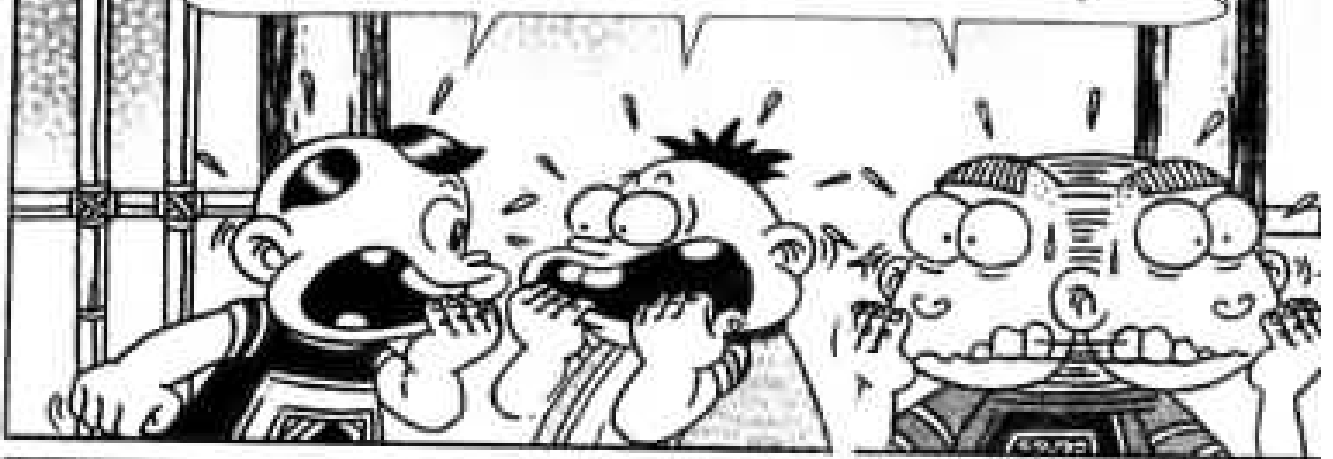
HIC ! HIC ! TÊN CHÁNH CHỦ KHỎA CHẾT TIẾT





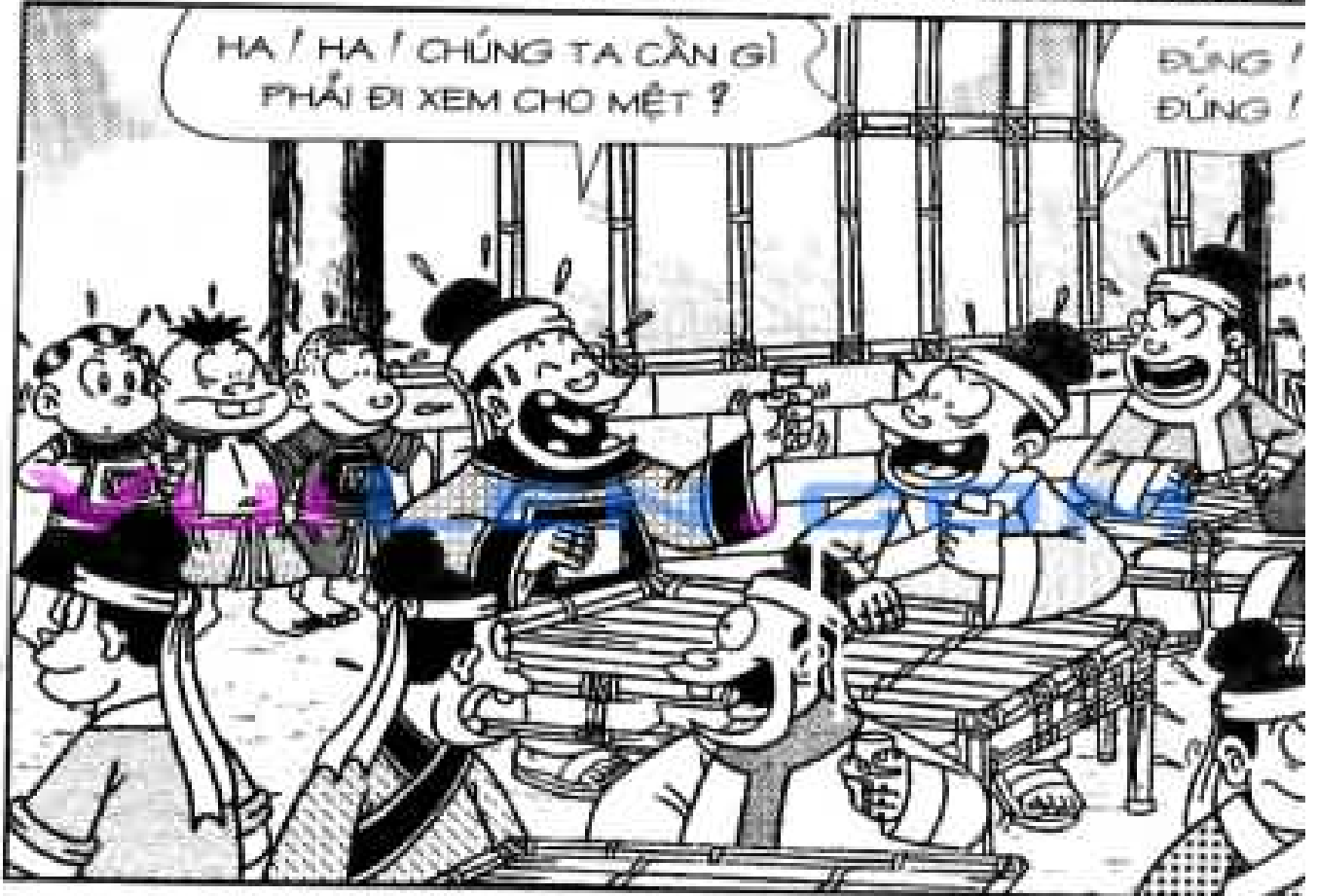


SAO HỌ KHÔNG CÓ PHẢN ỨNG GÌ HẾT VẬY ?



HA / HA / CHÚNG TA CẦN GÌ
PHẢI ĐI XEM CHO MỆT ?

ĐỪNG !
ĐỪNG !



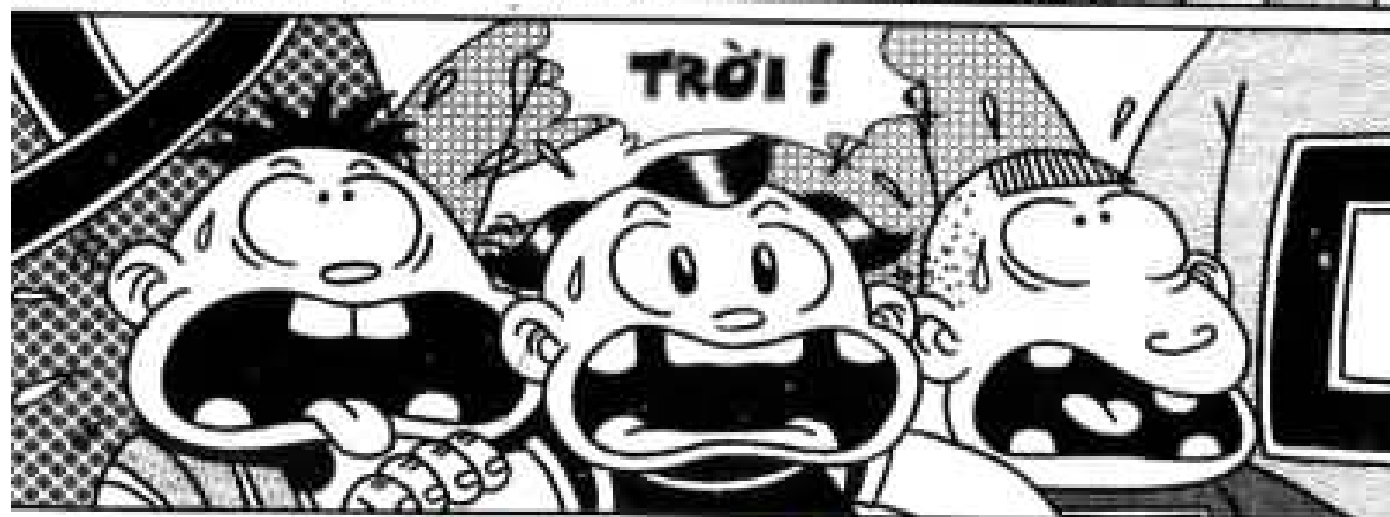
CHỈ CẦN NGỒI RUNG ĐÙI
UỐNG TRÀ Ở ĐÂY..!



...CŨNG BIẾT CH
BÁNG CÔNG B
NGOÀI KIA..!







CÓ... CÓ TÊN HỌ THẬT KÌA !

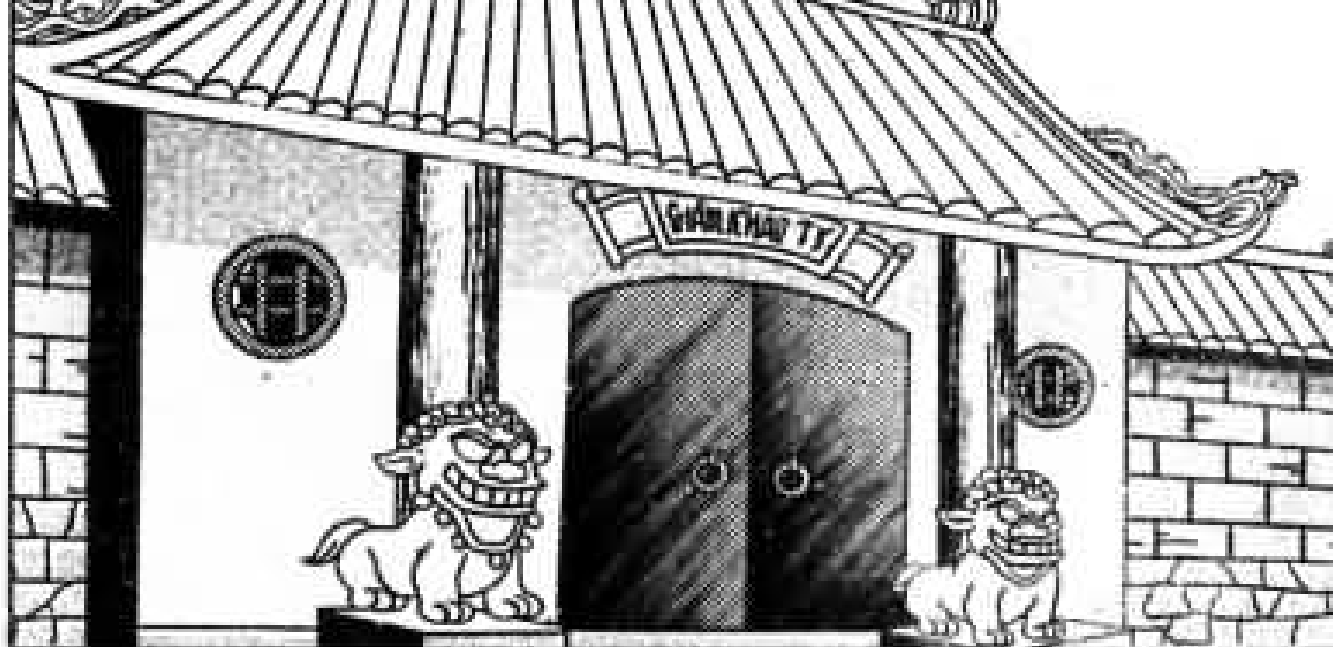
VẬY LÀ !

