

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 12

(HỌC KÌ II - NĂM HỌC 2013 - 2014)

1. Vợ chồng A Phủ (Tô Hoài)

- Cuộc sống cực nhục, tối tăm và quá trình đồng bào các dân tộc vùng cao Tây Bắc vùng lên tự giải phóng khỏi ách áp bức, kìm kẹp của thực dân và chúa đất thống trị.

→ Giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo của tác phẩm

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

2. Vợ nhặt (Kim Lân)

- Tình cảnh thê thảm của người nông dân nước ta trong nạn đói khủng khiếp 1945 do thực dân Pháp và phát xít Nhật gây ra

- Niềm khát khao tổ ấm gia đình, niềm tin vào cuộc sống và tình thương yêu đùm bọc lẫn nhau giữa những con người nghèo khổ ngay trên bờ vực của cái chết.

→ Giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo của tác phẩm

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

3. Rừng xà nu (Nguyễn Trung Thành)

- Tư tưởng cơ bản mà tác giả gửi gắm qua những hình tượng của tác phẩm: sự lựa chọn con đường đi của dân tộc ta trong cuộc đấu tranh chống lại kẻ thù. Ý nghĩa và giá trị của tác phẩm trong hoàn cảnh chiến đấu chống giặc Mỹ xâm lược và trong thời đại ngày nay.

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

4. Những đứa con trong gia đình (Nguyễn Thi)

- Sự gắn bó sâu nặng giữa tình cảm gia đình và tình yêu nước, yêu cách mạng, giữa truyền thống gia đình với truyền thống dân tộc đã tạo nên sức mạnh tinh thần to lớn của con người Việt Nam, dân tộc Việt Nam trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

5. Hồn Trương Ba, da hàng thịt (Lưu Quang Vũ)

- Bi kịch của con người khi bị đặt vào nghịch cảnh phải sống nhờ, sống tạm và trái tự nhiên khiến tâm hồn nhân hậu, thanh cao bị nhiễm phàm tục; vẻ đẹp tâm hồn người lao động trong cuộc đấu tranh chống lại sự giả tạo và dung

tục, bảo vệ quyền được sống đích thực và khát vọng hoàn thiện nhân cách.

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

6. Nhìn về vốn văn hóa dân tộc (Trần Đình Hượu)

- Nắm được các luận điểm chủ yếu của bài viết và quan điểm của tác giả về những ưu điểm, nhược điểm của văn hóa truyền thống Việt Nam.

- Những nét đặc sắc nghệ thuật văn bản.

7. Thuốc (Lỗ Tấn)

- Về tác giả Lỗ Tấn:

• Nắm được những kiến thức cơ bản về cuộc đời và sự nghiệp văn học của Lỗ Tấn

• Về tác phẩm **Thuốc**

- Hồi chuông cảnh báo căn bệnh mê muội của người Trung Hoa đầu thế kỉ XX

- Niềm tin vào tương lai của nhà văn: người dân sẽ thức tỉnh, hiểu cách mạng và dần bước theo cách mạng

- Những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm

8. Số phận con người (Sô - lô - khốp)

- Về tác giả Sô - lô - khốp:

• Nắm được những kiến thức cơ bản về cuộc đời và sự nghiệp văn học của Sô - lô - khốp

- Về đoạn trích:

• Ý chí và nghị lực của con người có thể khắc phục mọi khó khăn gian khổ, vượt qua số phận éo le

- Tính cách Nga kiên cường và nhân ái qua bút pháp hiện thực táo bạo và nghệ thuật truyện ngắn của Sô - lô - khốp

9. Ông già và biển cả (Hê - minh - uê)

- Về tác giả Hê - minh - uê:

• Nắm được những kiến thức cơ bản về cuộc đời và sự nghiệp văn học của Hê - minh - uê

- Về đoạn trích:

• Vẻ đẹp của con người trong hành trình theo đuổi một ước mơ giản dị nhưng rất lớn lao của đời người

• Những nét đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích

10. Nghị luận xã hội

* Lưu ý: Thời gian làm bài 120 phút