

ĐỀ THI HỌC KÌ I .NĂM 2014

Môn :NGŨ VĂN ; Khối :10

(Thời gian làm bài :90 phút ,không kể thời gian phát đề)

Câu I (5 điểm) :

“Bác Phô gái, dịu dàng, đặt cành cau lên bàn, ngồi xôm ở xó cửa, gãi tai, nói với ông lý:

- Lạy thầy, nhà con thì chưa cất con, mấy lại sợ thầy mắng chửi, nên không dám đến kêu. Lạy thầy, quyền phép trong tay thầy, thầy tha cho nhà con, đừng bắt nhà con đi xem đá bóng vội.

-Ồ, việc quan không phải như chuyện đàn bà của các chị !

- Thì lạy thầy, thế này, làng ta thì đông, thầy cắt ai không được. Tại nhà con ốm yếu, nên xin thầy hoãn cho đến lượt sau.

-Ồm gần chết cũng phải đi. Lệnh quan như thế. Ai cũng lấy có ốm yếu mà không đi, thì người ta đá bóng cho chó xem à ?

- Thừa thầy, giá nhà con khỏe khoắn, thì nhà con chả dám kêu. Nhưng, thừa thầy, từ đây lên huyện, những chín cây lô méch, sợ nhà con đi nắng thì cảm, rồi phải lại thì oan gia.

- Đây không biết, mà đây cũng không nghe đâu. Vợ chồng thu xếp với nhau thế nào, đây mặc kệ !”.

(Trích :Tinh thần thể dục - Nguyễn Công Hoan)

Đọc đoạn văn trên và thực hiện những yêu cầu sau :

1.Chép lại đoạn văn vào bài và gạch chân những từ ,cụm từ ,câu biểu hiện tính chất tự nhiên,sinh động,giàu cảm xúc ,ít trau chuốt của phong cách ngôn ngữ sinh hoạt (1,0 điểm).

2.Nêu tên ba đặc trưng cơ bản của phong cách ngôn ngữ sinh hoạt (0,5 điểm).

3. Viết một đoạn văn ngắn 15 đến 20 câu về cách sử dụng lời ăn tiếng nói của thanh niên ,học sinh trong xã hội hiện đại ngày nay.(3,5 điểm).

Câu II(5 điểm):

Cảm nhận của anh (chị) về mối quan hệ giữa cảnh và tình trong “ Cảnh ngày hè ” của Nguyễn Trãi .

----- HẾT -----

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2014- 2015

Môn: Ngữ văn- lớp 11 .Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)

I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (5,0 điểm)

Anh/ chị hãy đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Thay bút con, đề xong lạc khoản, ông Huân Cao thở dài, buồn bã đỡ viên quản ngục đứng thẳng người dậy và định đặc bảo:

- Ở đây lẫn lộn. Ta khuyên thầy Quản nên thay chốn ở đi. Chỗ này không phải là nơi để treo một bức lụa trắng với những nét chữ vuông tươi tắn nó nói lên những cái hoài bão tung hoành của một đời con người. Thôi mực, thầy mua ở đâu mà tốt và thơm quá. Thầy có thấy mùi thơm ở chậu mực bốc lên không?...Tôi bảo thực đấy, thầy Quản nên tìm về nhà quê mà ở, thầy hãy thoát khỏi cái nghề này đi đã, rồi hãy nghĩ đến chuyện chơi chữ. Ở đây khó giữ thiên lương cho lành vững và rồi cũng đến nhem nhuốc mất cái đời lương thiện đi.

Lửa đốt cháy rừng rực, lửa rụng xuống nền đất ẩm phòng giam, tàn lửa tắt nghe xèo xèo.

Ba người nhìn bức châm, rồi lại nhìn nhau.

*Ngục quan cảm động, vãi người tù một vãi, chấp tay nói một câu mà dòng nước mắt rỉ vào kẽ miệng làm cho nghẹn ngào: “ Kẻ mê muội này xin bái lĩnh”.(Trích **Chữ người tử tù** – Nguyễn Tuân, Sgk Ngữ văn 11, Ban Cơ bản, Tập một, Nxb Giáo dục năm 2008).*

1. Trong đoạn văn bản trên, Huân Cao đã khuyên viên quản ngục những điều gì? Viên quản ngục đã có hành động, thái độ ra sao trước lời khuyên đó? Lời khuyên của Huân Cao và hành động, thái độ của viên quản ngục có những ý nghĩa gì?

2. Từ đoạn trích trên, kết hợp với những hiểu biết về nhân vật viên quản ngục trong tác phẩm “ **Chữ người tử tù**” (Nguyễn Tuân), anh/ chị hãy viết một đoạn văn (từ 25 đến 30 câu) trình bày suy nghĩ của mình về mối liên hệ giữa hoàn cảnh sống và nhân cách con người trong xã hội.

II. PHẦN LÀM VĂN (5,0 điểm)

Bóng tối và ánh sáng trong truyện ngắn “ **Hai đứa trẻ**” (Sgk Ngữ văn 11 Ban Cơ bản, Tập một, Nxb Giáo dục năm 2008) của nhà văn Thạch Lam?

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I: MÔN NGỮ VĂN

(LỚP 12: NĂM HỌC 2014 - 2015)

Thời gian làm bài: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)

CÂU I (5,0 điểm)

Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình

Phải biết gắn bó và san sẻ

Phải biết hóa thân cho dáng hình xứ sở

Làm nên Đất Nước muôn đời...

(*Đất Nước* - trích trường ca *Mặt đường khát vọng*, Nguyễn Khoa Điềm, Ngữ văn 12, tập một, NXB Giáo dục, 2008, tr.120)

Đọc những câu thơ trên và thực hiện các yêu cầu sau:

1. Cảm nhận của anh (chị) về câu thơ: *Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình* (1,0 điểm)

2. Việc dùng các từ: *gắn bó, san sẻ, hóa thân* trong những câu thơ trên có hiệu quả diễn đạt như thế nào? (1,0 điểm)

3. Từ những câu thơ trên, kết hợp với những hiểu biết về đoạn trích *Đất Nước* (trích trường ca *Mặt đường khát vọng* - Nguyễn Khoa Điềm), hãy viết một đoạn văn (từ 25 đến 30 câu) trình bày suy nghĩ của anh (chị) về trách nhiệm của thế hệ trẻ Việt Nam ngày hôm nay đối với đất nước. (3,0 điểm)

CÂU II (5,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng:

Một trong những điều làm nên thành công của bài thơ Việt Bắc (Tố Hữu) chính là tính dân tộc đậm đà.

Từ những hiểu biết về đoạn trích bài thơ *Việt Bắc* (Ngữ văn 12, tập một, NXB Giáo dục), anh (chị) hãy trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

----- Hết -----