HẢ ?

VUI LÊN.COM

VÉÉÉÉÉ

NÓ... NÓ CHẠY ĐI ĐÂU
VẬY ?











Ừ NHỈ ! MÀY NÓI TAO
MỚI ĐỂ Ý ! ĐÚNG LÀ
TOÀN QUYẾN THI DÙNG
GIẤY XẤU !



HỪM ! CÁI BỌN SÌ TỬ NÀY ! CÓ TIẾT KIỆM
THÌ CŨNG VỪA THỜI ! DÙNG GIẤY GÌ VỪA
MỎNG VỪA ĐEN SÌ SÌ !



À ! MÀ XEM RA KHÔNG PHẢI
THẰNG NÀO CŨNG THẾ !



CŨNG CÓ VÀI QUYẾN THI DÙNG GIẤY
LÁNG MỊN, DÀY CỘP ĐÂY NÈ !



KHOAN DÃ !



DẶN VỪA NÓI GÌ ???



Ơ... TAO CHỈ NÓI L
CÓ MẤY QUYỀN THÌ
DÙNG GIẤY DÀY THỜ
MÀ !



HA / HA / HA / DẶN ĐÚNG LÀ CỨU TINH CỦA TÍ



HÔNG HIỂU GÌ HẾT !



CẢM ƠN HAI NGƯỜI ĐÃ
GÚP TÍ TÌM RA ĐẦU MỐI!

HẢ ? ĐẦU MỐI GÌ ?



NGHE CHO KỸ ĐÂY !

BÂY GIỜ HAI NGƯỜI HÃY
DỰA VÀO SỰ KHÁC NHAU
GIỮA CHÚNG LOẠI GẤY...



PHÂN LOẠI GẤP CÁC BÀI THI
NÀY GÚP TÍ NHÉ !

Ờ... Ờ...





ĐÂY LÀ SỔ QUYỀN THỦ!

...DÙNG CÙNG LOẠI GIẤY
XẤU NHƯ NHAU / VỪA MỎNG
VỪA ĐEN!

TỐT LẮM! MAU ĐỌC THỬ XEM
HỌ LÀM BÀI THẾ NÀO!

HẢ ???

BÀI LÀM THẾ NÀY
MÀ LẠI CHẤM ĐẬU
U?













...CHẮC CHẴN LÀ HÌNH PHẠT SẼ
NẶNG HƠN GẤP NHIỀU LẦN ĐÓ!



MÀ NGƯỜI BỊ PHẠT ĐẦU TIÊN
CHÍNH LÀ CHÚNG TA!



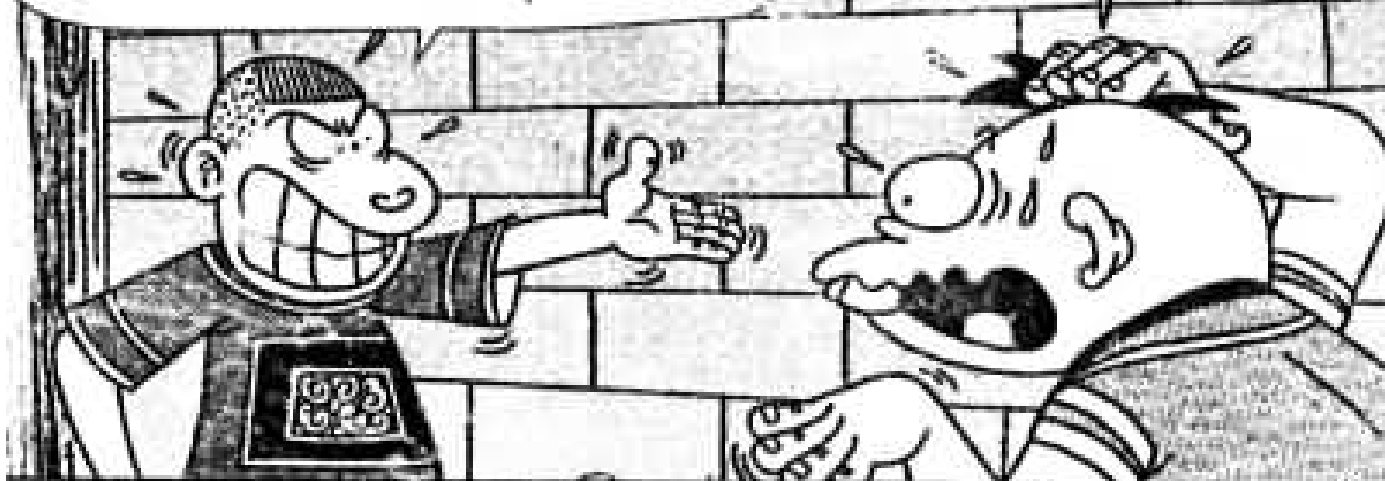
NHẤT LÀ
THẰNG TÍ!



CÓ THỂ BỊ CHÉM ĐÀM
HAY THẬT CỐ CHỨ
CHẢ CHƠI!



VẬY MÀY MAU NGHĨ CÁCH GÌ GIÚP
TÔI MÌNH THOÁT KHỎI VỤ NÀY ĐI!



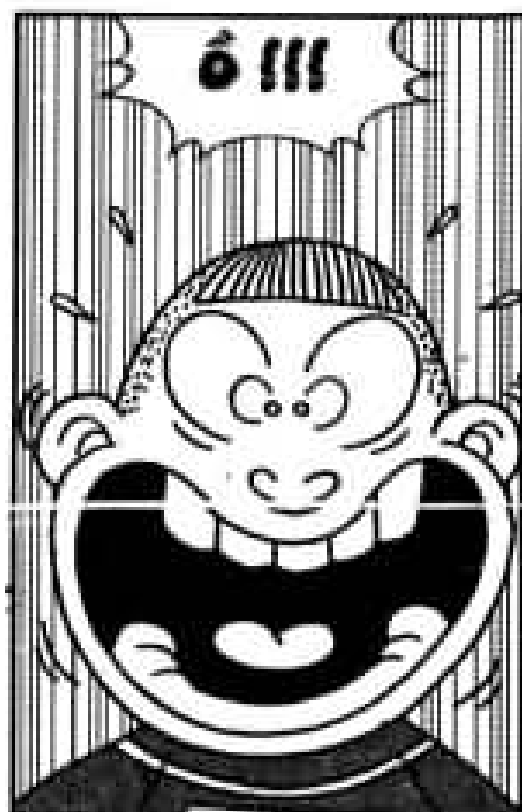
Ồ... CÁI THẺ NÀY!

TẠI SAO CHỈ CÓ MÌNH TAO
SUY NGHĨ HẢ?

CẢ MÀY NỮA!

MAU SUY NGHĨ ĐI !!!

Ờ... Ờ...!



ĐƠN GIẢN LẮM ! CHỈ CẦN
BA CHÚNG TA ĐỒNG LÒNG !



...ÉM NHỆM VỤ NÀY LÀ XONG !

HẢ ???



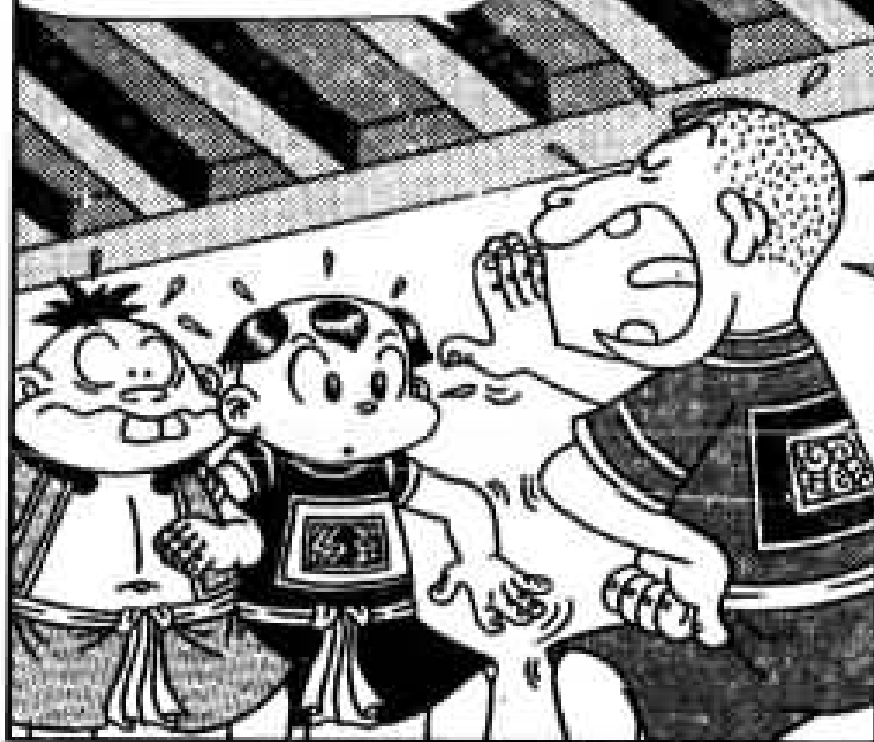
HI ! HI ! CÓ GÌ MÀ CHÚNG MÀY SỢ
DỮ VẬY ?



