

I. Văn bản *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ* - Nguyên tác: Đặng Trần Côn; bản dịch: Đoàn Thị Điểm (?)

- Tâm trạng của người chinh phụ phải sống trong cảnh cô đơn, chia lìa đôi lứa; ý nghĩa của việc tác giả đề cao hạnh phúc lứa đôi.
- Nghệ thuật thể hiện tâm trạng nhân vật; sự chuyển tải thành công của bản dịch.

II. Văn bản *Truyện Kiều* (Nguyễn Du):

1. Tác giả Nguyễn Du

- Ảnh hưởng từ bối cảnh xã hội và các nhân tố trong cuộc đời riêng đối với sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Du.
- Những đặc điểm chính trong sự nghiệp sáng tác; những đặc trưng cơ bản về nội dung và nghệ thuật thơ văn Nguyễn Du.

2. Đoạn trích “ Trao duyên”:

- Diễn biến tâm lí phức tạp của nhân vật Thúy Kiều khi trao duyên, qua đó hiểu được tình yêu sâu nặng, bi kịch cũng như những phẩm chất cao đẹp của Kiều và tấm lòng nhân đạo của đại thi hào dân tộc Nguyễn Du.
- Sự tài tình, tinh tế trong nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật, sự điều luyện trong việc lựa chọn và sử dụng ngôn ngữ của Nguyễn Du.

3. Đoạn trích “ Chí khí anh hùng”

- Vẻ đẹp của hình tượng nhân vật Từ Hải dưới ngòi bút sáng tạo của Nguyễn Du.
- Tài năng về nghệ thuật của nhà thơ trong việc diễn tả chí khí anh hùng, khát vọng tự do của nhân vật.

III. Nghị luận xã hội