

**Hội thi Đại sứ văn hóa
đọc với chủ đề “Phát huy
hào khí Thăng Long - Hà
Nội, xây dựng Thủ đô
Văn Hiến - Văn minh -
Hiện đại”**

Lớp 8A7 – Trình bày: Minh Anh



**“Cái
kiểu
người
Hà
Nội”**
-Ngọc Giao-

01. Giới thiệu tác giả.

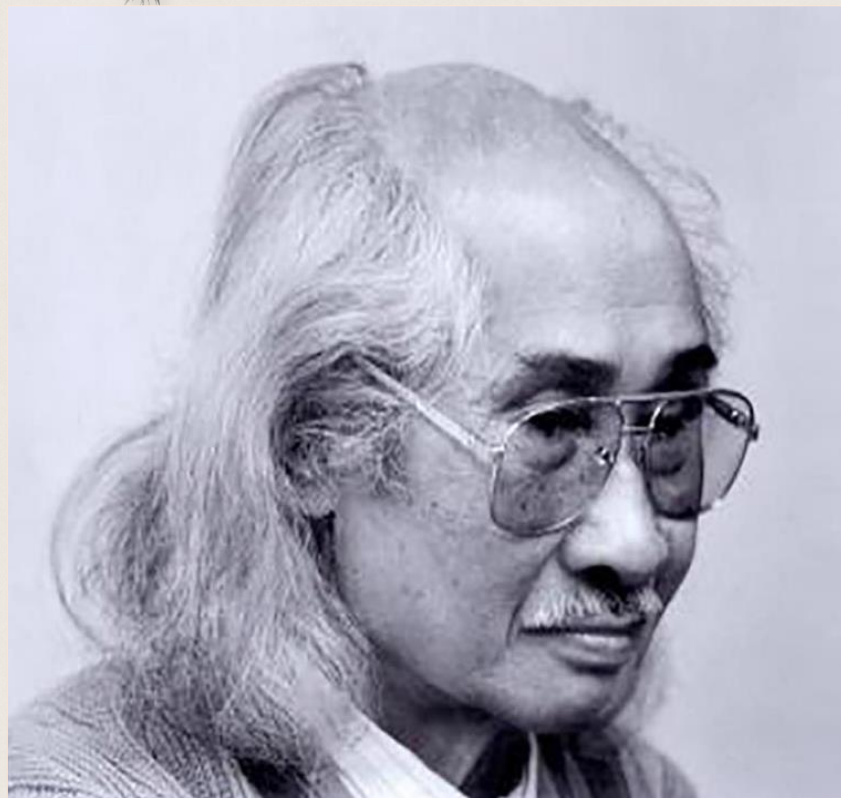
02 Nội dung, nghệ
thuật của sách.

01

Giới thiệu tác giả.



01. Giới thiệu tác giả.



Ngọc Giao – Nguyễn Huy Giao (1911 – 1997)

1

Quê quán ông ở xã Nguyệt Đức, huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh.

2

Là một thư ký tòa soạn "Tiểu thuyết thứ bảy" những năm đầu thập niên ba mươi thế kỷ trước, ông đồng thời là một nhà văn.

3

Ông hay sáng tác các tác phẩm truyện ngắn, tiểu thuyết, truyện cho thiếu nhi và bút ký.

4

Một số tác phẩm truyện ngắn và tiểu thuyết tiêu biểu: "Phấn hương" (1939), "Cố gái làng Sơn Hà" (1942), "Cơn gió bắc" (1938), "Đất" (1940),...

02

**Nội dung, nghệ
thuật của sách.**



02. Nội dung, nghệ thuật của sách.

"Cái kiêu người Hà Nội" viết về cuộc sống và con người nơi Hà Thành, cũng như là những đặc sản riêng có của Hà Nội. Bên trong là những mẩu chuyện nhỏ xoay quanh cuộc sống của con người. Hầu hết các câu chuyện của ông đều gắn với các địa chỉ quen thuộc của Hà Nội, quen thuộc nhất vẫn là con người Hà Nội một thời,... qua mỗi tập truyện nhỏ đều cho ta thấy số phận chua xót của các nhân vật trong đó.

Dưới một xã hội thuộc địa mà những người dân nghèo phải sống trong khổ cực, bị những tên quan chức cao hơn nạt nộ. Có khung cảnh hoa gạo ven sông nở hoa đỏ ối, một màu thắm soi xuống dòng sông quanh khiến ta nhớ đến giờ phút tươi đẹp của ngày xanh. Một khung cảnh đẹp gợi nhớ cho ta kỉ niệm đáng nhớ nhưng cũng đánh thức ta dậy với thực tế tàn khốc. Chẳng còn là những đứa trẻ thơ đùa nghịch dưới gốc hoa gạo nữa, giờ đây những đứa trẻ ấy đã lớn và phải đối mặt trước số phận của mình.



02. Nội dung, nghệ thuật của sách.



Hay trong một tập ngắn "Buôn xác", cũng vì cuộc đời đưa đẩy mà người đàn ông phải làm công việc chẳng mấy tốt đẹp gì. Và "Ông chọc tiết" cũng vậy thôi. Cũng vì một cuộc sống khốc liệt mà đưa ta vào đường cùng, khiến ta mất đi nhân cách, khiến ta đi làm những công việc "máu me", không tốt.

Dù cho số phận bi thương nhưng vẫn sẽ có người đứng lên để giải cứu lấy chính mình thoát ra khỏi số phận ấy, vì những mong muốn có một cuộc sống bình yên, ấm no.

02. Nội dung, nghệ thuật của sách.

Ngọc Giao là một nhà
văn tinh tế và sâu sắc.

Ngôn ngữ bình dị đời
thường mộc mạc, tâm
hồn phong phú của
ông tạo nên khung
cảnh Hà Nội đương
thời đẹp nhưng lại ẩn
chứa những mảnh đời
khó khăn dưới cái đẹp
ấy.



Cùng với tài năng nắm
bắt tâm lý nhân vật, các
nhân vật trong tập
truyện ngắn của ông
được bộc lộ rõ tính cách
cũng như những dòng
suy nghĩ của họ. Để ta
hiểu rõ hơn các kiểu
người mà chỉ Hà Nội mới
có.



Thank you!

Cảm ơn thầy cô và các bạn đã lắng nghe phần thi trình bày của em, em chúc thầy cô, các bạn một ngày tốt đẹp và mong rằng cuộc thi sẽ được diễn ra thuận lợi.