ĐỪNG GIỜN MÀY !
MẤT ĐẦU NHƯ CHƠI
ĐÓ NHA !



CHÚNG MÀY LO GÌ !



CHUYỆN TIÊU CỰC
Ở KỲ THI NÀY..!



„CHỈ CÓ BA NGƯỜI
CHÚNG TA BẾT THỜI !



NẾU TAO KHÔNG
NÓI !



„VÀ HAI ĐỨA MÀY
CŨNG ĐỀU KHÔNG NÓI !



THÌ HI / HI / HI !



HOÀNG HƯNG CÓ TÀI THÁNH CÙNG
KHÔNG THỂ BIẾT ĐƯỢC!



Ồ! THẲNG MEO NÓI NGHE CÓ LÝ!



HAY... TA CŨ LÀM THEO CÁCH ẤY NHÉ!





...LÀ PHẠM TRỌNG TỘI ĐẤY !



PHẠM TỘI CÒN HƠN MẤT ĐẦU CẢ ĐÁM, BIẾT KHÔNG ?



TA ĐÂY THÀ CHỊU CHẾT...!







**KHÔNG ĐƯỢC !
MAU THẢ TAO
RA !**



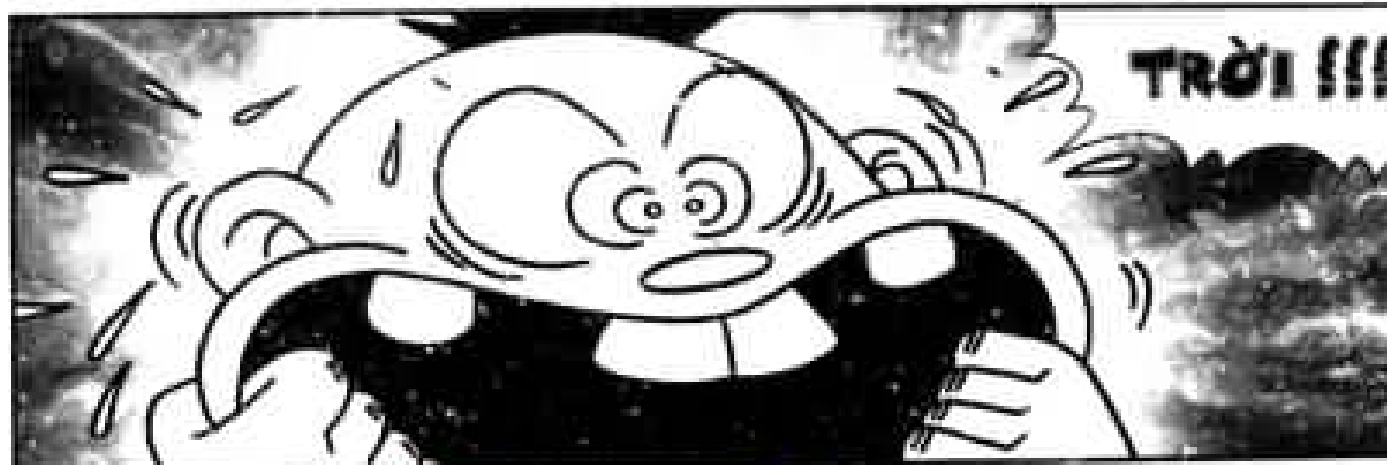
**ỒN ÀO QUÁ !
NGẬM ĐỒ CÁI
NÀY ĐI NHA !**



Ú... Ú... Ú...!!!



TRỜI !!!









**CÁC SĨ TỬ QUÝ XƯƠNG NGHE
THÁNH CHỈ !**



**TRẦN HOÀ HOẶN VUA RỒI
ĐÃ THIÊU RỤI TOÀN BỘ
CÁC QUYỂN THI !**



**DO KHÔNG CÓ CƠ SỞ
THẨM ĐỊNH LẠI KẾT QUẢ
NÊN HOÀNG THƯỢNG
QUYẾT ĐỊNH !**



...HỦY BỎ KẾT QUẢ KỶ THI NÀY !

HẢ ???



NEU VẬY HỒNG... HỒNG LẺ CHÚNG TÀ...?



TRIỀU ĐÌNH SẼ SẮP XẾP
CHO TẤT CẢ CÁC SĨ TỬ...!



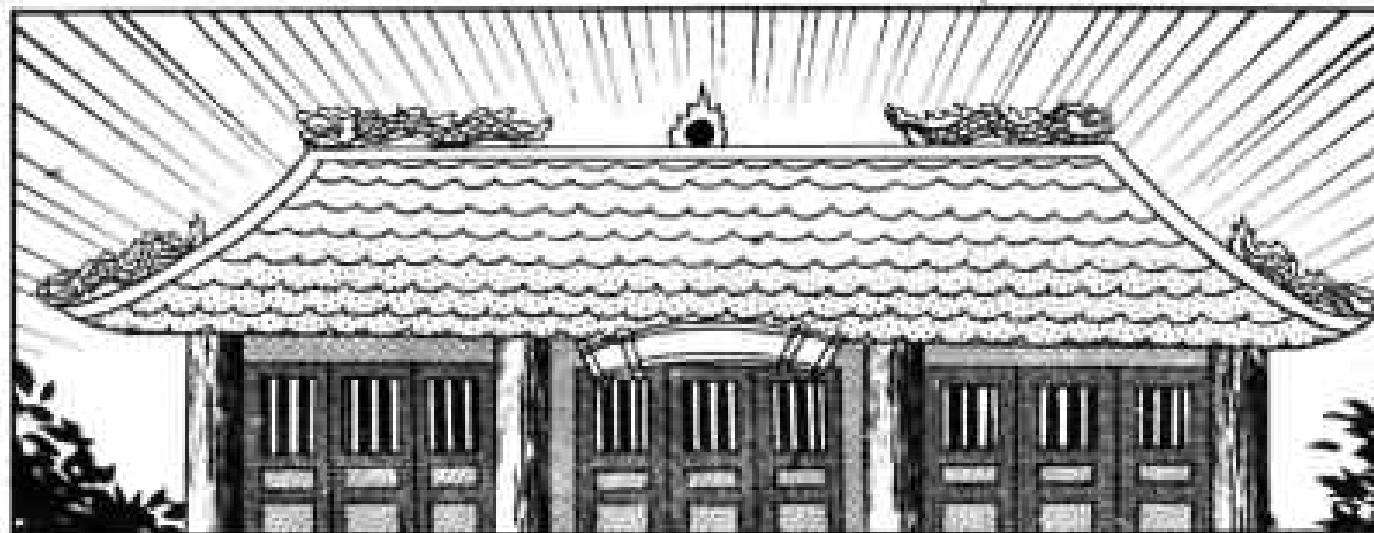
ĐƯỢC THI LẠI
VÀO KỲ THI KHÁC!
KHÂM THỦ!



TRỜI! NHƯ VẬY LÀ CỎI NHƯ
MÌNH HỒNG ĐẬU RỒI!!!

HIC! HIC! MAU VỀ QUÊ
ĐẸP TIỆC ĂN MỪNG THÔI





BẮM CÔNG CHÚA !

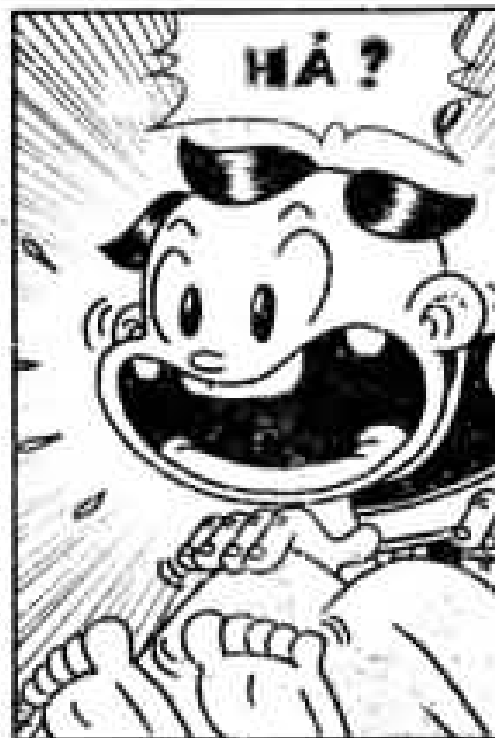


MỌI VIỆC ĐÃ CHUẨN BỊ THEO
ĐÚNG Ý NGƯỜI RỒI A !

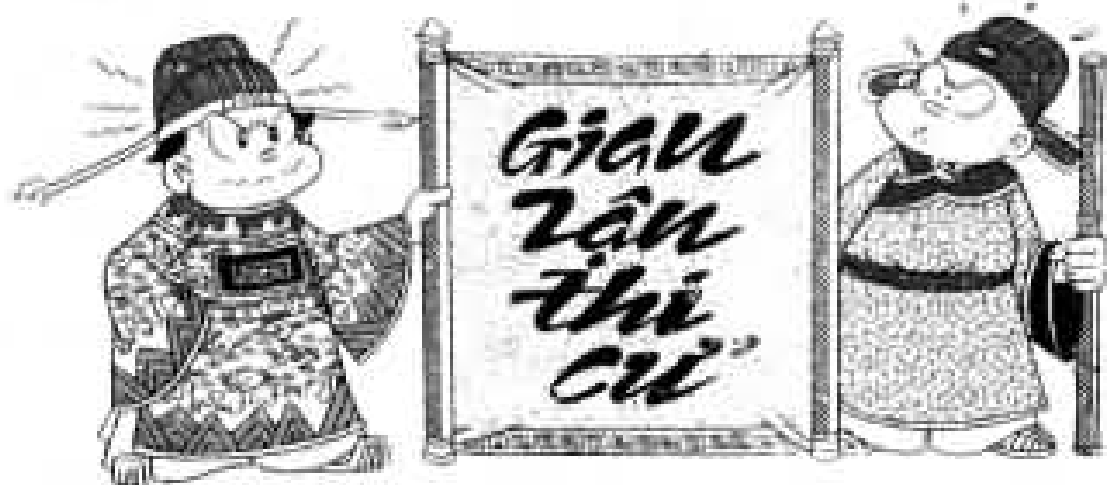
TỐT LẮM



MAU ĐEM CHÚNG RA PHƠI NẮNG CHO TA !!!



Câu Lạc Bộ



Từ xưa đến nay, việc thi cử được đặt ra là để sát hạch học lực của sĩ tử. Sĩ tử nào cố thực học đương nhiên sẽ vượt qua được. Đỗ đạt rồi, tùy theo khả năng mà bổ nhậm quan chức. Đó là cách kén chọn nhân tài để cống hiến cho nước nhà, cũng là chỉ nguyên của học trò để cố công dùi mài kinh sử...

Nhưng, bên cạnh những trò găng công đèn sách để tranh khôi đoạt giáp, cũng có hổng ít kẻ dùng quyền thế tài vật để mua lấy học vị. Thói đời, có quan liêm chính thì cũng có quan tham nhũng. Nên chỉ mới có những chuyện gian lận động trời trong lịch sử thi cử Việt Nam, gây nên những tác hại ghê gớm. Ti xin kể bạn nghe một vụ gian lận trong thi cử hết như trong truyện nha...!

Vào thời vua Lê Hy Tông và chúa Trịnh Căn, có quan Tham Tụng (quyền Tế Tướng) tên là Lê Hy. Hy đỗ tiến sĩ từ khi mới 18 tuổi, làm quan thăng dần đến Thượng Thư, coi sóc cả Trung Thư Giám (biên chép những việc trọng yếu của triều đình), ngoài ra còn có chân trong nhóm văn thần được tin cậy giao biên soạn sử ký. Quyền cao chức trọng tài năng là thế, nhưng bản tính con người này lại nhỏ nhen ích kỷ, nham hiểm thâm độc. Buồn hơn nữa là các cậu công tử con của Hy hổng thừa hưởng được chút trí tuệ nào từ cha, đều học dốt như nhau cả.

- Hừ! Thiệt là "hổ phụ sinh cầu tử" mà, chúng làm mình mất mặt quá đi thôi...!

Vì thế diện và cũng vì tiền đồ của con, Lê Hy đã làm chuyện hết sức bậy là gửi gắm, nhờ các quan ở bộ Lại thuyết bố, tự vị cho cậu công tử...
Thuyện

Nào ngờ, có quan Hữu Thị Lang bộ Lại là Ngô Sách Tuấn phát giác nên vụ việc bị đổ bể. Sách Tuấn cũng đỗ Tiến Sĩ, tính tình bộc trực, dẫu thắng cũng tố cáo Lê Hy giữa triều đình.



Nhưng bấy giờ, thế lực của Hy mạnh lắm, các quan đều sợ làm mất lòng quan Tham Tụng, nên về phe bên Hy. Việc đàn hạch chẳng tới đâu, thiếu cả bằng chứng nên chẳng những Hy không bị buộc tội mà trái lại Sách Tuấn phải nhận lấy tội vu khống, làm

phương hại đến thanh danh của cấp trên. Kết quả, Tuấn bị giáng làm Đô Ngự Sử. Cũng từ đó, Hy mang mối thâm thù, luôn tìm cách mưu hại Tuấn để rửa hận...

Và thời kỳ này chính là kỳ thi Hương năm Bình Tỵ, niên hiệu Chính Hòa đời vua Lê Hy Tông (1696). Lúc này Sách Tuấn là Hộ Khoa cấp sự trung, được cử làm Giám Thi (phó chủ khảo) trường thi Thanh Hoa.

Trước khi vào Thanh Hoa, Sách Tuấn có đến yết kiến quan Tham Tụng...

- Lần này hạ quan được cử vào xứ Thanh coi chấm thi, hổng biết ngài có cần nhân gửi gì với người thân ở quê nhà không ạ?

- A... Hay quá! Thù thật cùng Quan Giám Thi, hai con ta cũng là sĩ tử dự thi kỳ này. Vậy nếu có sơ suất, mong ngài lưu ý hộ, châm chước cho...!

Nói rồi, Hy còn đưa cho Tuấn xem quyển thi đóng bằng loại giấy Thanh Hoa đặc biệt mà các con ông sẽ dùng làm bài.

- Loại giấy này khác hẳn với các quyển thi thông thường, để khi chấm đến, ngài sẽ nhận ra ngay nó là của ai mà... Hề! Hề!

Tiếc thay, Ngô Sách Tuấn bỗng trở thành con người "tiền hậu bất nhất."



Trước kia bộc trực thẳng thắn dám vạch tội Lê Hy giữa triều, thì nay lại mềm lòng nghe theo sự chỉ bảo sai quấy của Hy... Ông nhận lời gửi gắm, rồi lên đường.

- Hả! Hả! Ta chỉ bán một mũi tên mà trúng đến hai đích: Nếu sự việc trót lọt, thì con ta thì đồ, mới hiểm khích với hần trước kia nay cũng xóa tan. Bằng như bại lộ thì hần sẽ lãnh tội chết, ta gạt bỏ được cái gai trước mắt, lợi cả đôi đường...!

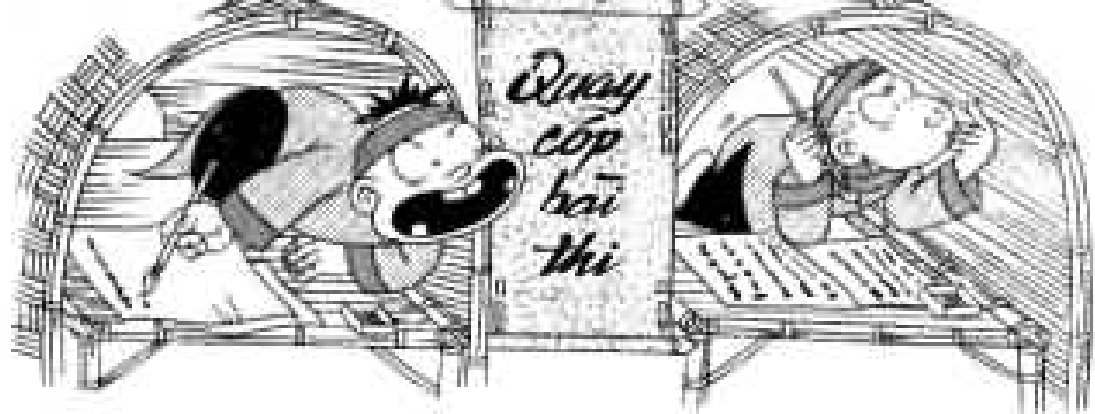
Lê Hy cười thầm độc nhìn theo bóng dáng Tuấn xa dần... Còn quan Giám Thí thì lòng vui vẻ thanh thản lắm vì đã có dịp bày tỏ thiện chí để xi xóa mối thù xưa với quan Tham Tụng. Có lẽ Tuấn cũng ngán ngại khi phải đối chọi với thế lực bao trùm của ông ta, nên đành thay đổi chính kiến...

Khi chấm đến quyền của hai công tử con quan Tham Tụng, quả là chữ nghĩa chẳng ra hồn, không đủ chuẩn để xếp hạng trắng cách (đúng cách thức qui định để chấm đồ). Nhưng Tuấn cứ đưa cho các quan Giám Khảo, bảo họ phê đồ. Quan Chánh Chủ Khảo là Ngô Hải biết chuyện, nhưng lại bao che, thế sẽ giấu nhem.



cũng bị tội lây... Riêng cha con Lê Hy thì bình an vô sự, chẳng ai xét hỏi gì đến cả. Ông ta đã đạt được mục đích đúng với âm mưu thâm độc của mình. Đây là vụ án Trường Thi trọng đại nhất trong lịch sử, vì dẫn đến hậu quả là án phạt tử hình đầy bạn ạ...!

Có nhiều người đồng mưu, tất không còn bí mật nữa... Sự việc bị quan Tham Chính Thanh Hoa là Phan Tự Cường phát giác, tâu lên. Đình thần nghị bàn, khép Sách Tuấn tội Giảo (bất thất cổ chết); bãi chức Ngô Hải, các giám khảo, phúc khảo quan khác



Hồng phải chỉ có Đẹt và Lũ phạm tội chép bài thi của nhau thôi nha! Hi! Hi! Bọn học trò chúng mình, khó tránh khỏi đôi lúc bí quá nhớ hồng ra, đành... liếc trộm hoặc nhờ bạn... nhắc cho đôi chút (ấy là chuyện thường tình!) Nhưng, sao chép trọn 'gốc' như Phì Lũ thì quả đáng xấu hổ, phải nghiêm trị thích đáng mới xong!

Kỳ thi Hương năm Bình Thìn (1856) đời vua Tự Đức được tổ chức ở trường Thừa Thiên. Chủ khảo là Phan Thanh Giản phát hiện ra hai quyển thi có bài giống hệt nhau. Đáng ngạc nhiên hơn là chủ nhân của hai quyển thi ấy lại thi cùng một vị (khu vực cấm lều chông cho sĩ tử làm bài, trường thi chia ra nhiều vị). Chủ khảo liền niêm phong cả hai bài, rồi chuyển lên bộ Lễ xem xét.

Vua Tự Đức hay chuyện, phán rằng:

- Bài làm có đậm ba câu giống nhau là thường tình, hồng cần xét đến. Nhưng giống nhau như khuôn đúc thì hoặc do một người làm ra rồi làm hộ cho người khác, hoặc nhòm trộm sac chép lại. Vậy phải điều tra cho rõ...!

Sau, bộ Lễ xét ra rằng, quyển của Cử Nhân Trần Gia Huệ chín chu hơn, còn quyển của Phan Khắc Kiệm đích thị là sac chép vì có đôi chỗ câu thơ sai niêm luật, gieo vần gượng ép (đề nhìn hồng trọn vẹn ấy mà!), chứng tỏ Kiệm không có thực học. Điều tra nhân thân, lại biết hai người này vốn là bạn tâm giao của nhau, vậy chắc chắn có sự thông đồng, cho chép lại hoặc gài bài cho nhau.

Vua Tự Đức lại ban dụ rằng:

- Học trò mà hiếu danh, không có thực học thì đừng làm gì? Lấy học trò đồ cốt là



tuyển chọn người tài đức vẹn toàn. Chữ kẻ đạo văn lẫn kẻ gà vãn kia đều là phường bại hoại, phải trừng trị thối ấy. Lập tức truất bỏ cả hai quyển thi!

Huệ, Kiêm bị noc ra đánh mỗi người 50 roi, bị đình lương một năm (xưa, thi đỗ được chu cấp lương tiền như học bổng vậy). Những lính gác thi trong vị ấy cũng bị đánh roi vì tội bất cẩn.

Bạn thấy hông, qui luật trường thi thời nào cũng nghiêm ngặt lắm. Nên chi hãy cố mà trau giồi kiến văn cho giỏi nha! Có đầy một bụng chữ nghĩa rồi, đi thi cứ việc ung dung bình tĩnh làm bài, hông có gì đáng sợ cả.



Thật ra, chuyện làm cháy bài thi chỉ xảy có một lần, và cũng duy nhất một quyển thi mà thôi. Ấy vậy chữ hình phạt cũng nặng kìa à nha...!

Đó là vào kỳ thi năm Nhâm Dần (1842) tại trường thi Hà Nội. Viên sơ khảo Ngô Khắc Cung là Hành Tẩu Cử nhân (đỗ Cử nhân, đang tập sự ở văn phòng Bộ), thức đêm chấm bài thi buồn ngủ quá, gục đầu đuổi tay làm rơi quyển thi vào lửa đèn, bốc cháy.

Đến sáng, Cung thú tội với Chủ khảo là Trương Quốc Dụng; Dụng giao sự vụ cho quan Tỉnh Thân Hà Nội xét xử. Kết quả, Cung bị xóa tên trong sổ Cử nhân, cách chức.

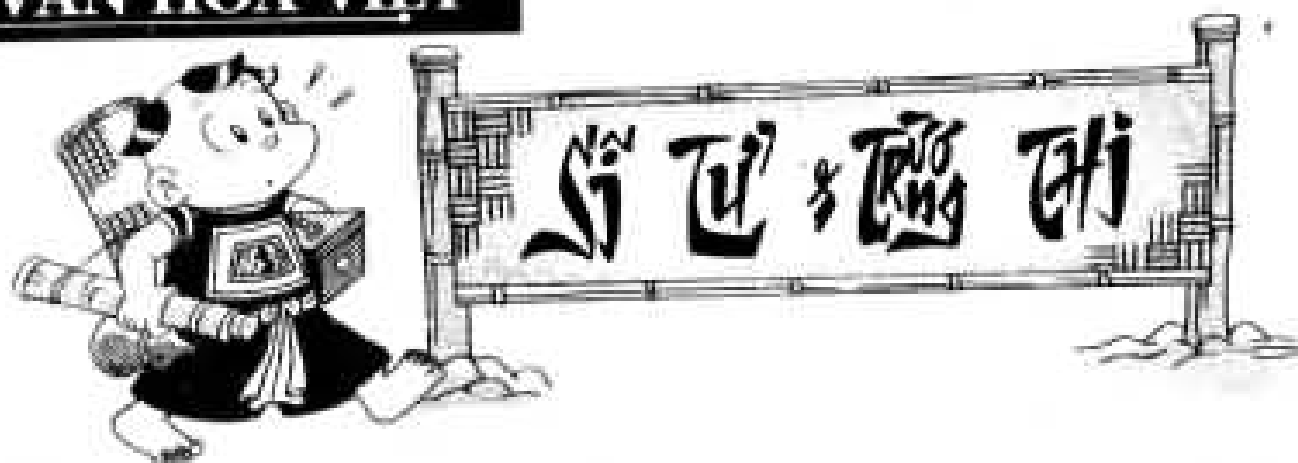
Eo ôi, cháy có một quyển thi đã bị đến thế, làm cháy toàn bộ như Tĩ thì chức Trạng Nguyên chẳng còn, mà cái đầu cũng hồng yền vị đầu bạn ha, sợ thật...!



DIỄN CA DAO TỤC NGŨ BẰNG HÌNH

Tổ tướng Lê Hy thiết là mưu mô thâm độc quá chừng bạn ha... Chưa đâu nha, trong cách trị dân, ông ta cũng cay nghiệt khát khe lắm, nên người ta mới có câu ta thán rằng... Câu gì vậy ta? Hihi, mời bạn tự giải là biết ngay ấy mà!





TÌM HIỂU HUY KỶ

Đọc truyện hoặc nghe ông bà kể chuyện đời xưa, hẳn bạn nhiều lần nghe nhắc đến tử huy kỷ, phạm huy, v.v. và cũng hiểu đại khái đây là những điều kiêng kỵ hổng được nói đến hoặc viết ra.

Nhưng từ đâu mà có cái lệ này, và ảnh hưởng, tầm quan trọng của nó ra sao thì chắc bạn chưa từng tận đâu. Vậy thì Tí sẽ kể ngọn ngành bạn nghe nha...!

Huy kỷ có nghĩa là kiêng tránh, giấu đi. Các điều cần giấu tránh đó là: huy danh, huy tự, huy nhật, huy phạm, bất huy.

- Huy danh là tên thật của người đang sống không được nói đến.

- Huy tự là tên chữ không được viết ra.

- Huy nhật là ngày kỵ giỗ của bậc trưởng thượng bề trên.

- Huy phạm (phạm huy) là tránh nhắc hay viết đến những điều thiêng liêng, những tên chữ, những đền đài, địa danh đã thành luật cấm, gọi là Quốc Huy.

- Bất huy là kiêng tiếng chết chóc, tránh nói đến tên người chết.

Tóm lại, huy kỷ tức là kiêng nói, kiêng viết đến tên bậc đáng kính, tên vua chúa, hoàng hậu, thánh thần, những điều kiêng sợ trong thiên nhiên, những điều linh ứng, v.v... Dần dà, việc kiêng kỵ trở thành thói tục, lễ nghi không thể thiếu trong đời sống văn hóa người dân Việt. Nhà vua ban sắc dụ lập Quốc Huy,

gồm những điều răn dạy cho người cả nước phải kiêng tránh, tôn trọng thể thống triều đình, lễ độ, văn hóa hơn trong giao tiếp ứng xử... Truyền thống ấy càng phát



triển thêm lên khi người dân đặt thêm lệ "Dân gian kính húy": "Gia tộc kính húy" để tỏ lòng tôn thờ, kính trọng, ngưỡng mộ các vị thánh thần, các loài vật thiêng, các bậc trưởng bối trong gia tộc, v.v.

Cũng từ đó mà ngôn từ của người Việt ngày càng đa dạng phong phú do phải tránh từ ngữ húy kỵ, nên mỗi vùng miền lại có cách nói trại, đọc trại chữ khác nhau, tạo thành ngôn ngữ bản địa riêng...

HÚY KÝ VÀ LUẬT TRƯỞNG THI

Húy ký bắt nguồn từ Trung Hoa vào thời Xuân Thu (cách nay 2800 năm) rồi du nhập vào nước ta theo làn sóng người Bắc quốc di dân xuống phương Nam vào thời Bắc thuộc. Ước tính rằng, thói húy ký được người Việt biết đến vào khoảng thế kỷ thứ 3 sau Công Nguyên, khi sự giao thoa văn hóa diễn ra, rồi dần dà dân ta tiếp thu và chịu ảnh hưởng văn hóa Trung Quốc, nhất là văn hóa Tam giáo (Phật, Nho và Lão giáo) vốn đề cao việc húy ký.

Thoạt đầu, thói húy ký cũng đơn giản thôi, ví dụ như, để tỏ lòng tôn kính người đã mở mang sự học hành trong nước ta, dân gian gọi ông học tổ này là "Sĩ Vương" chứ không gọi thẳng tên tục là Sĩ Nhiếp. Rồi gọi "Lý Nam Đế" chứ không gọi Lý Bôn; Mai Hắc Đế thay cho Mai Thúc Loan, Bồ Cái Đại Vương chứ không dám gọi Phùng Hưng, v.v.

Về sau triều đình mới nhúng tay vào cái thói tục ngoài dân gian này, ban sắc dụ đưa húy ký lên thành luật nước (Quốc Húy), tránh không được gọi tên vua, quan, tướng, triều đình, hoàng thân quốc thích để tỏ lòng tôn kính.

Rồi, húy trở thành "chuyện lớn" khi nó được đưa vào trường thi, làm tiêu chuẩn, điều lệ của khoa cử khi tuyển chọn nhân tài. Đó là khoa thi Minh Kinh Bác Học năm 1075 dưới triều vua Lý Nhân Tông.

Từ đó về sau, phép húy ký được áp dụng trong tất cả các khoa



thi, trải qua các triều đại Lý, Trần, Hồ, Hậu Lê, Mạc, Lê Trung Hưng, Nguyễn... ngày càng rắc rối phức tạp thêm lên, trở thành nỗi kinh hoàng cho sĩ tử, vì chỉ cần phạm húy, viết nhầm một chữ tức thì "bút sa gà chết," đã bị đánh trượt còn bị phạt tội nữa...

Bạn biết hông, sĩ tử phạm húy tự ở bài thi nhẹ thì bị đánh trượng, đuổi khỏi trường ngay. Nếu đã làm quan có chức tước phẩm hàm thì bị giáng cấp, chuyển chỗ làm. Nếu phạm phải chữ "trọng húy" thì xóa tên trong danh sách sĩ tử, cấm thi vĩnh viễn, đánh 100 trượng tại trường rồi đuổi về quê. Lỗi nặng nhất thuộc loại "đại bất kính" thì lập tức xử trảm!

Chưa hết đâu nha, kẻ phạm lỗi này còn gây liên đới khiến thầy dạy, người bảo cử cho đi thi, chức sắc ở địa phương cho đến các quan chấm thi đều bị tội theo.

Trước cổng trường thi, có bảng niêm yết các chữ hùỵ, sĩ tử xem đó mà tránh. Nhưng, hùỵ tự ngày càng nhiều, nên việc tránh phạm hùỵ cũng hổng dễ đâu bạn ạ...

TRÁNH NỀ CHỮ HÙỠ

Ngày xưa, sĩ tử viết quyển bằng Hán tự hoặc chữ Nôm nên viết liền mạch chữ, hổng có chấm, phẩy như chữ quốc ngữ ngày nay, do đó dễ gây nhầm lẫn, mắc lỗi phạm hùỵ nếu người đọc ngắt câu hổng đúng chỗ đúng lúc. Ví dụ câu sau:



建國家之豐隆

KIẾN QUỐC GIA CHI PHONG LONG

安社稷之興盛

AN XÃ TẮC CHI HUNG THỊNH

Nghĩa là: Dựng quốc gia giàu mạnh, làm cho xã tắc được bình an hưng thịnh.

Nhưng nếu đọc một mạch luôn hổng dừng ở chữ LONG cuối vế trước, đọc liền với chữ AN đầu vế sau, thì từ kép LONG AN đã phạm hùỵ, vì trùng tên với đế, thờ vua. Nên dù quyển thi hay đến đâu cũng bị đánh hời.g. Đây cũng là khuyết điểm lớn trong việc khoa cử ngày xưa, vì hẹp hòi mặt hình thức mà triệt hại nhiều tài năng thực thụ....

Bây giờ, mình cùng tìm hiểu xem một số chữ HỦỠ phải thay đổi như thế nào nha:

+ Đổi thành chữ khác:

- Chữ Ánh 日央, trùng với tên húỵ vua Gia Long là Nguyễn Ánh, nên làm văn gặp phải đổi ra chữ Chiếu 照, vẫn có nghĩa là sáng.

- Gặp chữ Chủng 種 (một tên khác của Gia Long), phải đổi sang chữ Thực 植.

+ Cách thêm bớt nét:

Gặp chữ Tông 宗 là danh tự của vua Thiệu Trị (Miên Tông) thì phải bớt đi một nét thành = 冢, chữ Hồng 洪 trùng với tên vua Tự Đức (Hồng Nhậm), bớt nét còn = 洪. Chưa hết rắc rối đâu! Đã tránh chữ Tông, thì 7 chữ Tông khác trong Hán tự, tuy đồng âm khác nghĩa, cũng phải tránh dùng luôn. Hoặc cấm chữ Dung thì 15 chữ Dung còn lại cũng cấm nốt (Dung 融 là tên vua Thiệu Trị lúc mới chào đời).

Đã vậy, một ông vua thường có đến 5 tên:

- Danh tự: Tên dùng trước khi lên ngôi.
- Ngự danh: Tên dùng khi lên ngôi.
- Niên hiệu: Hiệu đặt cho những năm ông vua này trị vì.
- Miếu hiệu: Tên được chọn để thờ.
- Tồn Thụy: Tên xưng cho vua sau khi mất.

Một số chữ khác, khi gặp phải thì thêm bộ XUYEN lên đầu chữ, như:
KHANG 康 thành 康: THUẦN 淳 thành 淳 v.v...

Với lối thêm bớt nét kiểu này, ngay cả nhà thông thái Trung Hoa cũng khóc thét vì hổng biết là chữ gì đấy bạn ạ... Lại thêm, các chữ huy đã được ban bố từ các triều trước vẫn phải nhớ tránh, thậm chí cả tên vua nhiều đời tận bên... Trung Quốc, tên các bậc thành hiền như Khổng Tử, Lão Tử... Đó gọi là "cổ huy."



Về cách đọc, thì vì ký huy chữ đó nên phải đọc trại đi. Lối đọc trại hổng thống nhất toàn quốc mà tùy theo vùng miền, thuận miệng kiểu nào thì phát âm kiểu đó. Như chữ Ánh đọc thành Yếng, Chiếu hoặc Ảnh:

- Ánh sáng ↘ Chiếu sáng
- ↘ Yếng sáng
- Phản ánh → Phản ảnh

Chữ Cảnh (ký huy của Hoàng Tử Cảnh và Nguyễn Hữu Cảnh) đọc trại thành Kiếng, Kính. Nên "cây cảnh" mới biến thành "cây kiếng."



Ở thời, liền đổi cách viết và đọc trại chữ huy ký còn nhiều ghê lắm! Bạn biết đến đây là đủ lắm rồi tìm hiểu thêm nữa sẽ bị tẩu hỏa nhập ma như các sĩ tử trường thi ngày xưa, khổ tâm lắm lắm...!

Hổng trách chi mà người xưa cứ lựa những cái tên mộc mạc nhất như Tí, Sửu, Dần, Mẹo, Đen, Đỏ, Đẹt, Đơ... đặt cho con cái, dễ nhớ dễ gọi và nhất là hổng sợ phạm huy, vì chả có hoàng thân quốc thích nào lại chọn cho công tử quận chúa nhà mình những cái tên dân dã quê mùa như vậy đâu bạn ha! Hihi!

ĐỐ VĂN HÓA VIỆT

1. Lệ ký huy khiến người ta nghĩ ra nhiều cách gọi tôn kính các bậc bề trên, các thần nhân, hiền nhân v.v... đang ngưỡng vọng mà hổng hề nhắc đến tên huy của họ. Sau đây là một số cách gọi kính huy (1, 2, 3...), bạn hãy chọn cho phù hợp với biệt danh (a, b, c,...) và cho biết nhân vật đó có tên thật là gì nhé!

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) HỒNG HÀ NỮ SĨ | b) TẾ TƯỚNG VẠN HÀ |
| c) HUYỀN QUANG TÔN GIẢ | d) TAM NGUYÊN YÊN ĐỒ |
| e) TRANG CỖ | f) PHAN SÀO NAM |
| g) Y LAN NGUYỄN PHI | h) TRANG TRÌNH |

1. GỌI BẰNG HỌC VỊ ĐỒ ĐẠT + TÊN LÀNG
2. GỌI BẰNG PHÁP DANH CHỨC SẮC PHẬT GIÁO
3. GỌI BẰNG MỸ HIỆU VUA BAN + CHỨC VỊ
4. GỌI BẰNG HỌ + BIỆT HIỆU
5. GỌI BẰNG BIỆT HIỆU + NGHỀ NGHIỆP
6. GỌI BẰNG HỌC VỊ + TƯỚC HIỆU
7. GỌI BẰNG HỌC VỊ + NGHỀ NGHIỆP
8. GỌI BẰNG CHỨC TƯỚC + TÊN LÀNG

II. ĐỌC TRẠI CHỮ HỦY: Bạn hãy tìm xem, những từ mà bạn tô phải nói trại đi trong câu là bởi ký hủy chữ nào nha!



THỜI GIỜ RÁNH RỎI, SỬU CHỈ THÍCH NGẮM HUẾ HƯƠNG THỜI!



5

TỰ MÌNH CHƠI DỌT BÌNH ĐI, DẦU THỐI BÌNH CŨNG PHẢI LUYỆN TẬP CHỜ, HE HE!

6



SỬU THÌ ĐỐM ĐANG, CÒN TÍ THÌ ĐỐM LƯỢC ĐÓ, HI HI..!

7



NGO THỜI NHỆM LÀ TÊN ĐÃ ĐỌC TRẠI ĐI ĐẤY BẠN A!

8



NGO CÓ ĐÔI HA ĐẸP THẬT ĐẤY!

9



THOẠI KHANH, THOẠI NGỌC HẦU, NGUYỄN VĂN THOẠI, V. THẬT RA HÔNG PHẢI LÀ HỌ, TÊN "THOẠI" ĐẤU NHA!

10



Cắt phiếu này gửi kèm phần trả lời về văn phòng Câu Lạc Bộ
53 Huỳnh Khương Ninh, P. ĐaKao, Q. 1, TPHCM

PHIẾU DỰ THI CẦU LẠC BỘ TRẠNG và BẠN

KỶ 106

Một số nữ hãy giới thiệu sơ lược về mình.

HỌ VÀ TÊN:

NGÀY SINH: LỚP: TRƯỜNG:

ĐỊA CHỈ LIÊN LẠC: (Ghi đầy đủ và không viết tắt)

.....

.....

HỌ & TÊN (Bố, Mẹ hoặc người nhận gửi thư):

.....

ĐÁP ÁN KỲ 103 (VUA GIẢ VUA THẬT)

1/ ĐỐ VUI SỬ VIỆT

1. Ôm đầu gối vua
2. Mạc Đăng Dung
3. Vua Lê chúa Trịnh
4. Chữ Nôm (Nam)

2/ RÁP THƠ CON CỐC

1 + 11 9 + 2 3 + 12 4 + 6 5 + 8 7 + 10

3/ VĂN HÓA VIỆT

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Nguyễn Trãi | 5. Nguyễn Bá Tĩnh |
| 2. Lê Thánh Tông | 6. Phan Thanh Giản |
| 3. Phùng Khắc Khoan | 7. Nguyễn Công Trứ |
| 4. Nguyễn Khuyến | 8. Tự Đức |

DANH SÁCH CÁC SĨ TỬ TRÚNG GIẢI ĐƠN KỲ 103

16 bạn trúng giải KHUYẾN KHÍCH

DƯƠNG CÔNG TÝ Ấp Tân Hợp, X. Xuân Thành, H. Xuân Lộc, Đồng Nai.

LÂM NGUYỄN VINH ANH 31/21 Khóm Thới An, P. Mỹ Thạnh, Tp. Long Xuyên, An Giang.

NGUYỄN DINH HỒNG QUÂN Hẻm Lê Minh Công, KP. 5, P. Thuận Lộc, Tx. Sài Gòn, Bình Thạnh.

TRẦN DƯƠNG MINH TÚ 12 - P.10 Nguyễn Văn Tổ, Khu Lớn Biển, Tp. Rạch Giá, Kiên Giang.

HỒ TUẤN KHAI 44/14A Mỹ Phú, Mỹ Quý, Tp. Long Xuyên, An Giang.

LÝ HẢI NAM 30 Nghĩa Dũng, P. Phú Xá, Q. Ba Đình, Hà Nội.

HUỖNH THANH LOAN 140B Bạch Đằng, P. 3, Tx. Trà Vinh.

THIỆU THỊ THANH THANH Số 220/10 D. Ba Cù, P. 3, Tp. Vũng Tàu.

NGUYỄN BẢO THẠCH 135 Hùng Vương, TT. Vạn Giã, H. Vạn Ninh, Khánh Hòa.

HỒ NGỌC TRINH 71B D. 3/2, P. Hưng Lợi, Q. Ninh Kiều, Tp. Cần Thơ.

LÊ THU HIỀN SN27, Ngõ 118 Đào Tấn, P. Công Vi, Q. Ba Đình, Hà Nội.

NGUYỄN THỊ HIỀN 168 Đường 5, Khối 2, TT. Quảng Phú, H. Cờmga, Tp. Buon Ma Thuột, Đắk Lắk.

NGUYỄN NGỌC MINH THẢO 4/9 Đường số 1, Mũi Nhì, Phường Tân, Nha Trang, Khánh Hòa.

DƯƠNG TRẦN PHÚ 6/18 Nguyễn Quang Diệm, P. 1, Tp. Cao Lãnh, Đồng Tháp.

NGUYỄN NGUYỄN BẢO HOÀNG 110 Khu Dân Phước 1, TT. Sông Cầu, Phú Yên.

04 bạn trúng giải ĐỐ VUI SỬ VIỆT

NGUYỄN LÊ NHẬT MINH 192/31 Tổ 16, Ấp Vĩnh Bắc, Vĩnh Thạnh, Chư Lách, Bến Tre.

LÊ THÁI BÌNH LỘC Tổ 2, Ấp Nhứt Đình, X. Mỹ Xuân, H. Xuân Thạnh, H. Gia Viễn, Vũng Tàu.

LÂM KHÁNH LONG 03 Đào Duy Từ, Khóm 2, P. 1, Tp. Sóc Trăng.

NGUYỄN MINH TIẾN P. 7/58, Ấp 6, Vĩnh Lộc A, Bình Chánh, Tp. HCM.

09 bạn trúng giải RÁP THƠ CON CỐC

ĐOÀN PHAN KHÁNH HUYỀN Top 40 Trường TH. Trần Quốc Tuấn, P. Khánh Xuân, Tp. Buon Ma Thuột, Đắk Lắk.

HOÀNG KIM NGỌC DIỆP Số 120 Khóm 1, TT. U Minh, Cà Mau.

NGUYỄN THỊ THU HẰNG 130/5, Ấp Vĩnh Phúc, X. Vĩnh Kim, H. Châu Thành, Tiền Giang.

VÕ THỊ THU HẰNG 52B, KP. H, Nguyễn Đình Chiểu, TT. Bình Đại, Bến Tre.

TRƯƠNG HỒNG NHUNG Tổ 11, Ấp Diên Hòa, X. Bạch Đằng, H. Tân Uyên, Bình Dương.

LÊ VĂN PHÚC Thôn Bắc 3, X. Hiền Ninh, H. Quảng Ninh, Quảng Bình.

HỒ MINH TRIỆU Số nhà 10/4, Ấp Bình, X. Hòa Hưng, H. Cái Bè, Tiền Giang.

MAI YẾN NHƯ SN101, Tổ 3, Ấp Thuận Lợi, X. Đôn Thuận, H. Trảng Bàng, Tây Ninh.

BUI THỊ NHƯ QUỲNH 644 Quang Trung, Tổ 8, P. Chánh Lộ, Tp. Quảng Ngãi.

06 bạn trúng giải VĂN HÓA VIỆT

NGUYỄN LÊ MINH DŨNG 80 Đường 11, KP. P. Linh Xuân, Q. Thủ Đức, Tp. HCM.

ĐOÀN MINH NGUYỆT 33/14/8 Lê Văn Sĩ, P. 1, Q. Tân Bình, Tp. HCM.

LƯƠNG THỊ THUYẾT HIỀN Lớp 4 B, Trường Trần Quốc Tuấn, Tp. Buon Ma Thuột, Đắk Lắk.

NGÔ PHƯƠNG THẢO 106/11 Lý Thường Kiệt, P. 7, Q. Gò Vấp, Tp. HCM.

PHAN TUẤN KIẾT SN178, Ấp Tân Thành, X. Hòa Thành, H. Lai Vung, Đồng Tháp.

CAO TÍN DỨC 2037/10 QL. 4A, KP. 1, P. An Phú, Q. 12, Tp. HCM.



BẢNG VÀNG

Kỳ 103
Vua giả vua thật

Trạng Nguyên:

Trần Quang Sang

Lớp 6/5 Trường THPT Nguyễn Đình Chiểu,
Huế

Bảng Nhân:

Trần Đức Bình

Lớp 10C Trường THPT Giồng Ông Tố,
Q.2, Tp HCM

Thám Hoa:

Nguyễn Thị Diễm Hương

516 Đồng Hòa, DT An, Bình Dương



HAPPY BIRTHDAY! CHÚC MỪNG SINH NHẬT!

THÁNG 7

Bố từ thân thương chúc mừng sinh nhật những bạn sinh ra đời trong tháng này:

ĐOÀN VIÊN

VÀNG 5★

Dỗ Thị Tĩnh

02/07/1991

Phạm Thị Mai Phương

05/07/1995

Cao Mai Hương

06/07/1994

Hà Ngọc Loan Anh

06/07/1991

Huỳnh Như Ngọc

06/07/1993

Phạm Thị Hoa

08/07/1995

Lê Thị Ngọc Ai

09/07/1990

Phan Thị Hồng Duyên

10/07/1993

Tạ Thị Bích Hạnh

15/07/1993

Đoàn Bình Cảnh

15/07/1993

Lê Thái Hữu Phúc

18/07/1993

Cao Minh Thống

19/07/1993

Trần Minh Bảo

26/07/1994

Nguyễn Quốc Quân

27/07/1991

Lê Duy Khang

27/07/1993

Ngô Thị Như Mai

28/07/1994

ĐOÀN VIÊN

VÀNG 3★

Nguyễn Phúc Khánh

07/07/1994

Nguyễn Phước Hải

10/07/1993

Trương Hồng Tuệ Việt

22/07/1995

ĐOÀN VIÊN

VÀNG 2★

Lê Phạm Ngọc Trinh

11/07/1995

Lê Hoàng Thiện

15/07/1995

Lê Nguyễn Trúc Giang

19/07/1995

ĐOÀN VIÊN

VÀNG 1★

Phạm Trọng Nghĩa

12/07/1995

Phạm Ngọc Yến Thanh

21/07/1994

ĐOÀN VIÊN

BẠC 5★

Vũ Thị Nga

07/07/1994

Nguyễn Tuấn Anh

09/07/1990

Đặng Văn Quân

09/07/1995

Vũ Thị Quỳnh Trang

13/07/1995

Hồ Nhật Nam

13/07/1997

Tạ Bình Minh

14/07/1993

Đặng Công Đạt

14/07/1993

Huỳnh Hoàng Ân

15/07/1992

Nguyễn Thị Khánh Hà

15/07/1996

Nguyễn Hồ Nam

16/07/1995

Lý Tố Nga

16/07/1995

Đinh Thị Phượng Mai

21/07/1991

Nguyễn Thị Hồng Phúc

26/07/1998

Hồ Ngọc Tài

28/07/1994

Trịnh Phó Hữu Phước

29/07/1994

Nguyễn Huy Lợi

31/07/1992

Nguyễn Thị Thanh Hòa

31/07/1994

Nguyễn Thái Nam

13/07/1994

Bùi Hoàng Giang

23/07/1995

Ninh Thị Cẩm Thu

25/07/1992

Vũ Tiểu Trâm

25/07/1993

BẠC 4

BẠC 3

Huỳnh Quang Thiện

13/07/1998

Nguyễn Huỳnh Chí Thanh

27/07/1993

Mùa hè thêm tuổi mới

Vui như là tiếng ve

Khỏe như là sông trắng

Tươi như mặt trời cười

Phượng hồng đang thấp nở

Nào cũng hát cùng ca

Mừng sinh nhật rộn rã

Thất nọ tuổi đi qua!



CÂU 18: Ý kiến đóng góp của bạn để TĐĐV được hoàn thiện hơn? (Cứ gì ý thẳng thắn nhé!)

Phiếu tham dự CLB T&B nên tách riêng ra và để ở cuối bìa truyện. Bởi nếu phiếu dính liền với các trang khác như thế thì khi cắt, một phần nội dung ở trang dính liền sẽ bị mất, cuốn truyện lại trông không được đẹp. Có một tình trạng là họ bị dính giấy giữa các trang, em phải tìm dao rọc mới đọc được, như thế thì mất hứng thú còn gì, hic! (**CÔNG PHÚ** – *Đống Nai*)

Vào các dịp đặc biệt như Tết, Quốc tế thiếu nhi... nên ra lò truyện màu, bìa lặc coóng ý! Thỉnh thoảng, 10-15 kỳ, trong mỗi tập truyện nên bổ sung poster của cá NV và các cô chú ở làng Phan Thị nữa há! (**HOÀNG DANH** – *Nghệ An*)

Thẳng thắn mà nói thì giấy truyện hơi xấu nên dễ rách lắm! Với lại, các bạn cứ không nên xuất bản cách tập lâu quá, nhiều độc giả thiếu kiên nhẫn sẽ chán truyện vì phải chờ đợi. Minh nghĩ, NV Ti không phải cứ là thần đồng thì lúc nào cứ chăm ngoan, cái gì cũng hoàn hảo, tuyệt vời nhất. Sao không thử cho Ti đăng 1 một chút, bưng bình một tạo... như vậy mới vui chứ! À, mà trong TĐĐV, tiếng cư nhiều hơn nước mắt là đương nhiên rồi, nhưng hãy tỏ đậm thêm một chút nước mắt của tình bạn, tình hàng xóm, tình mẫu tử... xem sao nhé! (**MỸ LINH** – *Hà Nội*)

Theo bạn tớ, nên có chuyên mục "Bình luận truyện" sau mỗi tập truyện đi Ti! Đó là một cách đóng góp ý kiến cho TĐĐV và Ti sẽ biết hay, dở thế nào để nhanh chóng khắc phục. Như thế có lợi cho bộ truyện lắm đó Ti! (**Nhóm NẮNG XANH 71** – *Tiến Giang*)

Về nội dung, truyện có thể trình bày theo thời gian (Ví dụ: Lý -> Trần -> Hồ... thì có nhân tài nào thì làm truyện về nhân tài ấy. Nếu nhân tài nào có nhiều gì thoại thì sẽ viết thành nhiều tập...) Nên bổ sung thêm nhiều hình ảnh mới mẻ, ngộ nghĩnh để lôi cuốn độc giả và đảm bảo sự góp mặt của các nhân vật trong truyện đừng để VN ấy bị quên lãng quá lâu (Bà Tuất ít xuất hiện cực kỳ á!). Em cũng mong TĐĐV phát hành đúng hẹn hơn, đừng để cổ em như "con cò bay lá bay là" (**THÀNH ĐẠT** – *Bình Phước*)

Theo em, truyện nên bổ sung nhiều hơn những tình tiết gây cười, thêm nhiều nội dung mới mẻ, độc đáo vào. Và truyện cũng nên xoay quanh các nhân vật bà Tân Lang phố, gia đình Mùi, Bà họ... một cách luân phiên để truyện sinh động hơn mà không nhàm chán. À, các cô chú có thể thêm vào CLB chuyên mục hướng dẫn cá trò chơi dân gian được không a (như đánh đu, đánh phết...)? Hoặc là bày các làm những món ăn dân gian, truyền thống để các bạn có khiêu nữ công-gia chán được dịp học hỏi. (**MỸ TRANG** – *Tp. HCM*)

TĐĐV hãy cố gắng tăng thêm số trang để giúp bạn đọc gần xa hỏi đáp thông tin và mục "Kết nối hội viên" cũng có đất để bành trướng. Còn việc làm và cung cấp thẻ HV, các anh chị trong ban CTBD hãy kiểm tra thật chu đáo nhé! Với hàng trăm độc giả như vậy thì đôi khi cũng xảy ra sai sót (nhất là khoản địa chỉ đấy!). Về việc sáng tạo câu hỏi ở trang "Trò chơi kết nối hội viên" thì có thể nhờ độc giả sáng tạo cung cấp... Bạn nào có nhiều câu hỏi, sáng kiến hay sẽ được tặng quà của BB! (**NGỌC HÒA** – *Đắc Nông*)

THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT 100 TẬP

(Tiếp theo kỳ trước)

NHỮNG Ý KIẾN NGỘ NGHĨNH

Mình thích nhất nhân vật Tám Tiến, vì bà Tám có tay nghề nấu bếp cực ngon, bà có quán ăn lớn nhất làng, kiếm được vô khối tiền. Tuy bà có hơi dữ dằn một tí nhưng bà lại có thân hình mũm mĩm dễ thương. Nói thật, nếu chủ quán không dữ thì khách toàn ăn quýt không hà, với lại với thân hình như vậy, lẽ có ai ăn hiếp, nếu ta gọi ngôn "lấy thịt đè người" thì còn ai dám ăn hiếp nữa đúng không? (TÀNG MẾNH HỖ - Lâm Đồng)

Còn Mùi nữa, cũng "mụp mụp" y như Dấn (hình như còn mập hơn hén). Lúc Mùi mới xuất hiện, mình chắc mẩm Mùi sẽ thích Dấn vì cả hai đều... vậy vậy đó, ai dè Mùi lại tạo ra sự phá cách bất ngờ khi thích Mẹo, với lý do "giàu có đẹp 'chai' học giỏi"! Ngạc nhiên quá chừng! Mùi và Dấn là tụi nhân vật mình thích nhất. Biết sao hông? Vì mình cũng hơi bị "mụp mụp dễ xương" giống vậy đó! (HỒNG ANH - Tp. HCM)

Nhân vật có ngoại hình ấn tượng nhất là Cả Mẹo! Vì là công tử nhà giàu nhưng lại không... mang giày! Mấy người lớn nhà nghèo mới không mang giày, chứ công tử nhà giàu mà không mang giày thì đúng là chuyện đáng chú ý! (THIỆN VINH - Tp. HCM)

Tì này, mình thấy bạn có tính cách rất nho nhã, trí thức nên mình đã chọn bạn là nhân vật có tính cách ấn tượng nhất đó (xin lỗi vì chưa hỏi ý kiến bạn?) (HƯƠNG MAI - Hải Dương)

Trạng Tì và các bạn cứ ăn mặc như ban đầu (chứ nếu thay đổi quá nhiều trang phục thì mất đi vẻ hồn nhiên trẻ thơ, thay vào đó là bản tính se súa chùng diến. Tội nghiệp các anh chị ở làng, tốn công đầu tư, suy nghĩ kịch bản đã mệt, giờ còn nghĩ thêm chuyện trang phục chắc phát ốm mà "dai" mất!) (HOÀNG NHẬT - Tp. HCM)

Anh Tuất ơi! Chỉ cho em chiêu võ phòng thân đi, em thích học võ lắm đó! Tính anh dễ dãi quá, phải kiên cường lên nha anh! (TRỌNG NHÂN - Tiền Giang)

Mình muốn kết thúc TĐĐV ở tập cụ thể. Mặc dù mình cũng muốn truyện kéo dài mãi, nhưng nếu kết thúc ở tập cụ thể thì sẽ gây tiếc nuối trong lòng độc giả, làm mọi người luôn nhớ về Trạng Tì và các bạn. Đó cũng là để tạo cơ hội cho các truyện tranh VN khác được phát hành hay để chủ họa sĩ được nghỉ ngơi chứ. Theo mình, nên kết thúc TĐĐV ở tập... 300! (MINH HOÀNG - Đồng Nai)

Mình muốn Trạng Tì và các bạn sẽ lớn lên nhưng không thành người lớn, cỡ học sinh cấp hai là được rồi! (TRÚC GIANG - Bến Tre)

Đừng hăng cao quá, tác giả làm sao mà em quên ăn, quên ngủ là "xong" đời! (trả lời câu 12) (MÃN THANH - Bến Tre)

Mình thấy sân chơi nên mở dịch vụ... bồi toán cho các bạn. Nhiều lúc mình thấy các bạn rất muốn biết về tương lai! (MINH NGỌC - Tp. HCM)

Truyện khi mua về có nhiều trang bị dính với nhau quá, khiến cho em khi đọc truyện phải cầm trong tay một... con dao! (HUYẾN LONG - Tp. HCM)

Phải chi CLB có một đường dây bưu điện riêng mà gửi đi hoặc gửi về không bị thất lạc, chứ gửi bưu điện cứ thất lạc hoài (hic...). Như chúng em bị thất lạc thẻ mãi, cứ mong được sờ, được thấy thẻ nhưng không được (oa oa) (XUÂN TRÍ - Bạc Liêu)

Xin cảm ơn tất cả các bạn!

Bạn **TIẾN TOÀN** (Thanh Hóa)

T.T: Toàn ơi, thẻ của bạn làm xong lâu rồi, nhưng chưa dám gửi vì sợ thất lạc (địa chỉ của bạn không có số nhà, hic...). Nếu bạn khẳng định địa chỉ của bạn báo đảm (Tổ 4, phường/xã? TT Cẩm Thủy, H. Cẩm Thủy, Thanh Hóa), Ti sẽ cho gửi đi ngay. Mong tin bạn.

Bạn **THANH PHONG** (Thời Bình)

T.T: Bọn Ti đã gửi thẻ đi (26/06/08) theo đúng địa chỉ bạn ghi trong thư để ngày 18/06, hy vọng bạn đã nhận được. Ý kiến bạn



cũng hay ho đấy, có điều nó hạn hẹp quá, để Ti suy nghĩ thêm nha. Ui trời, sao bạn lại để mất những 40 cuốn sách??? Huhu, tiếc quá! Muốn đặt mua sách TĐĐV, bạn xem phần trả lời bạn Quân ở trên nha. Mến.

Bạn **HỒNG QUÂN** (Bình Thuận)

T.T: Thẻ của bạn (5V690) đã gửi đi ngày 21/01/2008, cảm chắc là mất rồi, hic... Ti cũng muốn thực hiện chính sách làm

lại thẻ cho những bạn bị mất thẻ lắm, nhưng hiện tại thì chưa được. Phải ưu tiên cho những bạn mở Quán à. Bạn chịu khó chờ ít lâu nhé. Chào đón bạn tham gia vào sân chơi Hộ viên! Muốn đặt mua TĐĐVKH, Quân gọi điện về số (08) 820.9126 gặp chị Minh Nguyệt để được hướng dẫn các thủ tục nhé. Thân.

Bạn **NGỌC LAN** (Lâm Đồng)

T.T: Lan ơi, quà đã được gửi đi đúng ngày mà, địa chỉ của bạn cũng đáng tin cậy, sao bạn lại không nhận được?

THÔNG BÁO

- Du đầu đầu có hạn, bạn Sầu xinh đẹp và Ti sẽ trả lời thư riêng cho những bạn có tên sau đây: Hà Trang (Tuyên Quang); Nguyễn Thị Loan (Thanh Hóa); Cẩm Vân (Bắc Giang); Nguyễn Thị Dung (Hà Nội); Thành Đạt (Hòa Bình); Thường Tâm, Hồ Văn Luyến (Huế); Quốc Khánh (Đaklak); Thủy Linh (Lâm Đồng); Anh Thư (Bình Định); Quỳnh Anh (Nha Trang); Hữu Trục (Ninh Thuận); Hoài Thuận (BR-VT); Uyên Phương (Bình Phước); Thanh Bình (Bình Dương); Kiều Trang (Cà Mau); Ngọc Mai, Minh Phúc, Mỹ Duyên, Phương Nhi, Phương Hoàng, Minh Hoàng, Cẩm Phát, Thiên Vinh (Tp. HCM); Nhật Tường (Tiền Giang); Khánh An, Trúc Chi (Vĩnh Long); Trúc Giang, Tấn Lộc (Bến Tre); Thảo Trang (Bạc Liêu); Tuấn Khải (An Giang); Duy Khang, Như Quỳnh (Kiên Giang), và rất nhiều bạn khác.
- Kể từ đây, bọn Ti sẽ tranh thủ trả lời thêm qua e-mail nhé. Gửi cho bọn Ti vào hộp thư: thuquanTDDV@gmail.com nha!

CẬP NHẬT TỦ SÁCH THẦN ĐỒNG

Đến hết ngày 12/07/2008, Tủ sách Thần Đồng của chúng ta đã kết nạp được 5 thành viên hăng hái sau đây:

1. CAO TÍN ĐỨC (Tp. HCM) (69 cuốn sách cũ các loại, 223 điểm)
2. PHAN HỮU THANH TÚ (Bình Dương) (33 cuốn sách mới + cũ các loại, 133 điểm)
3. HUỖNH VĂN HOÀNG BẢO (Bình Dương) (38 cuốn sách cũ các loại, 121 điểm)
4. ĐẶNG LƯƠNG KIM PHỤNG (Bình Định) (34 cuốn sách cũ các loại, 102 điểm)
5. ĐẶNG THỊ TUYẾT VÂN (Tp. HCM) (18 cuốn sách mới các loại, 92 điểm)
6. QUÁCH TỊNH (Bạc Liêu) (4 cuốn sách mới, 20 điểm)

Tổng cộng Tủ sách đã có 192 đầu sách cũ mới các loại! Xin nhiệt liệt cảm ơn các bạn! Lưu ý: Khi tặng sách, các bạn nhớ ghi tên họ, năm sinh, quê quán, ngày tặng, dòng để tặng vào bìa lót của sách nhé!



ĐẤT VIỆT 107

PHÁT HÀNH NGÀY

26

08

08

**TỦ SÁCH
HỦ CUNG**

HAY!

ĐẸP!

LẠ!



ĐẤT VIỆT 52

KHOA HỌC

Tổ Tổ lấu cá

**PHÁT
HÀNH
NGÀY**

05/08/08

Thần đồng Đất Việt TTM



9 900000 19804

6.000



VUILEN .COM